

اسحاق . [۱] (ا.خ) جلیلی نیشابوری
ابن عمر ، شاعری است طرفه گوی .
اسحاق . [۱] (ا.خ) چلبی بن ابراهیم
اسکوبی . یکی از شعرا و علمای دوره
سلطان سلیم و سلطان سلیمان . وی از مردم
اسکوب است و پدر او از صاحبان شمشیر
ولی خود وی مشتاق علم و دانش بود و در
سایه استعداد فطری در اندک مدت تمیز
یافته از اساتید مبرز گردید ، و بتدریس
آغاز کرد . در ادرنه ، اسکوب ، بروسه و
ارنیک و در سنه ۹۳۳ در دارالحديث ادرنه ،
و در سال ۹۳۷ در صحن ثمانیه تدریس میکرد ،
در تاریخ ۹۴۲ قاضی شام شد و در ۹۴۹
در گذشت . سلطان سلیم در دوره اشتغال
بفتوحات عربستان برای تفریح خاطر خود
چند تن از ادبا و ظرفا را طلبید ، و سه تن
را برای این مقام برگزیدند و یکی از آنان
اسحاق چلبی بود لیکن این شعرا بیشتر
بهزل می پرداختند و سلطان مردی جد بود
لذا آنان نتوانستند نظر او را جلب کنند .
اسحاق چلبی در اوایل حال شاهد بازو عیاش
و مایل بلهو و لمب بوده ولی بعد ها توبه کرد .
اوراست : دیوانی بترکی و اسحاق نامه در
مناقب سلطان سلیم خان عثمانی . اشعار وی
لطیف و سلیس است - (قاموس الاعلام
ترکی) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) حذاقی (ح)
محدث است .

اسحاق . [۱] (ا.خ) حکیم . اوراست
شرحی بر الفقه الاکبر ابوحنیفه .

اسحاق . [۱] (ا.خ) حنّامی . یکی
از مشاهیر اکله . رجوع بکتاب التاج مصحح
احمد زکی پاشا ص ۱۱ ح ۱ شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) خوافی . رجوع
باسحاق بن احمد خوافی شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) خشک یا خشکی [خ]
رجوع باسحاق بن عبدالله بن محمد السلمی
شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) خضرمی . یکی
از افراد جیش عمر سعد در یوم الطف . او
پیراهن امام شهید را از تن مبارک او بیرون
کشید و گویند بعلت برص مبتلا گشت .

اسحاق خان . [۱] (ا.خ) وی از
اواسط الناس ایل قرائی و پدر او که در
ملازمت یسکتن از رؤسای طایفه قراتاتار
بود بعد از آنکه چندی شبانی کرد
نظر بجنجگونی و جلالتی که داشت یکصد
تن را در تحت ریاست خود در آورده
(قراتاتار طایفه بودند که از ترکستان
به همراهی امیر تیمور آمده بودند و یکقسمت
آنان در خراسان و قسمت دیگر در خاک

عثمانی ساکن گردیده و بعد از فوت امیر
تیمور متفرق گشته بودند نادرشاه خواست
ایشان را جمع آوری کند نجفقلی خان
پدر اسحاق خان و خود او که در ملازمت وی
بودند هشت هزار یا هفت هزار خانوار از
ایشان جمع کرد) خلاصه ، اسحاق خان
را کم کم بر مدارج اعتماد افزوده نجفقلی
خان را بر آن داشت که او را مأمور بساختن
کاروانسرائی در تربت حیدریه کند که
مسافرین در عبور و مرور از آن سرزمین
رفاهیت داشته باشند و آنوقت تربت بمنزله
دهکده مختصری بود . بجهت انجام این
مقصود وجهی معتد به اسحاق خان از
نجفقلی خان دریافت کرد و به تربت آمد
و بجای کاروانسرا قلعه مرتفع بساخت و در
میان ملازمان نجفقلی خان نفاق انداخت و تخم
عداوت او را در دل آنان کاشت تا یکتا
از ایشان او را بقتل رسانند پسران او برای
اینکه بروز پدر گرفتار نشوند فرار کردند
و هر قدر نفاق در طایفه قراتاتار بسیار شد ، موجب
ازدیاد شوکت اسحاق خان گردید زیرا
که هر کس مقهور دیگری میشد پناه باسحاق
خان میاورد تا آنکه زاده شبن بجزم و
تدبیر یکی از رجال مقتدر خراسان گردید
و از افغانستان نیز با کمک و امداد رسید و
کمال خوش رفتاری او باز بردستان و آسایش
تبعه او مایه توسعه متصرفات او میشد و احدی
را ممکن نبود که اجحافی نسبت بتابعین او
کند و پیوسته در رفاهیت تبعه خود میکوشید
و آئی بغفلت نمیگذرانید تا کار او بالا گرفت
چنانکه یکنفر از سیاحان فرنگی نوشته
است قبل از استیلاي مرحوم آقا محمد شاه
بر خراسان وسعت متصرفات اسحاق خان
از طرف شمال تا دروازه های شهر مشهد
زیاده از صد میل بود و از جانب جنوب تا
کوه قاف (?) را در تصرف داشت و مالیات
گزافی میگرفت و شش هزار نفر استعداد
عسکریه او بود و همسران او از او اندیشه
میکردند و تدابیر او را منتج نتایج مفیده
میدیدند و او علاوه بر مالیاتی که میگرفت
هم منافع زراعتی داشت از ملکهاییکه زر
خرید او بود و هم مداخل تجارتی چه قوامد
تجارتی را نیز نیکو میدانست و بکار می بست و
کلیه منافع او در سال صد هزار تومان
بود سی هزار تومان از تجارت و سی هزار تومان
از زراعت و چهل هزار تومان از رعیت و نیز
سیصد نفر شتر داشت که بکاروانها کرایه
داده میان هندوستان و ایران حمل مال التجاره
میکردند و از میوه جات خشک و سایر
محصولات متصرفات خود بمالک خارجه
میفرستاد و در عوض امتعه و مال التجاره
بمتصرفات خود داخل میکرد از اینها گذشته

بسیار طالب علم بود و از ادبیات عربیه و
فارسیه بهره ور و از تاریخ طوایف همجوار
با خبر بود و از کسب اطلاعات هرگز خود
را فارغ نمیساخت و بعد از در گذشتن رئیس
طایفه قراتاتار دختر او را در حباله مزاجت
خود در آورده چند طفل از او داشت و در
تربیت اطفال خود بوجه اکمل میکوشید
و بجهت رعایت زوار و مسافرین و بسط ید
وسفره و بذلی که داشت از هر جانب رؤ
بطرف او میکردند و ملل مختلفه را یکسان
رعایت میکرد و در سفره خود مینشاند مگر
هند و ها که غذای غیر را نمیخوردند هر وقت
مهمان او بودند وجه نقد میداد که ایشان
ترتیب اغذیه برای خود کنند مختصر برای
آنکه اسحاق خان را رفتاری متین بود صیت
او مقروع اسماع گردیده مهابت او در دلها
جا گرفته ملقب بسردار خراسان شد و امرای
خراسان از او حساب میبردند و در اعتلای
لوای خاقان صاحبقران فتحعلی شاه مغفور
گاهی اظهار مطاوعت میکرد و گاهی دم از
استقلال میزد و شاهزاده محمد ولی میرزا که
در آنوقت فرمانفرمای خراسان بود باستمال
او میپرداخت و ابواب مصادقت از جانبین
باز میشد و چون رفع اومکنون خاطر شاهزاده
بود باز زمانی استشمام این رایحه کرده
فوائل کدورت راه مسالمت را مسدود میساخت
تا عاقبت شاهزاده فریدون میرزا در سال
هزار و دویست و سی و یک هجری اسحاق
خان را با ولد ارشدش در مشهد مقدس بقتل
رسانید و سایر اولاد او که بعضی در شهر
و برخی در خارج بودند بنای شرارت و عصیان
نهادند و این فقرات معروض حضرت خاقانی
گردید محض استرضای خاطر اولاد اسحاق خان
و شمول عواطف بیکران در باره ایشان شاهزاده
محمد ولی میرزا را از حکومت خراسان معزول و
شاهزاده حسنعلی میرزا را بفرمانفرمائی منصوب
کرد و اولاد اسحاق خان را دواعی وحشت
مبدل بسکونت شده بامر حضرت خاقان در
تربت حیدریه بحکمرانی مشغول شدند .

(مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۲۰-۴۲۱)
اسحاق . [۱] (ا.خ) خلیلی ابن آخیل
محدث است .

اسحاق دوم . [۱] (ا.خ) د و و [ا.خ]
رجوع به ایزا آک دوم شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) راهب . رجوع
به الفهرست ابن النديم ص ۳۴۴ س ۲۰
شود .

اسحاق راهویه . [۱] (ا.خ) ی [رجوع به
اسحاق ابن ابراهیم حضینی شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) ساباطی . رجوع
به اسحاق بن عمار بن موسی ساباطی فطحی
شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) سامانی . حاکم سمرقند . چون امیر اسحاق از شهادت امیر احمد و جلوس امیر نصر خبر یافت با سپاه بسیار هنان اقتدار بصوب بلده بخارا بتافت و حمویه در قصد مقاتله و مقابله او در آمده دو نوبت بین الجانبین محاربه دست داده و هر بار حمویه بظفر و نصرت مخصوص شده در کرت آخر اسحاق در دار السلطنة سمرقند متحصن شده در گوشه نحتفی گشت و حمویه در آن بلده درآمد و بجست و جوی اسحاق آمده شرایط مبالغه بجای آورده و اسحاق توهم نکرده بپیان عجز نزد حمویه رفت و بزبان نیاز امان خواست و حمویه او را بجان امان داده مقید به بخارا فرستاد و امیر نصر اسحاق را محبوس ساخته زمان حیات وی در آن محبس بنهایت انجامید (حبیب السیر جز و چهارم از جلد دوم ص ۱۲۹) و رجوع باسحاق بن احمد

اسحاق . [۱] (ا.خ) سمرقندی ملقب بجلال الدین قاضی عسکر سپاه شاهرخ پدر مولانا جلال الدین عبدالغفار از علمای زمان شاهرخ . رجوع به حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۱۲ و از سعدی تا جامی (ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳) ص ۴۷۹ شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) سیاد و شانی (مولانا . . .) یکی از خوشنویسان عهد شاه عباس بزرگ . تاریخ ادبیات براون ج ۴ ترجمه مرحوم یاسمی ص ۸۸ .

اسحاق . [۱] (ا.خ) سیرافی بن زوران محدث است .

اسحاق . [۱] (ا.خ) شهاب الدین رجوع باسحاق بن احمد خواقی شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) صاحب الحیتان . در باب صید ماهی از کتاب کافی آمده ابو علی اشعری از حسن بن علی از عم خویش محمد از سلیمان از جعفر از اسحاق صاحب الحیتان از حضرت رضام روایت کرده . و شیخ طوسی نیز همین خبر را با اندکی اختلاف نقل کرده است . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۱۴) و رجوع بریحانة الادب ج ۲ ص ۴۲۳ شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) صدقی بن اسلام . رجوع به صدقی اسحاق و رجوع بمعجم المطبوعات شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) صیرفی . رجوع به اسحاق بن عمار بن حیان صیرفی شود .

اسحاق [۱] (ا.خ) عطار کوفی ملقب بطویل . شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق م آورده . و کلینی در کافی باب طیب ازباب (الزی والتجمل) گوید : سلیمان بن محمد خثعمی از اسحاق مذکور و او از ابو عبدالله (صادق م) روایت کند . (تنقیح المقال - ج ۱ - ص ۱۱۵) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) عقرائی [یا عقرانی] تمار رجوع باسحاق بن حسن بن بکران شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) عرقوقی [ع.ق] نسبت به عرقوق دیهی در نزدیکی دُجیل در چهار فرسنگی شمال بغداد . شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق م شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۱۵) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) غکی (شیخ . . .) یکی از فقههای شافعی وی قاضی زبید بود . مولد وی سنه ۱۰۱۴ در شهر مذکور . او در علوم رسمی یعنی فقه ، حدیث ، ادبیات و سایر فنون کسب شهرت و تمیز کرد . اوراست : الحاشیة الانیقه علی مسائل المنهاج الدقیقة و برخی آثار دیگر . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) غنوی . یکی از اصحاب حضرت رسول ص است . وی قبل از هجرت در معیت خواهر خود از مکه مکرمه بمدینه منوره رفت و شوهر خواهر او که از کفار بود او را بکشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) فرائضی [۱] رجوع باسحاق بن جندب شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) فزاری . کلینی در باب میراث خنثی از کافی و شیخ طوسی در همان باب از تهذیب روایتی از ابن مسکان از وی از حضرت صادق م آورده اند . لیکن در برخی نسخ بجای فزاری مرادی و در برخی نسخ هزارمی ، آمده است . و در جامع الروات گوید مرادی بهتر است چه در جای دیگر نیز آمده است لیکن وجود اسحاق مرادی دلیل بر نبودن اسحاق فزاری نیست . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۲۰) .

در سیرة عمر بن عبد العزیز چاپ مصر ۱۳۳۱ ص ۱۶۲ ذکر او آمده است .

اسحاق . [۱] (ا.خ) فرائضی رجوع به اسحاق بن جندب شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) فرامانی ملقب بجمال الدین معروف بجمالی خلیفه . متوفی بسال ۹۳۰ یا ۹۳۴ . اوراست : رساله فی دوران الصوفیة و رقصهم و التوابع فی الصرف ،

و رساله در اطوار سلوک موسوم به الاطوار السبعة و شرح حدیث الاربعین و رجوع بجمال خلیفه و جمال الدین اسحاق فرامانی شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) قمی . شیخ طوسی در کتاب رجال او را در عداد اصحاب باقر م شمرده . و در فهرس گوید او را کتابی است که احمد بن زید خزامی از وی روایت کرده . و گویا او همان اسحاق بن عبدالله اشعری باشد که شرح حال وی گذشت . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۲۰ و ۱۲۱) .

اسحاق کسائی . رجوع به کسائی شود .

اسحاقلو . [۱] (ا.خ) قصبه مرکز ناحیه ایست در قضای بولیوادی در سنجاق قره حصار صاحب . از ولایت خداوند کار در حدود ولایت قونیة دو ساعته جنوب دریایچه اهر بر جاده قونیة دارای چهار مسجد جامع آب و هوای آن بسیار لطیف و باغ و بستان فراوان دارد . (قاموس الاعلام ترکی) . || اسحاقلو (ناحیه . . .) ناحیه ایست که بانضمام مرکزش مرگب از ۱۴ قریه و سکنه آن مسلمانانند . در داخل ناحیه ۱۷ مسجد جامع ، ۲۹ مکتب ، ۲ حمام ، ۳ کاروانسراست . محصولات آن عبارت است از حبوبات متنوعه ، میوه و سبزیجات ، کلابی ، گیلاس ، آلبالو ، و زردآلوی ممتاز . جنگلهای فراوان و آبهای گوارا دارد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) لؤلؤئی . لولو فروش بود . شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب امام صادق م شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۱۲) .

اسحاق . [۱] (ا.خ) ماجری . (ماجرمی؟) وی یکی از کتب ثامسطیوس را به عربی نقل کرده و چون نسخه او بسیار مغلوط بود بار دیگر آنرا مقابله و تصحیح کرده است .

اسحاق . [۱] (ا.خ) مجدالدین . رجوع به کسائی شود .

اسحاق . [۱] (ا.خ) مدائنی . منسوب بشهر مدائن پایتخت ساسانیان که اکنون دهکده ایست بمغرب دجله در جنوب بغداد و قبر سلمان فارسی و حقیقه یمانی آنجاست . اسحاق از ابو عبدالله (صادق م) روایت دارد ، و ابن مسکان نیز از وی روایت کند ، و این روایت در باب بیع مضمون از کتاب تهذیب و باب خرید و فروش طعام از کتاب کافی و باب بیع از من لایحضره الفقه آمده است . آقا باقر وحید بهبهانی در تعلیقه رجالی خود گوید اسحاق مدائنی پسر عمار سابطی میباشد . رجوع بعمار سابطی شود . و در جامع الروات او را با اسحاق مرادی یکی دانسته است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۱) .

اسحاق . [ا] [ا خ] مرادی کوفی .

منسوب بقبیله مراد [م] از قبایل یمن ، که گویند جد ایشان مراد بن مذحج یا مراد بن مالک بن سبا بوده است . شیخ طوسی اسحاق مرادی را در رجال خود از اصحاب صادق ع شمرده ، و در برخی نسخه ها مرادی را به فزاری تبدیل کرده اند . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۱۲۲) .

اسحاق . [ا] [ا خ] مروی . رجوع باین راهویه و اسحاق بن ابراهیم بن محمد . . . شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] مصعبی . رجوع باسحاق بن ابراهیم بن مصعب شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] موصلی . رجوع باسحاق بن ابراهیم بن میمون . . . موصلی و رجوع بحبيب السیر جزو سیم از جلد ثانی ص ۸۶ و الجواهر ص ۱۵۴ شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] نبی ص . رجوع باسحاق ابن ابراهیم شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] نجم الدین . رجوع باسحاق بن علی حنفی . . . شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] نهرجوری مکنی بابی یعقوب . رجوع به ابی یعقوب اسحاق نهرجوری شود .

اسحاق . [ا] [ا خ] والد الوزیر . نام پدر یکی از وزرای اندلس است که ویرا ابن اسحق می نامیدند . او در طب حذافت و مهارت داشت و در زمان امیر عبدالله اموی میزیست . (قاموس الاعلام ترکی) :

اسحاق وند . [ا و] [ا خ] کوهی و ناحیتی به هر سین . درده نو . اسحاق وند نزدیک کرمانشاه . درد خمه کوچکی حجاری برجسته است که صورت شخصی را در حال پرستش نشان میدهد . بعضی آنرا منسوب بدوره ماد می دانند . (ایران باستان ص ۲۲۱) . و رجوع باسحاق آوند شود .

اسحاقی . [ا ی] [ع] منسوب باسحاق و نام بعض اجداد منتسب الیه است . (معانی) .

اسحاقی . [ا ی] [ا خ] اوراست : لطائف الاسحاقی که بسال ۱۰۳۲ با تمام رسیده است . (کشف الظنون) .

اسحاقی . [ا ی] [ا خ] محمد بن عبد المعطی بن ابی الفتح بن احمد بن عبد الغنی ابن علی الاسحاقی المنوفی الشافعی . محبی او را چنین یاد کرده ، عبد الباقی المعروف بالاسحاقی المنوفی ، وی ادیب و شاعر و قاضی و فاضل و عالم و مورخ بود و شعر بسیار داشت و صبیح الفکر بود و او را تاریخی لطیف و رسائل بسیار است . در شهر خویش از شیوخ بسیار حدیث شنید و بمصر تردد

داشت و بدانجا نزد اکابر علماء تلمذ کرد . و بسال هزار و شصت و اند (۱) در بلده منوف در گذشت .

اوراست : لطائف اخبار الاول فیمن تصرف فی مصر من ارباب الدول ، معروف بتاریخ الاسحاقی ، که آنرا مشتمل بر یک مقدمه و ده باب و خاتمه قرار داده و در باب نهم و دهم از دولت عثمانی بحث میکند و تاریخ فراغت مؤلف از تألیف این کتاب سال ۱۰۳۳ ه است . این کتاب در مصر بسال ۱۲۹۶ با تحفه الناظرین فیمن ولی مصر من الولاة و السلاطین تألیف شیخ عبدالله شرقاوی (در هاشم) بطبع رسیده و بار دیگر در مطبعة الشرفیة بسال ۱۳۰۰ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و نیز در مطبعة المیمنیة بسال ۱۳۱۰ و در مطبعة عبدالرزاق بسال ۱۳۱۵ طبع شده است . (معجم المطبوعات) الروض الباسم فی اخبار من مضی من العوالم . که در سال ۱۰۴۲ با تمام رسیده . رجوع باعلام زرکلی ج ۳ ص ۹۳۶ شود .

اسحاقی . [ا] [ا خ] یا اسحاقی صر ، رودیست که برود کرکان ریزد . (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۹۱ و ۱۶۱ بخش انگلیسی) .

اسحاقیه . [ا ی] [ا خ] فرقه از فرق میان عیسی و محمد علیهما السلام . (ابن الندیم) .

اسحاقیه . [ا ی] [ا خ] صنفی از فرقه کیسانیه منسوب باسحاق بن عمر (مفاتیح العلوم) . اصحاب اسحاق بن عمر ، سومین فرقه از کیسانیه از فرق پنجگانه شیعه (بیان الادیان ص ۳۵) الاسحاقیه ، مثل النصیریة قالوا احل الله فی علی رضی الله عنه . (تعریفات جر جانی) . فرقه از نصیریة اند که گویند ذات احدیت در وجود امیر مؤمنان علیه الصلوة و السلام حلول کرده است ، تعالی الله من ذلك علوا کبیراً ، و شرح طریقه آنان در ضمن معنی لفظ نصیریة بیاید انشاء الله تعالی . (کشف اصطلاحات الفنون) . نام فرقه ایست که بعقیده ایشان هیچ زمانه خالی از پیغمبری نمیباشد تا قیامت . (آندراج بنقل از چراغ هدایت) .

اسحاق . [آ] ج ، سجل ، جامه از ریشمان یکتا بافته ، ضد مبرم که دوتا بافته باشد و رسن یکتا داده و جامه سپید یا جامه سپید از پنبه و سیم نقد . (منتهی الأرب) .

اسحاق . [ا] [ع ص] اسحل فلاناً ، یافت فلانرا که مردم دشنام میدهند او را . (منتهی الأرب) .

اسحاح . [ا] [ع ص ل] ریختن چنانکه ابرو آسمان باران را ، اسحمت السماء (منتهی الأرب) .

اسحت . [آ ح] [ع ص] عام اسحت ، سال بی نبات ، مؤنث آن سحشاء : ارض سحشاء ، زمین بی گیاه ، (منتهی لا رب) .

اسحجر . [آ ح] [ع ص] نعت تفضیلی از ساحر ، ساحر تر ، جادو تر :

دوستی و وهم صد یوسف تند اسحرا زهاروت و ماروت است خود . مولوی .

اسحفاق . (یا) اسحفاق [ا ح] (یا) اسحفاق . قال ابو حنیفة ، هونبات متمدحبالا علی وجه الأرض له ورق کورق الجنظل الا انه ازق وله قرون اقصر من قرون اللوبیا فیها حب مدور امر یتداوی به من عرق النساء . ابن البیطار . و مترجم فرانسوی آن لکلرک میگوید ندانم چیست .

اسحفاق . [ا] [ع ا] گیاهی است که قرون دارد مانند لوبیا و آنرا نخورند و زچر اند بلکه در تداوی عرق النساء بکار برند . (منتهی الأرب) . رجوع به اسحفاق شود .

اسحفاق . [ا ح] رجوع به اسحفاق و اسحفاق شود .

اسحفاق . گیاهی است . (دزی ج ۱ ص ۲۱ بنقل از ابن البیطار) رجوع به اسحفاق و اسحفاق شود .

اسحل . [ا ح] [ع ا] درخت مسواک . (مذهب الاسماء) (منتهی الأرب) . درخت بادیه . (نزهة القلوب) . ج ، اسحل (مذهب الاسماء) . قال ابو الوجیه ، قضبان - المساویک ، البشام ، والضرو ، والغنم ، والاراک ، والعرجون ، والجرید ، والاسحل . (البیان والتبیین مصحح سند و بی ج ۳ ص ۷۷) .

اسحلان . [ا ح] [ع ص] شاب - اسحلان ، جوان دراز بالا ، یا جوان فرو هشته و تنک موی ، یا جای جای سترده سر . (منتهی الأرب) .

اسحلانی . [ا ح ی] [ع ص] رجل اسحلانی اللحية ، مرد دراز ریش . (منتهی الأرب) .

اسحلانیه . [ا ح ی] [ع ص] امرأة اسحلانیه ، زن بشکفت آورنده دراز بالای نیکو صورت (منتهی الأرب) .

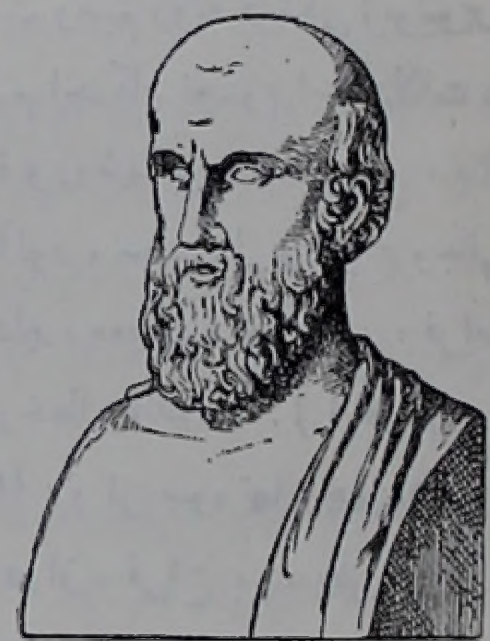
اسحجم . [آ ح] [ع ص] سیاه (منتهی - الأرب) ، (ا) اسحجم داج . شب سخت سیاه از تاریکی . (مذهب الاسماء) . کيسو (منتهی لا رب) . موی سیاه || شب . (منتهی - الأرب) . خونی که در آن سو کنند خوران دست خود را غوطه دهند . (منتهی الأرب) .

خونیکه هم سوگندان در آن دست فرو
زدندی. || ابر. (منتهی الأرب). || سر
پستان. (منتهی الأرب). || سیاهی سرپستان.
|| زهدان. || خبک می. (منتهی الأرب).
خبک شراب. || خبک آب. مشک.
اسحج. [ا ح] (اخ) بتی بوده است
عرب را. رجوع به بت و منتهی الأرب شود.
اسحمان. [ا ح] (ع ص) سیاه از
هر چیزی. (منتهی الأرب).
اسحمان. [ا ح] (اخ) نام کوهی
است. (مذهب الاسماء). (منتهی الأرب).
(مرصداطلاع).
اسحمان. [ا ح] (ع ل) درختی
است. (منتهی الأرب).
اسحنتار. [ا ح] (ع مص ل) دراز
کشیدن. (منتهی الأرب). || ناویدن.
(منتهی الأرب). || پهن گشتن. پهن گشتن.
(منتهی الأرب). || طویل گردیدن. (منتهی-
الأرب). || بر روی افتادن. (منتهی الأرب).
بر روی افتادن.
اسحنفار. [ا ح] (ع مص ل) تیز
رفتن: اسحنفر الرجل. (منتهی الأرب).
|| روان شدن. || راست و درست شدن
چنانکه راه: اسحنفر الطريق. (منتهی الأرب).
|| بسیار باریدن باران: اسحنفر المطر.
(منتهی الأرب). || فراخی یافتن، چنانکه
خطیب در سخن: اسحنفر الخطیب. (از
منتهی الأرب). || روان و بشتاب خواندن
خطبه را. (منتهی الأرب). || بسیار عالم
شدن، بسیار آموختن: فاخذ من ابی علی
القالی واستکثر واستوسع واسحنفر. (از
رسالة ابن حبان. نسخه خطی) (دزی
ج ۱ ص ۶۳۷).
اسحنکاک. [ا ح] (ع مص ل) تاریک
و سیاه شدن (زوزنی): اسحنکک اللیل.
(منتهی الأرب). || سخت سیاه شدن موی.
|| دشوار و متعذر شدن سخن بر کسی:
اسحنکک الکلام علیه. (از منتهی الأرب).
اسحوان. [ا ح] (ع ص) نیکو
صورت دراز بالا. (منتهی الأرب). || مرد
بسیار خوار. (منتهی الأرب). آنکه پر خورد.
اسحوب. [ا ح] (ع ص) سخت خورنده.
بسیار خوار. (منتهی الأرب). بسیار خور.
|| سخت آشامنده. بسیار نوش. (منتهی-
الأرب).
اسحوف. [ا ح] (ع ص) ناقة فراخ
سوراخ پستان: ناقة اسحوف یا ناقة اسحوف
الاحلیل. (منتهی الأرب). || یا ناقة بسیار
شیر که آواز دوشیدن شیر آن شنیده شود.
(منتهی الأرب).

اسحوف. [ا ح] (ع ص) اسحوف
رجوع به اسحوف شود.
اسحیه. [ا ح] (ع ص) سجا و سجایه،
مهرهای نامه.
اسحیه. [ا ح] (ع ص) هر پوست
که بر کوشش پاره روی استخوان باشد (از
منتهی الأرب). الاسحیه کل قشرة علی
مضایغ اللحم من الجلد. (قاموس). واحد
آن نیامده یا واحد آن سجایه است.
اسخاره. [ا ح] (ا) گیاهی است خاردار.
|| و بلغت اهل بیت المقدس تودری. قدومه.
مادر دخت. قصیصة. اروسمن. اوسیمون. (۱)
اسخارة. و رجوع به اسخار شود.
اسخاط. [ا ح] (ع مص م) بخشم-
آوردن. (منتهی الأرب). (تاج المصادر
یهقی). || ناخشنود کردن.
اسخال. [ا ح] (ع مص م) سپس گذاشتن
چیز را (منتهی الأرب).
اسخان. [ا ح] (ع مص م) گرم کردن
(منتهی الأرب). (۲) || بگریانیدن (تاج-
المصادر یهقی). گریان کردن چشم.
(زوزنی): اسخن الله عینه، بگریاناد خدا
چشمهای ویرا. (از منتهی الأرب).
اسخرت. [ا ح] (اخ) قبیله از ترک
ساکنین اقلیم هفتم. (دمشقی).
اسخریوط. [ا ح] (اخ) خریوط (۳)
مسقط الرأس یهودای اسخریوطی.
اسخریوطی. [ا ح] (اخ) رجوع
به یهودای اسخریوطی و قاموس مقدس شود.
اسخریون. [ا ح] (اخ) نام تیره
از یونانیان که در ساس [م] مسکن داشتند.
(ایران باستان ص ۴۹۶).
اسخیم. [ا ح] (ع ص) سیاه (منتهی-
الأرب). تیره. اسخیم.
اسخن. [ا ح] نعت تفضیلی از ساخن،
گرم تر.
اسخنه. [ا ح] (ع ص) نوعی از
بیماری گرمی. مقابل را بر دة. (منتهی-
الأرب).
اسخولوس. [ا ح] (اخ) ابن ابی
اصیبه در ترجمه ارسطو طالیس گوید: و کان
ارسطو طالیس کثیر التلامیذ من الملوك و
ابناء الملوك و غیرهم. منهم، ثاوفرسطس و
اودیموس و الاسکندر و سوس الملك و ارمینوس و
اسخولوس و غیرهم. من الافاضل المشهورین
بالعلم المبرزین فی الحکمة المعروفین بشرف
النسب و قام من بعده لبعلم حکمته التي صنفها
و جلس علی کرسیه و ورث مرتبة ابن خالته
ثاوفرسطس و معه رجالان یعینانه علی ذلك
و یوازرانه یسمی احدهما ارمینوس و الآخر
اسخولوس و صنفوا کتباً کثیرة فی المنطق

والحکمة (عبون الانباء ج ۱ ص ۵۷).
شهر زوری گوید: اسخولوس از بزرگان
ورؤساء شاگردان ارسطوست. مقام و مرتبه
او در حکمت نظیر شاد فرسطیس (ثاوفرسطس).
واودیموس میباشد و در تفسیر و توجیه کلمات
استاد خویش معاون و مدد کار آنان بوده و
در نزد اسکندر هم معزز و محترم میزیسته.
اسخولوس را گفتند چرا زن نگیری گفت
من در بهذیب و تکمیل نفس خود عاجزم و در
اصلاح و مصالح بدن خویش درمانده و ناتوانم
چگونه میتوانم باعث اصلاح و تکمیل نفس
و تن دیگری شوم؟
روزی اسکندر بر او غضبناک گردید و امر
بجس وی کرد پس از دخول در مجلس
زندان بان در مقام تجسس برآمد که اگر از
مال دنیا چیزی با او هست بگیرد. اسخولوس
گفت عجب طماع و احمق هستی مگر من اینجا
برای تجارت آمده ام تا مال همراه خود بیاورم.
این سخن با اسکندر بر داشتند. بخندید و
بفرمود او را رها کنند.
از جمله عادات اسخولوس این بود که غالب
اوقات خود را مصروف بخواندن کتب و
نوشتن آن میکرد.
سفیهی سخن ناشایست بدو گفت. اسخولوس
التفات نکرد و گفت کلام این شخص اگر
دروغ است چرا غضب کنم برای آنچه که
در من نیست و اگر صادق است که سخن حق
گفته مرد نباید از حق اعراض کند و
خشمناک گردد.
میگفت صحت روح در نظر حکماء معتبر
است و اما آنان را بصحت جسمانی اعتنا و
توجهی نیست. (کنز الحکمة ترجمه زمره
الارواح ص ۱۸۷ - ۱۸۸).
اسخه فرو. [ا ح] (اخ) (۱)
یکی از اعیاد بزرگ آتن که نخست از
جانب ترس [ترز] مرسوم شد. درین عید
مردم شاخه های تاک که بر آن خوشه
های انگور آویخته بود، بدست می گرفتند
(فرهنگ تمدن قدیم ص ۴۵۳).
اسخی. [ا ح] (ع) نعت تفضیلی از
سخی، سخی تر، با سخاوت تر. جوانمرد تر.
اسخیاء. [ا ح] (ج) سخی. (غیاث)
(دهار) جوانمردان.
اسخیات. [ا ح] (ع مص ل) فرو
نشستن آماس جراحت. (منتهی الأرب).
اسخیلوس. [ا ح] (اخ) (۴) وی مؤسس
حقیقی تراژدی (۵) است. مولد او ۵۲۵ ق.
م. پیش از اسخیلوس نمایشگاههای یونان
منظره نمایش های کنونی را نداشت. در

فصل زمستان و بهار، یونانیان قدیم بافتخار دینی سس [ئی س] (ذینوسس) (رب النوع شراب) جشنهای مجلل برپا میکردند. وعادت برین جاری بود که بزری را در راه رب النوع مزبور قربانی میکردند و بعد ترانه های مخصوص در باب افتخارات او میسرودند. و کلمه تراژدی (یونانی تراگودیا) نیز بمعنی سرو دبز میباشد (۱) درین جشن روستائیان ترانه های مشتمل بر فتوحات و شئون دیونی سس را دسته جمعی میسرودند و سردهسته آنان وقایع را بیان میکرد و شرح میداد و دیگران نیز هماهنگ جواب میدادند. این موضوع بتدریج بصورت نوعی مکالمه (دیالک) بین رئیس و یک عضو منتخب و بعد به بصورت هنریشه (آریتست-آکتر) جلوه گر شد. اسخیلوس که پدر تراژدی یونان و یکی از بزرگترین شعرای جهان است با ذوق سلیم و قریحه خلایق خویش طرح نوی افکنده نغمه خوانی دسته جمعی را از بازیگران سلب کرد و بکتن بعده بازیگران افزود و در عین حال نغمات دسته جمعی، که قسمت عمده و مهم نمایش بود، با مکالمه بین الائنین (دیالک) همراهی



اسخیلوس

میکرد. باین طریق درام بعد بلوغ رسید. و نیز گفته اند اسخیلوس انواع ابتکارات دیگر نیز در تفصیل لباس هنر پیشگان و نظائر آن در صحنه نمایش داشته است. در هنگام افتتاح نمایشگاه دیونی سس در زیر آکر پلیس [رُ پ]، اسخیلوس بحرفه خود مشغول بود و محل مزبور اولین مهد درام یونانی میباشد که آثار آن هنوز بکلی محو نشده است.

سبک تریلژی [ل'] [ت ل] و تتراژی (ت ل) را باسخیلوس نسبت داده اند. تریلژی عبارت است از یک سلسله ثلاثی از تراژدیهای مربوط بیکدیگر مانند: آکاممن [م ن]، خنفری [خ ع ف]، امنید [ا م] که جمعا ارسیتا [ا ر] را بوجود آورده اند.

تتراژی هم عبارتست از یک سلسله مثلث بانضمام یک درام هجائی (ساتیریک) با این

شرط که درام ساتیری خود حاکی از موجودات عجیب و غریب جنگلی باشد که در ملازمت دیونی سس آواز میخواندند اثر موسوم به سیکلیس [ل] اری پید [ا] یگانه نمونه موجود از درام ساتیریک شامل هفت تراژدی است که گویند تنها یادگار از هفتاد اثر اسخیلوس است. درین درام شکل و قیافه سلاطین و قهرمانان عظمت و شکوه مخصوص دارد. اینجا سیمای حقیقی اومیروس (هر) را با کمال وضوح میتوان مشاهده کرد و روح وطن پرستی و وحدت ملی یونانی در آن جلوه گر است کوئی شاعر سرباز در میدان جنگهای ایران و یونان با شور و هیجان بسیار بهنگام جانفشانی در راه وطن همه چیز را بهیچ میشمارد، و نیز درام مزبور متضمن سلسله تفکرات عمیق فلسفی است در باب رفع تناقض ظاهری موجود در بین اشیاء و اثبات این معنی که «هر چیزی بجای خویش نیکوست» و «لیس فی الامکان ابداع مآکان» (از دائرة المعارف بریتانیا).

اسخین. [ا] (راخ) (۲) یا اسخینس در جنگهای ایران با یونان در زمان داریوش بزرگ، وقتی که اهالی اترری از نزدیک شدن پارسیان آگاه شدند، از آتن استمداد کردند و آتنی ها چهار هزار تن بکمک ایشان فرستادند، ولی در خود اترری اتفاق و اتحادی نبود، و قسمتی از اهالی تصمیم گرفتند از سنگ های زیر آب در اوبه استفاده کرده فرار کنند و قسمت دیگر از جهت طمع ترجیح دادند که شهر را تسلیم شاه پارس کرده پاداشی بگیرند. شخصی اس خین نام پسر تن (۳) چون وضع را چنین دید بآتنی ها گفت باوطن خود باز گردید چه با اینحال اهالی اترری باعث فتنای خود و شما خواهند شد. آتنی ها نصیحت او را پذیرفته برگشتند. بعد سپاه ایران بار تری درآمد. (ایران باستان ص ۶۷۰).

اسخین. [ا] (۴) یا اسخینس [ان] یکی از فلاسفه اثین (آتن). پدر او مبار (عصیب) فروش و بقول دیوژن لائرت [ر ژ] وی پسر لیسانیساس بود و با سقراط رابطه دوستی بی آرایش داشت و گویند سقراط در باره اسخینس گفته بود: تنها پسر مبار (عصیب) فروشی مرا بحق المعرفه شناخته و چنانکه باید احقرام کرده است، و باز دیوژن گوید: کسیکه بسقراط پیشنهاد فرار از زندان کرد همین اسخینس بود نه اقریطون (۵). ولی این حکیم دانشمند بفقر

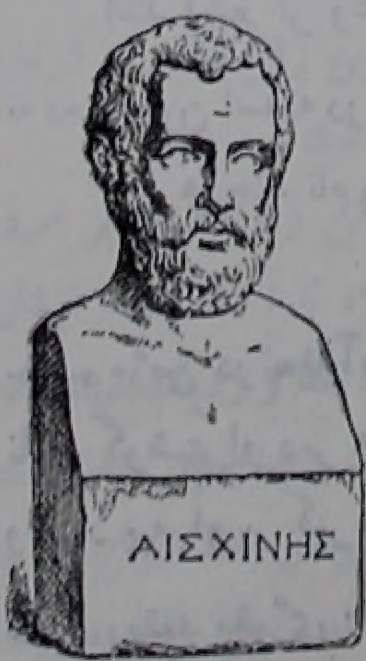
وفاقه روزگار میگذرانید. سقراط او را اندرز میداد که از خویشتن وام گیرد، یعنی از خرج خود بکاهد و قناعت و صرفه جوئی پیش گیرد تا محتاج نا کسان نشود. هنگامی مبلغی بدو وام دادند و او دکان عطر فروشی در آتن باز کرد اما بخت او را یاری نکرد و کار وی بافلاس کشید. آنگاه عزم رحیل بسر قسطه (سیراکوز) کرد و بدربار حکمران آن ناحیت التجا برد. آریستپوس (۶) او را گرامی داشت و سپس هنگام تبعید دیونی سیوس (۷) اصغر، بآتن بازگشت و مجدداً دچار مضیقه گردید. تدریس فلسفه آزادانه و در ملاعام ممکن نبود، زیرا که کار باهانت و تمسخر افلاطون و ارسطو میکشید، ناگزیر اسخینوس بتدریس خصوصی آغاز کرد و بنوشتن خطابه های قضاة نیز توجهی خاص مبذول داشت. در رساله فقیوس (۸) خطابه های قضائی فرینی خوس (۹) را جمع آوری کرده و او را در ردیف بهترین خطبا معرفی می کند و می گوید: خطابه های فرینی خوس مقیاس و معیار سبک سلیم آتیکی است. هر موکنس (۱۰) هم ازین خطیب باحترام نام می برد.

اسخینوس چند رساله فلسفی داشته لکن مقداری ناچیز از آنها باقی مانده است.

(دائرة المعارف بریتانیا). سه رساله منسوب بوی بنام: تقوی، ثروت، مرگ بلاشک از او نیست و از مؤلفی مجهول است که بفلسط بدو نسبت کرده اند. (قاموس الاعلام ترکی).

اسخینیس. [ان] (راخ) (۱۱) یکی از خطبای یونان قدیم وی دارای فصاحت و بلاغت کامل بود. آتینیان او را سفارت نزد پادشاه مقدونیه فیلفوس (فیلیپ) فرستادند و او مشمول عطاها و عواطف شاهانه شد و پس از بازگشت از وی طرفداری میکرد و با خطیب مشهور دموستن بنای منازعه را گذارد و بالاخره کار به حاکمه کشید و صاحب ترجمه را بنقی و تبعید محکوم کردند

و از این رو او به رُ دس رفت و مدرسه ادبیات و منطق را تأسیس کرد. مولد او سال ۳۸۹ پیش از میلاد و وفات در سنه ۳۱۴ است. (قاموس الاعلام ترکی)



اسخینس

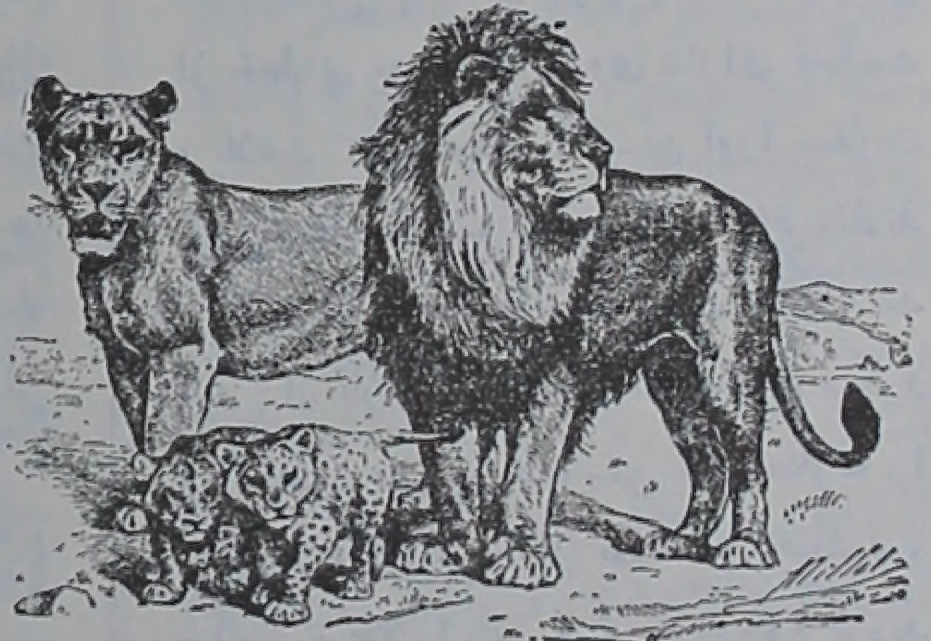
اسخینس یکی از خطبای عشره معروف

(۲) Eschine. (۳) Nothos. (۴) Aeschine. (۵) Crito.

(۱) Tragos بمعنی بز است.

(۶) Aristippus. (۷) Dionysius. (۸) Photius. (۹) Phrynichus. (۱۰) Hermogenes. (۱۱) Eschine.

آتیکاست. پدر او آموزگار مدرسه بود
دمستنس (دمستن) مدعی است که او برده
بوده است. استخینس نخست در مدرسه
پدر بکسب علوم پرداخت و چون در جمع
مدنیون در آمد و از قوانین مدنی بهره ور
شد خطیبی پیشه کرد. برخی از مورخین
او را شاگرد ایسکراتیس (ایزکراتس)
و افلاطون دانسته اند لیکن این مسئله
محقق نیست استخینس رقیب دمستنس بود و
در آتن از سیاست فیلفوس (فیلیوس)
پادشاه مقدونیه هوا داری میکرد و معروف
بود که خویشان را بدو فروخته است. پس
از مرگ فیلیپوس در نتیجه امری سیاسی
استخینس بتادیه هزار درهم محکوم شد و
برای اینکه از پرداخت آن نجات یابد
وطن را ترک گفت. از آثار او فقط سه
خطابه بر جای است که یکی از آن
سه را بر ضد شخص دمستنس ایراد کرده
استخینس در سال ۳۱۴ پیش از میلاد درگذشت
(فرهنگ تمدن قدیم ص ۴۵۳) و رجوع
بایران باستان - ص ۱۲۲۵-۱۲۲۶ شود.
اسد. [اَسَ] [ع ا] شیر بیشه. شیر
درنده (غیاث). اجبه. (منتهی الأرب).
جذب. (منتهی الأرب). آفت. (منتهی
المجشم). (منتهی الأرب). جراهم. (منتهی
الأرب). متبل. جذع. (منتهی الأرب)
باقر. میح. بهور. بهنس. بهنس. بهنس.
متبهنس. محطم. محطص. ابولبد. ابوفراس.
غضنفر. لیث. حطام. حطوم. ج. آساد.
اسود. اسد. اسد. (مذهب الاسماء).
آسد. اسدان. ماسده (منتهی الأرب).



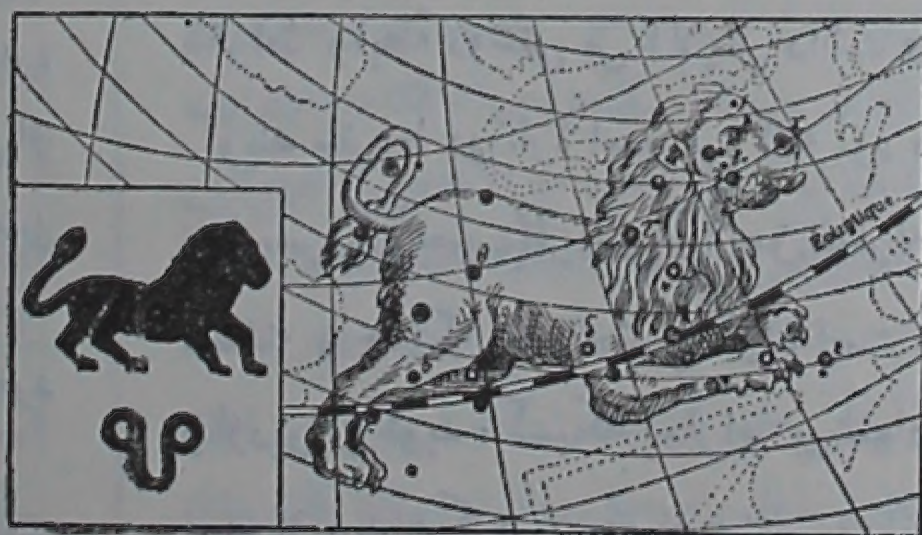
اسد (شیر نر و شیر ماده و شیر بچکان).

نه دمنه چون اسدنه در منه چو سنبله است
هر چند نام بیهده کانا بر افکند.
خاقانی.

حکیم مؤمن در تحفه آرد، اسد، بفارسی شیر
نامند گوشت او دیر هضم و مورث شجاعت
و ضما د پیه او بر کمر و کنج ران و اثبیین و
قضیب و مقعد مقوی جماع و قطور او باروغن
تخم انجیره در احلیل جهت نعوظ بی عدیل
و طلاء او جهت کلف و زهره او مقوی باصره
و آشامیدن یک دانگ آن که از نر باشد

بازرده تخم نیمبرشت کسی را که از زنان بسته
باشند گویند مجرب است و وقت استعمال او
را در حین هلال ماه شرط دانسته اند و گویند
جلوس بر جلد او جهت رفع نقرس و بواسیر
مجر بست و بستن پوست او بامو بر کردن اطفال
پیش از بلوغ جهت ازاله صرع و بخور موی
او جهت گریزانیدن سباع و رفع تب یومی
نافع و طلاء بیه وزهره او بر بدن باعث گریختن
سباع از آن شخص و ضما د پیه مابین دو چشم
او بر روی مورث مهابت در نظرها و قضای
حاجات و گذاشتن قطعه از جلد او در میان
جامها مانع کرم زدن او اگر کرم در جامها
موجود باشد باعث قتل آن و چون یکدرهم
سرگین او را در شراب حل نموده بمعتادین
شراب دهند سبب رفع خواهش ایشان گردد
و گویند شیر از آواز خروس سفید تاج دار
میگریزد و مؤلف جامع الادویه از ارسطو
نقل میکند که کباب خصیه شیر بغایت مقوی
دل و پاه است و چون بشکافند و بابوره سرخ
و مصطکی طبخ نموده خشک کنند و بروغن
زنبق چرب کرده و بآب گرم ناشتا بنوشند
جهت جمیع دردهای درونی مثل قولنج و مغص
و بواسیر و زحیر و درد ورم و درد جگر بغایت
مفید است. (انتهی) رجوع بتذکره ضریر
انطاکی ص ۴۶ و رجوع بفهرست البیان
و التبیین طبع حسن السند و بی شود. || در
اصطلاح کیمیاویین، طلا. پادشاه فلزات
چنانکه شیر پادشاه حیوانات است. (دزی
ج ۱ ص ۲۱).

اسد. [اَسَ] [ع ا] برج پنجم از
بروج فلک. (غیاث) (۱). خانه آفتاب
(مفاتیح العلوم). بیت آفتاب. نام
صورت پنجم از صور بروج فلکیه است
میان سرطان و سنبله و آنرا بر مثال
شیری توهم کرده اند و کواکب آن
بیست و هفت است و خارج از صورت
هشت کواکب، و از کواکب او قلب
الاسد و طرفه است و هر دو از قدر اولند
(از جهان دانش). و عرب آنرا لیث
نامند. و بعضی اسد را مرکب از
هشتاد و پنج ستاره دانسته و گفته اند ستاره



برج اسد و علامت نجومی آن.

قلب الاسد و مجموعه جبهه و ستاره زهره و
ذنب الاسد در این صورت باشد شیر فلک.
شیر سیهر.

اسد اکنون چو اسد بر فلک است
ای فلک جان تو و جان اسد
خاقانی.

مه ز آن باسد رسد بهر ماه
تا دردم شیر نان به بینم.
خاقانی.

تو گوئی اسد خورد راس ذنب را
گوارنده نامد بر آوردش از بر.
خاقانی.

گر اسد خانه خورشید نهند
داشت خورشید کرم خان اسد.
خاقانی.

بدل نغمه عنقا است کنون
نغمه جغد بر ایوان اسد.
خاقانی.

خوشه کزو سنبل تر ساخته
سنبله را بر اسد انداخته.
نظامی.

|| ماه امرداد فارسی (مرداد) مطابق تموز
سریانی و آن سی و یک روز است. (لا) اول آن
مطابق است تقریباً با پنجم امردادماه جلالی
و بیست و سیم ژویه فزنگی (یولیوس رومی)
در علم احکام نجوم اسد دلالت دارد از
خوبها و روشها بر: ملک طبع، باهویت،
خشم آلود، سخت دل و لجوج و جافی، مکر
گر، دلیر، معجب بر خویشان، فرامشت گر
بابسیار خطا و اندوهها. (التفهیم بیرونی ص
۳۲۵)؛ و از صورتها و چهرهها بر: تمام
بالا و دراز، فراخ بر، پهن روی، سطر
انگشت، باریک دوران، بلند بینی، فراخ
دهان، دندانهای بزرگ دور، نیمه بر سوس
بزرگتر، خوب روی، گربه چشم، میگون
موی. شکم آور. (التفهیم ص ۳۲۲)،
واز علتها و بیماریها: اولش قوتست با فرونی
و معتدل اندر لاغری و فریبی و بآخرش ضعف
است و نقصان، و بیمارناک خاصه از اندرون
معد و سستی او و درد چشم و موی از سر شدن
و اولش کند دهان (التفهیم ص ۳۲۹)؛ و
از گروهان مردم و پیشه وران بر: سواران و
ضرابان و صیادان باشکرهها (التفهیم ص
۳۳۱)؛ و از جایگاهها بر: کوهها

و قلعهها و بنایها بلند و کوشکهای
ملوک و بیابانها و سنگه ریزهها
و زمینهای شیرناک. (التفهیم ص
۳۳۳) و از شهرها و ناحیهها بر:
ترك تا بیاجوج و ماجوج و سیری
شدن آبادانی آنجا. و عسقلان و
بیت المقدس و نصیبین و مداین و
ملطیه و میسان و مکران و دیلم و

وابر شهر و طوس و سغد و ترمذ . (التفهیم ص ۳۳۵) ؛ و از گوهرها و کالاهای خانه ها بر : زرده ها و جوشن ها و جامه های ریخته مرتفع و آنچ باتش کنند ، و زروسیم و یاقوت و زبرجد (التفهیم ص ۳۳۷) ، و از جانوران گوناگون بر : اسبان صعب و شیران آموخته ، و هرچ چنگال دارد و ماران سیاه . (التفهیم ص ۳۳۹) و از درخت و گیاه بر : کشت های پراکنده و نشاندها . (التفهیم ص ۳۴۱) .

اسد . [آس] (ع مصل) ترس یافتن از دیدن شیر . || مانند شیر شدن . شیری نمودن . دلیری نشان دادن .

اسد . [آس د د] (ع) نعت تفضیلی از صدید ، صدیدتر . || (ص) درست و محکم . امر اسد . (منتهی الأرب) .

اسد . [آس س] (ع ر) بز کلان صال . (منتهی الأرب) .

اسد . [ا] ج ، آسد . شیران . (منتهی الأرب) . || اسد الغابة ، شیران پیشه .

اسد . [ا س '] ج ، آسد ، شیران . (منتهی الأرب) . || ج ، اساده .

اسد . [آس] (ر ا خ) قبیله ایست از عرب ، ازد (ازدشنوه) (انساب سمعانی ذیل : اسدی) رجوع به ازد و رجوع بفهرست هیون الاخبار و فهرست البیان والتبیین شود .

اسد . [آس] (ر ا خ) نام پسر ربیع بن نزار [بن] که پدر قبیله بوده است . (منتهی الأرب) .

اسد . [آس] (ر ا خ) پدر قبیله از مضر پسر خزیمه . (منتهی الأرب) .

اسد . [آس] (بنی . . .) (ر ا خ) قبیله ایست از نسل سبا . (انساب سمعانی ص ۶) . یکی از قبائل بزرگ عرب و مشتمل بر بطون بسیار ، و جد اعلا ی این قبیله اسد بن خزیمه است . مسکن قبیله عبارت است از قسمتهائی از نجد که در سمت کرخ واقع گشته گویند اراضیکه اقامتگاه قبائل طی و بنی عقیل شد در ابتدا متعلق به بنی اسد بوده است ، بعدها جمعی کثیر از این قبیله به جاز مهاجرت کردند و در نتیجه قبائل طی و بنی عقیل این اراضی را ضبط کردند . ام المؤمنین زینب ع و جمعی از اصحاب نبوی باین قبیله انتساب دارند . قبیله بنی اسد در سال ۹ هجری بحضور رسول ص تشریف یافتند و بباهات و افتخار میگفتند : « ما پیش از دعوت بخدمت رسیدیم » این آیه شریفه در حق آنان نازل شد : یمنون علیک ان اسلموا . بعد از وفات آنحضرت قبیله بنی اسد مرتد شد و طلبجه نام از میان آن قوم بادعای نبوت برخاست ، این قبیله پدر شاعر مشهور امر القیس را بقتل رسانیده بودند و شاعر مزبور کمر انتقام و خونخواهی پدر را بر میان بست و بجنک و جدال با آنان پرداخت داستانهائی

این وقعه مشهور و معروف است . پس از اسلام هم بنی اسد را با خلفا و دول دیگر ماجراهای بسیار است . مستنجد از خلفای عباسی یزدن ابن قماج را مأمور کرد تا آنان را از خاک عراق بیرون کند و محاربات بسیار میان آنها وقوع یافت پس از مدتی زد و خورد یزدن فیروز شد و جمعی کثیر بقتل رسیدند و بقیة السیف فرار برقرار اختیار کردند دسته از مشاهیر و علما از این قبیله ظهور کرده و یاره از دول نیز بوجود آمده مانند دولت بنی مزید . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسد . [آس] (ر ا خ) یکی از احبار بنی قریظه ، معاصر تبع اصغر .

اسد . [آس] (ر ا خ) نام یکی از اصحاب پیغمبر ص است و او بنا بر روایتی برادر و بر روایت دیگر برادر زاده خدیجه کبری است . (قاموس الاعلام) .

اسد . [آس] (ر ا خ) (اتابک ...) . صاحب در بند در زمان سلطان جلال الدین خوارزمشاه طفلی بود در تحت سرپرستی اتابکی ملقب باسد . این اتابک بطیب خاطر بخدمت سلطان رسید و در دادن راه عبور بسپاهیان فتنی و قبیضاتی خود پیشقدم شد . جلال الدین هم او را اکرام کرد و قسمتی از اراضی خود را باقطاع بنام او و صاحب در بند تعیین کرد و جمعی از امرای خویش را به همراهی او بطرف در بند فرستاد ولی این امرای نادان در راه اتابک اسد را بند کردند و چون بدر بند رسیدند بیرون حصار شهر را بیاد غارت دادند و اتابک اسد بحیله گریخته خود را بداخل باروی در بند رساند و راه ورود آن جمع را بشهر و عبور ترکان را از معبر در بند سد کرد و بواسطه این سوء تدبیر امرای خود سر جلال الدین طرح اتحاد آن سلطان با ترکان قبیضاتی و فتنی مقرر نشد . (تاریخ مغول ص ۱۲۷-۱۲۸)

اسد . [آس] (ر ا خ) یکی از شعرای ایرانست . وی در عصر جهانگیر شاه به هندوستان شد و مورد عواطف شاهانه گردید و در تاریخ ۱۰۴۸ هجری در گذشت . از اوست :

دیروز اسد جامه هجران تو زد چاک

امروز زغم مردوه مان جامه کفن شد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسد . [آس] (خواجه . . .) (ر ا خ) خواندمیر در عنوان (گفتار در بیان مبادی احوال شیخ حسن جوری و ذکر نجات یافتن او از زاویه مهجوری) در زمان امیروجه الدین مسعود سربداری آورده است :

روایتی آنکه خواجه اسد نامی از مریدان شیخ حسن با هفتاد هزار نفر از اهل اودات متفق گشته بحیله که توانستند شیخ را از

قلعه طاق بیرون آوردند و بسبزوار بردند . (حبیب السیر جز دوم از جلد سیم ص ۱۱۵)

اسد . [آس] (ر ا خ) (میرزا اسدالله خان) . یکی از شعرای هندوستان پدر او از مردم سمرقند بود و وی در اگره تولد یافته و در دهلی میزیسته است و مورد توجه بهادر شاه شد و (نواب) لقب یافت . اشعار وی بزبان فارسی و اردو است . کتابی هم در انشا دارد و در مدایح علی علیه السلام یک مثنوی بنظم آورده است و دیوان مرتب دارد . از اشعار اوست :

در عشق تو ناله و فغان مشرب ماست
وز آه دل آتشکده ها بر لب ماست

زاهد تو برو بخویشتن باش که ما
دین داده بیار و کافری مذهب ماست .

اسد . [آس] (پهلوان . . .) ابن طغانشاه . شاه شجاع مظفری حکومت کرمان را بدو که یکی از خواص خراسانی وی بود وا گذاشت . اسد بتحریر امیر سیور غتمش اوغانی و شاه یحیی بتدریج در کرمان جهت خود بنهیة اسباب استقلال پرداخت تا مخدومشاه مادر شاه شجاع در کرمان بود نمیتوانست علناً اظهار عصیان کند ولی همین که آن خاتون از اتباع پهلوان اسد رنجیده بشیر از رفت کار داعیه سلطنت خواهی پهلوان اسد نیز بالا گرفت .

درین اثناء قطب الدین اویس پسر شاه شجاع از پدر خوفناک شده بطرف کرمان رفت و خواست آن شهر را بحیله از پهلوان اسد گرفته بر آنجا مسلط شود ولی پهلوان اسد او را بشهر راه نداد و اویس باصفهان نزد شاه محمود رفت و پهلوان اسد بیشتر بر نخوت و تکبر خود افزود .

شاه شجاع در سال ۷۷۵ عزیمت کرمان کرد و شهر را در حصار گرفت . در این ضمن شاه یحیی که خود جرأت دخالت مستقیم در قیام برضد شاه شجاع نداشت نایب شاه را در شیراز بقیام بر او تحریک کرد و چون این خبر بشاه شجاع رسید سلطان احمد و پسر خود زین العابدین را بمحاصره کرمان گذاشته بشیراز باز گشت .

سلطان احمد در بستن راه آذوقه بر مردم کرمان سعی بلیغ کرد تا آنکه کار برایشان و پهلوان اسد سخت شد و نزدیک بود که آن شهر را مسخر کند ، اما چون میخواست که پس از گرفتن کرمان شاه شجاع آنجا را باو وا گذارد و شاه شجاع راضی نمیشد عمداً در کار کشودن کرمان سستی کرد و شاه شجاع برادر را بشیراز خواسته دو تن از سرداران خود را بادامه حصار شهر فرستاد و ایشان بدستیاری مردم شهر کرمان را پس از نه ماه و بیست روز محاصره گرفتند

و بهلوان اسد بدست اهالی قطعه قطعه شد (سال ۷۷۶) . (تاریخ مغول ص ۴۳۲)
اسد . [آ س] (ر ا خ) ابن عبد العزیز .
 ابن قسبی بن اسد پدر خویلد ، و او پدر خدیجه الکبری زوجة رسول است . (مجمل التواریخ والقصص ص ۲۳۸ و ۳۰۱) .
اسد . [آ س] (ر ا خ) ابن سامان . نام پدر احمد مؤسس دولت آل سامان است . وی از جانب طاهر ذوالیمینین حکمران خراسان ببعض امور مهمه دولتی مأمور و منصوب شده بود و پس از وی پسران او احمد و نوح از طرف مأمون خلیفه بولایت فرغانه و سمرقند گماشته شدند و بعدها بمقام سلطنت رسیدند .
اسد . [آ س] (ر ا خ) . ابن عبدالله قسری برادر خالد بن عبدالله قسری است که یکی از امراء دولت اموی بود و اسد در عصر هشام بن عبدالملک از جانب برادر خویش بسال ۱۰۶ هجری بولایت خراسان مأمور منصوب شد ، در همین ناحیه و ماوراءالنهر نبردهای بسیار کرد و فتوحات کرد . مردی دلیر و با تدبیر بود و در سنه ۱۲۰ در گذشته است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسد . [آ س] (ر ا خ) بن عبید قرظی یکی از اصحاب نبوی ص است .
اسد . [آ س] (ر ا خ) ابن کرز بن عامر . یکی از اصحاب نبی ص است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسد . [آ س] (ر ا خ) ابن فرات . یکی از فقهای مشهور مالکی و صاحب کتاب معروف « اسدیه » در فقه وی بسال ۲۰۳ قاضی قیروان بود و در کارهای سیاسی نیز بصیرت و مهارت داشت و در تاریخ ۲۱۲ از جانب زیاده الله بن اغلب با لشکر زیاد بفتح صقلیه مأمور گشت و در سنه و بائی ۲۱۳ بدانجا در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی)
اسد . [آ س] ابن یزید شیبانی یکی امرای خلفای عباسی وی در زمان هارون الرشید در سنه ۱۸۵ پس از فوت پدر و الی موصل و آذربایجان و ارمنیه شد و در سایه دلیری و کاردانی مورد اعتماد امین خلیفه گردید و لی در سال ۱۹۶ بعثت تسامح در امر سوق عساکر بجانب طاهر بن حسین و پیشنهاد شرایط متعدده در قبول آن مهم خلیفه بروی بر آشت و بزرندان فرستاد و پس از چندی آزاد شد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسد . [آ] (ع مص م) احسان کردن . (تاج المصادر بیهقی) . احسان . (زوزنی) . نیکوئی کردن . (منتهی الأرب) . || فرو گذاشتن . (تاج المصادر بیهقی) . بخود

گذاشتن چنانکه شتر را . (از منتهی الأرب) . || فرت دریافتن . (تاج المصادر بیهقی) . زود دریافتن . || بافتن چنانکه جامه را (از منتهی الأرب) . تار بافتن || اصلاح کردن بین دو کس . (منتهی الأرب) اصلاح میان دو تن . || . (مص ل) سست و فرو هشته شدن غلاف غوره خرما . (منتهی الأرب) . || نرم شدن دنباله غوره خرما .
اسد آباد . [آ س] (ر ا خ) ناحیتی از بلوک همدان ، حد شمالی مهربان ، حد شرقی چهار بلوک ، حد جنوبی کنگاور و نویسرکان و حد غربی سنقر . عده قری ۱۲۴ جمعیت در حدود ۳۷۰۰۰ تن ، مرکز آن نیز اسد آباد که در راه همدان بکرمانشاه است و گردنه معروفی دارد که در موقع زمستان غالباً از برف مستور میشود و قصبه اسد آباد در دامنه آن قرار گرفته . (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۳۸۳) و آن در کنار راه همدان و کرمانشاه میان شهر آب و دهنبران در ۴۳ هزار گزی تهران است و پستخانه و تلگرافخانه دارد و مولد سید جمال الدین اسد آبادی متخلص بافغانی است یا قوت گوید : اسد آباد شهری است که اسد بن ذی السروالجمیری بهنگام عبور از آنجا با تبع عمارت کرد و ایرانیان سین را بمعجمه ساکن تلفظ کنند ، و آن شهر است که تاهمدان يك منزل راه است و بین آن و مطابخ کسری (۱) سه فرسنگ است و تا قصر اللصوص چهار فرسنگ و جاهتی بسیار از اهل حلم و حدیث بدانجا نسبت دارند . (معجم البلدان) و رجوع بفهرست تاریخ جهانگشای جوینی جلد دوم و مرآت البلدان و فهرست مجمل التواریخ والقصص و فهرست نزهة القلوب ج ۳ شود .
 || قریه ایست به جنوب شرقی نیشابور ، و جنوب غربی خواف . رجوع بحیب السیر جزو چهار از جلد دوم ص ۲۲۸ . شود . || محلی کنار راه مشهد بقرت حیدریه میان رباط سفید و حشمت آباد در ۹۴۴۵۰ گزی مشهد . || محلی کنار راه زاهدان به بیرجند میان شوسف و رباط اسمعیل آباد در ۲۹۸۵۸۰ گزی زاهدان . || موضعی در شش فرسنگی هرات (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۷۹) || موضعی بیک فرسنگی میانه شمال و مشرق آباد . (فارسنامه ناصری) || موضعی در ساری . (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۲۲ بخش انگلیسی)
اسد آباد سفلی . [آ س د س لا] (ر ا خ) قریه ایست جنوبی ابرقوه بمسافت دو فرسنگ . (فارسنامه ناصری) .
اسد آباد علیا . [آ س د ع] (ر ا خ)

قریه ایست بیک فرسنگ و نیم جنوب ابرقوه . (فارسنامه ناصری) .

اسد آبادی . [آ س] (ر ا خ) منسوب باسد آباد همدان و جاهتی از مشاهیر علماء و محدثین بدان نسبت دارند . (انساب سمعانی) (معجم البلدان) .

اسد آبادی . [آ س] جمال الدین (سید...) مشهور بافغانی . رجوع به جمال الدین [سید...] شود .

اسداد . [آ] (ع مص م) صواب طلب کردن . سداد خواستن . طلب کردن صواب را . (منتهی الأرب) . صواب خواستن . (زوزنی) . || بصواب و راستی رسیدن . (منتهی الأرب) . صواب یافتن . || (مص ل) صواب گفتن .

اسداد . [آ] ج ، سد . || ضربت علیه الارض بالاسداد ، یعنی طوق بر آن بند کرده شد . (منتهی الأرب) .

اسد اس . [آ] (ع مص ل) صاحب شتران سدس شدن . (منتهی الأرب) . || دندان افکندن شتر بهشت سالکی . (منتهی الأرب) . || شش شدن . (تاج المصادر بیهقی) . شش تن شدن قوم . (منتهی الأرب) .

اسد اس . [آ] ج ، سدس . ج ر ست (منتهی الأرب) .

اسد اس . [آ سن] (ع) بشش يك شش يك شش يك .

اسداغ . [آ] ج ، سدغ .

اسداف . [آ] (ع مص ل) خوانیدن . (منتهی الأرب) . || تاریك شدن ، چنانکه شب . (از منتهی الأرب) . ازداف . || نيك روشن شدن ، چنانکه فجر . || در صید صبح در آمدن ، و در آنوقت بجائی شدن . (منتهی الأرب) . || ضعیف شدن بینائی . تاریك و ضعیف شدن هر دو چشم از کرسنگی یا از غایت پیری . (منتهی الأرب) . || مقنعه فرو هشتن زن . (منتهی الأرب) . || (مص م) برداشتن پرده : اسداف الستر . (از منتهی الأرب) . || باز کردن در : اسداف الباب . (از منتهی الأرب) . || روشن کردن چراغ و فرا گرفتن آن (منتهی الأرب) .

اسدال . [آ] (ع مص م) فرو هشتن موی و جامه . (منتهی الأرب) . فرو هشتن موی و پرده و مانند آن . فرو گذاشتن .

اسدال . [آ] ج ، سدل و سدل ، پرده ها (منتهی الأرب) . || ج ، سدید ، پرده ها که در پیش هودج در کشند . (منتهی الأرب) [پرده ها و جامه ها که بر هودج اندازند . || پرده و رشته جواهر که بر سینه زنان افتد .

اسد الارض . [ا س د ل آ] ع ۱
 مر کب (دزی اسد الارض را باد افته الشیدس (۱)
 (مازیرون) تطبیق کرده (دزی ج ۱ ص ۲۱). ابن البیطار گوید: جماعتی از تراجمه
 مفسرین گمان برده اند که اسد الارض
 مازیرون (۲) است و اشتباه کرده اند، چه
 اسد الارض حقیقه حراست که یونانی
 خامالون (۳) گویند و اسم مازیرون یونانی
 خامالیون (۴) است و بواسطه شباهت صور
 حروف درین دو اسم این اشتباه روی داده
 است و بسبب جهل نتوانستند بین خامالیون و
 خامالون فرق گذارند و بعضی متأخرین
 گفته اند اسد الارض نباتی است که دریونانی
 خامالون مالس - یعنی خامالون اسود - نامند
 زیرا وقتی که آن در زمین بروید با آن نباتی
 دیگر نمو نکند. و عامه مغرب آنرا (داد-
 الوحید) نامند و آن بعرابی (اشخیص)
 است. (ابن البیطار ج ۱ ص ۳۴) (ترجمه
 لکک از ابن البیطار ج ۱ ص ۸۰-۸۱)
 ابومعاذ نقل کند از ابن ماسویه که آن تخم
 زیتون دشتی است و دمشقی گوید ارزنونست
 (ظ، مازیرونست) (ترجمه صیدنه بیرونی).
 تخم زیتون دشتی. (مؤید الفضلاء).
 اسد الارض گویند مازیرون است و صاحب
 جامع گوید بحقیقت که آن حراست و یونانی
 خامالون اسم حراست و خامالال [کذا]
 اسم مازیرون است و این سهو بدین سبب
 کرده اند و هم صاحب جامع گوید که بعض
 متأخران گفته اند اسد الارض نباتی است که
 یونانی خالاموند مالس [کذا] گویند و معنی
 آن مازیرون سیاه است و صفت مازیرون و حرا
 هر دو گفته شود. (اختیارات بدیعی).
 اشخیص است و حرا را نیز باین اسم نامند.
 (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه)
 حرا. ابوقلمون. بوقلمون. اشخیص. آداد.
 الوحید. عزره. وحید. خامالون مالس.
 آداد اسود (۵).

اسد الا صغره . [ا س د ل ا غ] (اخ)
 صورتی از صور شمالی (۶) شامل ۵۳ کوکب
 و آن بین اسد و دب اکبر است و آنرا
 هولیوس (۷) منجم آلمانی تصویر کرده است.

اسد البحر . [ا س د ل ب] (اخ)
 لقب ابن ماجد شهاب الدین احمد بن ماجد.
 دریانوردی از مردم جلفار عمان. مولد ۸۴۵.
 وی یرتقالبها را بهند راهنمایی کرد. وفات
 او در حدود سال ۹۰۰ هجری است و او را
 کتبی است در علم دریانوردی که بعض از
 آن در کتابخانه یاریس موجود است و قسمتی
 از آن بطبع رسیده است.

اسد الدولة . [ا س د د ل] (اخ)
 مؤلف مجمل التواریخ آرد: اسد آباد، گویند
 اسد الدولة کرده است در روز کار طاهریان.

(مجمل التواریخ و القصص مصصح مرحوم
 بهار ص ۵۱۹).

اسد الدولة . [ا س د د ل] (اخ)
 احمد بن تاج الدواه جعفر کلبی ملقب با کحل.
 یکی از افراد سلسله کلیتون حکام صقلیه
 (سیسیل). تابع دولت بنی اغلب. پس
 از آنکه مردم صقلیه از پدر وی تاج الدولة
 شکایت کردند و او عزل شد، وی در ۴۱۰
 هـ بر مسند امارت نشست با شدت و صلابتی
 هر چه بیشتر، اطراف و اکناف صقلیه را
 ضبط و تصرف کرد و بواسطه مظالمی که
 مرتکب شد مردم بمعزین بادیس امیر قیروان
 شکایت بردند و او پسر خویش عبدالله را با
 سیاهی بدانجا گسیل داشت و اسد الدولة را
 محاصره کرده و در ۴۱۴ بقتل رسانید و
 برادرش حسن صمصامی را بجای وی نصب
 کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسد الدولة . [ا س د د ل] (اخ)
 صالح بن مرداس الکلابی مکنی بابی علی،
 امیر بادیه الشام و نخستین از امراء مرداسی
 حلب. مقام وی در اطراف حلب بود و در
 رجه نهضت کرد و بر آن مستولی شد و سپس
 حلب را بتصرف در آورد (سال ۴۱۷ هـ)
 و قلمرو حکومت او تا عانة امتداد یافت و کار
 او بالا گرفت و الظاهر فاطمی صاحب مصر با او
 محاربه کرد و در نتیجه اسد الدولة در موضعی
 بنام اقحوانه در کنار اردن (قرب طبریه)
 کشته شد (۴۲۰ هـ). او از دهه و شجعیان
 امراء بود (الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۴۲۶)
 مدت حکومت وی از ۴۱۴ تا ۴۲۰ بکشید
 و پس از او پسر وی شهاب الدولة نصر جانشین
 او شد و بنی مرداس از ۴۱۴ تا ۴۲۲ حکومت
 داشتند (طبقات سلاطین اسلام. لین پول
 ص ۱۰۴-۱۰۵). رجوع بصالح بن
 مرداس... شود.

اسد الدین . [ا س د د ل] (اخ)
 سلیمان بن داود بن موسک بن عماد الدین بن
 امیر الکبیر عز الدین الهذیبی [کذا] (امیر).
 مولد وی در حدود مائه ششم در قدس و وفات
 در سنه ۷۶۷. او در نظم دستی داشت و صاحب
 فضیلت بود. سپس خدمتکاران خود را ترک
 گفت و زهد پیشه کرد و جامه خشن پوشید و با
 علماء مجالست کرد و بیشتر خواسته خویش از
 دست بداد و قناعت پیش گرفت و بدروی اخص
 امراء اشرف بن عادل و جد او امیر عز الدین
 موسک پسر خال سلطان صلاح الدین بود و
 از اشعار اسد الدین سلیمان است:

مالحب الالهة و غرام
 فحذار ان یشیک عنه ملام
 العشق للعشاق نار حرها

بر دلی آکبادهم و سلام
 لتتذقیه جفونهم بسهادها

و جسمهم اذ شفاها الاسقام

ولهم مذاهب فی الغرام و ملة
 انا فی شریعتها القداة (؟) امام
 ولهم وللحباب فی لحظاتهم

خوف الوشاة رسائل و کلام
 لطفت اشارتهم و رقت فی الهوی

معنی فحارث دونها الافهام
 و تحجبت انوارها عن غیرهم

وجلت لهم اسرارها الاوهام
 فالبک عن عدلی فان مسامعی

مالللام بطرقها المام
 انا من یری حب الحمان حیاته

فالام [یعنی الی م] فی حب الحیاة الام.
 (فوات الوفیات ج ۱ ص ۱۷۵-۱۷۶)

اسد الدین . [ا س د د ل] (اخ)
 شیر کوه بن شادی بن ایوب ایوبی. خوند میر
 در حبیب السیر در (بیان وقایع زمان سلطنت
 نورالدین محمود زنگی) آرد: در این سال
 (۵۴۹) اسد الدین شیر کوه را که مقدم

سیاهش بود باجنود نامعدود بصوب مصر
 فرستاد تا شر فرنگیان را که قصد مصر
 داشتند کفایت کند و اسد الدین بدانجانب
 شتافته مهم کفار را بر حسب دلخواه ساخته
 سالمآغانما بدمشق باز گشت و در سنه اثنی و
 ستین و خمسمائه نوبت دیگر اسد الدین جهت
 دفع کفار فرنگ بجانب مصر لشکر کشید
 کرة بعد اخری بر فرنگیان ظفر یافته و غنیمت
 فراوان گرفته عنان مراجعت بصوب دمشق
 منعطف گردانید. در سنه اربع و ستین
 و خمسمائه کفار خاکسار کرت دیگر بحدود
 مصر در آمده بعض از بلاد اسلام را تسخیر
 کرده بمحاصره قاهره معزیه اشتغال نمودند
 و عاضد خلیفه اسمعیلی قاصدی نزد نورالدین
 فرستاده استمداد کرد نورالدین باز اسد الدین
 را مأمور دفع کفار گردانید و با هفتاد هزار
 سوار و پیاده روی بمصر آوردند چون فرنگیان
 ازین معنی وقوف یافتند. عنان عزیمت بطرف
 مسکن خود تافتند و اسد الدین دو غایت
 حشمت و عظمت بمصر در آمده عاضد خلیفه
 منصب وزارت را بوی تفویض گردانید و
 اسد الدین از روی استقلال و تمکین بسر انجام
 امور ملک و مال اشتغال کرده شایور را که سابقاً
 وزیر عاضد بود و نسبش بقبیله بنی سعد بن بکر
 می پیوست بقتل رسانید و چون مدت دو ماه
 ازین واقعه گذشت شیر بچنگک گرگ اجل
 افتاد (حبیب السیر جزو چهارم از جلد دوم
 ص ۱۹۹) و رجوع بهمان کتاب همان جزو ص
 ۱۶۶ و ۲۰۹ شود) وفات شیر کوه بسال ۵۶۴
 بوده است و نیز خوند میر در دستور الوزراء
 آورده است: اسد الدین شیر کوه بعد از قتل
 شایور (وزیر العاضد لدین الله آخرین خلیفه
 اسمعیلیه) قدم بر مسند وزارت نهاد و چون
 شصت روز بلوازم آن امر قیام کرد درخت هستی
 بیاد داد. (دستور الوزراء ص ۲۲۶). رجوع

(لکک) Khèmèlâa. (۴) (لکک) Khâmèlèon. (۳) (لکک) Mézérion. (۲) Daphne oleoides. (۱)
 (۵) Chaméléon noir. (۶) Le Petit Lion. (۷) Hevélius.

بعیون الانباء ج ۲ ص ۱۱۶ و ۱۷۹ شود.
اسدالذیال . [اَسَدُ ذِی] (اخ)
 جد ربیع بن زیاد بن اسدالذیال الحارثی است
 که عثمان اورا باسیاهی بسیستان فرستاد .
 (تاریخ سیستان ص ۸۰) و در بلاذری ص ۴۰۰
 نام او الدیان الحارثی آمده است .

اسدالسنه . [اَسَدُ سُنَنِ] (اخ)
 اسد بن موسی . محدث است . رجوع
 بابی سعید اسد بن موسی شود .

اسدالعدس . [اَسَدُ دُلْعَدَ] (ع ۱)
 جعفریل . جعفریل . خائق السکر سنه . اسدالعدس
 گیاهی است شبیه به گیاه عدس و آنرا
 نوعی از طرائث دانسته اند بر گش
 مزغب و بالزوجت و گلش سفید و زرد شبیه
 بگل بلبل و بسیار از آن کوچکتر و
 ساقش مثل ریسمانی باریک اغبر مایل بر سرخی
 و بیخش مثل کز و بسیار کوچک و بهر گیاهی
 که در حوالی او بهم رسد می پیچد و فاسد
 میسازد و لهذا آنرا هالوک نامیده اند . در سیم
 خشک و با قوت بارده و در دود گرم و محلل بلغم و
 سودای غیر محترق و مدربول و مفتت
 حصه و با سکنجبین جهت یرقان و با آب
 کرفس جهت حصه و طلای او با سر که جهت
 نملة و منع زیاده شدن او مؤثر و چون با سر که
 مداومت خوردن آن کنند پخته و خام او
 باعث لاغری بدن فربه می شود و اصلا
 مضرتی نمی رساند و چون با گوشت طبخ
 کنند گوشت را مهرا میسازد و گویند مکرب
 و مغنی است و مصلحش بنفشه و قدرش بقیش تا
 پنج درهم و بدش اقیمون و در هزال مثل
 او صمغ و ربع او سند روس . (تحفه حکیم
 مؤمن) و رجوع بتذکره ضریر انطاکی
 ص ۴۶ جلد (۱) شود .

اسد الکوفی . [اَسَدُ دُلْی] (اخ)
 ابواسمعیل تابعی است
اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (ع ۱)
 شیر خدا . لقب حمزه بن عبدالمطلب عم
 رسول ص . (امتاع الاسماع ص ۱۵۴)
 لقب علی بن ابیطالب علیه السلام :
 من خاک خاک او که ز تبریز کوفه خواست
 خاکی است کاندرو اسدالله کند کنام .
 خاقانی .

اسد الله عجم خواند علش
 که علی بود ز اقوان اسد .
 خاقانی .

جهان مجد و معالی جمال آل علی
 کریم دین محمد علی بن احمد
 نتیجه اسدالله که فر طلعت او
 چو آفتاب که طالع شود ز برج اسد .
 سوزنی .

علی نعیم و علی نعمت و علی منعم
 علی بود اسدالله قاتل الکفار .
 منسوب بحافظ .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (میر...) (اخ)
 امیر علیشیر نوائی گوید : جوانی خوش طبع
 است . این معما باسم « کدا » و « امین » ازوست :
 ای سرو خرامان ز کدامین چمنی تو
 هر جا که روی جلوه کنان جان منی تو (۲) .
 (ترجمه مجالس النقایس ص ۹۷) .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (خان) (اخ) پسر
 عم مرحوم . میرزا جهانگیر خان . یکی از آزادی
 طلبان . او در سن بیست و پنج سالگی در روز
 بمباران مجلس شورای ملی بقصد گرفتن توپ از
 قزاق از مجلس شورای بیرون آمد و کشته شد .
اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ) .

(سید ...) آملی از سادات و امرای
 طبرستان . رجوع بحیب السیر جزو دوم
 از جلد سیم ص ۱۱۲ و ۱۱۳ شود .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ) ابن
 ابوالقاسم بن محمد باقر بن عبدالرضا بن
 شمس الدین محمد شوشتری دزفولی . نواده
 هم شیخ مرتضی انصاری . ملقب بامین
 الواعظین مولد بسال (۱۲۷۱) و وفات
 بسال (۱۳۵۲) در تهران . اوراست :
 اصطلاحات العلوم ، در اصطلاحات علوم
 قدیمه از قبیل ادبیات عرب و منطق و کلام
 و فلسفه و جز آن ، و تذکره العروس . رجوع
 به الذریعه ج ۲ ص ۱۲۳ و ج ۴ ص ۴۰ شود .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ) ابن
 (حاج) اسماعیل شوشتری دزفولی کاظمی
 فقیه اصولی محقق مدقق متتبع . از اکابر علمای
 امامیه در اوایل قرن سیزدهم هجری از
 تلامذه آقا باقر بهبهانی و سید مهدی بحر العلوم
 و پدر زن خود شیخ جعفر کاشف الغطاء . و
 اجازه روایت هم از ایشان داشت و سید عبدالله
 شبر نیز از او اجازه داشته است . اوراست :
 ۱ - کشف القناع عن وجوه حجة الاجماع که
 در تهران بچاپ سنگی رسیده است .

۲ - اللؤلؤ المسجور فی معنی الطهور .
 ۳ - مستطرفات من الکلام .

۴ - مقابس الانوار و نفائس الابرار فی احکام
 النبی المختار و عترته الاطهار . که غایت فضل
 و احاطه فقهیه و کثرت اطلاع او از اقوال
 و ادله را برهانی قاطع است و در اوّل آن
 مقداری از تراجم و شرح حال اکابر علماء
 عهد کلینی تا زمان خود را نگاشته است .

۵ - منهج الحقیق فی حکمی التوسعة والتضییق
 و غیر اینها و وفات صاحب مقابس سال ۱۲۳۴
 است سید باقر بن سید ابراهیم کاظمی هم در
 مرتبه شیخ اسدالله و تسلیت شیخ موسی کاشف
 الغطاء قصیده دارد و در آخر آن مطابق
 همین تاریخ ۱۲۳۴ هـ (غرلد) ماده تاریخ
 گفته است . وفات او در نجف واقع و در
 مقبره پدر زن خود شیخ جعفر کاشف الغطاء
 مدفون است (از ریحانة الادب ج ۲ ص ۴۴۵)
 (روضات الجنات ص ۲۸) .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ)
 ابن عباس بن عبدالله بن حسین حسینی رودباری
 رانگوهی اشکوری از اولاد میر بزرگ است که
 مزار او در آمل است . مولد او سال (۱۲۷۶)
 وی بسال (۱۳۰۳) برای تحصیل علم
 بنجف رفت و در ذیقعدۀ (۱۳۳۳) در نجف
 وفات یافت . یازده مجلد تقریرات بحث استاد
 خود شیخ حبیب الله رشتی را نوشت و کتابی
 بنام الاوانی من الذهب والفضة مستقلا نگاشته
 است (الذریعه ج ۲ ص ۴۷۰ ج ۴ ص ۳۷۰)
اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (حاج)
 مولی (اخ) ابن (حاج) عبدالله بروجردی ،
 از اعظم فضلاء اخیر است و در فقه و اصول
 ماهر و صاحب تصنیف است وی نزد مرحوم
 میرزا ابوالقاسم قمی صاحب قوانین التمدد کرد
 و دختر او را تزویج کرد و ازو فرزندان
 فاضل آمد و او مدعی افضلیت بر جمیع علماء
 عصر خویش بود و زندگانی او بسامان و نزد
 خاص و عام گرامی بود و عمری دراز یافت ، ولی
 رأی او بر یک فتوی غالباً مستقر نبود و در آخر
 سال ۱۲۷۰ در گذشت و غالب بلاد شیعه
 مراسم تعزیت او برپا داشتند . مسقط الرأس
 او بروجرد است . (روضات الجنات ص ۲۸) .
 سه پسر او جمال الدین ، نورالدین و فخرالدین
 نام دارند و هر سه از علماء باشند . (المآثر
 والآثار) (الذریعه ج ۱ ص ۱۳۶ و ۱۴۶)
اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] ابن محمد
 باقر موسوی اصفهانی پدرش معروف به
 حجة الاسلام شفتی و حجة الاسلام اصفهانی
 است . و خود بسال (۱۲۹۰) در گذشته است .
 سید محمدرضا کاشانی معروف بکلهری از او
 اجازه دارد (الذریعه ج ۱ ص ۱۴۶) .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ) ابن
 محمد مؤمن معروف بابن خاتون . از علمای
 قرن یازدهم هجری . عده بسیار از کتابهای
 خود را وی بکتابخانه آستانه رضویه بسال
 (۱۰۶۷) اهداء کرده است .

اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ)
 غالب دهلوی . رجوع بغالب دهلوی شود .
اسدالله . [اَسَدُ دُلْی] (اخ)
 کردستانی . یکی از سران آزادی خواهان .
 از مردم سنندج . او در صغر سن مقدمات
 علوم را در موطن خویش آموخت و سپس
 با پدر خود باسلامبول رفت و در مدارس
 آنجا بتکمیل معلومات خویش پرداخت و
 از آن پس با پدر خود بایران آمد و در
 مدرسه دارالفنون تحصیلات خود را ادامه
 داد هوش و ذکاوتی خارق العاده داشت .
 زبان فرانسه را کتباً و شفاهاً بدانگونه ماهر
 بود که هیچ فرانسوی اورا ایرانی نمیشمرد .
 و زبان انگلیسی را پیش خود آموخت . در
 نهضت آزادی خواهی او در کردستان با
 قوای دولتی مقاومتی سخت کرد و با اینکه
 از امر توپ اطلاعی نداشت با توبی کهنه

که بدست آزادی خواهان افتاده بود قوای دولت را شخصاً منهدم ساخت و در حین همین عمل گلوله بر بازوی او اصابت کرد و او بی بسن زخم خورد بر پشت توپ چندین ساعت پایداری کرد. در دوره دوم تقنینیه از کردستان و کیل شد و یکی از لیدرهای فرقه اجتماعیه اعتدالیون بود. در آن وقت که مجاهدین دموکرات دست بیک سلسله ترور و آدم کشی زد، وی در دو نطق معروف خویش که در صورت جلسات مجلس شورای ملی مضبوط است با بیانی سخت شیوا و دلنشین هردو فرقه را بجلوگیری ازین هرج و مرج دعوت کرد و آن بیانات در مجلس بطوری مؤثر شد که غالب و کلای هردو حزب گریستند لیکن حزب دموکرات ازین معنی سوء استفاده کرده و ننگین ترین عملی را که در تاریخ آزادی ایران هست مرتکب شدند یعنی چهارصد نفر آذربایجانی را که پیش از دو سال در جنگ آزادی تبریز باقیات ستارخان سردار ملی و باقر خان سالار ملی فداکاری کرده بودند و مجلس شوری آنان را بتهران دعوت کرده بود در باغی محصور کرده و قریب صدتن از ایشان را بکشتند و گلوله بیای ستارخان آمد که تا آخر عمر اثر آن برجای بود و ننگان میرفت در حالیکه خواهش این فداکاران تنها این بود که تفنگهای خود را بدهند و بهر یک هشت تومان برای مراجعت بوطن خود داده شود. وفات وی در ۱۳۲۷ شمسی بود.

اسدالله . [آ س د ل ل ا ه] (ر ا خ) کرمانی ، یکی از معروفین بحسن خط . **اسدام** . [ا] (ج ، س د) ، گشن غالب شهوت تیز شده در کشنی ، یا گشن که او را در میان شتران گذارند پس آن بانگ کند در میان آنها و شتران گان آزمند فعل شوند ، آن گشن را از میان آنها بر آرند و این از جهت بد داشتن نسل اوست یا گشن بسته دهن یا بازداشته شده از کشنی بهروجه که باشد . (منتهی الأرب) . [ج ، س د م و س د م بمعنای چاه انباشته . (منتهی الأرب) . **اسدان** . [ا] (ج ، س د ن ، پرده یا پرده یارگیر . (لغتی است در سدل) . (منتهی الأرب) . کجاوه پوش . [جامه ها .

اسدان . [ا] (ج ، س د بمعنی شیر نر . (منتهی الأرب) .

اسدراس . [ر ا] (ر ا خ) (۱) نام عزرائیلی بنی اسرائیل زردار و پائیان . رجوع به عزرا شود . **اسدران** . [ا د] (ع) هردو دوش . **ازدران** . **اصدران** . (مذهب الاسماء) . **دومشک** (بحر الجواهر) . [دورگ است در

دو چشم و دو کرانه دو گوش و گردن . (منتهی - الأرب) . [ج ا ی ضرب با سدریه ، یعنی فارغ آمد از هر چیز و تهی دست و بی نیل مقصود باز گردید . (منتهی الأرب) .

اسدروبال . [ا] (ر ا خ) رجوع به اسدر و بعل شود .

اسدرو بعل . [ا ب] (ر ا خ) (۲) یکی از سرداران قرطاجنه و داماد آمیلکار وی بعد از وفات پدر زن خویش در ۲۲۹ پیش از میلاد سمت سرداری سیاهیانی که از جانب قرطاجنیون بتسخیر اسپانیول مأمور بودند ، داشت و دامنه فتوحات را تا نهر ابره توسعه داده و شهر قرطاجنه را بنا کرد و او بسال ۲۲۰ قبل از میلاد بدست غلامی کشته شد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسدرو بعل . [ا ب] (برقه) (ر ا خ) پسر آمیلکار و برادر آنبیال معروف . وی در ۲۱۸ پیش از میلاد در اسپانیا فرمانده کل لشکر بود و در ابتدای امر مغلوب شد و بعداً بیاری ماس نیسیاد شاه نومید یاد و اسکی پیون از سرداران روم را مغلوب و پراکنده ساخت و با عده و عدت فراوان بکمک برادر بایتالیا شتافت و بدانجا مغلوب و مقتول شد و سپاهیان دشمن سروی را از تن جدا کرده بارودگاه برادروی افکندند . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسدرو بعل . [ا ب] (ر ا خ) یکی از سرداران و فرماندهان سپاه که مدت مدیدی در قرطاجنه برابر اسککی پیون امیلیان مقاومت کرد و عاقبت در تاریخ ۱۴۶ قبل از میلاد مجبور بتسلم شد . زن وی از این حرکت نامردانه برآشفته بقصد انتقام سر فرزندان خویش را از تن جدا کرد و خود را نیز باآتش افکند . (قاموس الاعلام ترکی) . رجوع بحلل السند سیه ج ۲ ص ۱۹۷ و ۲۰۰ شود . (اسدروبال) . **اسد سوار** . [ا س س] (ص مرکب) شیر سوار . [صفتی است خورشید را که برج اسد خانه اوست ، خورشید اسد سوار یابم

بهرام زحل سنان بینم . خاقانی .

اسدف . [ا د] (ع ص) سیاه .

اسدکاشی . [ا س د] (ر ا خ) مولف ریاض العارفین آرد ، اسمش قاضی اسدالله و فاضلی است صاحب جایگاه بشیخ مؤمن اخلاص و ارادت داشت . کرامت بسیار از وی ظهور می کرد . آخر الامر در کاشان بر حمت ایزدی پیوست مرقدش زیارتگاه است . از اوست : منصور وقت خود منم بهر هلاکم دار کو بانگ هوا الحق میزنم دیار کودیار کو .

می را کز خرد مستور کردند باین شوریده دیوانه دادند

اگر دادند جامی دیگران را من سرگشته را خنخانه دادند .

تو زبیدانی خود پنهانی

می نه بیند ترا بی بصران .

ای آنکه توئی محرم راز همه کس

شرمنده ناز تو نیاز همه کس

چون دشمن و دوست مظهر ذات تواند

از بهر تو می کشیم ناز همه کس .

(ریاض العارفین چاپ اول ص ۱۶۹-۱۷۰)

اسدل . [ا د] (ع ص) ذکر اسدل ،

نره مائل و کج (منتهی الأرب) ج ، سدل .

اسدل . [ا د] (ج ، سدل .

اسدود . (ر ا خ) قریه ایست در سنجاق قدس

بین عسقلان و رمله . وقتی این دهکده یکی

از بلاد عظیمه فلسطین بود (قاموس الاعلام ترکی) . رجوع بمجمل التواریخ والقصص

ص ۱۴۳ شود .

اسده . [ا س د] (ع ا) تانیث اسد .

شیر ماده . (مذهب الاسماء)

اسده . [ا س د د] (ج ، س د) .

اسده . [ا س د] (ع ا) محوطه که

از چوب ونی سازند (منتهی الأرب) محوطه

از چوب ونی برای بودن کوسفندان و غیره .

حظیره . (تاج العروس) [ماده سگ دونده

پی صید . (منتهی الأرب) . ضاربه (تاج العروس)

اسدی . [ا ی] (ع ا) تار جامه . اسدی .

اسدی . [ا ی] (ع ا) نوعی است

از جامه . (مذهب الاسماء) . جامه بافته .

(منتهی الأرب) [تار جامه . (منتهی الأرب)

[گیاهی است . (منتهی الأرب)

اسدی . [ا س ی] [منسوب به اسد

که نام چند قبیله است (انساب سمعانی)

[منسوب به بنی اسد : فذکر علان الوراق

السعوی ان رجلا من بنی اسد اختدع معاویه

رغبه فی جاهه و میراثه حتی انتقمی الی بنی

اسد ، فتوفی الأسدی الذی غره . . .

(کتاب الوزراء و الکتاب تصنیف جهشیاری

طبع عبدالحمید احمد حنفی ص ۹۴) .

اسدی . [ا س ی] (ر ا خ) ابن الحسن

محمد بن عبدالله بن صالح . از علمای لغت و نحو

و او خطی نیکو داشت . (از ابن الندیم) .

اسدی . [ا س ی] (ر ا خ) حذیر

اسدی پدر زیاد تابعی است .

اسدی . [ا س] (ر ا خ) علی بن احمد اسدی

طوسی مکتبی بابی نصر . کنیه و نام و نسب او

بهمن صورت در کتب تذکره (۳) آمده و اسدی

در انجام کتاب الابنیه عن حقایق الادویه (۴)

نام و نسب خود را همچنان نوشته است .

(۱) Esdras . (۲) Asdrubal .

ص ۱۰۷ .

(۳) مجالس المؤمنین که در بعضی نسخ آن ابونصر ابن علی هم نوشته اند و مجمع الفصحا چاپ تهران ج ۱ ص ۱۰۷ .

(۴) الابنیه عن حقایق الادویه ، تألیف ابومنصور موفق ابن علی الهروی ، کتابی است در مفردات طب بزبان فارسی که بگفته بعضی در زمان

منصور ابن نوح سامانی ۳۵۰-۳۶۵ تألیف شده و نسخه از آن بخط اسدی موجود است که در سنه ۴۴۷ نوشته ، و در آخر کتاب نام اسدی

چنین است : علی ابن احمد الاسدی الطوسی الشاعر .

اسدی لقب یا تخلص شعری است که در انجام همان کتاب و گرشاسبنامه (۱) خود را بدان خواننده و تذکره نویسان هم او را بدین طریق یاد کرده اند.

قاضی نورالله ششتی (۲) از فرهنگ لغات فرس تألیف اسدی و اظهار خود او نقل میکند که نسب او بیادشاهان عجم منتهی میشود. و صاحب مجمع الفصحاء (۳) بتقلید اوبی سندی ویرا بشهریاران ایران منسوب می شمارد. ولی در نسخ خطی و چاپی فرهنگ اسدی از آنچه قاضی نورالله نوشته است اثری نیست. و از این گذشته اسدی نسبتی است (۴) بچندین قبیله عرب که ذکر آنها در الانساب آمده است، و عدّه از گذشتگان بدین نسبت شهرت یافته اند، اگرچه ممکن است نسبت او باشد از جهة ولاء چنانکه بسیاری از ایرانیان بهمین نظر بقبائل عرب منسوب اند.

در اینکه مولد یا منشاء یا موطن او شهرطوس بوده هیچ تردید نیست چه قطع نظر از اتفاق تذکره نویسان و شهادت خط اسدی در انجام الابنیه، مقدمه (۵) گرشاسبنامه نیز شاهد این نسبت میباشد.

اسدی از گویندگان قوی طبع و باریک اندیش و ژرف بین ایران است، زیرا پس از آنکه فردوسی داستانسرائی را بآخرین درجه رسانیده، و کلمات خوش آهنگ و دلفریب و ترکیبات مانوس که در بحر متقارب می گنجد، و با داستان حماسی مناسب است، و معانی طبیعی (۶) در ضمن آن میتوان آورد بکار برده، و مجال سخن را بر پیروان خود هر چه تنگتر

ساخته است، اسدی بداستان سرائی گرائیده، و بنظم داستانی که از بسیاری جهات بشاهنامه نزدیک، و برخی قصه های آن با نظائر خود از شاهنامه جزئی تفاوت آنهم در شاخ و برگ قصه دارد دست برده، و باتنگی مجال سخن بمدد وسعت فکر و طبع ورزیده و روان دری تازه بروی سخن گویان گشوده و طرزی نو بنیاد نهاده است.

این سبک تازه که از روش قصیده پردازی عنصری و امثال وی آثار نمایانی دارد و بجای لطافت و سلامت ابیات شاهنامه یکنوع درشتی و جزالت بخود گرفته، و از حیث طبیعی بودن معانی بیایه آنها نمیرسد از آنجهت که بر معانی تازه و ترکیبات غیر مبتذل مشتمل است، و قوت و قدرت طبع گوینده را بر ابداع افکار و اختراع تراکیب میرساند، اسدی را در صف گویندگان بزرگ و استادان بلند مرتبه قرار میدهد.

اسدی برای معانی عادی تعبیّرات (۶) و تشبیهاتی آورده که بواسطه تناسب و حسن استعمال آنها را از ابتدال خارج کرده و بکسوت غیرعادی و باصطلاح ادبا در لباس غرابت جلوه داده است.

ابیات او بتشبیه (۷) و مجازهای تازه و صنایع لفظی و معنوی مشحون، و اکثر آنها دارای چندین صنعت میباشد، و همین توجه او بصنایع و رعایت جانب لفظ (۸) و آنچه از بلاغت انفکاک پذیر است و لازم حتمی آن نیست، قسمتی از ابیات (۹) او را از زیور فصاحت

عاری کرده و اکثر آنها را از تأثیر انداخته است، چنانکه خواننده از مطالعه این داستان و خواندن مطالب متنوع آن که ناچار یکی از آنها با فکر و احساس او مناسب است و میبایست در دلش اثر کند، کمتر در خود تأثیر و تغییر می بیند. و با همین وصف از قدرت قریحه و صنعت سازی گوینده، انگشت تحیر بدندان میگذرد.

اسدی از علماء لغت بوده، و درین فن تبحر داشته، و بسیاری از دواوین گذشتگان را از روی دقت خوانده، و نوادر لغات را بدست آورده و گاهی (۱۰) همانها را در اشعار خود بکار برده. و بدین سبب گرشاسبنامه عدّه کثیری از لغات فارسی را که بالفعل مهجور است، و حتی در اشعار اواخر قرن پنجم و ششم هم کمتر استعمال شده متضمن است، و میتوان آنرا فرهنگ مختصری از زبان فارسی که در ضمن استعمال متصدی بیان لغت میشود حساب کرد.

آوردن این لغات اگرچه نظر بحفظ زبان شایسته تحسین و یکی از جهات تقدم این منظومه میباشد، ولی باید تصدیق کرد که تا حدی بفصاحت و نیز رواج آن آسیب رسانیده است، و بهترین گواه آن است که فردوسی در شاهنامه که چندین برابر منظومه اسدی است از این لغات کمتر آورده، با اینکه عنایت او بنگهداری این زبان از اسدی بیشتر بوده است.

چنانکه از همین منظومه برمی آید، اسدی از علوم عربیّت (۱۱) و نظم و شعر عربی اطلاع

(۱) گوید: بدین نامه گرانام آیدت رای بدال اسد حرف ده بر فرای حرف دهی است و چون آنرا باسد بیفزائیم اسدی میشود.

(۲) مجالس المؤمنین مجلس دوازدهم. (۳) مجمع الفصحاء ج ۱ چاپ تهران ص ۱۰۷

(۴) اسد ابن عبدالرزّی ابن قُصّی ابن کلاب. و اسد ابن خزیمه ابن مدرکه ابن الیاس ابن مُضَر. و اسد ابن ربیع ابن نزار. و اسد ابن دودان، انساب سمعی. و ممکن است در نسبت بعض اشخاص که اسد نام داشته اند اسدی گفت. چنانکه از همان کتاب برمی آید.

(۵) گوید: زهر گونه راهی فکندند بن پس آنکه گشادند بند سخن که فردوسی طوسی یاک مغز بداده است داد. سخنهای نغز تو هم شهری او را وهم پیشه هم اندر سخن چابک اندیشه

(۶) چنانکه گوید: شده سال آنسرو آراسته سه بیش از شب ماه ناکاسته معنی بیت عادی است، زیرا فقط میرساند که دختر هفده ساله بوده، ولی بواسطه تعبیر تازه که بی اندازه بلیغ است از حد ابتدال خارج شده است. و چنانکه گوید:

بدو اندر آویخت آن دالگسل چومعنی ز گفتار شیرین بدل که تشبیه مصراع دویم معنی شطر اول را یکنوع غرابت بخشیده است. (۷) مانند:

بریده زتن جان سنان از نهیب چو عشق ازدل مهر جوین شکب چنین جنگ بد تاشب آمد فراز چو شب تنگ شد جنگ خندید باز که در بیت اول نیزه را در دور کردن جان از تن بعشق در گسستن شکب از دل عشاق تشبیه کرده. و در بیت دوم خندیدن را در لازم خود یعنی باز شدن دهن، و ثانیاً بعلاقه اطلاق و تقیید در مطلق باز شدن استعمال کرده، و این هر دو تازگی دارد.

(۸) همه صنایع اگرچه گاهی بر حسن و بلاغت سخن میافزاید، ولی لازم نیست که همواره بلاغت را کمال دهد، بلکه گاهی کلام را از حیرت بلاغت خارج میسازد.

(۹) مانند این ابیات:

چو گیرد تک بادو ابر شمش سزد گر شود ماه تر کش کشم زخندان چو از سیم یا گبزه گوی که افتد چه از نوك چو گان در اوی - تو گفتی بهشت برین سیستان یکی نیست از خرّ می میست آن که ترکش کش سنگین و چاه با گوی نامناسب، و بیت سوم بیحد ثقیل و بیمزه است. (۱۰) مانند این بیت: فلادید در لشکر افتاده نوف از آن زخم و آنجمله صف شکوف. و امثال و اشباه این بسیار است که پس از تتبع گرشاسبنامه و فرهنگ معلوم میشود.

(۱۱) چنانکه بعضی از مضامین اشعارش را در شعراء پیشین عربی زبان توان دید. مانند این بیت: سر گوش قیرین چو نوك قلم نشان پیش بر زمین چون درم که گویا از این بیت شاعر اموی ترجمه کرده است: ترجی آغن کان ابرة روفه قلم اصاب من الدوات مدادها و این دوبیت: نباید شد از خنده شه دلیر نه خنده است دندان نمودن زشید چنین است و زینگونه تا بد بس است زبان کسی بود دیگر کس است. که با مضمون این دوبیت مقنّبی کاملاً مطابق است. اذا رایت نیوب اللیث بارزة فلا تظن ان اللیث یبسم بد اقصت الایام ملین اهلها مصائب قوم عند قوم فوائد.

که از آن امیر دیده بنظم آورده است، و آنرا در سنه ۴۵۸ یعنی ۵۸ سال پس از اختتام شاهنامه فردوسی بانجام رسانیده است. گرشاسبنامه منظوم با اصل داستان ظاهراً چندان اختلافی ندارد و اسدی قطع نظر از تصرفاتی که شعرا در تصویر مطلوب و اداء آن بافکار و عبارات شاعرانه میکنند، سهغنی نیفزوده، و اصل قصه را تغییر نداده است. چنانکه (۱) از مقایسه آن با حکایت گرشاسب که در آغاز تاریخ سیستان با عبارات بسیار فصیحی که ظاهراً از گرشاسب - نامه ابوالمؤید گرفته یا نقل شده روشن میگردد.

صاحب (۲) مجمع الفصحاء در انجام گرشاسبنامه حکایتی راجع بکوه سیند، و عشق بازی کو تو ال قلعه آن که رعد غماز نام داشته باشم با نو دلدار سام باسدی نسبت داده. و ظاهر آسنداو یکی از نسخ گرشاسب نامه بوده، ولی گذشته از اینکه در نسخ حاضر و دسترس گرشاسبنامه چنین حکایتی وجود ندارد، لفظ رعد غماز و شمشه با نو میسراند که این داستان اصلی نیست، و متأخرین آنرا افزوده اند. خاصه

که در آن عیاری را که قران نام داشته، و در استخلاص شمشه کوشیده نام میبرد، و چنانکه معلوم است در داستانهای ایران باستان قصه (۳) عیاران وجود ندارد و فقط از اواخر قرن دوم هجری راجع بعیاران بغداد اشاراتی در تواریخ اسلامی بنظر میرسد، ولی در حکایات قبل از اسلام از طبقه عیار ذکر نشده و این داستان بی نظیر است، و هم قران یکی از آن عیاران است که در اسکندرنامه داستان عیاری وی مکرر آمده، و ممکن است که از روی آن برداشته و در گرشاسبنامه وارد ساخته باشند، با اینکه ذکر عیار پیشگان در اسکندرنامه هم اصلی نیست. چنانکه فردوسی و نظامی که سرگذشت داستانی اسکندر را بتفصیل منظوم ساخته اند در این باب سخن نرانده اند. و ظاهر این قسمت بر اسکندرنامه و گرشاسبنامه پس از قرن ششم اضافه شده. و نیز در دوجا (۴) از این داستان، لفظ اردو که با احتمال قوی پس از جمله مفعول شیوع یافته استعمال گردیده. و هم در یکی از ابیات آن صاحبقران بطریق اسم علم بکار رفته، و ظاهراً (۵) کلمه صاحبقران

قبل از امیر تیمور: معنی و صفی داشته، و بجای علم یا اسم خاص استعمال نمیشده است. با اینکه سستی و عدم متانت و جا افتادگی ابیات این منظومه برای ارباب ذوق و متبیین گواهی عدل و شاهی صادق است که متصدی نظم این حکایت هرگز اسدی نبوده، و یکی از شعراء متوسطین آنرا منظوم کرده. و نسبت آن باسدی خطا بین و غلط واضح است.

برعکس این قسمتی از گرشاسبنامه یعنی قصه رزم گرشاسب و نریمان باخاقان ترك و فغفور چین در ضمن داستان فریدون از شاهنامه فردوسی مندرج و درباره نسخ قدیمی هنوز موجود است. و قسمت دیگر که محتوی حکایت آمدن جمشید به سیستان و بزنی گرفتن دختر کورنگ شهریار آن حدود و زادن نیاکان رستم و شرح وقایع آنان تا ولادت گرشاسب میباشد، بانضمام مقدمه (۶) مشتمل بر جنگ جمشید با ضحاک که دارای ابیات سست دور از سبک اسدی، و نزدیک با شعار عهد صفویه و اواخر تیموریان که نسبت آن باسدی از روی قطع و یقین غلط است در ملحقات

(۱) راجع بگرشاسب در تاریخ سیستان چنین نوشته است: اما از بزرگی و فخر او یکی آن بود که بروزگار ضحاک که هنوز چهارده ساله پیش نبود، یکی از دهارا که چنان کوهی بود تنها بکشت بفرمان ضحاک، و پس از آن باندک مردم زاولی و ایرانی برفت هم بفرمان ضحاک، بیاری بهرام هندی، تا برفت، و یهورا با دوبار هزار هزار سوار و دوهزار پیل بگرفت و بکشت و هند و آن دیار همه ایمن کرد، و به سرانندیب شد، و نسرین را انجا بگرفت و بکشت و پیرامن دریای محیط بکشت، و آن جزیره ها و عجایبها بدید: و از آنجا بمغرب شد و کار کرد ها بسیار کرد تا باز فریدون بیرون آمد پس رعم وی ضحاک را بیست و باز کس فرستاد و گرشاسب را بخواند، و گرشاسب برفت با نبیره خویش نریمان ابن کورنگ ابن گرشاسب سوی افریدون شد، و افریدون پذیره او باز آمد، و او را بر تخت نشاند، و نریمان را اندر پیش تخت بر کرسی زرین بنشاند، و باز او را بچین فرستاد تا شاه چین را که بفرمان افریدون در نیامده بود بگرفت و با هزار پیلوار زر و جواهر بدرگاه فرستاد با نریمان، و خود بنفس خویش بچین بود و نامه کرد سوی افریدون که این را در آورم و فرستادم، و آنجا بیوم تا او اینجا بیاید. اما خلعت ده و باز گردان و عفو کن که مرد محتشم است، و هیچکس این ولایت جز او نتواند داشت. و افریدون همچنان کرد، و از آنجا گرشاسب بدرگاه افریدون آمد، و از آنجا بسیستان آمد، و نهصد سال پادشاه سیستان بود، و افریدون بروزگار او بسیستان هیچ جا کم نبود، و همه زابل و کابل و خراسان را که ضحاک داشت بگرشاسب باز داشته بود. افریدون بر ولایتش زیادت کرد. حدیث کورنگ: بیش از سی سال زندگانی نکرد، و بروزگار گرشاسب فرمان یافت. و چون گرشاسب بخدا پرستی مشغول گشت، جهان پهلوان را به نبیره خود نریمان که پسر گورنگ بود سپرد.

(۲) مجمع الفصحاء چاپ تهران ج ۱ صفحه ۱۳۵ تا صفحه ۱۳۸.

(۳) عیاران یکی از طبقات عامه بوده اند که رسوم و اخلاق و آداب مخصوصی داشته و غالباً بدزدی مشغول بوده، ولی حق نمک و عهد را رعایت میکردند و جوانمردی و عیاری خود یکی از طرق تربیت بوده. و کیکاوس ابن اسکندر ابن شمس المعالی قابوس ابن وشمگیر، در کتاب معروف خود: یعنی قابوسنامه، فصلی راجع بجوانمردی و عیار پیشگی نوشته و ظاهراً همین طائفه را بهر بی فتیان و بیارسی جوانمردان هم میگفته اند و در محاصره بغداد این طبقه بامین کمک کرده اند، و گویا پیش ازین ذکر عیاران در تواریخ اسلام نیامده، ولی بعدها وقایع ایشان خاصه در تاریخ سیستان بسیار ذکر میشود. (۴) مقصود این دوبیت است:

قران اندر آمد بکوه سیند بدید آنهمه اردوی و شهر بند
چنانکه در این ابیات، صاحبقران معنی وصفی میدهد:

ایدون شنیده ایم که صاحبقران شود
که پادشاهی صاحبقران شود بجهان
کانکس که شعر داند داند که در جهان
در روزگار تو ملکمی و تو آنیا
چو سال هجرت بگذشت تیوسین و سه جیم
صاحبقران شاعری استاد رود کی است.

که بیت اول از ابوالفرج رونی، و دوم از مسعود که تقریباً معاصر اسدی، و سوم از آن نظامی عروضی نویسنده قرن ششم است، و خسرو صاحبقران که در کتب آمده نیز چنین است، ولی در داستان مشارالیه بدین طریق آمده و معنی علمی دارد:

قران را طلب کرد و گفت ایقران مرا یادگاری ز صاحبقران

(۶) این مقدمه ۲۷۴ بیت است و گوینده آن در مراحل مابین چهل و پنجاه سیر میکرده، گوید:

بیا ای که سال از چهل بر گذشت بسر بر گذشته بسی بر گذشت

و اسدی و فردوسی هر دو در موقع نظم داستان بیش از پنجاه سال داشته و پیری سپید موی بوده اند.

شاهنامه آمده ، و سواى مقدمه مابقی ابیات زاده طبع اسدى است و جزو شاهنامه فردوسى نیست ، و نسبت آن بفردوسى سهو است .

گرشاسبنامه اسدى که عده ابیات آن نزدیک به نه هزار میباشد ، یکى از منظومه هاى گرانمایه و بسیار مهم زبان فارسى است ، و از جهة اشتغال آن بر ابیات متین و قوى و کلمات جافاده که هر يك بادیگرى متناسب ، و مجموع آنها متوازن و بیک نسبت ترکیب یافته و از نیروى بستی و بلندی از جهة سبك و اسلوب ، و عدم توازن از جهت ترکیب مفردات در آن رخ نداده ، نظیر آنرا کمتر توان دید . لکن با وجود وحدت سیاق و یکدستى اکثر ابیات آثار تکلف و تصنع و اعمال رویه و فکر در آن مشهود و محسوس است ، و ظاهراً چون باقرین توانا و زبردستى چون استاد طوس برابر شده و میخواسته قدرتى نشان دهد ، روانش برنج و طبعش به بند افتاده ، و تکلف در شعر وی راه یافته و بدین جهة براغرافات (۱) ناپسند و تراکیب نامأنوس و جناسهای دور از ذهن مشتمل گردیده است . ولى این نقص جزئى بقیاس با جهات کمالی آن نا محسوس و ملتحق بعدم است . و براستى صحت مبانی و معانی سودمند و نصائح حکیمانه که در این منظومه بکار رفته

رویوش معایب آن شده بعدى که جز بنظر دقیق و الا در مقام تفکیک محاسن از مساوی ، ذهن خواننده را بدان توجهی نتواند بود . و اگر در اندر زها و مطالب گرانهای گرشاسبنامه تأملی بسزا شود ، توان دانست که وسعت اطلاع و توانائی طبع و باریک اندیشی گوینده در چه حد و کدام پایه بوده است .

گذشته از وعظ و حکمت اسدى در آغاز منظومه خود بتحقیق مسائل آلهی از توحید و کیفیت خلقت پرداخته ، و نیز در ضمن کتاب اقوال مختلفى راجع باولین مخلوق و کیفیت ترتیب موجودات برشته نظم کشیده ، و عقاید (۲) او در مبدأ و معاد بدانچه از طریق شرع رسیده و در قرآن آمده بسیار شبیه است . جنبه وصف و تصویر مجالس بزم و عرصه رزم و مناظر طبیعى در این منظومه بیحد قوى و در خور توجه است . و تقریباً اسدى ملتزم است که هر چیز را در اولین مرتبه ذکر ، با بیان متین و معانی تازه وصف و تصویر ، و برای نمودن آن تشبیهات تازه و دلپسند اختراع کند .

بعضى از تند کره نویسان (۳) در صدد مقایسه شاهنامه استاد طوس و گرشاسبنامه اسدى برآمده و گفته اند : « تواند بود که اسدى

فى حد ذاته در مراتب شاعری بلیغتر از فردوسى باشد . ولى رویت و انجام (۴) بیان فردوسى در طى حکایات بهتر نماید . » و این سخن ناشی از عدم دقت و ندانستن معنی بلاغت است .

چه پس از فهم و تصور معنی بلاغت (۵) یعنی ترتیب کلام بحسب انتظام معانی در ذهن یا مطابقه (۶) کلام فصیح با مقتضای حال و توانائی گوینده یا نویسنده برگزین و نوشتن مسلم میگردد که بلاغت فردوسى با اسدى درخور مقایسه نیست . زیرا فردوسى بطورى مطابق مقام سخن رانده که مزیدى بر آن متصور نیست . ولى اسدى با همه استادی و مهارت بیرون از مقتضای حال و مقام هم اشعاری ساخته ، و مثلاً نسبت شاه و امیر و عاشق و معشوق را با هم محفوظ نداشته و تطابق (۷) معانی و افکار را با خارج ملاحظه ننموده ، و مخصوصاً در مبالغه (۸) و اغراق ، دست بالا را گرفته و فرضهای شگفت کرده ، چنانکه در نظر اول جنبه اغراقی آن در نظر خواننده مجسم شده ، و از تأثیر سخن کاسته است ، و هم از نظر وصف ، اسدى را همتای فردوسى نمیتوان قرارداد . زیرا وصفهای فردوسى محسوس و طبیعى تر ، و از آن اسدى اکثر مشتمل بر تشبیه عقلی ، و تا حدى از ذهن و طبع دور است . و اگر

(۱) گوید :

زخون هفت دریا بر آمد بهم زمین از دگرسو برون دادم
جهان زین سخن بر شه قیروان خروش چنان دشت بشکافتی
که در وی سیاهی گذر یافتی چنان شد که هم گونه شد قیروان

(۲) گوید :

بدان کرچه بدکاینجهان آفرید همان چون شب و روز گردش پدید
دم صور بشناس و انگیختن روانها به تنها بر آمیختن
که مخصوصاً زمین در نوردد چو نامه دبیر ترجمه این آیه است : یوم نطوی السماء کطی السجل للکتاب . و : زمین را که سازد بدل کرد کار ترجمه این آیه : یوم تبدل الارض غیر الارض . و گفته است : چو هستیش دیدی یکی دان و بس دوئی دوردارود و مشنوز کس
یکی پادشا و براو پادشا نشاید بدن هر دو فرمانروا که ناچار از آن چیز باشد گزین کند سر کشی این بر آن آن بر این
که مفاد این آیه میباشد : لوکان فیهما آلهة الا الله لفسدنا .

(۳) هدایت در مجمع الفصحاء پس از نقل اقوال از تذکره میر محمد تقی کاشی . مجمع الفصحاء چاپ تهران جلد اول صفحه ۱۰۷

(۴) کذا و انسجام اصح است .

(۵) چنانچه عبدالقاهر جرجانی واضع علم بلاغت در دلائل الاعجاز میگوید .

(۶) قول خطیب قزوینی و پیروان سگاکى . و مراد از معنی سوّم بلاغت متکلم است .

(۷) چنانکه مبارزان و دلاوران که بهجنگ گرشاسب میآیند ، بی هیچ مقاومتی کشته میشوند ، و گوئی مجسمه بیحرکتند . برخلاف اقران رستم کرتى و فرمى میکنند . ولى رستم بیاری خداوند بر آنان ظفر میباید . و بدیهی است که طریقه بیان اسدى با خارج بهیچ روی مطابق نیست ، و هم از نظر شاعری پسندیده نمیآید . چه شعرا برای اثبات شجاعت و دلیری ممدوح ، مخالفان او را بقدرت و توانائی و شیردلی و بیباکی وصف میکنند ، تا غلبه ممدوح را در معرض اعجاب و اغراب توان آورد .

(۸) مثلاً فردوسى میگوید :

ز سم ستوران در آن یهن دشت زمین شد شش و آسمان گشت هشت

در اینجا يك طبقه از زمین کم و یکی بر آسمان افزوده شده است ، و اگر بحال اول را بپذیریم ، دوم در معرض قبول میافتد . و اسدى میگوید :

چنان چرخ پر گرد و پر باد شد که کردون که بُد هفت هفتاد شد

که بهر صورت تصور پذیر نیست ، و معلوم نمیشود که این هفت چگونه هفتاد شد . و نیز فردوسى کسر سیصد منی گفته ، و اسدى هشت سیصد منی فرض کرده و گفته است :

دگر کم همه خرد کردی دهن سیصد منی هشت دندان شکن .

داستانهاییکه (۱) ماده آنها بهم نزدیک و تقریباً صورت آنها یکسان و با اختلاف مختصری از جهت شکل در گفته این دو استاد بزرگ آمده با یکدیگر سنجیده شود، صدق این ادعا بخوبی واضح خواهد گردید. با اینکه فردوسی در نظم شاهنامه مقصود بزرگی که عبارت از زنده کردن روح ایرانی و زبان پارسی است: پیشنهاد خاطر کرده و منظور اولی و اصلی او نظم داستان و سخن سرایی نبوده بلکه شاعری را وسیلتی برای بدست آوردن آرزوی خود شناخته است. و برعکس اسدی، جز تنظیم داستان و سخن پردازی، غایت و نتیجه در نظر نگرفته، و از این روی شاهنامه زنده و دارای جان است، و از مطالعه آن خواننده پندارد که گوش بر آواز حکیمی مجرب و حساس نهاده، و چون همیشه حکما در دل خود توانائی و شکفتگی دیگری می بیند. و گرشاسبنامه چون بمقصودی منتهی نمیشود، خواننده آنرا اگر ادیب و بوجوه فصاحت آشنا نباشد، چندان لذتی دست نمیدهد. و شاید بهمین جهت داستان گرشاسب متروک شده، و کاخ نظمی که فردوسی پی افکنده و از هیچ باد و باران گزند ندیده و بهمان عظمت و شکوه نخستین پایدار مانده است، و بهمین ادله که تقریر یافت، برخلاف عقیده بعضی از کوته نظران که پراز ظواهر (۲) مقدمه گرشاسبنامه هم دور نیست هر چند عظمت و بلندی پایه اسدی در نظم

مسلم، و او نیز یکی از بزرگان عالی رتبه و از مفاخر این مرز و بوم است، باید ترتیب فردوسی را از او بالاتر شناخت، و پایه سخن وی را از حد مقایسه برتر شمرد.

۲- قصائد منظره - صاحب مجمع الفصحاء (۳) چهار قصیده منظره با سدی نسبت داده که، اولی مشتمل است بر منظره آسمان و زمین، و دوم بر منظره مغ و مسلمان. و سوم بر منظره نيزه و کمان. و چهارم بر منظره شب و روز. منظره عبارت از آن است که دوتن در باب دو موضوع از روی نظر و استدلال بحث کنند، و هر يك محاسن موضوعی که برگزیده و معایب موضوع مقابل را برشمارد، و بر اثر این بحث و نظر فضیلت مطلوب خویش را ثابت و خصم را از جواب عاجز کند. مناظرات اسدی که ظاهر آن را شعار بعد از اسلام سابقه ندارد بهمین صورت آغاز میشود، و در حقیقت حکم تغزل و تشبیب دارد، زیرا بحکم کردن و ستایش ممدوح انجام مییابد. (۴) بعضی از شرق شناسان که اقوال تذکره نویسان را (۵) در باب اسدی، و استادی او نسبت به فردوسی، و نظم کردن چهار هزار بیت از آخر شاهنامه، و داستان حمله عرب بایران، در کمتر از يك شبانروز خواننده، و محال بودن آنرا از حیث عدم مطابقه عمر فردوسی که در حدود سنه ۳۲۳ متولد شده، و اسدی که گرشاسبنامه را در سنه ۴۵۸ بنظم آورده (۶) و از این روی بکمترین فرض نزدیک بصد و چهل سال

زندگانی کرده و ممکن نبودن نظم ۴۰۰۰ بیت در آن مدت کم دیده اند برای حل قضیه بدو اسدی، بایکی علی ابن احمد، و دیگر احمد ابن منصور معتقد شده اند. و گرشاسبنامه را باوّل، و قصائد منظره را بدوم نسبت داده، و او را پدر علی ابن احمد دانسته اند. لیکن نسبت همه این قصائد با احمد ابن منصور بچند علت درست نیست: یکی آنکه قصیده تیرو کمان بمدح امیر اجل شجاع الدوله منوچهر ختم شده، و القاب او در این قصیده بدین طریق آمده است:

نامور میر اجل والا منوچهر اصل ملک
تاج شاهان و شجاع دولت و فخر تبار
و این منوچهر هیچکس نتواند بود، جز
شجاع الدوله (۷) منوچهر ابن شاور شدادی
که پس از فتح آنی بدست الب ارسلان
سلجوقی در سنه ۴۵۶ از طرف پدر خود
که الب ارسلان حکومت آنی را بدو داده بود، فرمانروای آنی گردید. و بیش از سی سال در آن حدود حکمرانی داشت و القاب او چنانکه در شعر اسدی آمده هنوز در خرابه های مسجد آنی بخط کوفی برجاست اسدی برای مدح این امیر، گویا بآنی سفر کرده، و امید صلتی وافر داشته، و در این وقت پیری سید موی (۸) وزرد چهره بوده، و دیری میگذشته تا از ماوی و باران و غمگساران دور افتاده و جدا بوده است. دوم اینکه منظره مغ و مسلم در باب خاک و

(۱) مانند حکایت عشق بازی دختر کورنگ و جمشید یا گرشاسب و دختر قیصر بادستان رودابه و زال و داستان رزم تورک و سرزند بادستان رزم رستم و افراسیاب، پس از آوردن قباد، و حکایت منهراس و دیوسید، و رویهم رفته در تمام داستان اسدی گرشاسب را مردی خونخوار و خودخواه و سبکمایه و ستم پیشه و از خدایبخت نمایش داده، و بعکس، فردوسی رستم را پهلوانی باشهامت و بزرگ منش و رحیم و سنگین و دادگر و خداشناس معرفی کرده است. و بر حسب نمایش او رستم برای آزادی ایران و نگهداری سلطنت و دفاع از دشمنان شاه و کشور جنگ میکند، ولی بخون ناحق دست مردانگی خود نمیآلاید، و همینکه ظفر یافت بر شکستگان لشکر می بخشاید، و دست و رو می شوید، و خدای بزرگ را سپاس میگزارد، که توانائی و زور از اوست. چنانکه اگر داستان رستم را بخوانیم، و در جواب کارهای او تأمل کنیم، با همه خونریزی او را دوست میداریم. ولیکن پس از اندیشه در کارهای گرشاسب، او را جبار و سفاک می بینیم، و نمیتوانیم محبت او را در دل خود جای دهیم.

(۲) اسدی پهلوان خود یعنی گرشاسب را بر پهلوان فردوسی یعنی رستم ترجیح میدهد. و این بدان ماند که خود را از فردوسی برتر میداند و غرض از ترجیح گرشاسب بر رستم، برتری خود وی بر فردوسی است. گوید:

ز رستم سخن چند خواهی شنود گمانی که او همسر وی نبود
همان بود رستم که دیو نژند ببردش به ابرو به دریا فکند
زبون کردش اصفندیار دلیر بکشتیش آورد لهراسب زیر
سپهدار گرشاسب تا زنده بود نه کردش زبون کس نه افکنده بود

(۳) مجمع الفصحاء جلد اول چاپ تهران: صفحات ۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰

(۴) مقصود علامه آینه آلمانی است. و آنچه راجع بمقایسه او در باب اسدی مینویسیم، بتوسط دانشمند معظم آقای دکتر رضا زاده شفق از آثار وی نقل و ترجمه شده و از راه مساعدت بنگارنده داده اند.

(۵) مانند دولتشاه سمرقندی در تذکره خود تذکره دولتشاه، طبع لیدن، صفحه ۳۵ و ۳۶.

(۶) زیرا فردوسی به احتمال اقوی در سنه ۳۲۳ متولد شده، و اگر اسدی را استاد فردوسی و متقارب السن با او فرض کنیم، لازم است که در موقع انجام گرشاسبنامه عمر اسدی قریب ۱۴۰ سال بوده باشد.

(۷) برای تاریخ او و خانواده اش رجوع شود ببخش سومین شهریاران گمنام از آثار محقق فاضل، آقای کسروی تبریزی.

(۸) گوید: خسرو از خدمت بنده نیامد سیرلیک دیر شد تا دورم از ماوی و یار و غمگسار

لاله بودم روی و فیر این موی لیکن گشت چرخ زیر خیری لاله ام بنهفت وزیر برف قار

آتش بسیار شبیه ، بلکه از حیث معنی (۱) عین آن چیز است که اسدی در ترجیح زمین بردیگر عناصر گفته است .

ترجیح آتش برخاک از قدیم طرفدار داشته و شعوبه (۲) در ترجیح آتش برخاک ، سخن میرانده اند . بشار ابن برداز شعرای ایرانی که عربی شعر سروده ، و شعوبی بوده میگوید :

الارض مظلمة والنار مشرقة
والنار معبودة مذکات النار
واستاد طوس در آغاز شاهنامه فرموده است :
یکی آتشی بر شده تابناک
میان باد و آب از بر تیره خاک
زمین را بلندی نبد جایگاه

یکی مرکز تیره بود و سیاه .
اسدی که حس دینی بروی غالب ، و ضد مذهب شعوبی است ، خاک را برتر شمرده ،

و فردوسی تعریض کرده ، و در آغاز گر شاسنامه رأی خود را بنظم کشیده . و چنانکه اشاره رفت ، معانی مناظره مغ و مسلم و آن ابیات بایکدیگر تفاوت ندارد و نتوان گفت که شاعری چون اسدی افکار پدر را چون اموال موروث ، حق خود پنداشته ، و در آغاز گر شاسنامه بکار برده است . پس با احتمال اقوی باید گوینده این قصیده نیز ، همان علی ابن احمد اسدی باشد برای ترجیح انتساب دو قصیده دیگر باین اسدی اگرچه تا کنون ادله تاریخی و قرائن واضح بدست نیامده ، لیکن متبعین و ادبای زرفین از روی تشابه سبک و فکر ممکن است که آن دو قصیده را هم بدین اسدی نسبت دهند (۳) خاصه که ممدوحان آنها در میان رجال خراسان معروف نیستند ؛ و تاریخ زندگانی میر ابوالوفا که در مناظره آسمان

و زمین ، و ابونصر خلیل ابن احمد که در مناظره شب و روز ممدوح است پوشیده است و اشتباه بعضی تذکره نویسان که اسدی را استاد فردوسی گفته اند ممکن است از این جهت رخ داده که از متعصبی شنیده ، یا در نوشته های او دیده اند که اسدی استاد فردوسی ، یعنی برتر و بمنزله استاد است . و آنان بی تأمل جواب ، و نظردر تواریح ، این عبارت را بمعنی حقیقی پنداشته و بفلط رفته اند .

گذشته از اینکه قدمای تذکره نویسان و مورخین با اهمیت مطلب ابدأ متعرض ذکر آن نشده اند و استادی اسدی نسبت به فردوسی نغمه ناراستی است که از ساز دولتشاه بر آمده است ، حتی نظامی عروضی و عوفی گویا اسدی را نمیشناخته ، و بدین جهت از وی نام نبرده اند .

(۱) اینک ابیات مناظره و مقدمه گر شاسنامه تسهیل مقایسه را نوشته آمد :

زمین است چون مادری مهرجوی همه رستنیها چو پستان بروی بچه گونه گون خلق چندین هزار کشان پروراند همی در کنار (گر شاسنامه) .

چو مادریست زمین مرورا چو پستان نبت
هو عرضه گاه است شیب و فراز
زمی است از بی خلقان یکی بساط بسیط
چو جای نماز است گشته است پست
از و راست مردم دوتا چارپای
زمین نماز گهی شد که بینی از براو
بهائمان بر کوعند و آدمی بقیام
چو خوانیست کسآرد بر او هر زمان
نه هرگز خورشهاش برد زهم
جهان چو مهمانخانه است میزبان ایزد
پرستنده او مه و آفتاب
ز بهر خدمتش آینده و رونده مدام
همیدون تموزودیش چاکر است
ز زر و گهر این نثار آورد
یکی زر بقتش دهد خسروی
فصول سالش هم خادمند زآنکه بوقت
سپید ساده زمستان ، دورنگ حله تموز ،
هو قبله هر فرشته است راست
زمی است قبله که از معنی گل آدم
گر آتش به آمد بر مغ چه باک
بین زمین دوتن به کد امین کس است
از آتش ابلیس آدم هم از زمین دراصل

چوبچه جانوران او گرفته شان بکنار
معلق جهانباش گسترده باز
میان چرخ معلق بقدرت جبار
همه در نماز از برش هر چه هست
نگون رستنی که نشسته بجای
همه جهان بنماز خدا و استغفار
نشسته گه بشهد ، بسجده در ، اشجار
بی اندازه هر دم همی میهمان
نه مهمانش را گردد انبوه کم
زمین چومائده حیوان همه چومائده خوار
همیدون فلك و آتش و باد و آب
چو روز و شب چو عناصر چو انجم سیار
بهارش مثال خزان زرگر است
ز دیا همی آن نثار آورد
یکی شاره ها بافدش هندوی
قبای آرد هر یک ورا به سبزنگار
حریر زرد خزان ، دیبه بدیع بهار
بدان کز گلش بود آدم چو خاست
فرشتگانش بده ساجد انبیاز و ار
از آتش بد ابلیس و آدم ز خاک
همان زمین دو بهتر نشان این بس است
نگر کز این دو که به آندو آن همان انگار

(۲) یعنی آنان که عجم را با عرب مساوی یا برتر شمرند . و این عقیده بر اثر فشار عرب نسبت بموالی در اواخر عصر اموی پیدا شد .

(۳) مستشرق ماسوف علیه راته ، پنج مناظره از اسدی دیده ؛ یکی مناظره عرب و عجم که با ذکر فضلاء ایران فضلیت ایرانیان را بر عرب ثابت میکند . و ابوجعفر ابن موسی را که در دربار سامانیان و غزنویان خدمت داشته ، و ابونصر احمد ابن علی و سرش امیر ابوالفضل معروف بامیرالوزراء را مدح میکند ، و بعقیده وی ابونصر از رجال دولت محمود ، و این مناظره قدیمترین مناظرات است ، لیکن این مناظره تا کنون بنظر نگارنده نرسیده تا بدرستی صحت انتساب آنرا باسدی تصدیق یا تکذیب کند . هر چند خاتمه آن که ترجیح ایرانیان بر عربست با مذاق اسدی چندان تناسب ندارد . دوم مناظره آسمان و زمین که باخر آسمان و زمین سلطان و برادرش امیر رستم را حکم قرار داده اند ، و بعقیده راته مقصود از سلطان شمس الدوله ، و ممدوح آن امیر ابوالوفا نامی است ، و ابدأ نامی از رستم در آن دیده نمیشود . سوم مناظره رُوح و قوس که بعقیده وی ذرمعذرت آمده ، و ممدوح آن امیر ابوالوفا نامی است ، و ابدأ نامی از رستم در آن دیده نمیشود . سوم مناظره رُوح و قوس که بعقیده وی ذرمعذرت از سلطان محمود پس از قصیده دوم و رنجش سلطان از وی بسبب مدح دیالمه سروده است . چهارم مناظره شب و روز که سلطان محمود و امیر ابوالفضل را حکم کرده . پنجم مناظره مسلم و کبر ، چون در هر یک از این قصاید چهار گانه که در مجمع الفصحا و انجام بعضی از نسخ گر شاسنامه ضبط شده ، ابدأ از جزئیات مذکور و نام محمود اثری پیدا نیست ، توان احتمال داد که نسخ مناظرات با هم تفاوت داشته ، و آنچه در دست راته بوده جز آن بوده است که صاحب مجمع الفصحا دیده است .

بجهاتی که گفته آمد، شاید بتوان فقط بوجود يك اسدی قائل شد. و بر فرض تعدد قصائد مناظره را نیز از علی ابن احمد سراینده داستان گرشاسب محسوب داشت. يك مسقط نیز در مدح جستان نامی که ممدوح قطران هم هست در بعضی از جنگها بنام اسدی ضبط شده، و در تذکره بتخانه و دقائق الاشعار هم چند بیت از مسقطی نشان داده اند، و معلوم نیست عین همین مسقط یا جزاین است.

۳ - فرهنگ لغات یا (لغت فرس). این کتاب که نسخ خطی آن با نسخه مطبوع [چاپ اروپا] از حیث مقدمه و عدده لغات و زیاده و کمی یا حذف شواهد اختلاف دارد، ظاهراً بعد از نظم گرشاسب نامه تألیف یافته، و از ابیات آن برای برخی لغات شاهده آورده است در اینکه نسخه چاپ شده با نسخه اصلی تفاوت دارد شبهه نیست چه در آن یاره از اشعار معزی و ابوطاهر خاتونی از شعرای قرن ششم دیده میشود. و معزی اگر چه در زمان زندگی اسدی میزیسته، و شاید شعر هم میساخته ولی باز هم آنقدر مشهور نبوده که باشعارش استشهاد جویند اسدی در تألیف این کتاب خدمتی درخور تعظیم بزبان فارسی کرده و نه تنها بواسطه ضبط و تعریف لغات و تعیین عرفها بلکه از جهت آوردن اشعار متقدمین، مانند ابو شکور و شهید ورودکی و عدده دیگر که تنها دلیل بر وجود آنان همین کتاب است، چنانکه اگر نبود اسامی و این مقدار کم از آثارشان هم بدست نمیآمد، خدمت مهمی بادیات ایران کرده، و هر چند بعضی لغات بمرادف خود تفسیر شده یا آنکه اجزاء معرف بتمام در ضمن تعریف نیامده ولی با وجود این فرهنگ اسدی بجهت دقت حدود و صحت تفسیر بهترین کتاب لغت و نیز قدیمترین فرهنگ موجود زبان فارسی است.

سلاطین معاصر - ۱ - امیر ابودلف (۱) حکمران نخجوان آغاز و انجام و کیفیت شهریاری او بتفصیل و از روی اسناد قطعی معلوم و روشن نیست. از گفته اسدی برمیآید که او از نژاد عرب و شیانی بوده، ولی شعرای فارسی را صلت و عطا میبخشیده.

و اسدی را که از وطن خود بدو پیوسته گرامی داشته (۲) و سرش را از هم پیشکان بر فراشته. علت مهاجرت اسدی به نخجوان پوشیده است. میتوان احتمال داد که پس از انقراض غزنویان و استیلاء سلاجقه بر خراسان که دولتشان نوحاسته بود، و دشمنان بسیار داشت و چشم عامه هم شهریاری آنان آشنا نبود و از این جهت همت بسر کوبی دشمنان و به نیرو کردن بنیاد فرمانروائی خود و گشودن شهرها معطوف کرده، و فرصت شنیدن اشعار، و هم نشینی ادباند داشتند با اینکه اوضاع غزنویان هم بعد از قتل مسعود بهم خورده، و بخصوص پس از مرگ مودود آشفته شده و شعرا (۳) بی بازجست وصلت مانده بودند، بحالی برای اسدی در اقامت خراسان نمانده، و به آذربایجان که ظاهراً از این تاریخ شعر فارسی پیش شهریاریان و امراء آن رواجی داشت، سفر گزیده باشد: بودن شعرا در پیش امراء آذربایجان که از اشعار قطران و اسدی برمیآید، این دعوی را تأیید تواند کرد. ۲ - شجاع الدوله منوچهر این شاور که ذکر او گذشت. و اگر نسبت آن مسقط که در مدح جستان است با سدی درست باشد، او نیز یکی از ممدوحان اسدی خواهد بود.

شرح زندگی و محل حکمرانی این جستان بتحقیق پیوسته، و قطران تبریزی هم در مدح او و سرش چندین قصیده سروده، و او را بلقب شرف الملك ابونصر جستان و فرزندش را بلقب تاج الملك شمس الدین میخواند، و بجزئیات نامعلومی از زندگانی وی اشاره میکنند.

وفات او - وفات اسدی بنقل هدایت (۴) در مجمع الفصحاء بسال ۴۶۵ اتفاق افتاده است. ولی اینکه مرگ او را در زمان سلطنت مسعود ابن محمود شمرده، با سال مذکور نمی سازد. زیرا مسعود در سنه ۴۳۲ کشته شد، و از آن تاریخ تا سال مرگ اسدی یعنی سنه ۴۶۵ درست سی و سه سال فاصله میباشد. صاحب شاهد صادق وفاتش را بسال ۴۲۵ گفته و این در باب اسدی سراینده داستان گرشاسب نامه درست نیست، و ممکن است اگر اسدی دیگر بوده در سالی که او مینویسد در گذشته باشد.

(سخن و سخنوران از ص ۷۳ تا ص ۹۷ ج ۲)

اوراست: در صنعت مناظره بین آسمان و زمین و تخلص بمدح ممدوح:

کرده است در مراتب هستی خدای ما
هر سان شگفت بیجد از ارض تا سما

توان شمرد ازین دو که فضل کدام بیش
کندر شمارشان نتوان یافت انتها:

اندر حکایتست که مر هر دو را گهی
بد در سخن جدل ز ره فخر و کبریا

گفت آنکه آسمان بزمین کز تو من بهم
کم فضل از تو بیش و فراوان بصد گوا

از حرکت عظیم زمان را منم اصول
و ز حکمت خدای جهانرا منم بنا

ماوای گوی و چوگان میدان مرمر
چوگان زسیم ساده و گویم ز کهر با

که دیبه کیبوم ازو پاک کرده کرد
که باغ سبز و ریخته گل کرد او صبا

کرسی و عرش و لوح و قلم جمله در منست
هم خلد عدن ایزد و هم سدره منتها

جبریل با براق زمن آمدند زیر
سوی من آمده است بمعراج مصطفی ص

از من نزول کرد با صر خدای فرد
فرقان احمد نبی و تیغ مرتضی م

گفتش زمی که این صلف و عجب و کبر چند
خاموش باش و بس کن ازین بیهوده هذا

من خود بهم ز تو که نه برست بر منست
هم جن و انس و حیوان هم نبست و هم نما

هم عین آب حیوان هم بحرهای دُر
هم جمع کان گوهر هم گونه گون غذا

هم شهرهای شاهان هم قصر مهتران
هم مشهد بزرگان هم جای اولیا

تو چون ججیمی از شر رود و نار پر
من همچو جنتم ز همه نعمتی ملا

گفت آسمان مکان طبایع همه منم
پس کت مکان منم به بهی هم منم سزا

گفتش زمی گهر را هم کان مکان بود
لیکن ز کان گهر به اگر چند کم بها

گفت آسمان منم که زهر دو بمن بر است
جای صف فریشتگان پر از صفا

گفتش زمین که جای فرشته اگر تویی
من جای انبیایم و هم جای اصفیا

پس من به ام بفضل ز تو زانکه در شرف
هستند از فریشتگان برتر انبیا

گفت آسمان که گرتن آنان بنزد تست
جانشان بر من آید کز تن شود رها

(۱) برای تحقیق احوال و شرح سلطنت او و خاندانش، رجوع شود ببخش دومین از شهریاران گمنام؛ تالیف محقق فاضل آقای کسروی تبریزی.

(۲) گوید:

ز رادان همی شاه مانده است و بس خریدار از او بهترم نیست کس
که همواره من بنده را شاد داشت سرم را زهم پیشکان بر فراشت.

(۳) اشاره است بگفته ابو الفضل بیهقی « چون تخت بخداوند سلطان اعظم ابراهیم رسید، و بخط فقیه بو حنیفه چند کتاب دیده بود - و خط و لفظ او را پسندیده، و فال خلاص گرفته، چون بتخت ملک رسید، از بو حنیفه پرسید شعر خواست و قصیده گفت وصلت یافت »

و بر اثر آن قصیده دیگر درخواست، و شاعران دیگر پس از آنکه هفت سال بی تربیت و باز جست وصلت مانده بودند وصلت یافتند » تاریخ بیهقی چاپ طهران صفحه ۳۸۷. (۴) مجمع الفصحاء جلد اول چاپ طهران صفحه ۱۰۷.

گفتش زمین که اینهمه جان‌زی من آمده
برمن شوند باز و تو آنکه بوی فنا
گفت آسمان بمن بدعا دست برکنند
گفتش زمین که از برمن باشد آن‌دها
گفت آسمان ز نور من آرام بدید روز
گفتش زمین ز صایه من آرام شب دجی
گفت آسمان فعال مرا جمله حکمت است
و ز حکمت است در حکما حکمت و ذکا
گفتش زمین که قحط و وبا هم ز تو بود
چه حکمت است قحط و بر آوردن وبا
حکمت بود که از تو مدام ابلهی بمن
دانائی اوفتاده بصد شدت و شقا
گفت آسمان مرا ز تو هیبت فزون از آنکه
بر سرم ازدهاست میان شیر بابلا
گفتش زمین یکی است ترا ازدها و شیر
بیش است صد هزار مرا شیر و ازدها
گفت آسمان ز قدرت جبار من مدام
گردندهام معلق و بی جای اتکا
گفتش زمی اگر توبه گردش معلق
من نیز هم معلقم استاده در هوا
گفت آسمان زمین نتوانی تو داد و من
بدهم ولایت از تو بهر شاه کم رضا
گفتش زمین که ملک خدایم نه ملک تو
نتوانیم تو داد بکس کاو دهد عطا
گفت آسمان چو خانه است آفاق و تو چو بوم
من سقف بر سر تو، تو ام چون بوی کفا
گفتش زمین که اصل همه خانه بومش است
پس بوم بهتر از چه بود سقف برعلا
من نقطه‌ام تو دائرای و گه روش
بی نقطه او فند ز خط دائره خطا
گفت آسمان نریخت بمن بر دما هگرز
بر تو بسی است ریخته از مؤمنان دما
گفتش زمین که نیست مرا زان دما گنه
یکسر گنه تر است که پاک از تو بد قضا
گفت آسمان بمن نرسد دست هیچکس
توزیر پائی و همه دستی به تو رسا
گفت آسمان مدام بجائی تو من دوان
من چون کسی درستم و تو همچو مبتلا
گفتش زمین که پادشهم من تو چاکری
باشد رونده چاکرو بر جای پادشا
گفت آسمان خدای مرا پیش از تو کرد
تو پس ترستی از من و نارو هوا و ما
گفتش زمین ز حیوان انسان پسین تراست
لیک اوبه است از همه در دانش و دها
چون جنگشان درازید نا گهان زمان
آمد میانشان درو گفت این جدل چرا
صلح آوردید هر دو و بر صلح تا ابد
دائم وفا کنید میازید زی جفا
نیکوتر از وفا شناسید ز آنکه هست
کردن وفا طریق وفی میرا و الوفا
میر جلیل میداوحد سپهر فضل
والا مطهر ملک اصل ملک لقا

آن دانش آوری که رزین فهم فیلسوف
در بحر دانش نتواند زدن شنا
هستیش گریندرد صورت هنرش جسم
ترسد ازین قضا و شود تنگ از آن فضا
در بادیه خوئی ز کفش گر جهد دراو
کوثر شود روان و بروید زر از کیا
فرش سر سعدو هنر مایه مهی است
خشم اصل خوف و خوش خویش مایه رجا
ای در کفایت تو مراد آمدن یکف
وی در عنایت تورها گشتن از هنا
گر خشت تو بچین فند اندر که نبرد
ور تیر تو بروم رود در صف و غا
خاقان، روان ز سهم مراین را کند فدی
قبصر بسرز بیم مر آرا دهد نوا
و نیز هموراست: در مناظره کبر و مسلم و تخلص
بمدح وزیر ابونصر:
ز جمع فلسفیان بامنی بدم بیکار
نگر که ماند ز بیکار در سخن بیکار
ورا بقبله زردشت بود یکسر میل
مرا بقبله فرخ محمد مختار
نخست شرط بکردیم کانکه حجت او
بود قوی تر بر دین او دهیم اقرار
مخ آنکھی گفت از قبله تو قبله من
به است کز زمی آتش بفضل به بسیار
بف آتش بر خیزد ابرو جنبد باد
زمی بقوتش آرد برو درختان بار
بآتش اندر سوزد ز فخر هندو تن
به پیش آتش بندند مؤبدان ز نار
خدای آتش را ساخت معجزات خلیل
ندا بدوست کجا گفت در نبی یانار
کلیم از آتش جستن نبی مرسل گشت
بقبله زردشت آتش گزیده هم بفخار
بآتش است سپهر انورو جهان روشن
بر آتش است همه خلق را بحشر گذار
بوقت هایل آتش بدی که قربانرا
بخوردی، ار نه بماندی دعای قربان خوار
ز سردی آید مرگ و زمی است سرد بطبع
ز گرمی است روان و آتش است گرمی دار
زمین فروتر آب و هواست آتش باز
بر آست زینهمه در زیر کنبد دوار
ازین سه تاست بدو قائم آنچه بیندرد
همی پذیرند این هر سه مرورا ناچار
ز بهر آنکه به پیرامن وی اربنهی
مر آب را و گل و موم و خایه را هر چار
دهد مراین را گرمی و سازد آنرا خشک
گشاید اینرا زود و بیند آنرا خوار
بمجمهر اندر نقاد عنبر و عود است
بکوره اندر صراف زر و سیم عیار
زبانهاش زبان است درغش زرو سیم
به راست گفتن همچون زبانه معیار
اگر نماز برم آفتاب را نه شکفت
که در تف آتش را آفتاب بینم بار

هم آفتاب چو یغمبر است زایزد عرش
که معجزتش دادن بدیده دیدار
چنو بر آید پیشی گرند حیوان خوش
چنو فروشد گردند مار جان او بار
چو آمریست زیزدان کجا بدان یکا مر
دو صد هزار همی نبت خیزد و اثمار
یکی بدیگر طعم و یکی بدیگر لون
یکی بدیگر سان و یکی بدیگر سار
چو عارضیست سیاه نباترا که بمرض
که بهار بیاید بدشت و کوه و بقار
حصار بند مه دی که ساخت گلهارا
گشاید و همه را آورد برون ز حصار
گر این هنر همه مر آفتاب و آتش راست
بهست قبله من پس براین ممکن انکار
جواب دادم و گفتم کنون تو فضل زمین
شنو یکایک و بر حجت خرد بگمار
زمین چه باشد اگر زیر آتش است که او
فروتن است و فروتن بدن نباشد عار
اگر بجستن آتش رسول گشت کلیم
هم آتش آمد کز تف زبانش کرد فکار
و گر بدو کرد ایزد ندا بگاه خلیل
نگفت جز زمی گاه نوح کاب برار
گذار مؤمن و کافر بحشر جمله بر اوست
هم او در آخر در دوزخ است با کفار
زمی است از پی خلقان یکی بساط بسیط
میان چرخ معلق بقدرت جبار
دل جهان و کمر گاه طبع و جری چرخ
مکان نعمت و مأوی رزق و ام ثمار
زمی است قبله که از معنی گل آدم
فرشتگانش بدو ساجد انبیا زوار
از آتش ابلیس آدم هم از زمین دراصل
نگر ازین دو که به زاندو آن همان انگار
چو مادر است زمین مرورا چو پستان نبت
چو بچه جانوران او گرفته شان بکنار
جهان چو مهمانخانه است میزبان ایزد
زمین چو مائده حیوان همه چو مائده خوار
زمین نماز گهی شد که بینی از بر او
همه جهان بنماز خدا و استغفار
بهائمان بر کوعند و آدمی بقیام
نشسته که بشهد بسجده در اشجار
فلک چو ایوانی شد زمین در او جوشهی
بتکیه، و ارکان پیشش ستاده چاکروار
ز بهر خدمتش آئینه و رونده مدام
چو روز و شب چو عناصر چو انجم سیار
فصول سالش هم خادمند زانکه بوقت
لباس آرد هر یک و را بسز نگار
سپید ساده زمستان، دو رنگ حله تموز
حریر زرد خزان، دیه بدیع بهار
چونامه شددی و اشجار چون حروف سخن
چون نقطه شددی و افلاک چون خط پر کار
ازوست آمدن ما و باز گشت بدوست
بحشر از وی خیزیم هم صغار و کبار

وز آفتاب که راندی سخن شنیدم نیز
 همو بشفل زمین است تابداست ادوار
 اگر چه ابصار از نور او همی بینند
 همو چوبیس نگرندش سیه کند ابصار
 اگر ز تابش او یست روز پس چه بود
 ز سایه زمی است ازنگه کنی شب تار
 زمی بساط خدا آفتاب شمع وی است
 مدام تابان بر روی او به بر و بجار
 بساط نر پی شمع است بلکه شمع مدام
 ز بهر روی بساط است خلق را هموار
 بدید منع که زمی به زبلمگی ز آتش
 بماند حجتش و عاجز آمد از گفتار
 مقر بود که دین حقیقت اسلام است
 محمد است بهین زانیا و از اخبار
 مرا چنین هنر از فر شاه عادل دان
 دگر ز فضل گزین قاضی افسراحار
 جلیل سید ابونصر احمد ابن علی
 سر همه وزرا شمع دهر و فخر تبار
 و همور است : در مناظره قوس و رُمح ، و
 مدح شهریار امیر منوچهر :
 هر سلاخی را دگر زخی است اندر کارزار
 زخم سخت آن دان کز آن گردد عدور کارزار
 لیک آن کوهم بجای خویش زخم آورد دور
 رمح و قوس است آلت جنگ آوران کین گذار
 هر دو را روزی جدال افتاد با هم در سخن
 آن بر آن آورد حجت آن بدین کرد افتخار
 رمح گفت از تو که قوسی فضل من بهتر از آنک
 تو چو پشت عاشقی من چون قد دلبر نگار
 قوس گفت ار چون قدیاری تو چو بود کز مثال
 من چنان کابروی بارم گر توئی چون قد یار
 رُمح گفتا بد عصای موسی مرسل چومن
 آنکه شد مار و بر آورد از سردشمن دمار
 قوس گفتا بد عصای موسی آری چون تولیک
 آن عصاهم شبه من شد چون بر اعدا گشت مار
 رمح دیگر ره بتندی گفت تو کوته قدی
 مردم کوتاه معجب باشد و نا بردبار
 قوس گفت ار کوتهم من کوتهان معجب بوند
 تو درازی و دراز احمق بود زی هوشیار
 رمح گفت ای شوخ خامش یکزمان تا فضل خویش
 من بگویم چون بگفتم آزمان پاسخ گذار
 آن منم کز قطر خون دارم منقط راغ و دشت
 آن منم کز شکل کین سازم مخطط کوه و غار
 هم یکی پیچنده مارم کم ز آجال است دم
 هم یکی جنبان درختم کم زیولاد است بار
 از من آمد فخر و پیروزی دلیران عرب
 از من آمد رایت منجوق شاهان کبار
 قوس گفتا بسکه گفتی یافه اکنون یک بیک
 پاسخ از من بشنو و عقلت بلفظم بر گمار
 از سپهر صف منم بر دشت رزم انجم فشان
 وز غمام کین منم بر جان خصم الماس بار
 هم بقوت ژنده پیلیم هم بهیبت شرزه شیر
 هم پیچش تند بادم هم بسوزش تفته نار

بر جهان ژاله چو نوك تیر من بارد غمام
 وز هوا قوس قزح چون من بدید آرد بهار
 جز بصحرا بر نیائی تو بکار آنجا که جنگ
 هم بصحرا بر بکار آیم من وهم در حصار
 شاخ میوه درخزان چون من گردخم گاه بر
 ماه گردون هر مهی چون من شود وقت نزار
 فخر چندی مکن گر تو طوبلی من قصیر
 گر چنان بی ثمر بهتر درخت سیب و نار
 و رعب را زینتی گشتی توا اکنون ترکرا
 زینت ترکان منم و زمن عرب شد تار و مار
 صاحب را در سفر توشه نتانی داد تو
 از هوا من آورم مرغان و صید از مرغزار
 رمح کاین بشنید عاجز گشت و عذر آورد و گفت
 راست گفتی وین نیاختی مگر از شهر یار
 نامور میراجل والا منوچهر اصل ملک
 تاج شاهان و شجاع دولت و فخر تبار
 جو در طبعش مکان فرهنگ را خلقش در است
 فضل را خاطرش معدن عقل را رایش عیار
 هفت گردون را بدوزد تیر او در یکرش
 هفت دریا را بسوزد تیغ او در یک شراد
 مهر دارد چادر از گردومه از آتش لباس
 زهره پیرایه زیبکانها زحل از خون ازار
 خسرو از خدمت بنده نیامد سیر لیک
 دیر شد تادورم از مأوی و یار و غمگسار
 لاله بودم روی و قارین موی لیکن گشت چرخ
 زیر خیری لاله ام بنهفت و زیر برف قار
 کوهکن زی که شود غواص زی دریای در
 نامگر این زر بردوان در بیاد شاهوار
 تو ملک هم کوه احسانی وهم دریای جود
 کی عجب پس گرز زردت باز کردم شادخوار
 و همور است : در مناظره شب و روز و تغلص
 بمدح ابونصر خلیل احمد :
 بشنو از حجت گفتار شب و روز بهم
 سر گذشتی که زدل دور کند شدت و غم
 هر دو را خواست جدال از سبب بیشی و فضل
 در میان رفت فراوان سخن از مدحت و ذم
 گفت شب فضل شب از روز فزون آمد از آنک
 روز را باز زشب کرد خداوند قدم
 قوم را سوی مناجات بشب برد کلیم
 هم بشب گشت جدا لوط زبیداد و ستم
 قمر چرخ بشب کرد محمد به دونیم
 سوی معراج بشب رفت هم از بیت حرم
 هر مهی باشد سی روز و بفرقان شب قدر
 بهتر از ماه هزار است زبس فضل و حشم
 ستر پوش است شب و روز نماینده عیوب
 راحت افزاست شب و روز فزاینده الم
 منم آن شاه که تغتم زمی است ایوان چرخ
 مه سپردار و همه آنجم سیار خدم
 آسمان از تو بود همچو یکی فرش کبود
 و زمن آراسته بر مثل یکی باغ ارم
 بر رخ ماه من آثار درستی است بدید
 بر رخ و چهره خورشید تو آثار سقم

راست خورشید تو چندانکه بسالی برود
 کم بپاهی برود ماه من از کیف و زکم
 روز کاین از شب بشنید شد آشفته و گفت :
 خامشی کن چه درائی سخن نامحکم
 روز را عیب بطعنه چکنی کایزد عرش
 روز را بیش زشب کرد ستایش به قسم
 روزه خلق که دارند بروز است همه
 بحر حجب بروز است وهم آداب حرم
 روز خواهد بد برخاستن خلق بجهر
 روز بد نیز وجود همه مردم زعدم
 تو بعاشق بر رنجی و بر اطفال نهیب
 در تن دیو دلی بردل بیمار و خم
 من باصل از خور چرخم تو بجنس از دل خاک
 من چو تابان ضو نارم تو چو تاریک فجم
 روی آفاق بمن خوب نماید بتوزشت
 دیده خلق زمن نور فزاید ز تو تم
 مر مرا کونه اسلام و ترا کونه کفر
 مر مرا جامه شادیست ترا جامه غم
 تو بچهر از حبشی فخر به حسن از چه کنی
 حبشی را چه رسد حسن اگر هست صنم
 سیه و خیل نجوم تو که باشند که پاک
 بگریزند چو خورشید من افرخت علم
 گر زماه تو شناسند همه سال عرب
 ز آفتاب من دانند همه سال عجم
 گر چه زرد آمد خورشید همو به زمه است
 گر چه زرد آمد دینار همو به زدرم
 ماه تو از صخور شد من افزایش نور
 وز بی خدمت خورشید کند پشت بغم
 گر ز خورشید سبکتر رود او بیک وی است
 بیک چو بود که سبکتر نهد از شاه قدم
 و بر بقولم نبوی راضی و خواهی که بود
 در میان حکم کنی عدل شنه شاه حکم (۹)
 راد بونصر خلیل احمد کز نصرت و حمد
 افسر جاه و جلال است و سر ملک و نعم
 (مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۱۰۷ تا ص ۱۱۰)
 و همور است در صفت تیرگی شب و شبخون
 گر شاسب بر سپاه کابل شاه :
 شبی بود زنگی سیه تر ز زاغ
 مه نوچو دردست زنگی چراغ
 سیاهیش هم در سیاهی پذیر
 چوموج از در موج دریای قیر (۹)
 چو زنگی بقیر اندر اندوده روی
 سیه جامه و فروشته موی
 چنان تیره گفتی که از لب خروش
 زبس تیرگی ره نبردی بگوش
 بزندان شب در بیند آفتاب
 فروشته از دیدگان پر و خواب
 بسان تن بیروان بد زمین
 هوا چون دژم سو کیی دل غمین
 بر آن سوک بر کرده گردون زاشک
 رخ نیلگون پر ز سیمین سرشک

چو خم کشته چو گانی از سیم ماه
در آن خم پدیدار گوی سیاه
تو گفتی سپهر آینه است از فراز
ستاره در او چشم زنگیست باز
درین شب سپید چو لغتی غنود
ز بهر شیخون بر آراست زود
کشید ابر (؟) بیجاده فام از نیام
بر انگیخت شیرنگ و بر گفت نام
سپه درهم افتاد شیب و فراز
رکاب از عنان کس ندانست باز
رمیدند پیلان و اسبان زجای
سپردند مرغیها را بیای
همتاخت هر کس در آن جنگ و شور
یکی زی سلاح و یکی زی ستور
دلیران زابل چو شیران مست
دمان هر سوئی کرزو خنجر بدست
شد از تابش تیغها تیره شب
چو زنگی که بگشاید از خنده لب
تو گفتی بدوزخ درون اهرمن
دمهر سوی آتش همی از دهن
کم از یکزمان خاست صد جافزون
ز گردان تل کشته و رود خون
چو سیم روان برزد از چرخ سر
بر آن سیم خورشید بر تافت زر
بد از رنگ خورشید و زخون مرد
همه دشت چون دیبه سرخ و زرد
سپید سوی صف پیلان دمان
چو باد از کمین تاخت برزه کمان
بکین اندر آن حمله بفکند تفت
زیلانی بر کستوان دار هفت
بترک و بجوشن ز کابل گروه
یکی دیدبان دید بر تیغ کوه
زدش بر بردل خدنگی درشت
چنان کردش گشت زان سوی پشت
بیدتیر پنهان بسنگ اندرون
فتاد از کمر مرد بیچان نگون
همیدون بر آن دید بان یک گروه
شدند انبه از زیر آن تیغ کوه
بدیدند در سنگ نادیده تیر
یلان راهمه چهره شد چون زریر
بدانست هر کس هم اندر زمان
که آن زخم گر شاسب بدی کمان
کسی کو بدین سان شیخون کند
همه آنها در شبی خون کند
سپه را سبک یلوان صف کشید
جدا جای هر جا کسی بر گزید
بر خم سر تیغ الماس چهر
همی خون فشاندند بر ماه و مهر
شرو تیر پیوسته چون تار و بود
چکاچاک برخاست از ترک و خود
عقیقی شد از خون بفرسنگ سنگ
فرو ریخت از چنگ خرنجنگ چنگ

ز بس خنجر و نیزه جانستان
زمین همچو آتش بدوستان
نگارنده خون از سنانها زمین
کشاینده مرگ از کمانها کمین
شده تیغها در سر انداختن
چو بازیگر از گویها باختن
بد آتش زهر حلقه درع پوش
زبان زبانه بر آورده جوش
سم اسب از گرد سنگ سیاه
همیگرد چون سرمه در چشم ماه
گه و دشت از افکنده شد ناپدید
گریزنده را کس دویک جانید
و هموراست در صفت خامه :
سپید ز غفور چین و سیاه
یکی نامه فرمود نزدیک شاه
نویسنده قرطاس چین بر گرفت
سر خامه در مشک و عنبر گرفت
بر آمد بشاخ آن نگو نسا رمار
که بر سیم بارد زمقار قار
سوار سه اسبه پیاده روان
تنش رومی و چهره از هندوان
همه تنش چشم و همه چشم گوش
همه گوش هوش و همه تن خروش
دویدنش با سرنگونی ز راه
سخن گفتنش بر سیدی سیاه
و هموراست در صفت زیبائی دختر کورنگشاه
و آمدن جمشید بنزد وی :
یکی دخترش (کورنگشاه را) بود کردلبری
بری را برخ کردی از دل بری
بکاخ اندرون بت بمجلس بهار
در ایوان نگار و بیدان سوار
مهرش مشکسای و شکر می فروش
دو نرگس کمانکش دو گل درع پوش
شبستان گلستان بدیدار او
دو زلف و دورخ مشک و گلنار او
روانرا بشمشاد پوینده رنج
خرد را بهمرجان گوینده گنج
شده سال آن ماه آراسته
دو هفت و برخ ماه ناکاسته
یلی گشته مردانه و شیر زن
سوار و سپه دار و شمشیر زن
بتدبیر آن دختر دلستان
زهر ید همی رسته زابلستان
چو جمشید در زابلستان رسید
بشهر اندرون روی رفتن ندید
خزان بد شده زابرو از باد زفت
سر کوهسار و زمین زربفت
کشیده سر شاخ میوه بخاک
رسیده بخورشید خوشه زتاک
گل از باده ارغوانی بر شک
چکان از هوا مهر گانی سر شک
بر سیم لعل و رخ بر ک زرد
تن شاخ کوز و دم باد سرد

رزان دید بسیار بر گرد دشت
بر آن جویبار رزان بر گذشت
دوصف سرو بن دید و دید و چنار
زده نقر دکانی از هر کنار
میان آبگیری بیهنای راغ
شناور در آن آب هر گونه ماغ
خوش آمدش و شد بردکانی ز راه
بر آسود اغتی در آن سایه گاه
یکی باغ خرم بد از پیش جوی
در آن دختر شاه فرهنگ خوی
می و میوه و رود سازان ز پیش
همی خورد می با کنیزان خویش
پرستنده سوی در بنگرید
ز باغ اندرون چهره جم بدید
جوانی همه پیکرش نیکوی
فروزان ازو فره خسروی
برخ بر سرشته شده گرد و خوی
چو بر لاله آمیخته مشک و می
بری چهره را دید جم ناگهان
بدو گفت ماهها چه بینی نهان
یکی کمره بخت بر گشته ام
ز گم گشتن راه سر گشته ام
از آن خون با خوشه آمیخته
که هست از رک تاک رز ریخته
سه جام از خداوند این رزبخواه
بمن ده رهان جانم از رنج راه
کنیزك بخندید و آمد دوان
به گلچهر گفت ای مه بانوان
جوانی دژم ره زده بر در است
که گوئی به چهر از تو نیکوتر است
ز کیتی بدین در پناهد همی
سه جام می لعل خواهد همی
بیامد بدر با کنیزك بهم
بدید از در باغ دیدار جم
جوانی با آئین ایرانیان
گشاده کش و تنگ بسته میان
شده زرد گلنارش از درد و داغ
بگرد اندرش کرده بر زاغ
چنان بادلش مهر دو جنگ شد
که بر جانش جای خرد تنگ شد
بماندش دو گلنار خندان نژد
بخوشید بولادش اندر پرند
دو گویا عقیق کهر پوش را
که بد بند مرچشمه نوش را
بمی در سرشت و بدر در شکفت
بیروین بخت و بشکر بسفت
بجم گفت کای خسته از رنج راه
درین سایگاه از چه کردی پناه
مگر زان پرستنده کام آمدت
که چون دیدیش یاد جام آمدت
کنون گر پیاده دلت کرده رای
از بدر بدین باغ خرم در آی

اگر رای می داری و روی یار
 همت می بود هم بت میگسار
 جم از پیش دانسته بدکار او
 خوش آمدش گفتار و کردار او
 بدل گفت کاین ماه دژخیم نیست
 ز رازم گر آگه شود بیم نیست
 که را در جهان خوی زشت ارنکوست
 بهر کس گمان آن بردکندر اوست
 بمردم خردمند نامی بود
 که مردم بمردم گرامی بود
 خرامید از آن سایه سرو وید
 سوی باغ شد دل به بیم و امید
 چمن در چمن دید سرو سهی
 گر انبار شاخ ترنج و بهی
 رخ نار با سبب شنگرف گون
 بر آن زخم تیغ و براین رنگ خون
 یکی چون دل مهربان گفته پوست
 دگر چون شخوده زنگدان دوست
 تو گفتی سیه غروب پاشنگ بود
 و یا دردل شب شباهنگ بود
 هیرفت پیش جم آن سعتری
 چمان درچمن همچو کبک دری
 چو سروی که با ماه همر بود
 بر آن مه بر ازمشک افسر بود
 سرگیس در یای چنبر کشان
 خم زلف بر باد عنبر فشان
 رسیدند زی آبیگری فراز
 زده کله زر بفت از فراز
 کیانی نشستنگی دلپذیر
 گزیدند بر گوشه آبیگر
 کنیزان گلرخ فراز آمدند
 همه پیش جم در نماز آمدند
 پرستنده دختر بآئین خویش
 زخنیگران جام می خواست پیش
 جم اندیشه از دل فراموش کرد
 سه جام می از دست او نوش کرد
 ز دادار پس یاد کردن گرفت
 به آهستگی رای خوردن گرفت
 از اورنگ و آن بازوی و برزو چهر
 فرومانده بد دختر از روی مهر
 زلولوی خوشاب بگشاد بند
 بر آمیخت شکر ز گوهر به قند
 بجم گفت می دوستداری مگر
 که چیزی جز از می نخواهی دگر
 جش گفت دشمن ندارمش نیز
 شکبیه دلم گر نیابمش نیز
 به اندازه به هر که او می خورد
 که چون خورد افزون بکاهد خرد
 عروسی است می شادی آئین او
 که باید خرد داد کابین او
 زدل بر کشد می تف درد و تاب
 چنان چون بخار زمین آفتاب

چوید است و چون عود تن را گهر
 می آتش که پیدا کند شان هنر
 گهر چهره گشت آسمان چون نیند
 که آید در آن خوب و زشتی پدید
 دل تیره را روشنائی می است
 که را کوفت می مومیائی می است
 برادی کشد زفت بد مرد را
 کند سرخ رخساره زرد را
 بخاموش ، چیره زیبائی دهد
 بفرقوت زور جوانی دهد
 خورش را گوارش می افزون کند
 زدل درد و اندوه بیرون کند
 تومی ده مگو کاین چسان و چراست
 مبر مهر بر پیش و بر کم و کاست
 خورش نه بر میهمان گونه گون
 مکویش کز این کم خوروز آن فزون
 اگر چه بود میزبان خوش زبان
 پزشکی نه نگر آید از میزبان
 همانکه گمان کرد دختر زمهر
 که اینست بهشید خورشید چهر .
 (مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۱۱۳ ص ۱۲۵ -
 ص ۱۳۳)
 مزین رأی با تنگدست از نیاز
 که جز راه بد ناردت پیش باز
 اسدی .
 مزین زشت بیغاره زایران زمین
 که یک شهر از آن به زماچین و چین
 بهر شه بر از بخت چیر آن بود
 که او در جهان شاه ایران بود
 بایران شود باز یکسر شهان
 نشد باز آن هیچ جای از جهان
 از ایران جز آزاده هر گز نخواست
 خرید از شما بنده هر کس که خواست
 (... زما پیشتان نیست بنده کسی
 وهست از شما بنده ما را بسی
 وفا ناید از ترک هر گز پدید
 وزایرانان جز وفا کس ندید
 شما بت پرستید و خورشید و ماه
 در ایران بیزدان شناسند راه
 زکان شبه وز که سیم و زر
 زیولاد و پیروزه و از گهر
 هم از دیه و جامه گونه گون
 بایران همه هست از ایدر فزون
 سواران ماهم دلاور ترند
 یکی با صد از خیلستان هم برند
 شمار از مردانگی نیست کار
 مگر چون زنان بوی و رنگ و نگار
 هنر تان بدیباست پیراستن
 دگر نقش بامو در آراستن
 فروهستن تاب زلف دراز
 خم جعد را دادن از حلقه ساز

سراسر بطاوس مانید نر
 که جز رنگ چیزی ندارد گر
 خرد باید از مرد و فرهنگ و سنگ
 نه پوشیدن جامه و بوی و رنگ ...
 (اسدی در بیغاره چینان)
 (رجوع بامال و حکم ص ۱۵۳۶-۱۵۳۷
 شود)
 و رجوع بتد کره دولتشاه سمرقندی و
 فهرست تاریخ سیستان و فهرست احوال
 رود کی ج ۳ و فهرست یشها ج ۱ و فهرست
 حدائق السحر شود .
 اسدی . [آس] (رخ) محمد بن
 بشیر کوفی . رجوع به محمد ... شود .
 اسدی . [آدی] ج ، سده ، تارهای
 جامه . || تریهای شب .
 اسر . [آ] (ع مص م) اسار . بستن .
 || اسیر کردن . (تاج المصادر بیهقی) .
 برده کردن : و انزل الذین ظاهروهم من
 اهل الكتاب من صیاصبهم و قذف فی قلوبهم
 الرعب فریقاً تقتلون و تأسرون فریقاً .
 (سورة الاحزاب) آیه ۲۶)
 || زندانی کردن . (دزی ج ۱ ص ۲۱)
 || آفریدن . (تاج المصادر بیهقی) خلقت .
 || نیک آفریدن . || پالان بدوال بستن .
 (تاج المصادر بیهقی) || (مص ل) باحتباس
 بول مبتلا شدن . || بندگی . (دزی ج ۱
 ص ۲۱)
 اسر . [آ] (ع ا ر) دوال || رسن .
 || قوت || پیوندها : نحن خلقناهم و شدنا
 اسرهم . (سورة ۷۶ (الانسان) آیه ۲۷)
 ایشانرا آفریدیم و بستیم و قوت دادیم پیوندهای
 ایشان را یا مراد از آن دو روده بول و
 غایط است .
 اسر . [آ] (ع ا ر) همه . بأسره ، یا
 بأسرها بتمامی . بالتمام ، برمه . بحد فیره .
 بحد افیرها . هذه لك بأسره ، یعنی همه آن
 از تست : ممالك ما وراء النهر بأسرها مضبوط
 گشت . (تاریخ جهانگشای جوینی) دست
 ظلم و مصادره دراز کرد . و خطه خراسان
 باسرها بغارتید . (ترجمه یمینی) . مملکت
 ولایت گیلان بأسرها با مملکت جرجان
 و طبرستان مضاف گشت . (ترجمه یمینی)
 اسر . [آ] (ع مص ل) شاشند شدن .
 حبس البول . حبس شدن بول . احتباس بول .
 گرفتگی بول . (مذهب الاسماء) . کمین
 گرفتگی . بسته شدن بول . (تاج المصادر
 بیهقی) . (زوزنی) . دربند شدن بول .
 || (مص م) دربند کردن بول . || عود
 اسر ، چوبی که نهند بر شکم آنکه احتباس
 بول دارد . چوبی که بول باز گیرد .
 اسر . [آس] ج ، اسره .

اندر رفتن بنزدیک خدای ، پس گفتندی :
یسری باللیل و اسرائیل الله لقب نهادندش
(مجله التواریخ والقصص ص ۱۹۴-۱۹۵)
معنی اسرائیل بزبان عبری برگزیده خدا
و بعضی گویند بنده خدا (غیاث) .

کند بچشم ظفر ضربت حسام تو آن
که کرد جامه یوسف بچشم اسرائیل .
عبدالواسع جبلی .

رجوع بمعنی الاخبار ج ۲ ص ۲۶۹ و
۲۷۲ شود .

اسرائیل . [ا] (مملکت ...) (اخ) (۵)
این لفظ اولاً بر تمام اسباط اثنی عشر که
در تحت سلطنت يك پادشاه بودند اطلاق
میشد . کتاب اول سموئیل (۵: ۲۸ و ۲: ۲۴)

وسلطنت داود را که در حبرون بر قسمتی از
اسباط داشت نیز شامل میباشد . (کتاب دوم
سموئیل ۲: ۱۸-۱۱ و کتاب اول تواریخ
ایام ۱۲) لکن بعد از تقسیم مملکت در سلطنت
رجعام (کتاب اول پادشاهان ۱۲: ۲۰-۲۴)

قسمت شمالی یعنی اسباط عشره یا قسمتی از
اسباط محض ، برای مقابله با مملکت یهودا بدین
لقب معروف گشت (رجوع به یهودا شود)
و این تقسیم که تنبیهی بر بت پرستی سلیمان
بود (کتاب اول پادشاهان ۱۱: ۹-۱۳) اصلاً
از حاکم رجعام و حسد افرائیم ناشی شد .

وافرائیم سبط عمده اسباط عشره بوده در
برکات یعقوب . موسی بتوسط سردار عظیم
خود یوشع که هم از افرائیم بود معروف
گردید و املاک حاصل خیز مرکز را یافته
بسیاری از اوقات مستعطف شیلون می بود . بنا
بر این از جانب خدا ، یهودا چون سبط
ملوکانه و اورشلیم برای محل هیکل برگزیده
شد (مزامیر ۷۸: ۶۷ و ۶۸) . در اینحال
افرائیم با اسباط شمالی همدست شده یوغ
یهودا را از گردن خود برداشته بر بعام را
بشهریاری اختیار کرد و او آئین بت پرستی
را برپا داشته محل و اعیاد و کهنه برای آن مقرر
کرد . (کتاب اول پادشاهان ۱۲: ۲۵-۳۳)

(رجوع به ملوک شود) . اما حدود مملکت
اسرائیل باختلاف اوقات بانواع بود (کتاب ۲
پادشاهان ۱۰: ۳۲ و ۱۳: ۲۵ و ۱۴: ۲۵)
اولاً مساحت مملکت ایشان تخمیناً به نه هزار
میل مربع و عدد نفوس به شش کرومیر رسید .
و مدت ۲۰۹ سال یعنی از ۹۳۱ الی ۷۲۲
قبل از مسیح برپا بود و ۱۳۵ سال قبل از
آنکه بابلیان مملکت یهودا را بزبون سازند
آشوریان مملکت اسرائیل را منقرض ساختند .
ویای تخت اینان شکیم (کتاب اول پادشاهان
۱۲: ۲۵) و قرصه (کتاب اول پادشاهان ۱۴: ۱۷)
(۱۷) و سامره ، میبود . (کتاب اول پادشاهان

اسراء . [ا س] (ع) رج ، اسیر . (منتهی-
الأرب) . گرفتاران . بندیان (غیاث) .
زندانیان .

اسرائل . [ا ر] (اخ) صورتی از
اسرائیل . رجوع با اسرائیل و رجوع بفهرست
قرآن طبع فلوکل شود .

اسرائیلی . [ا ر] (اخ) اسحاق (۳) .
یکی از ادبای مشهور انگلستان . وی بخانواده
از یهود منسوب است . مولد او سال ۱۷۶۶
میلادی در انقیلد و وفات در سنه ۱۸۴۸
در لندن پدر و مادر او میخواستند که وی
بتجارت مشغول شود اما او در سر سودائی
دیگر داشت و همیشه بکسب و تحصیل علوم
ادبی و دقایق و نکات نویسندگی همت می-
گماشت . از او آثاری معتبر بیادگار مانده
است .

اسرائیلی . [ا ر] (اخ) (بنیامن)
یسر اسرائیلی مذکور ، یکی از ادبای
منسوب بخانواده از یهود انگلیسی . وی در
ادبیات از پدر در گذشت و در امور سیاسی نیز
مهارت کامل داشت و بکرات صدر اعظم
انگلستان بود و در روزهای آخر زندگانی
بمقام لردی ترفیع یافت و بعنوان لرد
بیکونسفیلد مشهور شد . او آثار پر خویش را
گرد آورده ، طبع و نشر کرد . رجوع به
بیکونسفیلد شود .

اسرائیل . [ا ر] (اخ) (۴) اسرال . نام
فرشته ایست و لغتی است در اسرائین . و کلمه
اعجمی است مانند جبرین و اسماعین و اسرائین
|| اسرائیل در عبری بمعنی کسی است که
بر خدا مظفر گشت (زورمندتر از خدا) و
آن لقب یعقوب بن اسحاق است که در
هنگام مصارعه با فرشته خدا در فینیل بدان
ملقب گردید (سفر پیدایش ۳۲: ۱ و ۲ و
۲۸ و ۳۰ ، یوشع ۱۲: ۳) و رجوع به
یعقوب بن اسحاق شود . در توریة این نام
را موارد استعمال بسیار است چنانکه گاه
مقصود نسل اسرائیل و نسل یعقوب است
(رساله اول قرن بیان ۱۰: ۱۸) و گاه
مقصود جمیع مؤمنین حقیقی که اولاد روحانی
او هستند (رساله رومیان ۹: ۶) و بعض
اوقات مقصود مملکت اسرائیل یا اسباط
عشره است تا آنها را از یهودا تمیز داده باشند
(قاموس مقدس) . بنو اسرائیل از اسباط
اسرائیل (یعقوب) اند . و رجوع اسرائیل
[مملکت ...] شود . و یعقوب را اسرائیل الله
خواندند ، و در تاج التراجم گوید : یعنی
صفوة الله و ایل نام خداست عبرانی و
گویند معنی اسرائیل الله یعنی عبد الله و
بعضی گویند : چون از عیص بگریخت بشب

اسر . [ا س] (ع) رج ، اسار ،
چیزی که بدان بندند . (منتهی الأرب) .
پایه های تخت . (منتهی الأرب) .

اسر . [ا س] (ع) (ا) آبگینه . شیشه .
(مذهب الاسماء) .

اسر . [ا س ر ر] (ع ص) آجوف .
میان کاواک . (منتهی الأرب) . میان تهی .
(روزنی) بوك . || نیزه میان تهی . (مذهب الاسماء)
|| آنکه در کار کسی دخل کند . (منتهی-
الأرب) . || ناخوانده در آئینه . (منتهی-
الأرب) . || شتر که گرگ را آن مجروح
باشد . (منتهی الأرب) . || نعت تفضیلی از
مسرور ، مسرورتر (غیاث) ، شادان تر .
|| آنکه نافش را علتی رسیده باشد . (روزنی) .
آنکه نافش را علتی بود . (مذهب الاسماء) .
اسر . [ا] (اخ) شهری بجزن از زمین
بنی یربوع بن حنظله و نیز یسر گویند .
(معجم البلدان بنقل از نصر) .

اسر . [ا س ر] (۱) رودی قرب تلمسان
در الجزائر .

اسر . [ا س] (از سانسکریت اسوره) (۲)
بیرونی در تحقیق ماله هند ، در عنوان (فی
اجناس الخلائق و اسمائهم) آورده : الایمان
و الفضيلة من الروحانيين فی دیو و لهندا صار
من یجانسه من الانس مؤمن بالله معتصماً به
مشتاقاً الیه و الکفر والرذيلة فی الشیاطین
المسمین اسر وراکشش و من شابههم من الانس
کان کافراً بالله غیر ملتفت الی او امره ...
(تحقیق ماله هند طبع زاخان ص ۴۴ س ۸
و ص ۱۲۳ س ۱۵ و ص ۱۶۶ س ۲ و
ص ۱۶۸ س ۱۵) و رجوع بفهرست آن
کتاب شود .

اسر . (اخ) یکی از فرزندان یعقوب
(مجله التواریخ والقصص ص ۱۹۴) و در
طبری (ص ۳۵۵) اشر آمده .

اسراء . [ا ر] (ع ص ل) بشب راه رفتن .
(غیاث) . بشب رفتن . (تاج المصادر بیهقی)
سری . مسری . || در ساقه در آمدن .
(منتهی الأرب) . بسوی سراه شدن .
(منتهی الأرب) . || نزدیک شدن هنگام
خایه کردن . اسراء جرادة ، قریب بیضه نهادن
رسیدن ملخ . (منتهی الأرب) . تخم گذاری
ملخ نزدیک رسیدن . || (مصم) سیر کفایتیدن
بشعب ، صبحان الذی اسری بعبده لیلاً من
المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی
بارکنا حوله لنریه من آیاتنا انه هو السميع
البصیر . (سوره ۱۷) (سوره الاسری) آیه
(۱) || از خود افکنیدن چنانکه جامه را .
|| معراج رسول . || حدیث اسراء ، حدیث
معراج .

۱۶: ۲۴) و یزرعیل پایتخت ییلاقی بعض ملوک ایشان بود. (کتاب اول پادشاهان ۱: ۲۱).

اما سلسله سلاطین ایشان از این قرار است که غیر از تبنی که رقیب عمری بوده نوزده پادشاه از نه سلسله جداگانه بر اسرائیل شهریاری کردند. هفت تن از ایشان با ستمکاری و خون ریزی تخت سلطنت را غصب کردند و کلیه در بی دینی بر اثر بیع نام رفتار کردند و اولین این سلسله بود که پرستش کوساله زرین را برپا کرد و آحاب پادشاه هفتم نیز پرستش بعل را بر آن مزید کرد، لهذا انبیاء چندی بر اسرائیل مبعوث گشته ایشان را از بت پرستی و ظلم منع میکردند، و با شمشیر و قحطی و شورش و اسیری معذب میکردند. البته در سنه ۹۳۱ - ۸۸۵ قبل از مسیح اصلاح و تجدید موقتی بتوسط ایلیا و الیشاع نبی بعمل آمد ولی آیین بت پرستی بهیچ وجه از میان ایشان محو و نابود نگشت و در سنه ۸۸۵ - ۸۴۳ قبل از مسیح که خانواده عمری شهریار آل اسرائیل بود خصومت یهودا و اسرائیل بر طرف شده از در صلح درآمدند (کتاب اول پادشاهان ۱۵: ۶ و ۱۶: ۷). کتاب اول پادشاهان ۲۲: ۴۴) و در سال ۸۴۳ - ۷۴۸ قبل از مسیح یهورام پادشاه یهودا عثلیا دختر آحاب را بحاله نکاح خود در آورد و این اتحاد سبب انهدام یهودا گردید (کتاب ۲ پادشاهان ۸: ۱۸ و ۲۶ و ۲۷) و چون ییهو شهریاری آل اسرائیل مسح شد تمام خانواده آحاب را حسب الامر الهی چنانکه الیشاع نبی فرموده بوده بقتل رسانید (کتاب ۲ پادشاهان ۹: ۱ - ۱۰) و بعل و پرستندگان او را بخوابگاه عدم فرستاد. (کتاب ۲ پادشاهان ۱۰: ۱۸ - ۲۸) و پس از پسرش یهوآحاز شهریاری نصب شد و در زیر دست این دو شهریار آرام که دشمن قدیم اسرائیل بود فرصت غنیمت شمرده کام یهودا را از چاشنی قهر خود تلخ گردانید (کتاب ۲ پادشاهان ۱۰: ۳۲ و ۳۳ و ۱۳: ۴) لکن یوآش نوه ییهو (کتاب ۲ پادشاهان ۱۳: ۲۵) که معاصر یونس نبی بود بتخت سلطنت (۱۴: ۸ - ۱۴) بر آرامیان دست یافته ایشان را از آنجا راند. از آن پس پسرش یربعام دوم که معاصر یونس نبی بود بتخت سلطنت برآمد در این حال قوم اسرائیل که خداوند برایشان ترحم کرده بارافت خود ایشان را آزمایش می فرمود چندی سراقازی حاصل نمودند، لکن در سنه ۷۴۸ - ۷۲۲ قبل از مسیح در زیر دست زکریا که آخرین سلسله ییهو بود ازدوجات

سعادت به پستی شقاوت افتادند. و شلوم تخت سلطنت را غصب کرد بدون کامیابی بتوسط مناحیم همان که مالیات فول شهریار آشور را بر متولین قوم گذاشت (کتاب دوم پادشاهان ۱۵: ۱۳ - ۲۰) مقتول گردید. و پس از مناحیم فقحیا پسرش شهریار شد و او نیز پس از آنکه مدت دو سال ملک راند بدست فحج مقتول گشت، و در مدت سلطنت وی قوم اسرائیل شمالی و ساکنان آن طرف اردن با سیری گرفتار شدند، و خود بارصین پادشاه آرام بر ضد یهودا طرح مؤدت افکند، لکن تقاتل فلاسر سودای این خیال را از سر ایشان بدر برد (کتاب دوم پادشاهان ۱۵: ۲۴ - ۲۶ و ۱۶: ۵ - ۹) و هوشیع که آخرین این سلسله بود خراج گزار شلمنصر پادشاه آشور گردید. لهذا هوشیع با شهریار مصر همداستان گردید تا یوغ عبودیت شلمنصر را از گردن خود براندازد. بنا بر این وی سامریه را که پای تخت وی بود مدت سه سال محاصره کرد و آخر الامر هوشیع را دستگیر کرده محبوس داشت. و در ۷۲۲ قبل از مسیح سرجون شهریار آشور آمده مابقی قوم اسرائیل را با سیری بر دو این اسیری آخرین بود که بر ایشان واقع شد تا نبوت اخای نبی که در کتاب اول پادشاهان ۱۴: ۱۵ مکتوب است و نصایح و تهدیدات پیغمبران قبل و بعد کامل کرد. (کتاب سفر تثنیه ۲۸: ۵۸ و ۶۳ کتاب صحیفه یوشع ۲۳: ۱۵ کتاب هوشع ۱: ۴ - ۶ و ۹: ۱۶ و ۱۷ و کتاب عاموس ۲۷: ۵ و ۷: ۱۱ و کتاب میکاه ۱: ۶) خلاصه چون قوم اسرائیل با سیری برده شدند شهریار آشور از مملکت خود مردمانی را که همچون او بر آیین بت پرستی بودند فرستاد تا اراضی اسرائیل را متاهل نمایند بنا بر این ایشان معرفت خدای حقیقی را که از باقی ماندگان اهالی دریافتند بابت پرستی خودشان امتزاج داده (کتاب ۲ پادشاهان ۱۷: ۲۴ - ۴۱ و ۴۶: ۱ و ۲ و ۹ و ۱۰) و ایشان بامابقی قوم اسرائیل و اجداد سامریانی که معاصر عیسی مسیح [است] بودند (۴).

مخفی نماند که قوم اسرائیل هرگز چون یک طایفه مجتمع از اسیری مراجعت نکردند و بسیاری از اوقات گمشده محسوبند و نه تنها سبط لاوی بلکه بسیاری از اشخاص متقی و خدا ترس سایر اسباط سابقاً با سبط یهودا و بن یامین متحد گشتند. (کتاب دوم تواریخ ایام ۱۱: ۱۳ و ۱۴ و ۱۶) و شکی نیست که بعضی از نسلهای مهاجرین قوم اسرائیل باذن سلاطین ایران با سبط یهودا که در آن وقت و در سایر اوقات از اسیری مراجعت

کردند (کتاب ارمیا ۵۰: ۱ - ۵) نسل همه اینها اسرائیلیان یا یهودیان زمان بعد از مراجعت از اسیری و ایام خداوند بودند. (کتاب هزارا ۱: ۳ و ۱۵ و کتاب لوقا ۲۴: ۳۶ و کتاب اعمال رسولان ۷: ۲۶ و کتاب یعقوب ۱: ۱) و چون افرائیم عمده اسباط بود لهذا بسیار اوقات ذکر افرائیم قصد از مملکت اسرائیل است. (کتاب اشعیا ۱۱: ۱۳ و کتاب حزقیال ۳۷: ۱۶ - ۲۲) بعضی نبوتها در کتاب مقدس مذکور است که بگمان بعضی دلالت دارد بر اینکه چه از خانواده یهودا و چه از خانواده اسرائیل به فلسطین مراجعت خواهند کرد، اولاً از سبط افرائیم که در اسیری محفوظ بودند مراجعت مینمایند که بمسیح ایمان آورند و در آخر از شمال و مغرب خوانده شده به بسیاری از امتها میروند خواهند شد (سفر پیدایش ۱۹: ۴۸ و کتاب ارمیا ۳۱: ۶ - ۸ و کتاب هوشیع ۱۱: ۹ - ۱۱ و کتاب زکریا ۱۰: ۶ - ۱۰) و اما از سبط یهودا یعنی یهودیان مراجعت خواهند کرد تا دوباره با اسرائیل متحد شده (کتاب ارمیا ۳: ۱۷ و ۱۸) و بامانت و راستی آن مسیحی را که رد میکردند قبول کرده پرستش کنند (کتاب اشعیا ۱۱: ۱۱ - ۱۳ و کتاب حزقیال ۳۷: ۱۵ - ۲۸ و کتاب هوشع ۱: ۱ و ۱۰: ۱۱ و کتاب رساله رومیان ۱۱: ۱۱) (قاموس مقدس)

مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید:

اسرائیل نام بزرگترین حصه از دو حصه ملک حضرت سلیمان است که پس از وفات آنحضرت بوجود آمد و جامع ممالک اسباط ده گانه یعنی اشیر، نفتالی، زابلون، یساکر، منسی، افرایم، دان، شمعون، جاد، و روبین بود دولت یهود هم در جنوب این قسمت و در سمت غربی بحر لوط قرار داشت و منحصر بود باطراف و جوانب قدس که ملک سبط لاوی را تشکیل میداد بعد ها قسم اعظم کشور سبط بنیامین را با تمام سرزمین سبطهای شمعون و دان ضبط کرده آن را توسعه دادند. پایتخت حکومت اسرائیل در ابتدا شکیم و سپس ترصه و بالاخره سامره بود حکمرانی بنی اسرائیل از تاریخ ۹۶۲ پیش از میلاد تا سنه ۷۰۶ امتداد داشته و ۲۵۶ سال فرمانفرمائی کرده اند از یک طرف اهالی و حکمرانان از بنداری عدول کردند و از طرف دیگر با ملوک یهود و سوریه و آشوریه در زدو خورد بودند و بالاخره در سنه ۷۱۸ پیش از میلاد بدست سلمانصر منقرض شدند.

حکمرانان بنی اسرائیل و مدت حکومتشان

نام	از سال	تا سال	قبل از میلاد
۱. یربعام اول	۹۶۲	۹۴۳	»
۲. ناداب	۹۴۲	۹۱۹	»
۳. یعشا	۹۱۹	۹۱۹	»
۴. ایله	۹۱۹	۹۱۹	»
۵. زمری	۹۱۹	۹۰۷	»
۶. عمری	۹۰۷	۸۸۸	»
۷. احاب	۸۸۸	۸۸۷	»
۸. احزیا	۸۸۷	۸۷۶	»
۹. یهورام	۸۷۶	۸۴۸	»
۱۰. یاهو	۸۴۸	۸۳۲	»
۱۱. یهو آحاز	۸۳۲	۷۷۶	»
۱۲. یربعام ثانی	۷۷۶	۷۶۷	»
۱۳. زکریا	۷۶۷	۷۶۶	»
۱۴. شلوم	۷۶۶	۷۵۶	»
۱۵. منجیم	۷۵۴	۷۵۳	»
۱۶. فقحیا	۷۵۳	۷۲۶	»
۱۷. فقح	۷۲۶	۷۱۸	»
۱۸. هوشع	۷۱۸	۷۰۶	»

واصابت حدس او را بر همگان مقدم دانستی و از همگان مسلم داشتی و چندان رتبه اختصاص بروی ارزانی داشت که مجال معالجات نماند داشت. و هم بواسطه فتح بن خاقان در نزد خلیفه مکانت تقرب یافت و شهرتی بی اندازه و ثروتی بی نهایت تحصیل کرد. چنان قدر رفیع و جاه منیع یافت که همواره در پیشگاه خلافت ملتزم و از دیگران مقدم بود. چهره او آئینه سیر بر آنند که مقام ابن طیفوری در نزد متوکل بن آن رتبه بود که بختیشوع در نزد هارون داشت، و بجائی رسید که فتح بن خاقان باشئون وزارت هیچگاه و هیچ جا بر وی تقدم نمی جست، و در بزم خلافت بر او مقدم نمی نشست، و هر گاه سواره بجانب دارالخلافه روانشدی مانند امراء عظام و موبکی در نهایت شوکت و جلال داشت و در پیشایش او گروهی تازیانه ها بردست ندای دورباش میدادند و با این عزت و جلال بر خلیفه وارد میگشت. گویند متوکل هیچ امری از امور طبیعه را بی رخصت و اجازه او معمول نمیداشت، چنانکه اسحق بن علی الرهاوی در کتاب ادب الطیب آورده است که روزی آن طیب یگانه بر متوکل درآمد اسباب حجامت مهیا و آثار احتجام ظاهر دید نظر بغلوص عقیدت مغموم و مهموم گشت چه حجامت را شرایط و آداب است که مراعات آنها واجبست و اهمال آنها موجب خطر است، و هم بواسطه آنکه از وی در آن باب اجازت نخواست و طریق بی اعتنائی مسلوك داشته بود زیاده غضبناك شد چنانکه آثار غضب از ناصیه اش هویدا بود. متوکل را از صدق نیت و حسن طویر او خوش آمد، باستمال و دلجوئی لب گشود و با احسان و مکرمت کمر بست و بفرمود تا سه هزار دینار زر سرخ حاضر کردند و بر وی مبذول داشت و هم مزرعه که در هر سال پنجاه هزار درهم از آن عاید شدی بر وی موهبت فرمود، پس توقیعی نگاشته شرح مکرمت و موهبت در آن ثبت کرده بدو تسلیم کرد. عیسی بن ماسویه حکایت کند که وقتی ابن طیفوری رنجور گشت و مرض اشتداد گرفت بعدیکه حلیف بستر شد، و چون متوکل آگاه گشت از موقف خلافت بعزم عیادت نهضت کرد و بسر ای ابن طیفوری در آمد و بر بالینش بنشست و دست نهایت بر آورد و در زیر سر ابن طیفوری بنهاد آنگاه بجانب وزیر خویش متوجه گشت و گفت: همانا رشته حیات من بزندگانی ابن طیفوری پیوند دارد و اگر بدست اجل رشته عمر او گسیخته شود زندگانی من نیز منقطع گردد. بعد از تفقدات بی پایان برخاسته بیرون رفت ولی يك لحظه از حالات او بیخبر نبود و سعید بن صالح که درگاه خلافت را حاجب و موسی بن عبدالملك که دستگاه

اسرائیل. [۱] (ا.خ) ابن زکریا بن یوحنا بن طیفوری بن یوحنا مشهور بابن طیفوری. از مشاهیر و معتبرین اطباء بغداد است. و او در سبط سریانیان منظوم، و در عداد معالجین آن طبقه معدود شده است. و درمائه سیم هجری بوده است، در بدایت امر و اوایل عمر از معالجات باهره و هنرهای ساطعه فرش اشتهاور بگسترده و در نزد فتح ابن خاقان که وزیر متوکل عباسی بود معتد و مؤتمن گشت و از طبابت بمنادمت و از معالجت بمصاحبت اختصاص یافت، و از مصدر وزارت انعامات جزیه و مواهب سینه بروی مقرر بود، و آن دستور معظم در جمیع امراض دستور العمل از وی خواستی و در حفظ اعتدال و اعادت صحت اجازات او را مطیع بودی و متبع شمردی، و هم در اصالت رای

اسرائیل. [۱] (بنی ۰۰) (ا.خ) رجوع به بنی اسرائیل و رجوع بایران باستان ص ۱۸۱ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۱۱۶۰ شود.

اسرائیل. [۱] (ا.خ) محدث و راوی است. رجوع بامتناع الاسماع ص ۴۱ و ۸۴ شود.

اسرائیل. [۱] (ا.خ) پدر زکریاء الطیفوری متطبیب است. (تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبسک ص ۱۸۷).

اسرائیل. [۱] (ا.خ) مکنی بابی موسی محدث است.

اسرائیل ابایلو. [۱] (ا.خ) یکی از امراء عهد سلطان اویس ایلخانی و سلطان حسین پسر او. رجوع بفهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو شود.

۲۲۷۸
(۵) نسل
زمان بعد از
اوند بودند.
لوقا ۲۰: ۲۱
کتاب یعقوب
ط بود لهذا
از ملک
۱۳ و کتاب
نوتها در
گمان بعضی
را در پورا
ن مباحث
انیم که در
نشانده که
ال و غریب
نخواهند
۲۱ یا
و کتاب
یهورا
کرد تا
۲ یا
می
کنند
قیال
او
۱

امارت را کاتب بود بخواند و از جانب خویش بمیاد ابن طیفوری روانه کرد و همی عنایات بیایی و الطاف متوالی مرعی داشت تا انحراف مزاجش باستقامت انجامید. در طبقات الاطباء بنظر رسیده است که متوکل، ابن طیفوری را بفرمود تا در سرمن رای که مقر خلافت بود قطعه از قطعات را اختیار کند و عمارت کند و مقرر داشت که صقلاب و ابن الجبری در ملازمت ابن طیفوری سوار شوند و در جمیع سرمن رای در آیند تا هر مکان که ابن طیفوری برگزیند مساحت کرده در تعمیر آن محل کمر بندند پس در صحبت یکدیگر سوار شدند محلی که پنجاه هزار ذرع مساحت داشت معین کردند و علامات و منارات برپاداشتند خلیفه سیصد هزار درهم بروی مبدول داشت تا در مخارج ابنیه و عمارت آن محل صرف شود و در کتاب اخبار الدول مسطور است که وی بعد از انقضای روزگار متوکل همچنان در نزد منتصر مکانت و تقرب داشت و معالجات او را متصدی بود چون ششماه از خلافت منتصر بر گذشت روزی بنا بر رسم معهود بحمام رفت و چون بیرون آمد او را آبی محرق طاری گشت و از شدت حتی از پای در آمد چند روزی پهلو بر بستر نهاد و معالجت بر عهده ابن طیفوری مفوض داشت و چون اترک را از منتصر وحشتی بود که مبادا قتل متوکل را بهانه کرده از ایشان انتقام جوید ابن طیفور را بفریفتند تا نشتری را بزهر آب داده بفصاد سپرد بعد از آن بر بالین منتصر در آمد و دستور العمل داد که فصد نماید فصاد نشتر بر آورد و بقصد فصد بکار برد آنگاه بواسطه عروق جذابه در شرائین و قلب او آثار سم ظاهر گشت ساعتی چند نگذشت که بدان واسطه منتصر در گذشت و بعد از ارتکاب آن فعل شنیع که در کیش مروت کفر محض است در دنیا سزای خود یافته او را مرض نسیان عارض گشت. اتفاقاً با همان نشتر مسموم خود را فصد کرده بمقر خود رخت بر بست و این واقعه در دیوستان و چهل و هشت هجری بود (نامه دانشوران ج ۲ از ص ۲۲۲-۲۲۳) و رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۷-۱۵۸ و ۱۷۹ و ۲۰۶ و تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیسک ص ۲۱۸ شود.

اسرائیل [ا] (ا خ) ابن سلجوق. خوند میر در حبیب السیر آرد: در بعض کتب معتبره مسطور است که چون سلطان محمود غزنوی بر حال آل سلجوق مطلع شد ایلچی فرستاد و التماس حضور یکی از ایشان کرد اسرائیل بن سلجوق نزد سلطان محمود رفت، محمود او را اعزاز و اکرام تمام

فرمود و بقولی باخود بر تخت نشاند و در اثناء محاوره از وی پرسید که اگر ما را بلشکر احتیاج افتد چند سوار از خیل شما بمقدم ما توانند آمد اسرائیل دو چوبه تیر و کمائی باخود داشت يك تیر را پیش سلطان نهاد و گفت اگر این تیر را در میان ایل خود فرستم صد هزار مرد بمقدم تو توجیه کند. سلطان گفت اگر زیاده باید؟ تیر دیگر بدست سلطان داده گفت: اگر این را بیلخان فرستی پنجاه هزار مرد بمقدم و نصرت سلطان توجیه کنند. سلطان بر زبان آورد که اگر بیشتر باید؟ اسرائیل کمان را تسلیم کرده گفت چون این کمان را بترکستان روان گردانی قریب بدویست هزار سوار بدین جانب شتابند. بنابر آن سلطان از کثرت سلجوقیان افندی شدند شده وقتی که اسرائیل مست و بی شعور بود او را مقید گردانید و بقاعه کالنجار فرستاد و اسرائیل در آن قلعه می بود تا زمانی که که عزرائیل روح او را قبض کرد. (حبیب السیر جزو چهارم از جلد دوم صفحه ۱۷۳ و ۱۷۴).

اسرائیل [ا] (ا خ) ابن سهل. متقدم در صناعت طب و نیکو معالجه و بترکیب ادویه خیر بود. او راست: کتابی مشهور در تریاق و آن کتاب را نیکو تألیف کرده است. (عیون الانباء ابن ابی اصیبعه ج ۱ ص ۱۶۱). (قاموس الاعلام ترکی) **اسرائیل** [ا] (ا خ) ابن موسی بصری. رجوع بابی موسی اسرائیل... شود. **اسرائیل** [ا] (ا خ) ابن موسی نصرانی مکنی بابی سعید: هندو شاه در تجارب السلف آرد: اول وزراء بویهان ابوسعید اسرائیل بن موسی نصرانی بود و او وزارت عمادالدوله بن بویه می کرد، از ادب و کتابت نصیبی زیاده نداشت، اما بر عمادالدوله غالب بود و در خدمت او تمکنی تمام یافت و محل امانت و اعتماد شد، و عمادالدوله را نایبی بود او را ابو العباس احمد خیاط گفتندی. و کارهای خاصه عمادالدوله در دست داشت، اتفاقاً میان او و ابوسعید وزیر عداوتی بنشست و ابو العباس بآن سبب دایم در حق وزیر خست کردی و در تقبیح صورت حال او کوشیدی و عمادالدوله گفتی من سخن تو در حق ابوسعید وزیر نخواهم شنید، و او از آن باز نایستادی و عمادالدوله را حاجبی بود قتلغ نام میان او و ابوسعید وزیر وحشتی پیدا شد. ابوسعید دعوتی نیکو ساخت و بسیار از اکابر را بخواند و قتلغ را نیز بطلبید، او اجابت نکرد زیرا که در خواب دیده بود که کسی او را گفتی ابوسعید وزیر ترا خواهد کشت. عزم کرد بر آن که پیش از آنکه وزیر او را بکشد او دفع صائل کند و وزیر را

بکشد. خواص او گفتند: باین خواب التفات مکن که این را اصلی نباشد و با وزیر مصالحت موافق تر از مخالفت است. بسخن یاران خویش التفات نکرد و کاردی دراز در ساق موزه خود نهاد و بعد از آن که از دعوت ابا کرده بود بخانه وزیر رفت و وزیر چون او را بدید برخاست و تعظیم و اکرام نمود و طعام پیش آوردند. وزیر با غلامان و خواص خویش گفته بود که او را نگاه دارید مبادا قتلغ قصدی کند. فی الجمله قتلغ بالطاف وزیر ملتفت نمی شد و هر چند که او سخن نرم می گفت قتلغ سخن درشت می گفت در این میان کارد بر کشید، میخواست که برویز زند، غلامان منع کردند، او منتنع نشد و کار از حد بگذشت و ایشان دانستند که با او رفق و لطف مفید نخواهد بود، قتلغ را بگرفتند و بسیار بزدند ناگاه چماقی بر سر او آمد و کشته شد. او را کشته بخانه بردند. ابو العباس در حال پیش عمادالدوله رفت و او در خواب بود. نعره زد چنانکه عمادالدوله از خواب برجست و گفت چه حالت است؟ ابو العباس گفت وزیر قتلغ حاجب را بکشت. عمادالدوله گفت دروغ می گویی. ابو العباس گفت معتمدی را بفرست تا بچشم خود بیند و حال باز نماید. عمادالدوله معتمدی را فرستاد تا صورت حال بدید و باز آمد و گفت ابو العباس راست می گوید. عمادالدوله برنجید. در این حال وزیر در آمد و صورت ماجری چنانکه رفته بود عرضه داشت. عمادالدوله گفت نیکو کردی حق با جانب تو است. ابو العباس از عنایت عمادالدوله در چنین حال که یکی از خواص او را بکشت و او را عفو و مسامحه کرد منفعل شد و مشمرأ عن سابق الجحد در قصد وزیر شروع کرد و حیلتي انگیخت. تمام شدن سعی ابو العباس نایب بواسطه حیلتي بر ابوسعید. ابو العباس با عمادالدوله گفت وزیر از پادشاه متوحش و خائف است و با بزرگان لشکر موافقتی می کند که هر گز تمام مشواد، و پیش از آن که این سخن گفتی ترکان را برانگیخت تا بر غلبه و فریاد و اتفاق خون قتلغ بطلبیدند. ترکان اتفاق کردند وزیر را معلوم شد بترسید و اندیشه بر آن مقرر گردانید که خزانه خود را بموضعی فرستد که ایمن باشد و بفرمود تا صندوقها را از خزانه در میان سرای می آوردند تا نقل کنند و خویشتن با ابو عمران موسی که امیری بود بزرگ از امراء لشکر و با ابوسعید دوستی صادق داشت بخلوت بنشست و از عداوت ابو العباس با او شکایت میکرد. و این صورت بعینها ابو العباس را معلوم شد، بخدمت عمادالدوله رفت و گفت ابوسعید وزیر

با هر يك از امراء لشكر بخلوت می نشیند و اسرار میگویند و بایکدیگر سوگند میخورند، در این ساعت با ابو عمران موسی بخلوت نشسته است و صندوق خزاین بعیان سرای آورده میخواهد تا امشب خزاین بصحرای فرستد که بسبب موافقت لشکر و اعتمادی که بر مخالفت دارد صحرای را از خانه ایمن تر میداند و با یکدیگر يك روز معین کرده اند که اظهار مخالفت کنند. عمادالدوله در حال معتمدی را بخانه وزیر فرستاد همان صورت که ابو العباس گفته بود مشاهده کرد، بیامد و گفت وزیر صندوقهای خزاین در میان سرا آورده است با ابو عمران موسی بخلوت، و بتهیت مخالفت مشغول است. عمادالدوله را بسبب کشته شدن قتلخ در دل آزاری بود اگرچه ظاهر نمی کرد، چون این حال بدانست مجال تحمل نماند، بفرمود تا وزیر را بگرفتند و وزارت بابو العباس داد. (تجارب السلف ص ۲۲۳ - ۲۲۵).

اسرائیل . [ا] [اخ] اسقف . شاگرد مردی حرانی و او شاگرد مردی از اهل مرو بود . ابن ابی اصیبعه از ابو نصر فارابی در ظهور فلسفه آرد : ان امر الفلاسفة أشهر فی ایام الملوك اليونانيين وبعد وفاة ارسطو طاليس بالاسكندرية الى آخر ایام المرأة . وانه لما توفي بقى التعليم بحاله فيها الى ان ملك ثلاثة عشر ملكا وتوالى فی مدة ملكهم من معلمی الفلسفة اثنا عشر معلما . أحدهم المعروف باندرو نيقوس و كان آخر هؤلاء الملوك المرأة ، فغلبها اوغسطس الملك من اهل رومية وقتلها واستحوذ على الملك ، فلما استقر له نظر فی خزائن الكتب وصنعها فوجد فيها نسخا لكتب ارسطو طاليس قد نسخت فی أيامه وایام ثاوفرسطس ووجد المعلمين والفلاسفة قد عملوا كتباً فی المعانی التي عمل فيها ارسطو ، فأمر أن تنسخ تلك الكتب التي كانت نسخت فی أيام ارسطو وتلاميذه ، وان يكون التعليم منها ، وان ينصرف عن الباقي . وحكم اندرو - نيقوس فی تدبير ذلك وامره ان ينسخ نسخا يحملها معه الى رومية و نسخا يبقیها فی موضع التعليم بالاسكندرية ، وأمره ان يستخلف معلما يقوم مقامه بالاسكندرية ، و يسير معه الى رومية ، فصار التعليم فی موضعین وجرى الامر على ذلك الى ان جاءت النصرانية فبطل التعليم من رومية و بقى بالاسكندرية الى ان نظر ملك النصرانية فی ذلك واجتمعت الاساقفة و تشاورا فیما یترك من هذا التعليم وما يبطل فراوا ان يعلم من كتب المنطق الى آخر الاشكال الوجودية ولا يعلم ما

بعده لانهم رأوا أن فی ذلك ضرراً على النصرانية ، وان فیما اطلقوا تعليمه ما يستعان به على نصرة دينهم فبقی الظاهر من التعليم هذا المقدار وما ينظر فيه من الباقي مستور الى ان كان الاسلام بعده بمدة طويلة ، فانتقل التعليم من الاسكندرية الى انطاكية و بقى بها زمنا طويلا الى ان بقى معلم واحد تعلم منه رجلا وخرجا ومعهما الكتب فكان أحدهما من اهل حران والآخر من اهل مرو فأما الذي من اهل مرو فتعلم منه رجلا أحدهما ابراهيم المروزي والآخر يوحنا بن حیلان وتعلم من الحراني اسراييل الاسقف وقویری وسارا الى بغداد ، فتشغل ابراهيم بالدين ، وأخذ قویری فی التعليم واما يوحنا بن حیلان فانه تشاغل أيضاً بدينه و انجدر ابراهيم المروزي الى بغداد فاقام بها و تعلم من المروزي متى بن یونان و كان الذي يتعلم فی ذلك الوقت الى آخر الاشكال الوجودية (عيون الانباء ابن ابی اصیبعه ج ۲ ص ۱۳۴ - ۱۳۵).

اسرائیل الله . [ا] [ل لا ه] (اخ) لقب یعقوب بیغامبر (ترجمة طبری بلعمی) رجوع به اسراييل شود .

اسرائیل . [ا] [اخ] نبی . (المعرب . جوالقی ۱۳ ، ۱۴ ، ۳۶۱) . رجوع به اسراييل و یعقوب شود .

اسرائیلی . [ا] [ا] منسوب باسراييل . کلیمی ، یهودی ، موسوی ، موسائی ، جهود یهود .

اسرائیلی . [ا ی ی] (اخ) اوراست کتاب الحیات و آنرا موفق الدین بغدادی مختصر کرده است . (کشف الظنون) .

اسرائیلی . [ا ی ی] (اخ) ابو الفضل منجم ، استاد شیخ مذهب الدین عبدالرحیم بن علی . (عیون الانباء ج ۲ ص ۲۴۴)

اسرائیلی . [ا ی ی] (الأ) (اخ) (۲) اسحاق بن سلیمان . طیب گیاه شناس یهودی رجوع باسحاق بن سلیمان شود . در کتاب مفردات ابن الیطار چون اسرائیلی مطلق آید مراد اسحاق بن سلیمان اسرائیلی است از جمله در کلمه حصرم و بادرنجویه .

اسرائیلی . [ا ی ی] (اخ) افرائیم بن حسن بن اسحاق بن ابراهیم بن یعقوب مکنی بابی کثیر . رجوع بافرائیم و عیون الانباء ج ۲ ص ۱۰۵ - ۱۰۶ شود .

اسرائیلی . [ا ی ی] (اخ) اوحد الدین عمران بن صدقة . رجوع به عمران . . . و رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۲۱۳ ۲۱۴ شود .

اسرائیلی . [ا ی ی] (اخ) علی

ابن محمد بن احمد بن اسراييل اسرائیلی مکنی بابی الحسن ، از مردم جرجان ساکن بکر آباد از محال جرجان . وی از موسی بن عباس و جعفر بن حبان و جعفر بن محمد بن عبدالکریم و جز آنان روایت دارد . (انساب سماعی)

اسرائیلی . [ا ی ی] یوسف مکنی بابی الحجاج . رجوع بیوسف اسرائیلی و رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۲۱۳ شود .

اسرائیلیات . [ا ی ی] (ع ا ج) روایات و اخباری که از بنی اسرائیل در اخبار اسلامی در آورده اند . تاریخ و اخبار و قصصی که از طریقه یهود داخل اسلام شده و غالباً خرافی و دروغ و بی بنیان است .

اسرائیلیون . [ا ی ی] (ج) ، اسرائیلی (در حالت رفع) .

اسرائیلیة . [ا ی ی] منسوب باسراييل . رجوع به اسراييل (بنی) شود .

اسرائیلیین . [ا ی ی ی] (ج) ، اسرائیلی (در حالت نصب و جر) .

اسرائیین . [ا] [اخ] اسراييل : اما اسراييل ففیہ لغات ، قالوا «اسرال» كما قالوا «میکال» وقالوا «اسراييل» وقالوا ایضاً «اسرائین» بالنون ، . . انشده الحربی : يقول اهل السوق لما جینا

هذا و رب البيت اسرائینا . (المعرب جوالقی طبع احمد محمد شا کر ص ۱۴)

اسراب . [ا] [ج] ، سرب .

اسراج . [ا] (ع مص م) روشن کردن چراغ و فرا گرفتن آن . (منتهی الارب) . چراغ را افروختن . (زوزنی) چراغ فرا - گرفتن . (تاج المصادر بیهقی) : و يقال انه كان يسرج على قبره [قبر اسقليوس] كل ليلة الف قندیل . (عیون الانباء ج ۱) ص ۱۶ س ۳) . || زین برستور نهادن . زین نهادن اسب را . (منتهی الارب) . زین بر - کردن ستور . (تاج المصادر بیهقی) .

اسراذ . [ا] (ع مص ل) صاحب غوره سخت شده گردیدن خرما بن : اسراذ النخل . (منتهی الارب) .

اسرار . [ا] [ج] ، سر (۳) . رازها . (منتهی الارب) . نهانی ها . بنات الصدور (المرصع) . بنات الضمیر . (المرصع) . رجوع به سر شود .

تو گوئی از اسرار ایشان همی فرستد بدو آفتاب اسکدار . عنصری .

ندانم کس چنین اسرار گفتست ندانم کین چنین گوهر که سفتست ناصر خسرو .

عیبه اسرار نبی بُد علی

روی سوی عیبه اسرار کن.

ناصر خسرو.

پنهان کند اسرار ملک لیکن

اسرار سپهر آشکار دارد.

مسعود سعد.

چو مردمان شب دیرنده عزم خواب کنند

همه خزانه اسرار من خراب کنند.

مسعود سعد.

باوی (احمد و عمرو) خلوتها کردی (سبکتکین)

و شادی و غم و اسرار گفتی. (ابوالفضل بیهقی

چاپ مرحوم ادیب ص ۲۰۰). زنان را با

غوامض اسرار مردان چکار. (کلیله و دمنه)

گفت قویتر کنی بناء مودت را کتمان اسرار

دوستانست. (کلیله و دمنه). اما مفتاح همه

اغراض کتمان اسرار است. (کلیله و دمنه)

شیر... او را (گاو را)... مجرم اسرار

خویش گردانید. (کلیله و دمنه). و اهل بیت

این امانت و محرمیت او این اسرار را محقق

گشت (کلیله و دمنه).

بشنو ازین پرده و بیدار شو

خلوتی پرده اسرار شو.

نظامی.

پیر در معراج خود چون جان بداد

در حقیقت مجرم اسرار شد.

مطار.

هر که را اسرار حق آموختند

مهر کردند و دهانش دوختند.

مولوی.

خطبه ملت و دین از سر گیر

کشف اسرار یقین از سر گیر.

جامی.

|| ج ، سر ر و سر ر ، خطوط کف دست و

شکتهای آن. (منتهی الارب). خط ها که

بر کف دست باشد: اسرار کف ، خطوط

آن. || ج ، سر ر ، آنچه بریده شود از

ناف کودک و پوست سماد و گُل و خاک که

بر روی چفسیده باشد و آخر شب از ماه و شکتهای

کف دست و پیشانی. (منتهی الارب).

اسرار. || ج مص م) پوشیدن.

(منتهی الارب). پنهان کردن. (منتهی -

الارب). (تاج المصادر بیهقی). (محمل اللغة)

|| ظاهر کردن. (منتهی الارب). آشکار

کردن. (تاج المصادر بیهقی). (محمل اللغة)

پیدا کردن. || رسانیدن: اسرار الیه حدیثاً،

رسانید بوی سخن را. (منتهی الارب).

|| رسانیدن سخن بکسی بسر: و از

اسرار النبى الى بعض ازواجه حدیثاً فلما

نبأت به و اظهره الله عليه عرف بعضه و

اعرض عن بعض فلما تبأها به قالت من

انباك هذا قال نبأ نبی العليم الخبير، (سورة

٦٦ (التحریم) آیه ٣). || در میان

نهادن راز خود با کسی: اسرار الیه بسر،

در میان نهاد باوی راز خود را. (منتهی الارب).

اسرار. || ج (ع ر) (١) بلغت مغربی

اسم نبات بحریست. منبت او در آبهای

ایستاده و سواحل دریا بخصوص دریای قلم

و ساحل جده است و در ابتداء روئیدن یکساق

بقدر ذری و شبیه بجی العالم است و چون

محاذی روی آب شود ازو برک و شکوفه

شبه بمورد ظاهر میشود و ثمرش بقدر فندقی

مستطیل و مزغب و با اندک بشاعة و چون

بخورند از قلیل او سدر و از کثیرش نبات

عارض میگردد و آن ثمر مرکب القوی و

مسخن و دلوک و بخور او جهت درد دندان

و آشامیدن او با شیر تازه در محرور و با شراب

در مبرود بغایت محرك باه و محلل صلابات و

مفتح سدد و منعش حرارت غریزی و حابس

بخارات و قدر شربتش از نیم مثقال تا یکدرهم

است و صمغ او لزج و بعد از خشکی شبیه

یکندر در قوه و با رطوبت فضلی و جهت

امراض بارده و رفع رطوبات از مفاصل بسیار

مفید است. (تحفه حکیم مؤمن) و رجوع

بتذکره ضریر انطاکی جلد (١) ص ٤٦ شود.

قرم. (٢) و این درخت را صغی است که

آراشوره نامند.

اسرار. || ج (متداول در زبان فارسی)

قسمی بنگ. نوعی از حشیش و بنگ و

چرس.

اسرار زمین. || ج (١) مرکب

نباتات (مؤید الفضلاء). کنایه از رستنیها.

اسرار. || ج (١) (سبزواری). تخلص

حاج ملاهادی سبزواری حکیم. سبزواری.

رجوع بهادی (حاج ملا...) شود.

اسراری. || ج (١) (خ) رجوع بفتاحی

و ترجمه مجالس النفاث ص ١٨٨-١٨٩ شود.

اسراس. || ج (١) رجوع به اسراش و

اسراس و رجوع به دزی ج ١ ص ٢١

شود.

اسراش. || ج (١) اسقولوس (٣) (بحر الجواهر)

سریش (بحر الجواهر). اصل الخنثی.

دسراس اسراس. رجوع به آسفلدلس شود.

اسراع. || ج (ع مص ل) شتابیدن.

(تاج المصادر بیهقی). اکراب. توخی.

شتافتن. شتافتن: اسرع فی السیر، شتافت

(منتهی الارب). || تیز گام شدن.

|| صاحب ستور شتاب رو شدن. (منتهی -

الارب). خداوند ستور تیز رو شدن.

(تاج المصادر بیهقی). صاحب شتر تیز

روشدن. صاحب چاروای شتاب رفتار شدن

|| (مص م) شتابانیدن. شتابانیدن.

اسراف. || ج (ع مص ل) گزاف کاری

کردن (٤). (تاج المصادر بیهقی). گزافه

کاری. ایهات. افعات، گزاف کردن.

(زوزنی). در گذشتن از حد میانه. از حد

تجاوز کردن. افراط. زیاده روی. تبذیر.

ابزار. اتلاف. گشاد بازی. فراخ روی.

از اندازه بگذشتن. تجاوز حد. مجاوزة از

حد. بغیر صواب. مقابل تقطیر و افتار و تقصیر

و قصد و اقتصاد:

قاضی اسراف میکند در جور

اینهمه مسرفی نمی شاید.

خاقانی.

بر گزاف خرج کردن. ول خرجی. گزاف

و بی اندازه یا بیجا و بی محل خرج کردن.

(منتهی الارب). تلف کردن مال. باد

دستی. صرف چیزی در غیر محل. زیاده از

حاجت خرج کردن. (غیاث). فروونی

کردن در صرف مال. بگزاف خرج کردن:

دست اسراف به مال پدر دراز کردند (فرزندان)

(کلیله و دمنه). پرسیدند که نان باجه خوری

(از ابونصر بشر بن حارث)؟ گفت با قناعت

که حلال اسراف نپذیرد. (از تاریخ گزیده).

اسراف حرام است مگر در عمل خیر. اسراف

نکو نیست بجز در عمل خیر، اسراف در

خیر نیست.

اسراف عبارت از خرج کردن مال بسیار

است در غرضی کوچک و بمعنی تجاوز کردن

از حد معمول است در خرج کردن. و گفته اند

اسراف آنست که شخصی حرام بخورد یا

از حلال بیشتر از مقدار حاجت بخورد و گفته اند

اسراف عبارت از تجاوز در کمیت است و آن

چهل بمقدار [شاید، مقادیر] حقوق است اسراف

عبارت از خرج کردن چیزی در محل خود زیاده

از حد لازم ولی تبذیر خرج کردن چیزی

است در غیر محل خود و در جای غیر لازم

(تعریفات جرجانی) اتفاق مال بسیار

است برای امری نا چیز و یست و برخی

گفته اند صرف مال است در آنچه سزاوار

باشد اما زیاده از آن مقدار که سزاوار است

بخلاف تبذیر که آن صرف مال است در

امر غیر لازم. چنانچه در جرجانی گفته

است. (کشاف اصطلاحات الفنون)

|| خوردن چیزی که حلال نیست. (منتهی -

الارب). || اسراف کردن (٥) تبذیر

کردن: چنین کسان را وجه کفاف بتفاریق

مجبری دارند تا در نفقه اسراف نکنند

(گلستان).

و اصل این شوره و اسرار ظاهر با اصل Seura یکی باشد. (٢) Seura marina. (لک لک. ترجمه ابن البیطار ج ٢ ص ٣٠٣ س ١) Israr. (١)

(٤) Prodigalité. (٥) Eaire des excès.

(٣) مصحف اسفلدلس asphodèle

اسراف . [ا] [ا] بلغت سرياني ،

عبد . بنده .

اسراف كار . [ا] [ص م ك ب] كه

گزارف خرج كند . ول خرج . مسرف .
مبذر (۱) .

اسرافيل . [ا] [ا خ] اسرافين .

فرشته صور . (السامى) . فرشته صور . ملك

بعث . صاحب صور . خداوند صور . (زخشرى) .

(مذهب الاسماء) . يكي از فرشتگان مقرب

مأمور دمیدن روح باجسام و نفخ صور در

روز رستاخيز ، او قبل از همه فرشتگان بآدم

سجده كرد . (قاموس الاعلام تركي) . نام

فرشته است كه در قيامت دوبار صور خواهد

دميد . در دمیدن اول همه مخلوق مرده

و نيست خواهند شد و در دمیدن بار ديگر

همه مردگان زنده خواهند شد . (غياث) .

اسرافيل بزبان سرياني بنده خدای تعالى .

اسرا بمعنی بنده و قيل نام خدای تعالى و او

ملك مقرب است و بدو متعلق است نفخ صور

و احوال قيامت . (كشف) رجوع بالمعرب

جواليقى طبع احمد محمد شاكر ص ۸ و

وامتاع الاسماع ج ۱ ص ۸۰ شود .

اسرافيل . [ا] [ا خ] جامی در تفحات -

الانس آرد : حضرت اسرافيل از قديميانست

و شيخ الاسلام گفته كه وی از پيران ذوالنون

مصری است . از مغرب بوده و بمصر رسیده

بود . وی را سخنان بسیار است در زهد و

توكل و معاملات نيكو . شيخ الاسلام گفت .

فتح شنجرف بمصر شد از ششصد فرسخ

برای يك سؤال به (نزد) اسرافيل رفت

چون فرصت يافت پرسيد از وی : هل يعذب-

الاشرار قبل الزلزل گفت مرا صبر ده سه روز .

روز چهارم گفت مرا جواب دادند اگر روا

بودی ثواب پيش از عمل هم روا بود عذاب

پيش از زلزل . اين بگفت و زعقه بزد و در

شوريد . پس از آن سه روز بزيست و برفت .

شيخ الاسلام گفته كه آن سه روز درنگ

خواستن آن بود اگر در وقت جواب دادی

در وقت برفتی . (تفحات الانس چاپ نول

كشور ص ۲۵) .

اسرافين . [ا] [ا خ] اسرافيل . نام

فرشته . رجوع باسرافيل شود .

اسراق . [ا] [ع م ص ل] سست و

ضعيف گردیدن . (منتهی الأرب) || سپس

ماندن و پنهان شدن از هراهان تا برود . و

اسرق عنهم . (منتهی الارب) .

اسرال . [ا] [ا خ] اسرايل . نام

يعقوب : رجوع به اسرايل شود ، و اما اسرايل

ففيه لغات ، قالوا اسرال كما قالوا ميكال و

قالوا اسرايل ، وقالوا ايضاً اسرايلين بالنون .

قال امية علي اسرال .

قال رب اني دعوتك في الفج

ر فاصلح علي يدي اعتمالي

انني زارد الحديد علي الننا

س درو عاً سوابغ الاذيال

لا اري من يعينني في حياتي

غير نفسي الا بني اسرال .

(المعرب جواليقى طبع احمد محمد شاكر

ص ۱۴) .

اسرابول . [ا ر ل ب] [ع ا]

احساس بول . شاشيد .

اسرام . [ا] ر ج س ر م ، دهان رود مستقيم

كه مخرج ثقل است .

اسراميل . [ا] [ا خ] يكي از مواضع

استقرار عساكر ابو خزيمه در طبرستان .

(سفرنامه مازندران و استرآباد راينو ، ص

۱۶۵ بخش انگليسي) .

اسران . [آ س] [ع ص] آنكه در

كارد يگران دخل كند . || آنكه ناخوانده

در آيد . || ميان كاواك . || شتر كه كر كره

آن مجروح باشد .

اسران . [ا ر ا] [ا خ] (۲) شهری در

بين النهرين بزمان سلوكيه و اشكانيه . اين

شهر ابتدا به انطاكيه كالي ره (۳) موسوم

بود و عنوان نيم بربری را بدو داده بودند

و بعدها دس [ا د] (اورفا) ناميده شد . (ايران

باستان ص ۸۸ - ۸۷ - ۸۸ - ۲۰ - ۲۱۱۳ -

۲۳۲۸) . رجوع به اسر هه شود .

اسران . [ا] در كتاب الفاظ الادويه

آمده : « اسران بضم اول و سكون ثاني

و نون ، دوع » و در آنندراج آمده :

« اسران بالفتح ع (عربي) ، ما يهاى شير . »

و ظاهراً اصل كلمه آيران بفتح همزه و تركي

است بمعنی دوع .

اسرب . [ا ر ب] [ا ر] . ابار

(الجماهر ص ۲۵۸) . رجوع باسرب شود .

اسرب . [ا ر] [ا] (ا) سرب (مذهب

الاسماء) . (۴) سرب . اسرف . آنك

(نصاب) . رصاص اسود . (ابن البيطار)

(فهرست مخزن الادويه) . (تحفه) . ارزيز .

درهند سبسا نامند . (آنندراج) سبسا كه

بدان گولى بندوق سازند . (غياث) . يكي

از اجساد صناعت كيميا . و از آن در صناعت

كيميا بزحل كنيت كنند . (مفاتيح العلوم) .

بيروني در عنوان (في ذكر الاسرب) آرد :

وهو الا لك ويعرق (يعرف ظ) بالفارسيه

اسرفا وهو بخراسان والعراق و يحمل الى

الروم عزيز مسترذل يذوب من تراب مخصوص

بذلك و من احجار في معدنه و لهذا ذل و

رخص في سعره و هو بنواحي الشرق عزيز

ليس له بها معدن و لذلك يجلب اليها من

هذه البلاد - و ذكر يحيى بن ماسويه ان الأبار

الذي يعمل منه الادويه و شيافه معروف - [كذا]

قال الشجرى طاهر ، هو بالسريانيه ابار مرفوع

الالف غير ممدوده و الباء الذي اذا عرب كان

فاء و قال محمد بن ابى يوسف ، هو بالباء و غير

ممدود الالف المفتوحة و انشد : ذهب يباع

بآنك و ابار . (الجماهر بيروني ص ۲۵۸) .

اسرب . [ا ر] نعت تفضيلي از سروب ،

رونده تر : اسرب من و ر ل الحضيض . قال

الخليل الورل شئ على خلقه الضب الا انه

اعظم منه يكون في الرمال فاذا نظر الى انسان

مر في الارض لا يردده شئ . (مجمع الامثال

ميداني) .

اسرحدون . [آ س ح د و] (مظفر)

پسرو جانشين صنخرب (سنخرب) ، شهر يار

آشور از سنه ۶۸۰ تا ۶۶۱ ق . م . (قاموس

مقدس) . رجوع به اسار هادون شود .

اسرشتن . [ا ر ت] (مصم) سرشتن :

جسمشان را هم ز نور اسرشته اند

تاز روح و از ملك بگذاشته اند .

مولوى . رجوع بسرشتن شود .

اسرع . [ا ر] نعت تفضيلي از سرعت ،

شتاب تر ، بشتاب تر ، زودتر ، تندتر ، تيزتر ،

چالاک تر ، سريع تر . از رع : و هو اسرع الحاسبين .

على اسرع الحال . اسرع غدره من الذئب ،

قال فيه بعض الشعراء :

و كنت كذئب السوء اذ قال مرة

لعمر و سة والذئب غرثان مرمل

ا انت الذئب في غير جرم شتمني

فقات متى ذا قال في عام اول

فقات ولدت العام بل دمت غدره

فدونك كلنى لاهنا لك ما كل . (۵)

اسرع غضباً من فاسية ، يعنون الخنفساء لانها

اذا حركت فست و ننت .

اسرع من الاشارة . اسرع من البرق . اسرع من

البين . اسرع من الجواب . اسرع من الريح .

اسرع من السم الوحي . اسرع من السيل الى

الحدود . اسرع من الطرف . اسرع من اللحم .

اسرع من الماء الى قراوه . اسرع من النار

تدنى من الحلفاء . اسرع من النار فى ييس

العرفج . اسرع من حلب الشاة . اسرع من

دمعة الخصى . اسرع من رجوع الصدى . اسرع

من رجوع العطاس . اسرع من شرارة فى قصباء .

اسرع من طرف العين . اسرع من قول قطاة

قطاً . اسرع من كلب الى ولوغه ، يقال ولغ

الكلب يلغ ولوغاً اذا شرب ما فى الاناء .

اسرع من لحسة الكلب انه . اسرع من لفت

(۱) Prodigue . (۲) Osroène . (۳) Antioche Callirchë . (۴) Plombe .

(۵) داستان گرگ و بره در لافتن فراوسى ، اصلش همين شعر است .

رداء المرتدى . اسرع من لمع البصر . اسرع
من لمع الكف . اللمع التحريك . اسرع
من الخدروف ، هو حجر ينقب وسطه فيجعل
فيه خيط يلعب به الصبيان اذا مدوا الخيط
در دريرا . اسرع من العير ، قالوا ان العير
هي هنا انسان العين سمى عيرا لتوه ومن هذا
قولهم في المثل الآخر جاء فلان قبل عير و
ما جرى يريدون به السرعة اي قبل لحظة العين .
اسرع من المهشة وهي النمامة هذه رواية
محمد بن حبيب . وروى ابن الاعراب المهشة
بالتاء المعجمة من فوقها بنقطتين وقال هي التي
اذا تكلمت قالت هت هت . قال حمزة هذا التفسير
غير مفهوم قلت قال ابن فارس الهشة الاختلاط
والهشة صوت البكر ورجل مهت وهتات اي
خفيف كثير الكلام وكلاهما اعني التاء والتاء
يدلان على ما ذهب اليه محمد بن حبيب لان
النمامة تخف وتسرع في نفل الكلام وتخليطه .
اسرع من اليد الى الفم ، اسرع من تلمظ الورل
ويروى من تلميظة الورل ، قالوا هودابة مثل
الضبب واللمظ الاكل والشرب بطرف الشفة
يقال لمظ يللمظ لمظا وتلمظ ايضا اذا تتبع
بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح
به شفثيه ومن روى تلميظة الورل اراد الكثرة .
اسرع من ذي عطس ، يعني به العطاس وهذا
كما يقال اسرع من رجع العطاس . اسرع
من عدوى الثوباء ، وذلك ان من رأى
آخر يثاب لم يلبث ان يفعل مثل فعله . اسرع
من فريق الخيل ، هذا قيل بمعنى مفاعل
كنديم وجليس ويعني به الفرس الذي يسابق
فيسبق فهو يفارق الخيل وينفرد عنها . اسرع
من نكاح ام خارجة ، هي عمرة بنت سعد بن
عبدالله بن قدار بن ثعلبة كان يأتيها الخاطب
فيقول خطب فتقول نكح ويقول انزلي فتقول
انخذ كرا (؟) تقول (؟) انها كانت تسير يومها ابن
لها يقول جلها فرفع لها شخص فقالت لابنها من
ترى ذلك الشخص فقال اراه خاطبا فقالت
يا بني تراه يعجلنا ان نحل ماله آل وغل
وكانت ذواقة تطلق الرجل اذا جربته وتتزوج
آخر فتزوجت نيفاواربعين زوجا . (رجوع
بمجمع الامثال ميداني شود) . اسرع من فرس .
|| تندروتر ، شتاب روتر : اسرع الظباء ظبي
الحلب . (مجمع الامثال ميداني در ذيل
اخبت) .

اسرع . [ا ر] مؤلف مؤيد الفضلاء
گوید : در نسخه طب بمعنی خون سیاوشان که
هندش هیرادو کهی و رنگیت و بزبان اهل
اردو ، خون خرابا نامند .
اسرع الحاسمین . [ا ر ع ل یس]
(عرا مر کب) سریع ترین شمار گران . یکی از
اسماء صفات باریتعالی .

اسرغنت . [ا س غ] (۱) سرغنت .
سرغند . بخور البربر (۱) .

اسرف . [ا ر] (۱) معرب سرب .
اسرب . (دزی ج ۱ ص ۲۱) (الجواهر
بیرونی ص ۲۵۸) . رجوع باسرب شود .

اسرق . [ا ر] (ع) نعت تفضیلی از
سارق ، دزدتر ، دزدنده تر . سارق تر : اسرق
من برجان ، يقال انه كان لصا من ناحية
الكوفة صلب في السرق فسرق وهو مصلوب .
اسرق من تاجه ، قال حمزة حكى هذا المثل
محمد بن حبيب فلم ينسب الرجل ولا ذكر له
قصة .

اسرق من زبابة ، هي الفارعة البرية والفارضروب
فمنها الجرذ والفار المعروفان وهما كالجواميس
والبقروالبخت والعرايب ومنها اليرابيع والز-
باب والخلد فالزباب صم يقال زبابة صماء
ويشبه بها الجاهل قال الحرث بن حازم .
ولقد رأيت معاشر

جمعوا لهم مالا وولدا
وهم زباب حائر

لا تسمع الا اذان رعدا .
اي لا يسمعون شيئا يعنى الموتى والخلد ضرب
منها اعمى . اسرق من شظاظ ، هو رجل
من بنى ضبة كان يصيب الطريق مع مالك بن
الريب المازنى زعموا انه مر بامرأة من
بنى نميروهي تعقل بعيرها وتعوذ من شر
شظاظ و كان بعيرها مسنا و كان هو على
حاشية من الابل وهي الصغيرة فنزل و قال لها
اتخافين على بعيرك هذا شظاظا فقالت ما
آمنه عليه فجعل يشغلها فاعقلت بعيرها فاستوى
شظاظ عليه وجعل يقول :

رُبَّ عجوز من نَمير شهيرة .

علمتها الانقاض بعد القرقرة
الانقاض صوت صفار الابل و القرقرة صوت
مسائها فهو يقول علمتها استماع صوت بعيري
الصغير بعد استماعها قرقرة بعيرها الكبير .
(مجمع الامثال ميداني) . اسرق من عقق ،
اسرق من اکتل .

اسرم . [ا ر] (ا خ) موضعی در اندرود
از فرح آباد مازندران . (سفرنامه مازندران
واستر آباد راينو ص ۵۹ ، ۱۱۹ و ۱۶۵
بخش انگلیسی) .

اسرنج . [ا ر] (۱) سلیقون .
(سروری) . سلیقون (تذکرة ضریر
انطاکی) زر قون . زر گون . زر جون .

سندوقس . (۲) سرنج (تحفه حکیم مؤمن)
اسرب محروق (۳) . سرب سوخته است که
آنها بتفساندند تا سرخ شود و نمک بر آن
کنند . الأسرنج ، آنک محرق وبالكبريت
محمر علی مثال زنجفر . (الجواهر فی الجواهر
للبيرونی ص ۹۱) . اسرنج ، سلیقون واهل

مغرب زرقون خوانند و بیونانی سید و قیس
[کذا] و آن سرنج است و در سین گفته شود .
(اختیارات بدیعی) . شنگرف ز اولی که
هندش سیندور گویند از سرب و عصاره بانسه
[کذا] بسازند ، کذا فی طب حقائق الاشياء .
اما در بعضی نسخه طب امرنج است . (مؤید
الفضلاء) . رماد الا نك ، اذا شد دعليه التحريق
صار اسرنجا . (مقاله ثانیه از کتاب ثانی قانون
ابوعلی سینا ص ۱۶۲ س ۲۸ چاپ تهران) .
|| اسفیداج محروق . اسفیداج سوخته . (از
بحر الجواهر) . اسفیداج بمعنی خاکستر قلعی
واسرب است وقتی که سخت سوخته باشد .
رجوع به سیده شود .

اسرنج . [ا ر] (۱) طبقی باشد
بی کناره که از روی سازند و بر پشت آن قبه
کنند و بندی بر آن بگذارند و روزهای
چشم و تماشا دوتای آنرا بردست گرفته برهم
زنند تا از آن آوازی بر آید ، و آنرا سنج
نیز گویند . (برهان) || اسرنج را نیز گفته اند و
آن رنگی باشد معروف که نقاشان و مصوران
بکار برند و سوختگیها را نیز نافع است .
(برهان) . و ظاهرا در این معنی همزه دراو
مضموم باشد . سفیداب سوخته . (رشیدی) .
سلیقون . (رشیدی) .

اسر انداء . [ا ر] (ع مص م) غالب
آمدن بر کسی . (از منتهی الأرب) . اعتلاء .
غلبه . || غلبه کردن خواب بر مردم و جز
آن . (زوزنی) . || بلند گردیدن . (منتهی
الأرب) .

اسروئن . [ا ر ع] (ا خ) (۴) .
ناحیتی بجنوب شرقی کابادوکیه در شمال بین
النهرین رجوع به اسرئن و اسره شود .
اسروره . [ا ر] (۱) سنبل الطیب .
(الفاظ الادویه) .

اسروش . [ا] (ا) سروش . (جهانگیری)
آواز خوش . (برهان) (انجمن آرا)
|| فرشته را نیز گویند مطلقا (برهان) .
ملائکه عموما (رشیدی) ملک . فرشته . ||
جبرائیل خصوصا (رشیدی) . || هاتق
غیب . (رشیدی) . || نام فرشته ایست که
تدبیر امور بندگان بدست اوست . (برهان) .
|| نام روز هفدهم از هرمه شمس . (برهان) .
رجوع به سروش شود .

اسروشنه . [ا ش ن] و [ا ش ن]
[ا ر ش ن] (ا خ) (۵) نام شهر است
از ماوراء النهر (جهانگیری) (برهان) .
شهر است از بناهای گشتاسب بماوراء النهر .
(انجمن آرای ناصری) . شهری بزرگ
وراء سمرقند دون سیحون (انساب سمعانی)
یا قوت گوید : اسروشنه بالفتح ثم السكون

بنی اسرائیل . و آن سوره هفدهم از قرآن
یس از نحل و پیش از کهف است .

اسریا . دزی در ذیل قوامیس عرب این
لغت را آورده و باعلامت استفهام (؟) بماده
اشریا ارجاع داده و در ماده اشریا گوید :
در مستعینی نسخه لیسن ذیل اورشیا (سوسن
سید) آرد : و هذا منه الربیعی والبری هو
اشریا . (دزی ج ۱ ص ۲۱) .

اسریاء . [ا] ج ، سری . مهتران .
جوانمردان . استخیا .

اسریس . [ا] [ا] (۱) بمعنی آسریس
است (شعوری) . اسریس رجوع باسریس
شود . و ظاهراً مجعول است .

اسریشم . [ا] [ا] (۱) (۶) سریشم را
گویند و آن دو نوع است یکی آنکه از
پوست گاو میش و گاو گیرند و چیزها بدان
چسبانند و آنرا بعربی غراء الجلود خوانند
و دیگری مانند پیه بود و آنرا از شکم ماهی
برمی آورند و آنرا سریشم ماهی میگویند و
و بعربی غراء السمک میخوانند . (برهان) .

اسریشم ماهی . [ا] [ا] (۱) سریشم
ماهی (شلیمر) (۷) . رجوع باسریشم شود .

اسریقون . زرقون (دزی ج ۱ ص ۲۱) .
زنجر سوخته است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسری کلا . [ا] [ا] (۱) (خ) راینو
آنرا در جمله قری وقصبات بارفروش و مشهد
سر و فرح آباد یاد کند . (سفرنامه مازندران
واستر آباد راینو ص ۱۱۹ بخش انگلیسی) .

اسریناگار . [ا] [ا] (خ) رجوع بکشمیر شود .

اسریه . [ا] [ا] ج ، سری . جویهای
خرد که بجانب خرمابنان رود .

اسز ابادکا . [ا] [ا] (خ) (۸) رجوع
به سویتیکا شود .

اسزك . [ا] [ا] (خ) (۹) رجوع
به اسیك (۱۰) شود .

اسزئلك . [ا] [ا] (خ) (۱۱)
شهری از هنگری ، در ساحل تیس زا ، دارای
۳۹۰۰۰ سکنه و صنایع چوب بری و فلز سازی .

اسزماقلی . [ا] [ا] (خ) (۱۲)
شهری بهنگری ، در سرحد اتریش دارای
۳۵۰۰۰ سکنه . و کارخانه ها دارد .

اسشلاندر . [ا] [ا] (خ) (۱۳)
شاعر فرانسوی ، مولد قرب
وردن [ود] ، مؤلف تراژدی تیروسیدن (۱۴)
وفات او بسال ۱۶۶۵ است .

اسسس . [ا] [ا] (ع) اساس . بنیاد .

بنیان - پی . پایه . ج ، آساس .

اسسس . [ا] [ا] (ع) آساس . بنیادها .

بنیانها . پیها . پایهها .

اسسا . [ا] [ا] (خ) (۱۵) یکی از

ابن الاسرة والتيجان والكلل .

اسرهس . [ا] [ا] (خ) رجوع
به اسره شود .

اسرهه . [ا] [ا] (خ) (۲) بقول
دنيس تل ماها [دیت] خلیفه بزرگ (رادس)

(الرها) . (تاریخ خسرون ، ص ۲۷ و

۶۳) اول کسی که در الرها بسلطنت

نشست ارروا (۳) پسرخویا (۴) بود

(سنه ۱۳۶ ق م) . او پنج سال سلطنت

کرد و ادس بنام او معروف شد . پیرکوپ ،

در کتاب خود موسوم بچنگک های پارس

(فصل اول بند ۱۷) نام این شخص را

«اسرهه» نوشته و گوید که ادس وحوالی

آن از نام این پادشاه «اسرهه» (۵)

نام دارد و او در زمانی که اهالی این صفحه

متحدین پارسیها بودند ، در اینجا سلطنت

داشت . گمان قوی میرود که پروکوپ بهتر

نام این صفحه را ضبط کرده ، زیرا اسرهه

همان خسرو پارسی است که در زبانهای غیر

پارسی بانواع و اقسام تصحیف کرده اند :

اسرهه - خسروس - کسری - خسره و غیره .

(ایران باستان ص ۲۶۲۹) . قومی عرب

در ۱۳۰ ق م در الرها نزول کرده و دولتی

تأسیس کردند که بتدریج متمدن شد و تابع

اشکانیان بود و در جنگهای ایران و روم نقش

مهمی داشت تا در سنه ۳۱۶ م دولت روم

آنرا منقرض کرد . این مملکت را درالسنه

فرنگی اوسروئن یا اوسرهوئن گویند که

تصحیفی از اسم اصلی او رهوئن است و این

تصحیف ناشی از التباس با کلمه اوسروس

(خسرو) اشکانی شده است . «تاریخ عربستان و

قوم عرب تألیف آقای تقی زاده قسمت ۷-۹-
ص ۱۴» . رجوع به اسرئن و اسروئن شود .

اسری . [ا] [ا] ج ، اسیر . بردگان .

اسری . [ا] [ا] نعت تفضیلی از سری ،

رونده تر : اسیر من الامثال و اسری من الخیال .

(عقد الفرید ج ۱ ص ۱۲۱ حاشیه) . میدانی

گوید : اسری من الخیال ، اسری من انقد ،

کلاهما من السری و انقد اسم للقفند و القنفذ

لا ینام اللیل بل یجول لیلہ اجمع و یقال فی

مثل بات فلان بلیل انقد و فی مثل آخر :

اجعلوا الیلکم لیل انقد . (مجمع الامثال میدانی) .

اسری من جرید ، قال حمزة هو من السری الّتی

هی السیر باللیل ، قلت لوقیل اسری من قولهم

سراّت الجرادة تسرا سراً اذا باضت فلینت

الهمزة فقیل اسری من جرید ، ای اکثر منه

بیضاً ، لم یکن بیضه [کذا] [شاید ، ببعد]

والسراة بالكسر بیضه الجرادة وقد یقال سروة

والاصل الهمزة . (مجمع الامثال میدانی) .

اسری . [ا] [ا] (سوره ...) (ا) سوره

و ضم الراء و سکون الواو و فتح الشین المعجزة
ونون کذا ذکره ابوسعید بالسنین المهمة بعد
الهمزة والاشهر الاعرف ان بعد الهمزة شین
معجزة و سندر که هناك باتمّ ماز کرناهنا .
وهی مدینة بماوراءالنهر . (معجم البلدان) .
تینه . رجوع بمجمل التواریخ و القصص ص
۳۵۷ و ۴۸۰ و فهرست تاریخ سیستان و
فهرست نزهة القلوب ج ۳ و سروشنه در همین
لغت نامه و اشروشنه شود .

اسروشنی . [ا] [ا] ی [منسوب
باسروشنه و گروهی از علماء در هر فن از
آنجا برخاسته اند . (انساب سمعانی) و رجوع
به سروشنی شود .

اسروشنیه . [ا] [ا] ی [تأیید اسروشنی ،
منسوب باسروشنه : فدع الالفین بدقتر من دفاتر

اسروشنیه فاخرج منه نحواً من عشرين اسما و

وجه الى الصیادلة من یطلب منهم ادویة مسماة

بتلك الاسماء . (تاریخ الحكماء قفطی طبع

لیسک ص ۱۸۹) (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۷) .

اسروع . [ا] [ا] (ع) کرمکی است

سید و سرخ سر که در ریگ و وادی ظبی

یافت میشود و انگشتان زنان را در لطافت

و نازکی بدان تشبیه کنند . کرمی سرخ که

میان سبزیها و تره هاست و بعضی گفته اند در

میان ریگ باشد و در طب بکار می برده اند .

کرم که در ریگ بود . (مذهب الاسماء)

کرم تره . اسروع (۱) ، کرمی است که

در سبزه زار و ریگزار می باشد ضامد او عصب

مقطوع را در ساعت التیام دهد . (تحفه

حکیم مؤمن) ج ، اساربع . || نقش و خطی

که بر کمان می باشد . خطها که در کمان

پیدا آید . (مؤید الفضلاء) || طاق رز .

(مذهب الاسماء) . تاک رز . || شاخ رزو

گیاهی که از بیخ درخت و تن درخت روید .

شاخی که از بن درخت روید . (مؤید الفضلاء) .

پاجوش . || پی باطن پای و دست آهو .

(منتهی الارب) .

اسرة . [ا] [ا] ج ، سرار . شکنهای

کف دست و پیشانی . (منتهی الارب) .

(مؤید الفضلاء) .

اسرة . [ا] [ا] (ع) دوال . || زره

محکم . || جماعت . دودمان . قبیله : الحمد لله

الذی اختار محمداً صلی الله علیه و آله وسلم

من خیر اسرة . (تاریخ ابوالفضل بیهقی

ص ۲۹۸) . || گروه مردم از خویش و اقارب .

|| نزدیکان مرد از قوم وی . خویشاوندان .

ج ، اسر . (مذهب الاسماء) .

اسرة . [ا] [ا] ج ، سر . میانهای

وادی . بهترین جای های وادی . (از منتهی -

الارب) . || ج ، سریر . تختها . اورنگها ؛

ناداهم صارخ من بعد ما قبروا

(۱) در نسخه چاپی تحفه ۱۲۷۷ : اسرودع .

(۲) Osrohès . (۳) Orrhoi . (۴) Khevia . (۵) Osrhoène . (۶) Colle forte .

(۷) Colle de poisson (ichtyocolle) . (۸) Szabadka . (۹) Eszek . (۱۰) Osiyek . (۱۱) Szolnok .

(۱۲) Szombathley . (۱۳) Schelandre (Jean de) . (۱۴) Tyr et Sidon . (۱۵) Ossa .

کوه‌های بلند تسالی (یونان) (ایران باستان ص ۷۵۲ و ۷۶۸) .

اس سن . [ا س] (ا خ) (۱) رودی بفرانسه ، و آن بشط^۳ سن [س] ریزد .
اس سن . [ا س] (ا خ) (۲) کمونی در مملکت فرانسه [سن اواز] ، ازناحت کر بی [ك ب] كنار رود اس سن [ا س] ، دارای ۱۰۶۸۳ سکنه ، و راه آهن از آن گذرد . کاغذسازی آن مهم و آسیاها دارد .

اسشربك . [ا ش ب] (ا خ) (۳) کمونی در بلژیک ، ازمضافات بروکسل ، دارای ۱۰۱۰۰ سکنه . ذوب آهن و صنایع عظیم دارد .

اسشوره . [ا ش ر] (ا د م ن) (۴) ناشر و ناقد فرانسوی . مولد او یاریس (۱۸۱۵ - ۱۸۸۹) .

اسشوره . [ا ش ر] (بارتلمی) (۵) حکیم الهی سوییسی ، مولد دژرلن [د ژ ل] (۱۸۱۳ - ۱۸۸۵) .

اسشفر . [ا ش ف] (آ ر ی) (ا خ) (۶) نقاش فرانسوی . مولد درشت [د ر] (۱۷۹۵ - ۱۸۵۸) ؛ اوراست ؛ فرانسسکاداری مینی (۷) .

اسشل . [ا ش] (شارل گیوم) (۸) شیمی دان سوئدی ، مولد استرالزوند [ا] . وی کبر ، منگنز ، اسید آرسنیک و گلیسیرین را کشف کرد (۱۷۴۲ - ۱۷۸۶) .

اسشن باخ . [ا ش] [ولفرامد] (۹) شاعر آلمانی ، مولد اسشن باخ (باویر) ، وی گوینده منظومه های حماسی (پارزیوال) (۱۰) یا غنائی است (۱۱۷۰ - ۱۲۲۰) .

اسشیل تیگهیم . [ا ه] (ا خ) (۱۱) کرسی کانتن بارن [ر] (ک ر ن سفلی) از ناحیه استراسبورگ - کامیانی ؛ نزدیک ایل ؛ دارای ۲۱۲۱۷ سکنه . شراب ، آبخو ، و مؤسسات مکانیکی دارد .

اسط . [ا س ط ط] (ع ص) (مرد دراز پای .

اسطابوس . [ا] (ا خ) بزرگترین سرچشمه نیل که اکنون ببحر الازرق یا نیل الحبشه معروف است و آن مر کب از نهرهای کوچکی است که نخرج آنها در بلاد حبشه بین ۱۰ درجه و ۵۹ دقیقه عرض شمالی و ۳۴ درجه و ۳۵ دقیقه طول شرقی است و آن از دریاچه دمبعه گذرد و بلاد غوجام و داموٹ و جز آنها از بلاد حبشه را مشروب سازد و سپس بدشت سنار الفسیح وارد شود و

نزدیک شهر خرطوم بنیل ریزد . (ضمیمه معجم البلدان ص ۲۵۴) .

اسطاث . (ا خ) (۵) نام پسر اوریباسیوس طبیب یونانی . و اوریباسیوس را خطاب به پسر کتابیست در طب در نه مقاله و آن کتاب را حنین نقل کرده است . ولاریباسیوس من الکتب کتاب الی ابنه اسطاث ، تسع مقالات . (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۳) (تاریخ الحكماء - قفطی ص ۷۴) .

اسطاث . نام یکی از شاگردان بقراط . (ابن الندیم) . در تاریخ الحكماء قفطی آمده (ص ۹۴) : « و من تلامیذ بقراط لاذن ماسرجس ساوری فولس وهو اجل تلامیذه و خلیفته اسطاث غورس . »

اسطاث . [ا] (ا خ) (۱۲) اوراست ؛ نقل شرح امقیدورس (۱۳) از کتاب الکون والفساد ارسطو بعربی . نقل کتاب الحروف (الهیات) ارسطو برای کندی . نقل کتاب الحقن تألیف سورونوس بعربی و آنرا حنین اصلاح کرده است . (تاریخ الحكماء قفطی چاپ لیسک ص ۴۰ س ۲۰ ، ص ۴۲ س ۲ ص ۹۴ س ۵) .

اسطاثاسیا . (ا) یونانی برنجاسف است .

اسطادینوس . [ا] (ا) واحد طول یونانی . معادل ۱۵۷۵ متر یا ۵۱۶ و چهار یک قدم متوسط . در کتب عربی و فرانسه الفاظ ستاد و استاد یوم و اسطادیوم و اسطادیون دیده میشود . هر گروهی اورا (زمین را) بدان مسافت ها دانستند که بناحیت ایشان بکار داشتند چون اسطادینوس یونانیان را . (التفهیم بیرونی ص ۱۶۰) . رجوع باسطادیون و اسطادیا شود .

اسطادیون . [ا] (ا) واحد طول ، معادل با چهار صد ذراع . رجوع به اسطادیا شود .

اسطادیا . [ا] (از یونانی ستادین) (۱۴) معادل است با ۶۰۰ پای (قدم) یونانی . و اثمار صد المأمون کان لما طالع من کتب الیونانیین حصه الجز والواحد خمسائه اسطادیا و هو مقدار لهم . . . (تحدید نهاییات الاماکن لابی ریحان البیرونی) .

اسطار . [ا] ج ، سطر بمعنی خط ورسته هر چیز .

اسطار . [ا] (ع م ص م) در گذشتن از سطری : اسطر اسمی ، در گذشت از سطریکه در آن نام من است . (از منتهی -

الارب) || خطای سطر کردن در قرائت : اسطار فلان فی قراءته ، خطای سطر کرد در قرائت خود . (منتهی الارب) خطا کردن در قرائت . اخطاء .

اسطار . [ا] (ع ا) سخن پریشان و بیهوده . || افسانه ج ، اساطیر .

اسطاروس اطقوس . (قانون ابن سینا) اسطیر اطقوس . خرم . اسطیر اطقوس . حالی . بوبونیون . قسطله . رجوع به اسطیر اطقوس شود .

اسطارة . [ا ر ا] (ع ا) سخن باطل . || چیز باطل . || افسانه . (ربنجی) . اسطوره . ج ، اساطیر . (مذهب الاسماء) .

اسطاس . (ا خ) یکی از مترجمین کتاب الفلاحة الرومية تألیف الحکیم قسطوس بن اسکوراسکینه [کذا] بعربی . (کشف الظنون چاپ اول استانبول ج ۲ ص ۲۹۳) .

اسطاسیوس . [ا] (ا خ) صاحب مجمل التواریخ والقصص او را از پادشاهان روم پس از اسطینوش یاد کنند و گوید : ملک اسطاسیوس دوسال بود (مجل التواریخ و القصص ص ۱۳۷) و در تاریخ حمزه : اسطاسینوس آمده . (مجل التواریخ والقصص همان صفحه ح ۴) . (۹)

اسطاغاریا . [ا] (ا خ) (۱۵) رجوع به اسطاغیرا شود .

اسطاغیرا . [ا] (ا خ) (۱۶) استایره .

استاجر . **استاجر** . **استاجر** . مولد . ارسطو . حکیم معروف . یونانی اسطاغاریا شهر کی است در مقدونیه قدیم در خلقیدونا (کالسی دوون) یعنی ساحل شرقی شبه جزیره کسندریه و آنرا یونانیان بنا کرده و مسکن خویش ساختند و آن بنا بر مشهور وطن حکیم مشهور ارسطوست ، یک لنکر گاه دارد و مقابل آن یک جزیره است این شهر ک در حال حاضر یک قریه بزرگ مبدل و باسم لیباده معروف شده و در قضای کسندریه از ولایت و سنجاق سالونیک قرار دارد . از قاموس الاعلام ترکی . کان اصل ارسطو طاليس من المدينه التي تسمى اسطاغیرا وهي من البلاد التي يقال لها خلقیدیقي ممایلی بلاد ثراقیه بالقرب من اولنقش . (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۴) . نام امروزی این شهر استاورس (۱۷) است . و رجوع بفهرست عیون الانباء و فهرست تاریخ الحكماء قفطی شود .

اسطاغیرائی . [ا] (۱۸) منسوب باسطاغیرا . || ارسطو ، از آنجا که مولد او اسطاغیرا بود .

(۱) Essonne. (۲) Essonnes. (۳) Schaerbeek. (۴) Schérer (Edmond). (۵) Schérer (Barthèlemy). (۶) Scheffer (Ary). (۷) Francesca da Rimini. (۸) Scheele (Charles-Guillaume). (۹) Eschenbach. (Wolfram d'). (۱۰) Parzival. (۱۱) Schiltigheim. (۱۲) Eustathe (Eustathius (فلوگل). (۱۳) Macedore. (۱۴) Stadion (stade). (۱۵) Stagire. (۱۶) Stagire. (۱۷) Stavros. (۱۸) Stagirite.

اسطرخ . [ا ط] (۱) استخر . تالاب .
(برهان) . حوض .
|| نام قلعه فارس . (برهان) . رجوع به استخر
شود .

اسطر طیقوس . (۱) اطر طیقوس
است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسطرلاب . [ا ط] (۱) (۱۰) این
لغت یونانی است مرکب از استرن (۱۱)
بمعنی ستاره و لامبانین (۱۲) بمعنی اخذ
و گرفتن ، و آن آلتی است که برای مشاهده
وضع ستارگان و تعیین ارتفاع آنها در افق
بکار میرفت . آلتی باشد که بیشتر از برنج
سازند و بدان ارتفاع آفتاب و ستارگان گیرند .
گویند پسر ادریس پیغمبر آنرا وضع کرده است
و بعضی گویند ارسطاطلیس و معنی ترکیبی
آن یونانی ترازوی آفتاب است چه اسطر
بمعنی ترازو و لاب آفتاب را گویند . (برهان) .
اسطرلاب ، معروف و معنی آن ترازوی
آفتاب باشد چه اسطر بزبان یونانی ترازو
و لاب بزبان رومی آفتاب مؤید وجه تسمیه
امیر خسرو فرماید :

یونانی اسطر ترازو بود

که در سکه عدل سازا بود

و گرمعینم بازپرسی زلاب

بودهم بگفتار روم آفتاب

پس آنکو مراد از اسطرلاب جست

ترازوی خورشید باشد درست .

و بعضی گفته اند لاب نام حکیمی است که
آنرا ساخته و بعضی گفته اند لاب نام پسر
ادریس و واضع آنست و آنرا اصطرلاب
و صلاب نیز گویند . (سروری) .

آلتی است حکما و منجمان را که از آن
ترازوی آفتاب است چون یونانی زبان ، اسطر
ترازو و لاب آفتاب را گویند (مؤید الفضلاء) .
اصطرلاب . صلاب (برهان) ، سطرلاب (مخفف
اسطرلاب) اسطرلاب ، اسم الی است بر
علامات مخصوصه از برای اختیار وقت و
استخراج طالع و آنچه متعلق است بدان
و گویند اسطر بلغت یونانی ترازو است و
لاب آفتاب یا ستاره پس اسطرلاب ترازوی
آفتاب باشد (نفائس الظنون) .

اسطرلاب ، بسین مهمله است در اصل لغت .
و بعضی آنرا بصاد بدل کنند . و معنی آن
ترازوی آفتابست . و از اینجا بعضی گمان
برده اند که اصل آن در لغت یونان استرلابون
است و معنی آن آئینه کواکب باشد . و

حکیمی از مردم اسکندریه ، او از مشاهیر اهل
صناعت یعنی کیمیا (زرسازی) است و او را
چنانکه خود گویند هزار کتاب و رساله در
عمل کیمیا بوده است . از جمله کتاب محاوره
اسطانس توهیر ملک الهند . (از ابن الندیم) .
اسطبر . [ا ط] (ص) استبر . ستر .
کنده .

اسطبل . [ا ط] (۱) کستوان . (فارسی) .
رجوع باصطبل شود .

اسطبلات . [ا ط] (۱) (خ) موضعی
در شمال الجزیره .

اسطبه . [ا ط ب] (ع) آنچه
برافتد از کتان ، گاه صافی کردن آن . (از
منتهی الأرب) .

اسطبه . [ا ط ب] (۱) (خ) از اعمال
قرطبه در اسپانیا (۶) . (جمل الهندسیه . ج
۱ ص ۲۰۵) .

اسطخر . [ا ط] (۱) (خ) اصطخر .
بروزن و معنی استخر باشد و آن قلعه ایست
در ملک فارس ، چون در آن قلعه تالاب
بزرگی بوده است بنا بر آن باین نام اشتعار
یافته است . بعضی گویند معرب استخر است .
(برهان) رجوع به استخر و رجوع بفهرست
التفهیم بیرونی شود .

|| آبگیر (برهان) . تالاب . (برهان) . طرحه .
جائیکه آب قنات یا چشمه در آن بینبارند
و گاه حاجت بمزارع روان کنند .

اسطر . [ا ط] (ج) سطر .

اسطر . [ا ط] (۱) یونانی ترازو را
گویند و عبری میزان خوانند . (برهان) .
و این غلط است رجوع به اسطرلاب شود .
|| نام پادشاهی نیز بوده است . (برهان) .
اسطر اسه . (۱) میعة سائلة (۷) (معرب)
(دزی ج ۱ ص ۲۱) .

اسطر اطوس . (۱) (خ) بیرونی در التفهیم
در عنوان (حدود چه چیزند) آرد : « ولیکن
مردمان اندرین بخلاف اند . از آن هست
که بکلدانیان منسوبست و ایشان با بلیان اند
بقدیم . و هست که اسطر اطوس کردست . »
و نسخه بدلهای آن اسطر اطو ، اسطرالموس
است . (التفهیم ص ۴۰۹ متن و حاشیه) .

اسطر طیقوس . [ا ط] (۱) (۸)
خرم . حالی . بونونیون . قبسطالة .
رجوع به اسطر اوس اسطر طیقوس و اسطر طیقوس
شود .

اسطر اغالس . [ا ط] (۱) (۹)
(۹) . مقلب العقاب الایض . خیریری .

اسطافالس . (۱) یونانی جزر است
و بلغت رومی اسطفلین و بلغت شام اسطون
نامند . (تحفه حکیم مؤمن) . گزر .
زردک . رجوع باسطافولینس شود .

اسطافولینس . [ا ن] (۱) (۱)
گزر . جزر . زردک . حویج .

اسطافولینس آغریوس . [ن]
(۲) (۱) گزردشتی . جزر بری . زردک
صحرائی . حویج وحشی .

اسطافیس اغریا . [ا] (۱) (۳)
(یعنی انگور کوهی) زیب الجبل . زیب
بری . میویزک . میویزج . حب الراس .
رجوع به اسطافوس اغریا شود .

اسافیلن . [ا ل] (۱) زردک . گزر .
جزر . حویج (۴) .

اسطافیوس . [ا] (۱) یونانی
زیب است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسطافیوس اغریا . [ا] (۱) زیب
الجبل است . (تحفه حکیم مؤمن) . رجوع
به اسطافیس اغریا شود .

اسطام . [ا] (ع) کفچه . (بحر
الجواهر) . کفچه آتش . کبچه آتشدان .
|| آتش کاو از آهن . (از منتهی الارب) .
|| چیز است که بآن خاک از کله بر میدارند
و آنچه بآن خیر از لاوک بردارند . ج ،
اساطیم . || فروزینه آتش . (منتهی الارب)
|| نوعی از حدید است که فولاد باشد .
(تحفه حکیم مؤمن) . شاپورگان . شاپرقان
(داود ضریر انطاکی ذیل کلمه حدید) . فولاد
کانی . ذکر . فولاد معدنی . || از آلات منجنیق
حدیده ایست در طرف سهم ، آنجا که سنگ
افکندند آنرا آویزند .

اسطام . [ا] (۱) (خ) لقب شمشیر عبد الله
بن اضرم .

اسطامس . (۱) (خ) صاحب مجمل التواریخ
در « پادشاهی بیوراسب ضحاک » آرد :
و چون گر شاسف بادختر باز گشت راه بروی
بگرفتند و کارزارهای عظیم رفت ، تاقیروز
پیش ضحاک باز آمد ، پس حرم روم بود با
اسطامس . « (مجمل التواریخ و القصص ص
۴۰) .

اسطان . [ا] (ع) آوند روین .
(منتهی الارب) .

اسطان . [ا] (۱) (خ) قلعه ایست مشهور
از نواحی خلاط باریمنیه . (معجم البلدان) .

اسطانس رومی . [ا ن] (۵)

(۱) Staphulinos. (۲) Staphulinos agrios. (carotte sauvage). (۳) Staphisaigre.

(۴) Staphylon. carotte. (۵) Ostones. (فلوگل) (۶) Estepa. (۷) Styra.

Astragale (دزی ج ۱ ص ۲۱) (۹) Astraghalos (لکترک) Astêr attique (دزی ج ۱ ص ۲۱) (۸) Aster Atticus

(۱۰) Astrolabe. (۱۱) Astron. (۱۲) Lambanein.

بعضی گویند که اسطر تصنیف است . ولاب نام پسر هرمس حکیم است که اسطرلاب اختراع اوست . و بعضی گویند که چون لاب دوائر فلکی را در سطح مستوی مرتسم ساخت هرمس از آن سؤال کرد که : من سطر هذأ . او در جواب گفت : سطره لاب . و بدین سبب آنرا اسطرلاب گفتند . کذا ذکر عبدالعلی البیرجندی فی شرح بیست باب . و در کشف اللغات گوید : اسطرلاب بضم همزه و طاء ، آلتیست مر حکماء و منجمانرا که بدان راز فلکی روشن میشود . و معنی آن ترازوی آفتابست چه یونانی اسطر ترازو را گویند ولاب آفتابرا . و بعضی گویند لاب نام حکیمی دیگر است که بتدبیر سکندر اسطرلابرا ساخته بود و بعضی گفته اند : لاب پسر ارسطو بوده . و برخی گفته اند نام پسر ادریس است . علی نبینا و آله و علیه السلام . و صحیح آنست که واضعش ارسطاطالپس است . انتهى . پس علم اسطرلاب از اقسام علم ارغنه باشد که از فروع ریاضی است . و علم ارغنه هو علم اتخاذ الآلات الغریبة . چنانکه در مقدمه گذشت . (کشاف اصطلاحات الفنون) اسطرلاب . و هو بالسین علی ماضبطه بعض اهل الوقوف و قد تبدل السین صاداً لانه فی جوار الطاء و هو اکثر و اشهر و لذلك اوردناه فی الصاد . (کشف الظنون) . ابو ریحان بیرونی در التفهیم (ص ۲۸۵) آرد : اسطرلاب چیست ؟ این آلتی است یونانیانرا ، نامش اسطرلابون ای آئینه نجوم و حمزه اسپاهانی او را از یارسی بیرون آورد که نامش ستاره یاب است و بدین آلت دانسته آید وقتها ، آنچ از روز و شب گذشته بود باسانی و غایت درستی . و نیز دیگر کارها که از بسیاری نتوان شمردن . و این آلت را پشت است و شکم و روی و اندامهای پراکنده . و ایشانرا بهم آرد قطبی که بمیان اوست . و برین آلت صورتهاست و خطها . و هر یکی را نامی است و لقب نهاده مردانستن را .

اندامهای اسطرلاب کدامند ؟

جمله اسطرلاب گرد است . و از گردی او بیکی جای افزونی دارد بیرون آمده ، نامش کرسی . و اندرو سولاخی است آویزه را و حلقه یی اندروی و بر کراسطرلاب سولاخی است ، و اندر او قطب همی گردد . و اندر

قطب اسبکی همی در آید تا قطب بدان بتواند داشتن آنچ بدو اندر آمده است (۱) و بر پشتش پاره ایست دراز چون مسطرة و بر قطب همی گرد نامش عضاده و بهر دوسرش نوک ککها ، نیز بیرون آمده و هر دو را مریهای عضاده خوانند و فروتر از آن سوی میانه دویاره است چهار سو و بر روی عضاده بر پای خاسته نامشان لبه ، ای خشک . و نیز هدفه خوانند ای نشانه یی که براو تیر زنند (۲) و بمیان هر یکی از این دو خشک ، سولاخیکی است تنگ نامش سولاخ شعاع . و گرنیز گوئی سولاخ نگرستن شاید ، و اما روی اسطرلاب آنست کز آن سوی پشت اوست . و گرد بر گرد او دیوار کی است نامش حجره (۳) و اندرونش بر روی صفیحه ایست دریده ، نامش عنکبوت . و نیز شبکه گویند و اندرین دایره ایست تمام و بروی نامهای دوازده برج نبشته و نامش منطقة البروج . و ز او از سر جندی چیز کی نیز بیرون آمده است خرد نامش مری مطلق بی صفت . و چون عنکبوت را بگردانی همیشه این مری مر حجره را بیسواد . و گرد بر گرد منطقه نوکهای نیز است بیرون آمده از پاره های چون سه سو و نام کواکب ثابت بر آن نبشته . و آن سر کهای نیز را مریهای کواکب خوانند و چون فرس از قطب بیرون آری عنکبوت و صفیحه ها جدا شوند . و این صفیحه ها زیر عنکبوت باشند . هر روی از آن عرض شهری را کرده یا عرض اقلیمی را .

نامهای خطهای اسطرلاب کدامند ؟

اما بر پشت او چون برابر خویش گیری و کرسی زبر سوی باشد ، آن قطرش که بر پهنانش هست از دست راست تو تا دست چپ او را خط افقی خوانند . و نیز خط مشرق و مغرب خوانند . و آن چهار یک چپ از نیمه زبرینش ربع ارتفاع خوانند . و بنود پاره راست بخش کرده است . آنرا اجزاء ارتفاع خوانند . و آغازشان از خط افقی است و بنود رسد برابر نیمه کرسی . و پنجگان آن یا دهگان زبرش نبشته بود بحروف 'جمل' . و آن چهار یک که برابر ربع ارتفاع است او را ربع ظل خوانند . و قسمت کرده است بانگشهای سایه . و آغازش از آن قطر است که از نیمه کرسی همی آید . و نهایتشان را حد نیست . زیرا که

آنجا سیری شوند کجا اسطرلابگر عاجز شود از جهت تنگ شدنشان . فاما آنچ بر عنکبوت است آنست که پیشتر گفتیم . و اما آنچ بر صفیحه ها بود نخست بر هر روی سه دایره بود متوازی . بزرگترینشان که بیرون تر است و از مرکز دورتر و بکرانه صفیحه نزدیکتر نامش مدار جدی است و خردترینشان که اندروتر است و بر مرکز نزدیکتر نامش مدار سرطان . و میانگی نامش مدار حمل و میزان و بهر صفیحه یی بر دو قطار است که رویش را بچهار پاره راست همی بخشند آنک بر پهناست از دست راست بچپ او را خط مشرق و مغرب خوانند . و بر مرکز فصل شود تا نیمه چپ خط مشرق باشد و نیمه راست خط مغرب و قطر دوم بر افق فصل شود تا آن پاره که از وی سوی کرسی است خط وسط السماء خوانند و نیز خط نصف النهار و دیگر پاره فرودین خط و تدالارض و نیز او را خط نصف اللیل خوانند . و افق آن قوسی باشد که بر هر دو تقاطع مدار حمل با خط مشرق و مغرب همی گذرد و آن قوسها و دایره ها که زیر افق اند و مانده اومقنطرات خوانند . و زین مقنطرها هر چ از خط نصف النهار سوی مشرق افتد مقنطرات شرقی خوانند و هر چ از وی سوی مغرب افتد مقنطرات غربی خوانند . پس مقنطره یکی باشد . و لکن بخط نصف النهار چون او را دویاره کنند ، دو نام گیرد تا مقنطرات مشرق و مقنطرات مغرب باشند و همچنان افق دونه شود . یکی افق مشرق بود و دیگر افق مغرب . و میان کهرتین مقنطره نقطه ایست بروی حرف ص نبشته ، نامش سمت الرأس است . و خطهای ساعات معوجه آن اند که زیر افق میان مدار سرطان و مدار جدی کشیده است . و بمیان هر دو خطی عددشان نبشته است از یکی تا دوازده .

پس اسطرلاب تمام و نیمه و جز این چون باشند ؟ اسطرلاب تمام آن بود که مقنطر آتش کشیده باشد از افق تا سمت الرأس ، نود مقنطره راست . و عددشان بحروف 'جمل' نبشته بود از سوی مشرق و سوی مغرب از یکی تا نود ، بولاء عدد طبیعی .

و چون اندازه اسطرلاب خردتر بود از آن مقدار که تمام را شایست تا همه مقنطرات

- (۱) حلقه ای را که در زیر فرس گذارند تا از سطح عنکبوت بالاتر بایستد فلس و پیشخوانند (بیست باب خواجه نصیرالدین در اسطرلاب) .
- (۲) هدفشان را نیز دفتان خوانند از آن جهت که بجلد کتاب یا دوطرف زین اسب مانده است و در دو بیت معروف هم که برای اجزاء اسطرلاب ساخته اند و شیخ بهائی در کتاب تحفه حاتمی آورده دفتان آمده است .

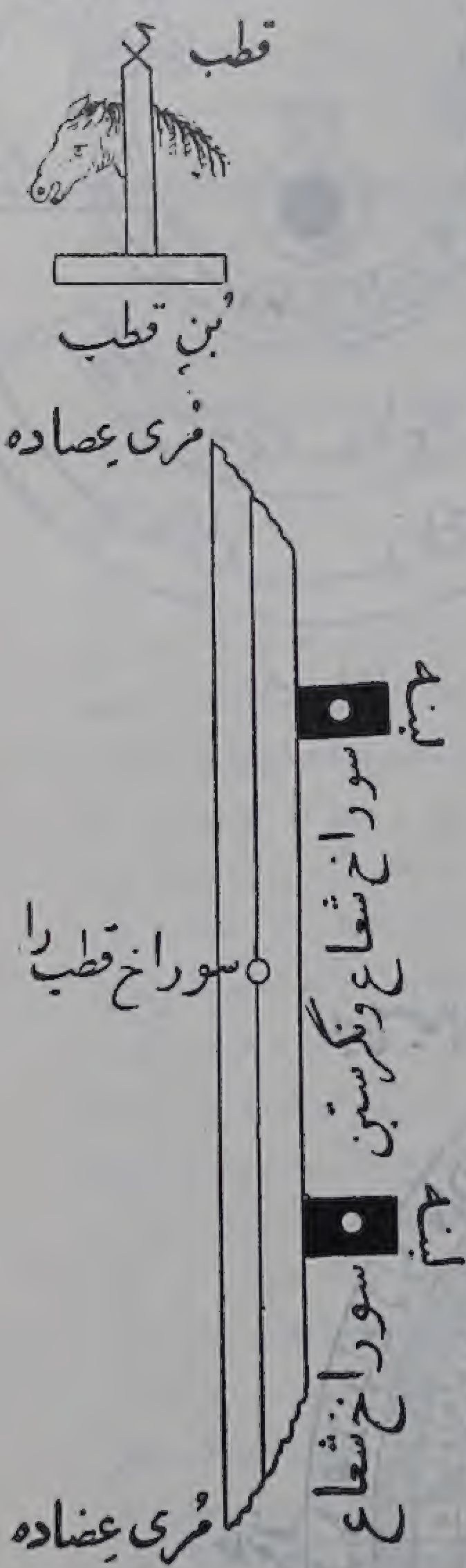
پس حلقه و عروه و علاقه است عیان

اُم است و صفایح و شطایاست بدان

کرسی و مدیر و عنکبوت و دفتان

فلس و فرس و عضاده و قطب و مری

- (۳) و صفیحه ای که بر کرسی مشتمل است و طوق حجره بر آن سوار شده تا صفیحه ها در آن جای میگیرد اُم خوانند بمعنی جایگاه و آن بزرگترین اندامهای اسطرلاب باشد و مشتمل است بر پنج جزو : علاقه ، حلقه ، عروه ، کرسی ، حجره . بعض استادان فن مانند خواجه نصیرالدین در بیست باب حجره و اُم را یکی دانسته اند . اما گفتار استاد ما معتبرترین اقوال است .



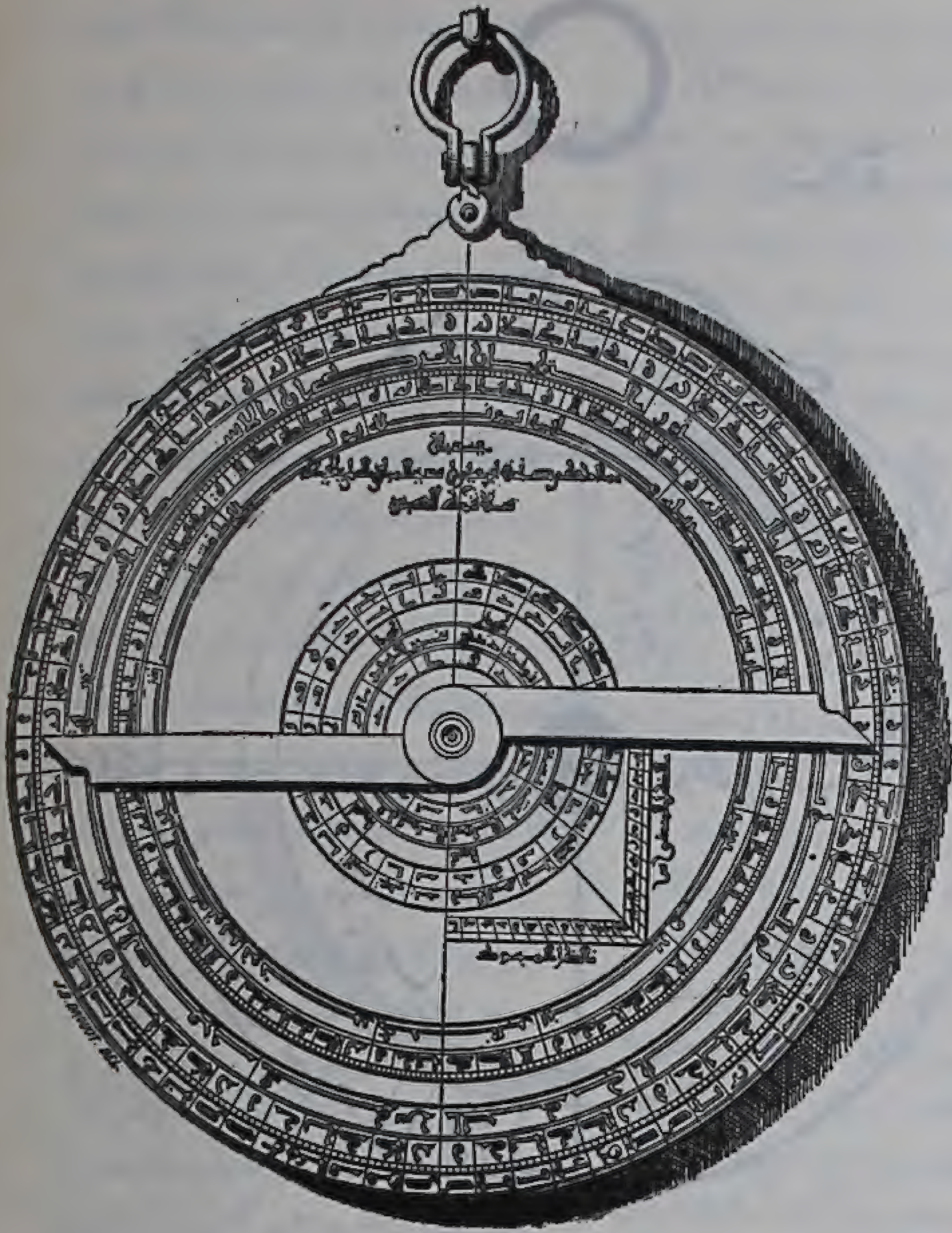
تصویر (۱)



تصویر (۲)



تصویر (۳)



تصویر (۵)



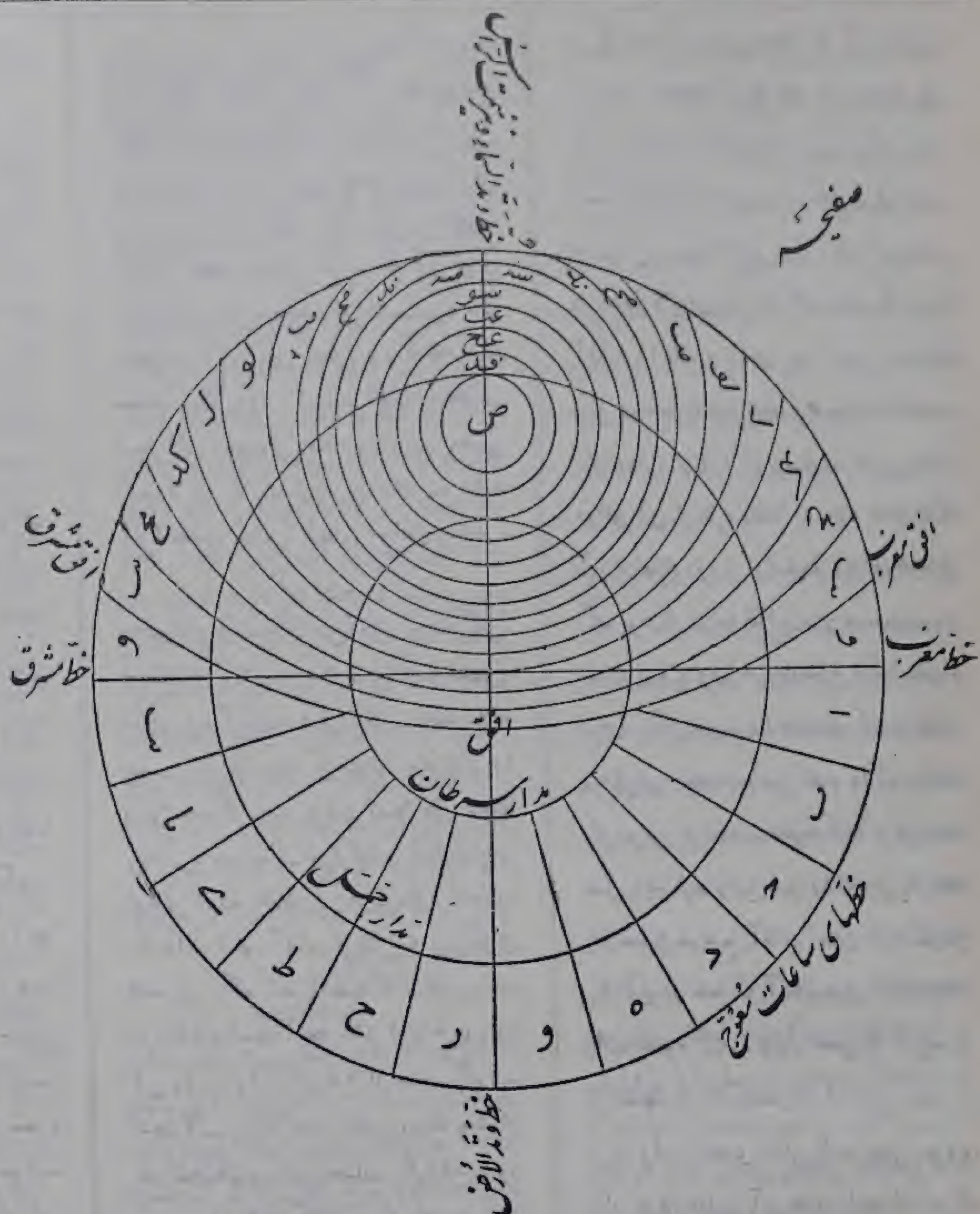
تصویر (۴)



تصویر (۶)

بدانکه :

آنچه علاقه در اوست حلقه بود
و آنچه حلقه درونی بود آنرا عروۃ
گویند و بلندی که عروۃ بر او بسته
بود آنرا کرسی گویند و آنچه
کرسی بر او بود و بر صفا یخ و غیر
آن مشتمل بود آنرا حجره و ام
خوانند و صفیحه در حجره بود
و بر روی صفیحه ها صفیحه مشبکه را
عنکبوت و شبکه خوانند و دائرة
که بر روی حجره بود بسبب وضو شصت
قسم کنند و ابتدا از خطی کنند که
بر کرسی بگذرد و بعلاقه پیوند
و از جانب راست بر توالی و هر
پنج و ده را بر قوم نوشته باشند
و آنرا اجزاء حجره خوانند و بر
ظهر اسطرلاب دو خط مستقیم بر
زوایای قائمه کشیده باشند یکی
از جانب علاقه آید آنرا خط علاقه
و خط وسط السماء گویند و آن
دیگری را خط مشرق و مغرب و
دائرة که بر پشت حجره کشیده
باشند بدین خطها بچهار قسم مساوی
شود و ربعی را از دو ربع که
بر دو جانب کرسی بود به نود قسم
کرده باشند و آنرا اجزاء ارتفاع
خوانند و باشد که هر دو ربع را
که قسمت کرده باشند و هر ربع از دو
ربع که از شیب بود اجزاء ظل نقش کرده
باشند و بر صفا یخ دوایر بسیار بود از آنجمله
سه دائرة متوازی بود که مرکز هر سه مرکز
مدار صفیحه باشد آنچه در میان بود مدار
راس الحمل و میزان و آنچه در بیرون بود
مدار راس الجدی و آنچه در اندرون بود
مدار راس السرطان و این در اسطرلاب شمالی
بود و در اسطرلاب جنوبی مدار راس
الجدی در اندرون باشد و مدار راس السرطان
در بیرون .
و دوایر دیگر که بر روی یکدیگر کشیده
باشند و مرکز آن بر مرکز صفیحه بود و بعضی
از آن دوایر تمام و بعضی ناتمام باشد آنرا
دوایر مقنطرات خوانند و آن بر قسم فوق
الارض بود از صفیحه و آنچه میان همه دوایر
بود و بر مرکز او علامت ص کرده باشند
آنرا سمت الراس خوانند و آنچه بر کرانه
بود که ناتمام بود آنرا افق مشرق و مغرب
خوانند و دو خط مستقیم که بر مرکز صفیحه
مقاطع شوند یکی را بعلاقت ص کشیده
باشند خط وسط السماء و نصف النهار خوانند
و خط دیگر را خط مشرق و مغرب از آنجمله
یک نیمه که با جانب راست بود خط مغرب
خوانند و دیگر نیمه که با جانب چپ بود خط



تصویر (۷)

ماند و چون مُطَبَّل که مانند طبل بود . و
چون مُسَرَطَن و زاسطرلاب لونی است او
را مُبَطَّخ خوانند و مقنطراتش و منطقة البروج
اندرو گرد نبوند و لکن فشرده پهن چون
خرزیه و زین جهت مبَطَّخ خوانند . و نیز بود
که مخالفت اسطرلاب از جهت زیادتیا بود
چون صفیحه مطرح الشاع و صفیحه آفاقی و
آنچ بر صفیحه ها کشند از دایره های سموت
که گرد آمدن آن بر سمت الراس باشد . و نیز
خطهای ساعات مستوی یا معوج و خط
بر آمدن سینه و فرو شدن شفق و آنچه بر
پشت اسطرلاب کنند از خطهای جیب و وز ظل
سُلم و خطهای زوال و نماز دیگر . آنکه بضرورت
آنرا عضاده محرفه ، آنک از درازا بدو نیم
کرده بود و بروی خطهای ساعات معوج
نگاشته و قسمت جیبها و قوسها و عددشان .
و این باب را نهایت نیست . (انتهی) .
التفهیم . صفحه ۲۸۵ و بعد از آن .
رساله خطی بدست افتاد که در شناساندن
اسطرلاب و اجزاء آن باندازه که در این
لغت نامه ضرور است کافی بود لکن مؤلف
آن معلوم نشد اینک عین آنرا نقل میکنیم
چه بیرونی که از اهل خوارزم است و بقول خود
او خوارزم دوحه از شجره فرس است فارسی
عصر را روشن و مفهوم بیان نکرده است .

اندرو آنک نجد میان هر دو یکی یله کنند تا
آنچ کشیده شود اندرو چهل و پنج باشد و
عددشان که نبشته آید عددها جفت متوالی
باشند و آن اسطرلاب را نصف خوانند اگر
نیز از آن خرد تر باشد مقنطرات او سی
کنند و او را ثلث خوانند . ای مقنطراتش
سه یک نوداند . و هم برین قیاس سده بود
و عشر . و خمس هیچ نکنند هر چند که شاید
کردن . و هر چ ازین معنی بر مقنطرات
کرده آید همچنان بدرجه های بروج کرده
آید پس دانسته آید داننده را که سبب این
تمامها بزرگی و خردی اسطرلاب بود و
چابکی دست و ناچابکی صناعت .
اسطرلابهایی که مخالف این اسطرلاب و
صفات او باشند کدامند ؟
اسطرلاب باول دو گونه است . یکی شمالی و آن
آنست که صفت کردیم ساده بی افزونی بر بایست
و دیگر گونه جنوبی و نشانش بعنکبوت
آن باشد که برج سرطان بدان جای بود که
ماجدی نبشته ایم و جدی بجای سرطان و باقی
برجها بجایهایی برابر این . و نشانش بصفیحه
آن بود که هر دو سرافق و برخی از مقنطرات
فرو سو بود و گویشانش سوی کرسی . آنگاه
باقی مقنطرات بر نهاد اسطرلاب شمالی بود
و زین دو گونه بسیار لونها ترکیب کنند چون
آسی که منطقة البروج او پیرک مورد

مشرق خوانند و همچنین افق مشرق و افق مغرب .

و در میان مقنطرات عددها نوشته بود متزاید تا به نود که بسمت الرأس رسد و تزاید آن اعداد در اسطرلاب مختلف بود. در سدهای شش می افزایند و در ثلثی سه سه و در نصفی دو دو ، و در اسطرلاب تام يك يك و در زیر مقنطرات که قسم تحت الارض بود قوسهای خرد باشد که آنرا بدوازده قسمت کرده باشند شش در جانب راست میان افق مغرب و خط وسط السماء و شش در دیگر جانب میان افق مشرق و خط وسط السماء آنرا خطوط ساعات معوجه و ساعات زمانی خوانند و باشد که قوسهای دیگر کشیده باشند که بر نقطه (ص) با هم رسند آنرا دوایر سموت خوانند و بسیار بود که آن قوسها در قسم تحت الارض نیز بر کشند و بر عنکبوت دایره تام بود و بروج دوازده گانه بر آنجا نوشته آنرا منطقة البروج خوانند و هر برجی مقسوم بود باجزاء شش شش در سدهای و سه سه در ثلثی و بر این قیاس ، و بر سر جدی زبانی بود که در برابر اجزاء حجره میگردد و آنرا (مری) رأس الجدی خوانند و زواید دیگر باشد که بر هر یکی نام کو کبی از ثوابت نوشته باشند آنرا (شظایای) کو اکب خوانند . هر یکی شظیه کو کبی و (مری) کو کب نیز خوانند .

و در اسطرلاب شمالی آنچه در اندرون منطقة البروج افتد عرض شمالی بود و آنچه بیرون بود عرض جنوبی بود و آنچه مانده سیخ در مرکز حجره و صفحات و عنکبوت بگذرد آنرا قطب خوانند و آنچه بر پشت حجره بود و آلات ارتفاع بر او بسته باشد آنرا عضاده خوانند و آنچه بر دو طرف عضاده بسته بود آنرا (دفتان) خوانند و هر یک را (لبنه) خوانند . و دوشظیه که بر دو طرف عضاده بود آنرا دوشظیه ارتفاع خوانند و در دولبنه دو ثقبه بود آنرا ثقبهای ارتفاع خوانند و آنچه قطب بدواستوار کنند آنرا (فرس) خوانند و حلقه که در زیر فرس بود تا فرس از سطح عنکبوت مرتفع شده باشد آنرا فلس و پیشتر خوانند و زائیدی که از سطح عنکبوت مرتفع بود و بدان عنکبوت میگردانند آنرا مدیر [مدبر ؟] خوانند . و آنچه صفایج بدان استوار کنند چنانچه تا عنکبوت حرکت نتواند کرد آنرا ممسک خوانند و بر عضاده بعضی از اسطرلابات دوازده خط در بینها کشیده باشند آنرا خطوط ساعات معوجه خوانند و صفایج بسیار جهت شهرهای مختلف باشد .

و در هر اسطرلابی صفيحه آفاقی باشد و آن صفيحه بود که بر ارباع او دواير بسیار کشیده

باشند و در هر ربعی قوسی چند که هريك [در] نقطه متقاطع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط مشرق و مدار رأس الحمل و المیزان بود و هر یکی از آن قوسها افق شرقی موضعی باشد که عرضش بر آنجا نوشته باشند و چون صفيحه چنان بدارند که آن قوس بر جانب چپ افتد و محذب او باشیب بود خط وسط السماء آن افق خطی بود که از مرکز صفيحه بیالا رود . اینست القاب آنچه در اسطرلاب مشهور یافته شود و در بعضی اسطرلابات که بأعمال غریب کرده باشند آنرا بحسب معانی لقبهای موافق باشد .

باب دوم .

در معرفت ارتفاع گرفتن آفتاب و ستارگان : ارتفاع از آفتاب و ستاره چنانچه مشهور است بیاید گرفت ، اگر آفتاب باشد علاقه بدست راست بیاید گرفت و اسطرلاب را معلق باید گردانید و پشت اسطرلاب بخود باید کرد و يك جانب او را که اجزای ارتفاع بر او نقش کرده باشند به آفتاب دارد و عضاده بگرداند تا نور آفتاب از يك ثقبه بر دیگری افتد پس نگاه کند باشظیه که ارتفاع بر چند جزء افتاده است آنچه باشد ارتفاع بود در آن وقت . و اگر ارتفاع از ستاره گیرند اسطرلاب بر بالا باید داشت و بيك چشم از يك ثقبه نگاه میکند و عضاده بگرداند تا نور بصر بپرد و ثقبه بگذرد و کو کب در نظر آید پس نگاه کند تا شظیه ارتفاع بر چند جزء افتاده است آنچه یافته شود ارتفاع کو کب بود و اگر قرص آفتاب در میان ابر بتوان دیدن و نورش بر زمین ظاهر نبود هم برین طریق ارتفاع باید گرفت آنگاه معلوم باید کرد شرقی بود یا غربی بدان طریق که بعد از يك لحظه دیگر ارتفاع باید گرفت اگر زیاده شده باشد ، ارتفاع شرقی باشد و اگر کمتر شده باشد ارتفاع غربی بود و بوقت آنکه آفتاب یا کو کب به نصف النهار نزدیک بود احتیاط تام باید کرد که به اندک مدت تفاوت محسوس نشود و يك ارتفاع زمانی دراز بماند .

باب سیم .

در معرفت طالع از ارتفاع : درجه آفتاب را از درجات منطقة البروج طلب باید کردن بعد از آنکه در تقویم معلوم کرده باشند همچنین مقنطره ارتفاعی که گرفته باشند از مقنطرات صفيحه ، اگر ارتفاع شرقی بود از جانب چپ و اگر غربی بود از جانب راست ، پس درجه آفتاب را بر آن ارتفاع باید نهادن و نگاه کردن تا بر افق شرقی کدام درجه افتاده است از درجات منطقة البروج آن درجه درجه طالع وقت بود ، و همچنین شب مری آن کو کب را که ارتفاع

ازو گرفته باشند یعنی شظیه که آن کو کب را باشد بر مقنطره ارتفاع او باید نهاد شرقی یا غربی چنانچه یافته باشند و نگاه کند تا از منطقه البروج کدام درجه بر افق شرقی افتاده است آن درجه طالع بود . و در این عمل در اسطرلابهای غیر تام گاه باشد که درجه آفتاب را علامت متعین نبود بدان سبب که میان دو خط افتاده باشد و همچنین گاه باشد که مقنطره ارتفاع که بر صفيحه کشیده باشند موافق آن ارتفاع نیفتد که یافته باشند بلکه آن ارتفاع در میان دو مقنطره باشد و همچنین گاه بود که درجه طالع میان دو خط بود از اجزاء بروج و در این اوضاع اگر بنظر و قیاس ، آن تفاوت را مقداری گیرند شاید . و به تقریبی مقصود حاصل شود و اگر خواهند که بنوعی از حساب معلوم کنند بر این وجه عمل باید کرد و این عمل را تعدیل خوانند . اما تعدیل موضع آفتاب چنان باید کردن که آن دو خط که آفتاب میان هر دو افتاده باشد معلوم کنند . و اول خطی از آن هر دو بر مقنطره از مقنطرات ارتفاع نهند و مری رأس الجدی نشان کنند یعنی جزوی که مری مقابل آن جزو باشد از اجزای حجره بشمرند و نشان کنند پس خط دوم بر همان مقنطره نهند و (مری) نشان کنند و میان هر دو نشان از اجزای حجره بشمرند آنچه باشد آنرا اجزای تعدیل خوانند ، پس نگاه کنند تا مابین خط اول و موضع آفتاب چند درجه باشد آن درجات را در اجزای تعدیل ضرب کنند و حاصل را بر تفاوت اجزاء منطقه یعنی شش در اسطرلاب سدهای و سه سه در ثلثی قسمت کنند آنچه بیرون آید به عدد آن از نشان اول که (مری) نشان کرده باشد در جهت نشان دوم بشمرند آنجا که رسد (مری) بر آنجا نهند پس نگاه کنند تا بر آن مقنطره مفروضه مذکوره کدام جزو افتاده است از اجزاء منطقة البروج ، علامت سیاه بر او کنند و آن موضع آفتاب بود . مثالش در اسطرلاب سدهای در صفيحه عرض (لو) فرض کردیم که آفتاب در شانزده درجه ثور بود و آن میان دو خط بود یکی خط دوازده و دیگر خط هجده و ارتفاع وقت بیست و چهار درجه شرقی اول خط دوازده بر مقنطره (کد) شرقی نهادیم و مری نشان کردیم پس خط هجدهم بر او نهادیم و مری نشان کردیم و میان هر دو نشان چهار درجه و نیم یافتیم و این اجزاء تعدیل است پس تفاوت میان خط اول یعنی دوازده ثور و موضع آفتاب یعنی شانزده ثور بگرفتیم چهار بود در اجزاء تعدیل ضرب کردیم هجده حاصل شد آنرا بر تفاوت اجزاء منطقه یعنی شش

قسمت کردیم بیرون آمد سه پس از علامت اول سه جزو بشمریم آنجا که رسید مری براو نهادیم و لامحاله میان مری و دوم يك جزو نیم مانده بود نگاه کردیم تا بر مقنطره (كد) شرقی کدام جزو افتاده است از منطقه آن جزو موضع آفتاب بود. علامت بروی کنیم تا بوقت حاجت معلوم باشد. اما تعدیل مقنطرات چنان باید کرد که چون ارتفاع موجود میان دو مقنطره افتاده باشد موضع آفتاب را بر مقنطره اول باید نهاد و مری نشان کرد و میان هر دو نشان اجزاء تعدیل نام نهاد، پس تفاوت میان مقنطره اول و ارتفاع موجود را در اجزاء تعدیل ضرب باید کرد و بر تفاوت میان هر دو مقنطره که در اسطرلاب سدسی شش بود و در ثلثی سه قسمت کرد آنچه بیرون آید (مری) را بعد از آن اجزاء از علاقه اول سوی علاقه دوم باید گردانید تا درجه آفتاب بر آن ارتفاع بود که یافته باشد. مثالش هم در اسطرلاب سدسی بر صفحه (لو) فرض کردیم آفتاب را در دوازده درجه نور و ارتفاع آفتاب یافتیم بیست و شش درجه و آن میان مقنطره (كد) و مقنطره (ل) است موضع آفتاب را بر مقنطره كد نهادیم و مری نشان کردیم و موضع آفتاب را بر مقنطره (ل) نهادیم و مری نشان کردیم یافتیم میان هر دو نشان هفت درجه و نیم و این اجزاء تعدیل است پس تفاوت میانه مقنطره (كد) و ارتفاع آفتاب که (كو) است و آن دو باشد در اجزاء تعدیل ضرب کردیم پانزده حاصل آمد بر تفاوت میان هر دو مقنطره و آن شش است قسمت کردیم بیرون آمد دو و نیم از علاقه اول بشمریم بموضعی رسید که از او تا بعلاقه دوم پنج بود و مری را بر آن موضع نهادیم آفتاب بر ارتفاع موجود افتاده باشد. و اما تعدیل طالع چنان باید کرد که چون موضعی از منطقه البروج براق شرقی افتاده باشد میان دو خط موضع مری نشان باید کرد پس خط اول از آن دو خط بر افق شرقی باید نهاد و موضع مری نشان کرد و تفاوت میان هر دو گرفت و آنرا تفاوت اجزاء نام نهاد و بعد از آن خط دویم را براق شرقی نهاد و مری نشان کرد و تفاوت میان نشان خط اول و نشان خط دویم را بگیرد و آنرا اجزاء تعدیل نام نهاد و لامحاله از تفاوت اجزاء زیاده بود پس تفاوت اجزاء را در آنچه میان دو خط بود یعنی شش یا سه یا آنچه بود ضرب باید کرد و بر اجزاء تعدیل قسمت کرد آنچه بیرون آید بر خط اول افزود و آنچه حاصل شود درجه طالع بود.

مثالش: آفتاب در دوازده درجه نور است و ارتفاع شرقی هجده درجه در اسطرلاب سدسی، در صفحه (لو) دوازده درجه نور را بر مقنطره (لح) نهادیم از منطقه البروج نقطه میان خط شش و خط دوازده از جزو ا براق شرقی افتاد مری نشان کردیم و خط شش یعنی از جزو ا براق شرقی نهادیم و نشان کردیم یافتیم تفاوت اجزاء سه درجه و نیم بعد از آن خط دوازدهم جزو ا براق شرقی نهادیم و نشان کردیم یافتیم تفاوت میان نشان که جهت شش درجه جزو ا کردیم و میان این نشان پنج و نیم و این اجزاء تعدیل است. و چون اسطرلاب سدسی است تفاوت میان دو خط شش باشد، پس تفاوت اجزاء که آن سه درجه و نیم است در شش ضرب کردیم حاصل آمد بیست و يك، بر پنج و نیم قسمت کردیم بیرون آمد سه و کسری زیاده از نیمه آنرا یکی گرفتیم چهار شد بر خط اول و آن شش بود افزودیم ده درجه جزو ا شد و این درجه طالع بود و مطلوب این است. والله اعلم بالصواب.

باب چهارم.

در معرفت ارتفاع از طالع: این باب عکس باب پیشین باشد و در اختیارات بدین حاجت افتد آنجا که طالع معین اختیار کرده باشند و خواهند که ارتفاع آفتاب یا کوکب معلوم کنند در آن وقت یا وقت دیگر چون ارتفاع موافق آن ارتفاع شود دانند که وقت طلوع آن درجه است که اختیار کرده اند. و طریق این عمل چنان بود که آن درجه که جهت طالع تعیین افتاده است براق شرقی نهند و نگاه کنند تا درجه آفتاب بر کدام مقنطره افتاده است از مقنطرات و شرقی است یا غربی آنچه بود ارتفاع آفتاب بود چون آفتاب بدان درجه رسد وقت مفروض بود و اگر درجه آفتاب بر مقنطرات نیفتد و تحت الارض بود وقت طالع شب خواهد بود. کوکبی از ثوابت که بر بالای زمین بود نگاه باید کرد تا بکدام مقنطره افتاده است و شرقی است یا غربی وقت نگاه باید داشت تا چون ارتفاع آن کوکب بهمان مقدار رسد در مشرق یا در مغرب چنانکه بود وقت طلوع آن درجه بود.

باب پنجم.

در معرفت دائر و ساعات مستوی و معوج و اجزاء ساعات معوج: چون درجه آفتاب را بر مقنطره ارتفاع موجود نهند و مری رأس الجدی نشان کنند و بعد از آن درجه آفتاب را براق مشرق نهند و نشان کنند، و از نشان دویم تا نشان اول بشمرند بر توالی اجزاء حجرة آنچه حاصل آید دایر گذشته باشد از روز، و اگر براق مغرب نهند و نشان کنند و میان نشان اول و این نشان بشمرند

دایر مانده بود از روز، و همچنین اگر شطبه کوکب را بر مقنطره ارتفاع موجود نهند و نشان کنند مری رأس الجدی را پس جزء آفتاب را براق مغرب نهند و نشان کنند و میان نشان دویم و نشان اول بشمرند بر توالی دایر گذشته بود از شب، و اگر جزء آفتاب را براق مشرق نهند و نشان کنند و از نشان اول تا این نشان بشمرند دایر باقی از شب بیرون آید. و اگر طالع معلوم بود و از طالع دایر خواهند که معلوم کنند بجای آنکه آفتاب یا آنکه بر مقنطره می نهند درجه طالع را براق شرقی نهند و نشان کنند و باقی اعمال همچنان کنند که گفته آمد، دایر ماضی یا باقی معلوم شود. و چون دایر را بر پانزده قسمت کنند سیصد و شصت درجه که دور فلك است بر بیست و چهار ساعت قسمت کنند حصه هر ساعتی پانزده باشد آنچه بماند هر یکی را چهار گیرند و آن دقایق ساعت بود و ساعات و دقایق ماضی یا باقی بود از روز یا شب.

و اگر مجموع ساعات روز خواهند که بدانند جزء آفتاب را براق شرقی نهند و مری نشان کنند و بعد از آن براق غربی نهند و نشان کنند و میان نشان دویم و نشان اول بشمرند تا قوس النهار معلوم شود، پس قوس النهار چنانکه گفتیم بر پانزده قسمت کنند و آنچه بماند در چهار ضرب کنند تا ساعات و دقایق روز معلوم شود، و چون آنرا از بیست و چهار نقصان کنند باقی ساعات و دقایق شب بود، و اگر خواهند اول جزو آفتاب را براق غربی نهند و نشان کنند و پس براق شرقی نهند و نشان کنند و میان هر دو علامت بشمرند قوس اللیل بود، و قوس اللیل بر پانزده قسمت کنند ساعات شب بود. و اگر خواهند که بدانند که کوکبی از ثوابت که به شب طلوع خواهد کرد در کدام ساعت طلوع می کند جزء آفتاب را براق غربی نهند و نشان کنند و شطبه آن کوکب براق شرقی نهند و نشان کنند و میان هر دو نشان بشمرند و بر پانزده قسمت کنند آنچه بیرون آید ساعات بود از وقت غروب آفتاب تا بوقت طلوع آن کوکب. اما معرفت اجزاء ساعات معوجه:

چنان بود که قوس النهار را برد و از ده قسمت کنند آنچه بیرون آید اجزاء ساعات روز بود و آنچه بماند در پنج ضرب کنند تا اجزاء ساعات روز و دقایق آن معلوم شود و چون او را از سی نقصان کنند آنچه بماند اجزاء ساعات معوجه شب بود.

بوجهی دیگر

نظیر درجه آفتاب را یعنی درجه مقابل او بر خطی نهند از خطوط ساعات معوجه که در

زیر مقنطرات کشیده باشند و مری نشان کنند و بعد از آن هم نظیر درجه آفتاب بر خطی دیگر نهند که در پهلوی آن خط بود و مری نشان کنند میان هر دو نشان اجزاء ساعات روز بود.

و اگر درجه آفتاب را بر این خطها نهند آنچه بیرون آید اجزاء ساعات شب بود. و اگر قوس الليل را بر دوازده قسمت کنند هم اجزاء ساعات شب بیرون آید. و اگر ربعی از ساعات مستویه روز یا شب بر وی افزایند آنچه حاصل آید اجزاء ساعات معوجه روز بود یا شب: زیرا که وقتی که ساعات معوجه و ساعات مستویه مساوی باشند اجزاء ساعات معوجه زیاده باشد بر ساعات مستویه بقدر ربع ساعت و ساعات کمتر باشند از اجزاء بقدر خمس اجزاء و آن ظاهر است و گاهی که ساعات مستویه بیشتر بود یا کمتر، اجزاء هم بیشتر شود یا کمتر بحسب آن و دائماً این نسبت میان اجزاء و ساعات محفوظ باشد و اگر خمس از اجزاء ساعات معوجه نقصان کنند آنچه بماند اجزاء ساعات مستویه روز باشد.

اما ساعات معوجه گذشته از روز یا از شب، بدان طریق معلوم کنند که چون جزو آفتاب را بر مقنطره ارتفاع نهند و نگاه کنند تا نظیرش بر کدام خط افتاده است از خطوط ساعات معوجه از افق غربی تا بدان خط به بینند تا بر چند قسم افتاده است چندانکه بود ساعات معوجه بود گذشته از روز. و اگر در میان دو خط افتد یعنی نظیرش، درجه آفتاب در میان دو خط از خطوط ساعات معوجه افتد (مری) نشان کنند، پس نظیر جزء آفتاب را بر آن خط نهند که با جهت افق غربی دارد و باز نشان کنند و میان هر دو نشان بگیرند و در شصت ضرب کنند و بر اجزاء ساعات روز یعنی بر دوازده ساعت که ساعت معوجه است قسمت کنند تا دقایق بیرون آید. (۱)

آنرا ساعات تام اضافه کنند ساعات و دقایق بود گذشته از روز. و اگر بشب بود چون کوکب را بر مقنطره ارتفاع نهند نگاه کنند تا جزو آفتاب بر خط کدام ساعات افتاده باشد بر آنچه افتاده باشد چندان ساعت از شب گذشته بود. و اگر میان دو خط افتد همچنانکه در روز گفتیم، دقایق باز بدست آرند و اجزاء ساعات شب نگاه دارند بجای اجزاء ساعات روز و اگر خطوط اجزاء ساعات معوجه بر عضاده کشیده باشند و اول درجه آفتاب را بر خط نصف النهار نهند و نگاه کنند تا بر کدام مقنطره افتاده است آنچه باشد غایت ارتفاع آفتاب بود در آن روز، پس شظیه ارتفاع بر پشت اسطرلاب

(۱) در این جا سقطی هست.

بر مثل آن ارتفاع نهند اسطرلاب میگردانند چنانچه اسطرلاب با آفتاب بود تا سایه لبه بر عضاده افتد چنانچه از هیچ جانب منحرف نشود و نگاه کنند تا طرف سایه بر کدام خط افتاده است آنکه باشد به بینند تا چه عدد بر او نوشته اند، این عدد ساعات گذشته از روز بود و اگر ساعات مستویه معلوم بود، و خواهند که ساعات معوجه معلوم کنند ساعات مستویه در یازده ضرب کنند و اگر با آن دقایق بود چهار دقیقه را یکی گیرند و همه را بر هم گیرند تا دایر معلوم شود پس دایر را بر اجزاء ساعات روز یا شب قسمت کنند ساعات معوجه آن معلوم شود و اگر ساعات معوجه معلوم بود و خواهند که ساعات مستویه معلوم کنند آنرا در اجزای ساعات معوجه ضرب کنند تا دایر معلوم شود پس دایر را یازده قسمت کنند ساعات مستویه آن معلوم گردد.

باب ششم

در معرفت میل آفتاب و غایات ارتفاع او و بعد کوکب از معدل النهار و ارتفاعش. در اول باب دوم مذکور شد:

درجه آفتاب را بر خط نصف النهار باید نهاد و نگاه کرد تا از مقنطرات ارتفاع بر کدام مقنطره است و هر مقنطره که بود غایت ارتفاع آفتاب بود در آن عرض که صقیحه بر آن عرض بود و باید دید تا میان موضع آفتاب و مدار رأس الحمل چند درجه افتاده است آنچه باشد میل آفتاب بود. پس اگر آفتاب بیرون مدار رأس الحمل بود میل جنوبی بود، و اگر در اندرون آن مدار باشد میل شمالی بود بشکل شانزدهم پس بشکل دوازدهم اولی و آن مقنطره که مدار رأس الحمل بر او گذرد مساوی تمام عرض بلد بود. و میان مدار رأس الحمل و هر يك از دو مدار یعنی مدار رأس السرطان و مدار رأس الجدی بقدر میل کلی بود و چون شظیه کوکبی را بر نصف النهار نهند آن مقنطره که کوکب بر او افتد غایت ارتفاع آن کوکب بود پس شظیه کوکب در میان قطب صقیحه و نقطه (ص) باشد در جانب شمال گذرد و اگر بیرون بود در جانب جنوب گذرد و آنچه میان موضع شظیه او و مدار رأس الحمل باشد از مقنطرات بعد او باشد از معدل النهار و هر شظیه که در داخل مدار رأس الحمل گذرد بعدش شمالی بود و هر چه بیرون گذرد جنوبی بود و آنچه بر مدار رأس الحمل گذرد و بر معدل النهار باشد او را بعد بود و ارتفاعش بقدر تمام عرض بلد بود.

باب هفتم

در معرفت مطالع بروج بخط استواء بلد و

درجات قمر و طلوع و غروب و تعدیل النهار، و اگر خواهیم که مطالع بروج بخط استواء بدانیم هر برج و درجه که خواهیم بر خط مشرق نهم و نگاه کنیم تا (مری) بر کدام جزء افتاده است از ابتداء اجزاء یعنی از خط علاقه بر توالی یعنی بر جانب راست چند جزء رفته است چندانچه بر آید آن مطالع برج و درجه باشد بخط استواء ابتدا از اول حمل و اگر مطالع بروج به بلد خواهیم، برج و درجه را بر افق مشرق باید نهاد و همچنین که گفتیم مطالع بلد معلوم گردد. و اگر خواهیم که مطالع قوس مفروض به بلد یا بخط استواء معلوم کنیم ابتداء آن قوس بر خط مشرق یا بر افق مشرق نهم و مری نشان کنیم و بعد از آن آخر آن قوس هم بر آنجا نهم و مری نشان کنیم و میان هر دو نشان بشمریم آنچه بود مطالع آن قوس باشد. اگر بر خط مشرق نهاده باشیم مطالع بخط استواء بود و اگر بر افق مشرق نهاده باشیم مطالع بلد بود و اگر شظیه کوکبی از ثوابت بر افق شرقی نهم و نگاه کنیم تا مری بر کدام جزو است و از اول اجزاء حجرة تا بدان جزء بشمریم هر چه بیرون آید مطالع درجه طلوع کوکب بود و اگر بر خط مشرق نهم آنچه بر آید مطالع درجه ممر کوکب بود بر نصف النهار. و اگر شظیه کوکب بر افق مغرب نهم آنچه بر آید مطالع نظیر درجه غروب کوکب باشد و درجات طلوع و غروب و ممر از فلک البروج هم بدان عمل معلوم شود. که چون شظیه کوکب بر افق شرقی نهم آن جزو از فلک البروج که با او بر افق شرقی بود درجه طلوع او باشد. و اگر بر افق غربی نهم آن جزو که با او بر افق غربی بود درجه غروب او بود. و اگر بر خط مشرق یا بر خط وسط السماء نهم آن جزء که با او بر آنجا باشد درجه ممر او بود. و چون درجه از فلک البروج یا شظیه کوکبی بر افق شرقی نهم و مری نشان کنیم پس بر خط مشرق نهم و نشان کنیم آنچه میان آن هر دو نشان باشد تعدیل النهار آن درجه یا آن کوکب باشد در عرض صقیحه.

باب هشتم

در معرفت خانه های دوازده گانه:

چون درجه مطالع بر افق شرقی نهم آنچه بر افق غربی بود در درجه سابع بود و آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الأرض درجه عاشر بود و آنچه بر خط نصف النهار بود تحت الأرض درجه رابع بود و اینها اوتاد باشند، پس درجه سابع بر خط دوساعت زمانی نهم آنچه بر خط نصف النهار فوق الأرض باشد درجه

یازدهم بود و تحت الارض درجه پنجم ، پس درجه سابع را بر خط چهار ساعت زمانی نهم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه دوازدهم باشد و تحت الارض درجه ششم ، پس درجه طالع را بر خط ده ساعت زمانی نهم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه نهم بود و تحت الارض درجه سیم ، پس درجه طالع را بر خط هشت ساعت زمانی نهم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه هشتم بود و تحت الارض درجه دویم و بدین عمل درجات خانه های دوازده گانه معلوم شود .

باب نهم

در معرفت ساعات صبح و شفق ، نظیر درجه آفتاب را بر منطقه هجده درجه غربی نهم و مری نشان کنیم ، پس براق مغرب نهم و مری نشان کنیم ، و میان هر دو بشمریم و بر یازده قسمت کنیم آنچه بیرون آید ساعات باشد میان طلوع صبح و طلوع آفتاب و همچنین نظیر درجه آفتاب را براق مشرق نهم و مری نشان کنیم پس بر مقنطره هجده درجه شرقی نهم و مری نشان کنیم و میان هر دو بشمریم و بر یازده قسمت کنیم آنچه بیرون آید ساعات بود میان غروب آفتاب و غروب شفق . و اگر از کوکبی ارتفاع گرفته باشیم آن ارتفاع را بر مقنطره ارتفاع اونهم ، پس نگاه کنیم تا نظیر درجه آفتاب بر کدام مقنطره است از مقنطرات ارتفاع چندانچه بود ارتفاع سر مخروط ظل زمین بود اگر شرقی بود و کمتر از هجده درجه هنوز شفق فرو نشده باشد ، و اگر بیشتر بود شفق فرو شده است . و اگر غربی بود و بیشتر از هجده درجه هنوز صبح بر نیامده باشد و اگر کمتر از هجده درجه باشد صبح بر آمده باشد . و اگر بر خط وسط السماء باشد نیم شب باشد .

باب دهم

در معرفت ظل از ارتفاع و ارتفاع از ظل . ظل که بر پشت اسطرلاب کشیده باشد ، اگر ابتدا از خط علاقه از جانب شیب کرده باشند و تا خط مغرب نقش کرده ظل مستوی باشد ، یک شظیه ارتفاع بر ارتفاع چهل و پنج درجه باید نهاد و نگاه کردن تا دیگر شظیه بر چه علامت افتاده است اگر بر دوازده افتاده باشد ظل اصابع بود و اگر بر هفت یا ششم و نیم افتاده بود ظل اقدام بود و چون ارتفاع معلوم شد شظیه بر آن ارتفاع نهند و دیگر شظیه بر ظل آن ارتفاع افتد که مطلوب باشد . اما اگر ربعی که ظل بر او نقش کنند بدونیمه کرده باشند و از منتصف دو عمود اخراج

کرده یکی بر طرف خط علاقه و دیگر بر طرف خط مشرق و مغرب و هر عمودی را بدوازده قسم کرده و علامت بر او نوشته یکی را ابتداء از خط علاقه و دیگر را از خط مشرق و مغرب ، آن را (ظل سلم) خوانند . و نگاه کنند اگر ارتفاع بیشتر از چهل و پنج بود ظل که گیرند (اصابع مستوی) باشد و اگر کمتر بود (ظل معکوس) باشد ، صد و چهل و چهار را بر آن قسمت باید کرد تا آنچه بیرون آید (ظل مستوی) بود . و اگر وقتی ظل معلوم باشد و ارتفاع معلوم نباشد شظیه عضاده را بر آن ظل نهند تا دیگر شظیه بر ارتفاع مطلوب افتد . و اگر بر ظهر اسطرلاب ظل سلم بود نگاه باید کرد اگر ظل معلوم کمتر از دوازده بود هم این عمل باید کرد و اگر بیشتر بود صد و چهل و چهار را بر او قسمت باید کرد و آنچه بیرون آید ، در آن عمود که بر خط مشرق و مغرب افتاده است طلب کرد و شظیه بر او نهاد تا دیگر سر شظیه بر ارتفاع مطلوب افتاده باشد .

باب یازدهم

در معرفت طالع سال مستقبل از سال ماضی : چون طالع سال گذشته معلوم باشد و خواهند که طالع سال آینده معلوم کنند ، درجه طالع سال براق شرقی نهند و بنگرند تا مری بر کدام جزو افتاده است پس بر توالی اجزاء حجره که آن خلاف توالی اجزاء بروج باشد هشتاد و هفت جزو بشمرند و مری بآنجا آرند و نگاه کنند تا براق شرقی کدام برج و درجه افتد آنچه باشد طالع سال آینده بود پس نگاه کنند تا موضع آفتاب فوق الارض است یا تحت الارض اگر فوق الارض بود وقت تحویل بروز بود ، و اگر تحت الارض بود وقت تحویل به شب بود ، پس ساعات تحویل چنانکه گفتیم معلوم باید کرد و طالع تحویل سال مواید همچنین استخراج باید کرد .

باب دوازدهم

در معرفت عرض بلد و تحقیق آن . اگر عرض بلد بتحقیق معلوم نبود در روزی که خواهند ، ارتفاع نصف النهار معلوم باید کردن چنانکه ارتفاع می گیرند هر لحظه تا بغایتی رسد که دیگر زیاده نشود و بعد از آن روی در نقصان نهد پس تقویم آفتاب را در آن روز معلوم کنند و میلش بگیرند چنانکه گفتیم اگر آفتاب میان اول حمل و میزان باشد میل آفتاب را از غایت ارتفاع نقصان کنند و اگر در نیمه دیگر بود بر غایت ارتفاع افزایند آنچه حاصل شود از نود نقصان کنند باقی عرض بلد بود . اگر آفتاب در اول حمل یا میزان

بود غایت ارتفاع از نود نقصان کنند باقی عرض بلد بود و اگر شیب بود غایت ارتفاع کوکبی معلوم کنند بعدش از معدل النهار بگیرند چنانکه گفتیم پس اگر کوکب بیرون مدار رأس الحمل دور کند بعدش بر غایت ارتفاع افزایند و اگر در اندرون مدار دور کند بعدش از غایت ارتفاع بکاهند و حاصل یا باقی که بود از نود نقصان کنند آنچه بماند عرض بلد بود . و اگر کوکبی را از کوکب ابدی الظهور ارتفاع گیرند تا بلند ترین ارتفاعات و فرو ترین ارتفاعات معلوم کنند و کمتر از بیشتر نقصان کنند آنچه حاصل آید بدونیمه کنند و یک نیمه را بر ارتفاع کمتر افزایند یا از ارتفاع بیشتر بکاهند عرض بلد حاصل آید .

باب سیزدهم

در معرفت طالع وقت در شهری که آنرا صفیحه نباشد . اگر عرض بلد را صفیحه معین نبود و خواهیم که طالع وقت معلوم کنیم صفیحه که بدان نزدیکتر بود بگیریم و طالع وقت را بدان صفیحه معلوم کنیم پس میل آن طالع معلوم کنیم و آنرا در تفاوتی که میان عرض شهر ما و عرض صفیحه باشد ضرب کنیم و بر میل کلی قسمت کنیم آنچه بیرون آید تعدیل بود . پس درجه طالع را در آن صفیحه بر افق شرقی نهم و نگاه کنیم تا مری بر کدام جزو افتاده است نشان کنیم اگر عرض صفیحه بیشتر از عرض شهر ما بود و میل طالع شمالی بود عنکبوت را بر توالی بروج بگردانیم تا مری از موضع خویش بقدر تعدیل زایل شود ، و اگر میل (۱) طالع جنوبی باشد بر خلاف توالی بروج بگردانیم تا مری بقدر تعدیل از موضع اول زایل نشود ، و اگر عرض صفیحه کمتر از عرض شهر ما بود و میل طالع شمالی بود عنکبوت را بر خلاف توالی بگردانیم و اگر میل طالع جنوبی بود بر توالی بگردانیم تا بقدر تعدیل زایل شود ، پس نگاه کنیم آنچه براق شرقی افتاده است طالع بود در آن شهر که مطلوب بوده .

باب چهاردهم

در معرفت ارتفاع قطب فلك البروج : نود درجه از طالع وقت نقصان کنیم آنچه بماند نگاه کنیم تا در آن وقت که درجه طالع براق شرقی نهاده باشیم بر کدام مقنطره افتد و ارتفاعش چند بود چندانچه بود از نود نقصان کنیم آنچه بماند نگاه کنیم تا در آن وقت که درجه طالع براق شرقی نهاده باشیم بر کدام مقنطره افتد و ارتفاعش چند بود چندانچه بود از نود نقصان کنیم آنچه بماند ارتفاع قطب فلك البروج بود در آن وقت .

باب پانزدهم .

در معرفت سمت از ارتفاعی ، و ارتفاع از سمت : اسطرلابی که دوائر سموت بر او کشیده باشند آنرا اسطرلاب سمت خوانند و چنانکه گفتیم در بعضی بر قسم فوق الارض کشیده باشند و در بعضی بر قسم تحت الارض اگر بر قسم فوق الارض کشیده باشند ، چون درجه آفتاب را بر مخطره ارتفاع نهیم به بینیم تا بر کدام دایره افتاده باشد از دوائر اول سموت سمتش چندان بود و ابتداء سمت از دایره اول سموت کنند و آن دایره بود که بنقطه تقاطع افق مشرق و مدار رأس الحمل گذشته بود پس اگر موضع مطالع آفتاب در داخل مدار رأس الحمل بود باول و آخر روز که هنوز آفتاب بدایره اول سموت نرسیده باشد یا ازودر گذشته باشد ، سمت شمالی بود ، و بعد از آنکه از آن دایره بگذرد در اول روز پیش از آنکه بدان دایره رسد در آخر روز سمت جنوبی بود و گاه بود که ابتداء سمت از خط وسط السماء گیرند پس سمت اگر از نود کمتر بود جنوبی بود و هر چه بیشتر بود شمالی بود . و اگر سمت بر قسم تحت الارض کشیده باشد چون درجه آفتاب بر ارتفاع نهند نظیرش نگاه کنند تا بر کدام دایره افتاده است آنچه بود سمت بود اما اگر سمت وجهش معلوم بود و بر قسم فوق الارض نقش کرده باشند درجه آفتاب را بر آن سمت باید نهاد در آن ربع که سمت بود از چهار ربع یعنی شمالی شرقی و شمالی غربی و جنوبی شرقی و جنوبی غربی بر آن مخطره که افتد ارتفاع آفتاب باشد و اگر سمت تحت الارض بر کشیده باشند نظیر آفتاب را در نظیر ربع سمت بر آن سمت باید نهاد و نگاه باید کرد تا درجه آفتاب بر کدام مخطره است از آن مخطره ارتفاع معلوم شود و نظیر ربع شمالی شرقی جنوبی غربی بود و نظیر ربع جنوبی شرقی شمالی غربی بود ، و بر اسطرلاب سمت سعه مشرق معلوم توان کرد و آن چنان بود که درجه آفتاب را بر افق شرقی نهند و نگاه کنند تا میان موضع او و مدار رأس الحمل از دوائر سمت چند جزو افتاده است آنچه بود سعه مشرق بود .

باب شانزدهم .

در معرفت تقویم آفتاب : اگر در شهری باشیم که عرضش معلوم باشد و خواهیم که از اسطرلاب تقویم آفتاب معلوم کنیم اول معلوم باید کرد تا ارتفاع آفتاب روز بروز در تزیاید است یا در تناقص اگر ، در تزیاید بود معلوم شود که آفتاب در این نصف است از فلك البروج که میان اول جدی و آخر جوزا باشد و اگر در تناقص بود معلوم

شود که در نصف دیگر است که آن اول میان سرطان است تا آخر قوس پس نگاه باید کرد در روزی که خواهند تا غایت ارتفاع در آن روز چندان است بدان طریق که ارتفاع می گیرند تا بغایتی رسد که بعد از آن روی در نقصان نهد ، و نگاه باید کرد اگر غایت ارتفاع از تمام عرض بلد زیاده بود آفتاب در آن ربع شمالی بود از آن دو ربع که در نصف معلوم باشد ، مثلا چون ارتفاع روز بروز در تزیاید باشد و مع ذلك غایت ارتفاع از تمام عرض بلد بیشتر بود آفتاب در ربع ریبعی بود و اگر کمتر بود در ربع شتوی بود و همچنین در نصف دیگر که ارتفاع آفتاب روز بروز در تناقص بود غایت ارتفاع اگر بیشتر از تمام عرض بلد بود آفتاب در ربع صیفی بود و اگر کمتر از تمام عرض بلد بود در ربع خریفی بود . بعد از آن چون ربع فلك که آفتاب در روی بود معلوم شود تفاوت میان تمام عرض بلد و غایت ارتفاع معلوم باید کرد و آن میل آفتاب بود ، پس اگر آفتاب در ربع ریبعی بود یا صیفی میل شمالی باشد از خط نصف النهار بقدر آن اجزا بیاید شمرد از مدار رأس الحمل در جهت مدار رأس السرطان و اگر آفتاب در دو ربع دیگر بود میل جنوبی بود در جهت دیگر یعنی از جانب مدار رأس الجدی بیاید شمرد آنجا که رسد علامت بر آن موضع باید کرد پس آن ربع را که آفتاب در وی بود از منطقه البروج بر خط نصف النهار بیاید گذرانید و تأمل کرد تا کدام جزو بر علامت افتد هر جزوی که بر وی افتد درجه تقویم آفتاب بود در آن روز .

باب هفدهم .

در معرفت بالای اشخاص مرتفعه از زمین و پهنای رودخانه ها . چون خواهند که بالای شخصی مرتفع از روی زمین مانند مناره یا دیواری یا کوهی معلوم کنند که چه مقدار است اگر بمسقط الحجر آن شخص تسوان رسید چون دیواری که اگر سنگ از سر دیوار فرو افکنند بر روی او فرود آید و بر زمین افتد و ممکن باشد که بر آن موضع که سنگ بر وی افتد تسوان رسید شطیه ارتفاع بر چهل و پنج درجه باید نهاد و همچنین که ارتفاع کوکب گیرند ارتفاع سر آن شخص می باید گرفت و فرا پیش و باز پس می باید شد تا ارتفاع سر آن شخص چهل و پنج درجه شود ، آنگاه از آن موضع که ارتفاع یافته باشند تا بقاعده آن شخص که موضع مسقط الحجر باشد بیاید پیمود و بالای خویش باید بر آنجا افزود آن مقدار که بر آید بالای آن شخص مساوی المقدار بود ، زیرا که اگر سایه هر شخص در وقت

ارتفاع آفتاب بر چهل و پنج به پیمایند مثل آن شخص باشد ، و اگر آن شخص مثلاً مانند کوهی باشد که بمسقط الحجری نتوان رسید از دور بایستیم بر زمین هموار و ارتفاع گیریم سر آن شخص را و نگاه کنیم تا شطیه دیگر بر کدام خط افتاده است از خطوط ظل و بر موضع قدم خود نشانی کنیم و يك اصبع یا يك قدم از ظل زیاده یا نقصان کنیم و فرایش می آیم یا باز پس می شویم تا ارتفاع سر شخص بر این زیاده و نقصان حاصل آید پس نگاه کنیم تا از این موقف دویم چه مقدار است تا بموقف اول ، چندانچه باشد آنرا در دوازده اصبع یا در هفت قدم که مقیاس بود ضرب کنیم چندانچه حاصل آید بالای آن شخص بود . و اگر موقف اول ارتفاع چهل و پنج گرفته باشیم بهتر بود و بصواب نزدیکتر ، مثالش : در مقابل کوهی بایستادیم بموضع که ارتفاع چهل و پنج درجه بود بر ظهر اسطرلاب ظل اقدام داریم یکقدم زیاده کردیم و چندان از کوه دور تر شدیم که ارتفاع سر او راست شد با این ظل . پس میان این موقف و موقف اول پیمودیم پنجاه و پنج گز آمد ، در آن هفت که عدد اقدام مقیاس بود ضرب کردیم سیصد و هشتاد و پنج گز شد . این مقدار از بالای کوه بود و اگر خواهیم که بدانیم که از موقف اول تا قاعده کوه چه مقدار است آنچه میان دو موقف یافتیم در ظل ارتفاع اول ضرب کنیم درین صورت که ارتفاع چهل و پنج باشد از موقف اول تا قاعده کوه همچندان بود که بالای کوه بی تفاوت . و اگر خواهیم که پهنای رودی که بر آن گذر نتوان کرد معلوم کنیم اسطرلاب بگیریم و شطیه ارتفاع میگردانیم تا چون بهر دوسو راج نظر کنیم دیگر سوی رود به بینیم ، پس همچنانکه باشیم بر گردیم و در صحرا چشم بر آن سوراخها نهیم تا نظر بر کدام موضع می افتد آنجا که افتد از موضع قدم تا آنجا به پیمائیم چندانکه باشد مقدار پهنای رود بود .

باب هجدهم .

در معرفت عمل کردن بر صفيحه آفاقی . مراد از صفيحه آفاقی آن بود که استخراج طالع و معرفت دیگر احوالات و اوقات شب و روز در بیشتر عروض معلوم کنند چه از وضع صفایح بسیار اسطرلاب گران شود و در صفيحه آفاقی این هر سه مدار ثبت کنند و نصف شرقی از افق هر عرض و خط مشرق و مغرب و خط وسط السماء پس هراق که خواهند فرض باید کرد و خطی که نسبت با آن افق وسط السماء باشد پس آنچه مطلوب بود بر این وجه که یاد کرده آید استخراج کنند . تعدیل النهار : درجه آفتاب یا شطیه

کو کب برفاق شرقی باید نهاد و مری نشان کردن پس بر خط مشرق نهاد و چندانچه مری از موضع نشان بگردد تعدیل النهار بود. ساعات روز و شب و اجزاء ساعات: درجه آفتاب برفاق شرقی باید نهاد و مری نشان کردن پس بر خط وسط السماء نهادن و نشان کردن آنچه میان هر دو نشان بود نصف قوس النهار بود. و اگر خواهند تعدیل النهار را برنود افزایشند اگر میل آفتاب شمالی بود و یا بکاهند اگر جنوبی بود، تا نصف قوس النهار حاصل شود، پس نصف قوس النهار را بر پانزده قسمت باید کرد تا ساعات نیم روز معلوم شود و آنرا مضاعف باید کرد تا ساعات روز باشد و ساعات روز از بیست و چهار نقصان باید کرد تا ساعات شب باشد و همچنین، نصف قوس النهار بر شش قسمت باید کرد تا اجزای ساعات معوجه روز باشد، و اجزای ساعات روز از سی نقصان باید کرد تا اجزای ساعات شب باشد در آن افق. معرفت طالع از ساعات روز یا شب: اگر معلوم عدد ساعات مستویه باشد، چنانچه گفتیم در آخر باب پنجم در پانزده ضرب باید کرد و هر چهار دقیقه را يك درجه باید شمرد و بر مبلغ افزود تا دائرة فلک حاصل آید و اگر معلوم ساعات معوجه باشد و بروز بود در اجزاء ساعات روز ضرب باید کرد و اگر به شب بود در اجزاء ساعات شب تا دائرة فلک حاصل آید پس اگر ساعات گذشته از روز بود درجه آفتاب را بر افق شرقی باید نهاد و مری را نشان کرده بقدر دایر بروراء درجات حجره بگردانند چون مری آنجا رسد نگاه باید کرد تا کدام درجه برفاق شرقی افتاده است آن درجه طالع بود و اگر به شب بود اول نظیر درجه آفتاب را برفاق شرقی باید نهاد و مری بقدر دایر بگردانند تا طالع معلوم شود.

معرفت ساعات از ارتفاع:

چون از آفتاب یا از ستاره ارتفاع گرفته باشند بر صفحه آفاقی آنرا با دایر و ساعات نتوان کرد پس از جهت این عمل با طریقه های دیگر باید رجوع کرد و از آن طریقه های یکی آنست که اسطرلاب مجیب بود یعنی بر ظاهر اسطرلاب جیب درجات نقش کرده باشند و آن چنان بود که يك نیمه عضاده را که در مقابل ربع ارتفاع افتد، چون شظیه بر خط علاقه نهند و شصت جزو قسمت کنند و ابتدا از مرکز کنند و خطهای مستقیم از آن اجزای ارتفاع بخط علاقه کشند چنانکه موازی خط مشرق و مغرب بود پس در هر قوسی که از ربع ارتفاع فرض کنند جیب آن قوس اجزائی بود که از عضاده در مقابل آن

قوس افتد و چون چنین بود شظیه را بر غایت ارتفاع آفتاب یا کو کب باید نهاد و نگاه باید کرد تا ارتفاع وقت چند درجه است و خطی که از آن درجه می رود بر استقامت بر کدام جزء افتد از عضاده، پس علامتی بر آن جزء باید کرد و شظیه بر خط علاقه باید نهاد و نگاه باید کرد تا خطی که از آن علامت بگذرد بر کدام درجه افتد از قوس ارتفاع، چنانچه باشد آنرا بر پانزده قسمت باید کرد آنچه بیرون آید ساعات زمانی بود میان طلوع آفتاب یا کو کب و وقت مفروض اگر ارتفاع شرقی بوده باشد و میان غروب آفتاب یا کو کب و وقت مفروض اگر ارتفاع غربی بوده باشد یا کو کب مغربی بوده باشد پس چون اجزاء معوجه ساعات نهار آفتاب یا کو کب معلوم کنند و در آن ساعات ضرب کنند دایر ماضی یا باقی باشد اگر خواهند به آن دایر طالع معلوم کنند چنانکه گفتیم و اگر خواهند بر پانزده قسمت کنند تا ساعات مستویه معلوم شود. و اما اگر اسطرلاب مجیب نبود شکل ربعی بر باید کشید بدین صورت (۱) و باشد که شکل را بر اسطرلاب کشند پس نگاه کنند تا غایت ارتفاع چند است و خطی که از آن مقدار بر مرکز ربع شود طلب باید کرد و خطی که از ارتفاع وقت بر استقامت با جزء شصت گانه شود طلب کرد و موضع تقاطع هر دو خط بدست آورد و نگاه کرد تا دائرة که بدان تقاطع بگذرد بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه و خطی مستقیم که از آن جزو بیرون آید بر کدام جزو افتد از اجزاء نود، آن جزو را نگاه باید داشت و آن عدد را بر پانزده قسمت باید کرد حاصل ساعات زمانی بود ماضی یا باقی، مثالش:

یافتیم ارتفاع شرقی سی و يك درجه و غایت ارتفاع پنجاه درجه پس تقاطع خطی که از پنجاه بر مرکز شود و خطی که از سی و يك با جزای شصت گانه شود بدست آوریم و آن موضع آن است که علامت سیاه بروی کرده ایم و نگاه کردیم تا دائرة که بروی بگذرد بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه بر چهل می افتد پس طلب کردیم تا خطی مستقیم که از چهل بیرون شود بر کدام جزو افتد از اجزاء ربع، بر چهل و يك و نیم می افتد. چهل و يك و نیم را بر پانزده قسمت کردیم دو بیرون آمد و پانزده و نیم درجه در چهار ضرب کردیم چهل و شش باشد، پس گفتیم در این وقت دو ساعت و چهل و شش دقیقه از ساعت زمانی گذشته است از روز، آنرا در اجزاء ساعات ضرب کنند و چنانکه گفتیم عمل کنند و وجهی دیگر: برهانی در معرفت دایر از ارتفاع اول از صفحه

آفاقی تعدیل النهار معلوم کنیم پس چنانکه گفتیم غایت ارتفاع را درین ربع طلب کنیم ارتفاع وقت طلب کنیم و تقاطع خطی که از غایت ارتفاع بر مرکز شود و خطی که از ارتفاع وقت با جزاء شصت گانه شود با دست آوریم و دائرة که بر آن تقاطع بگذرد نگاه بکنیم تا بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه علامتی بروی کنیم پس چندانچه باشد تمامش با شصت بگیریم آنچه بر آید آنرا در تعدیل النهار ضرب کنیم و بر شصت قسمت کنیم آنچه بیرون آید آنرا تعدیل النهار خوانیم و نگاه کنیم اگر میل آفتاب با بعد کو کب از معدل النهار شمالی بود آنرا از اجزاء شصت گانه که علامت بروی کرده ایم نقصان کنیم و اگر جنوبی بود بر آن افزایشیم آنچه حاصل آید نگاه کنیم تا خطی که از آن مبلغ بیرون شود و بر ربع رسد بر کدام جزو افتد پس تمام آن جزو تا به نود بگیریم و آنرا فضل دایر خوانیم اگر ارتفاع شرقی بود و میل آفتاب با بعد از معدل النهار شمالی بود فضل دایر از مجموع نود و تعدیل النهار نقصان کنیم تا دایر بماند و اگر بعد یا میل او جنوبی بود مجموع فضل دایر و تعدیل النهار از نود نقصان کنیم تا دایر بماند.

و اگر ارتفاع غربی بود و میل با بعد شمالی بود فضل دایر و تعدیل النهار و نود هر سه جمع کنیم، و اگر میل با بعد جنوبی بود تعدیل النهار را از مجموع فضل دایر و نود نقصان کنیم آنچه حاصل آید در هر دو احوال دایر ماضی بود پس آفتاب یا مری کو کب برفاق شرقی نهیم و مری راس الجدی نشان کنیم و از موضع نشان بقدر دایر بر توالی اجزاء حجره بگردانیم آنچه برفاق افتد طالع بود و اگر دایر بر پانزده قسمت کنیم ساعات مستویه بود گذشته از وقت طلوع آفتاب یا طلوع کو کب تا بوقت مفروض، مثالش:

در آن صورت که گفتیم ارتفاع شرقی سی و يك درجه یافتیم و غایت ارتفاع پنجاه و دائرة که بر تقاطع بگذشت بر چهل افتاد و چهل نگاه داشتیم و در این روز میل آفتاب جنوبی است و تعدیل النهار شش درجه تمام چهل تا شصت، بیست یافتیم، بیست در شش ضرب کردیم صد و بیست شد بر شصت قسمت کردیم دو بیرون آمد و چون میل جنوبی بود بر چهل که نگاه داشتیم افزودیم چهل و دو شد خطی مستقیم که از بیرون آمد به چهل و پنج میرسد از اجزاء نود تمامش تا نود هم چهل و پنج باشد، و این فضل دایر است چون ارتفاع شرقی است و میل جنوبی مجموع فضل دایر و تعدیل النهار که پنجاه و یکی است از نود

بکاستیم سی و نه درجه بماند و آن دایر باشد و ساعات مستویه دوساعت و سی و شش دقیقه گذشته از روز بود.

در عمل تسویه البیوت

چون خواهیم از صفیحه آفاقی تسویه البیوت معلوم کنیم درجه طالعرا بر افق آن شهر که خواهیم نهم عشر بر وسط السماء افتد و اوتاد چهار گونه معلوم شود پس چنانکه گفتیم قوس النهار از طالع معلوم کنیم و ثلثش بگیریم و طالع بر افق نهم و به بینیم که مری کجاست پس بقدر ثلث قوس النهار بر توالی اجزاء حجره بگردانیم آنچه بوسط السماء افتد یا زدهم بود، و باردیگر بگردانیم بهمان قدر آنچه بوسط السماء افتد و از دهم بود، پس طالع بر افق نهم و ثلث نصف قوس النهار را از شصت بکاهیم آنچه بماند بقدر آن مری را بر خلاف توالی اجزاء حجره بگردانیم آنچه بوسط السماء افتد نهم بود، بعد از آن یکبار دیگر بگردانیم بهمان قدر آنچه بوسط السماء افتد هشتم بود، و چون این خانه ها معلوم شود نظیر هر خانه خانه دیگر بود، پس هر دوازده خانه معلوم شود.

و اما مطالع بروج بخط استوا و به بلد معروف است، و طالع سال آینده از طالع سال گذشته و درجه طلوع و درجه ممر کواکب ثابت هم بر آن قیاس که گفته آمده است از صفیحه آفاقی معلوم توان کرد و این قدر کفایت بود.

باب نوزدهم.

در امتحان اسطرلاب و معرفت راستی و کجی؛ چون علاقه بدست گیرند، شاقولی در ریسمان باریک بندند و از زیر عروه فرو گذارند باید که آن ریسمان بر خط علاقه منطبق شود و الا راست نبود و بعد از آن ارباع هر دایره باید که چون به پرگار امتحان کنند متساوی باشد و باید که چون ارتفاع گیرند بیک طرف عضاده هم در حال عضاده بگردانند و ارتفاع گیرند همان ارتفاع اول باز آید تا عضاده درست بود و چون یک شطیبه بر خط علاقه یا خط مشرق و مغرب نهند دیگر شطیبه باید که بر همان خط نشیند بی تفاوت و اما در مقنطرات باید که مدار رأس الحمل بر مقنطره افتد که مساوی تمام عرض صفحه باشد و مدار رأس السرطان و مدار رأس الجدی هر یک بقدر میل کلی از او دور باشد چون مدار رأس الحمل دایره معدل النهار است در اسطرلاب پس همچنانچه از دایره معدل النهار تا افق بردایره نصف النهار بقدر عرض تمام عرض بلد است و در اسطرلاب نیز چنین باید که باشد یعنی به بینند که مقطع خط وسط السماء مدار رأس الحمل را بر کدام مقنطره

است از مقنطرات ارتفاع آنرا از نود نقصان کنند عرض صفحه حاصل آید و از مدار رأس الحمل تا مدار هریکی از سر سرطان و سر جدی بر خط وسط السماء چند مقنطره واقع است، باید که عدد آن مقنطرات مساوی میل کلی باشد و باید که تقاطع دایره افق و خط مشرق و مغرب و مدار رأس الحمل هر سه بر یک نقطه باشد و اگر پرگار بگیرند و یکسر او بر تقاطع مدار رأس الجدی یا خط وسط السماء نهند و دیگر سر بر تقاطع مقنطره از مقنطرات با خط مشرق و مغرب یا مداری از مدارات در جانب شرقی باید که بهمان فتح پرگار سر پرگار بر نظیر آن تقاطع افتد در جانب غربی و در اجزاء منطقه البروج باید که چون درجه بر افق شرقی نهند نظیرش بر افق غربی نشیند و همچنین اگر بر خط مشرق و مغرب یا بر خط وسط السماء نهند و چون اول حمل بر افق شرقی نهند باید که اول جدی بر خط وسط السماء افتد و به پرگار امتحان کنند تا مقدار برج جدی و قوس و مقدار دلو و عقرب و همچنین هر دو برجی که بعدشان از نقطه انقلاب متساوی باشد یک مقدار است یا نه اگر باشد درست باشد و الا کج بود و چون بکوکبی ارتفاع گیرند پس همان لحظه از کوکبی دیگر ارتفاع بگیرند پس یکی از دو کوکب بر مثل آن ارتفاع نهند از مقنطرات اگر دیگر کوکب بر ارتفاع خود افتد صحیح بود و الا کج باشد و سر سرطان و جدی و حمل باید که بر مدارات خود بگردند بی هیچ تفاوت و باید که خطوط ساعات معوجه چون به پرگار امتحان کنند بعد میان هر دو خط که فرض کنند در هر مداری مانند بعد دو خط دیگر بود بر همان مدار، اینست امتحانات مشهوره و زیاده از این مؤدئی اطناب بود.

باب بیستم

در صفت ستاره چند از کواکب که بر اسطرلابها ثبت کنند، از جهة ارتفاع گرفتن بشب چاره نبود از معرفت کوکبی چند از ثوابت و ما در این موضع آنچه مشهور تر است صفت کنیم تا چون خواهند آنرا بشناسند. و از کواکب ثابته مشهورترین بنزد بیشتر مردم (ثریا) باشد که آنرا (پروین) خوانند و چون نگاه کنند در آن وقت که ثریا طلوع کند کوکبی روشن و بزرگ از جانب شمال یا او طلوع کند چنانچه میان هر دو مقدار دویزه بالا باشد یا زیاده، آن کوکب را (عیوق) خوانند.

و چون پروین مقدار یک نيزه بالا طلوع کند کوکبی روشن از پس او بر آید بجنوب مایل که با چهار کوکب دیگر ازو تاریکتر بر صورت کتابت حرف دال باشد و این کوکب روشن بر یک طرف دال بود آن کوکب را (عین الثور) خوانند و آن منزل (دبران) است و بعد از دبران صورت (جوزا) می آید که عوام آنرا (ترازو) خوانند و منجمان آنرا (رأس الجبار) خوانند بر صورت مردی بود با کمر و شمشیر و دودست او که بر بالای سه کوکب کمر باشد دو ستاره روشن بود اما دست راست روشن تر باشد و آنرا ید الجوزا الیمنی) گویند و از او ارتفاع گیرند و از دویای او که در زیر کمر و شمشیر بود پای چپ روشنتر بود و بزرگتر و ازو ارتفاع گیرند و آنرا (رجل الجوزا الیسری) گویند و درجه [کذا] میان دودست او از بالا سه کوکب خرد بهم پیوسته مانند سه نقطه که بر (ث) زنند، آنرا (رأس الجبار) گویند و (هقهه) از منازل قمر این بود. و بر عقب جوزا دو ستاره روشن بزرگ بر می آیند بر دوسوی مجرّه که میان ایشان دو نيزه بالا باشد یکی بجنوب مائل و یکی بشمال و جنوبی روشن تر و بزرگتر بود و شمالی سرختر و خردتر، با هریکی کوکبی خرد بر می آید بر بعد دو سه گز آن دو ستاره بزرگ، (دوشعری) اند بزرگتر که جنوبیست (شعرای یمانی) خوانند، و خردتر که شمالیست (شعرای شامی) و یمانی را نیز (عبور) گویند و شامی را (غمبضا) و آن ستاره که با هریک می آید (مرزم) خوانند و این کواکب در تابستان ظاهر شوند در آخر شب، و در زمستان اول شب.

در مقابل شعرای شامی از جانب شمال دو ستاره باشند روشن نزدیک یکدیگر که آن دو ستاره را (ذراع) گویند و هریکرا (رأس التوأم) خوانند آنکه اول بر آید بمغرب نزدیکتر بود (رأس التوأم المقدم) خوانند، و دیگر را (رأس التوأم المؤخر) و بر عقب ایشان بمقدار سه نيزه چهار کوکب بر می آیند بر خطی مقوس بر این صورت (۱) و از این چهار کوکب جنوبی کوکب سیم که مقابل او باشد روشنتر بود و جنوبی از همه بزرگتر، او را (قلب الاسد) خوانند و در جنوب او یک ستاره تنها اشد در حوالی او هیچ ستاره نبود آنرا (فرد) خوانند و بر عقب قلب الاسد ستاره دیگر بر می آید روشن و ستاره دیگر نزدیک باو در روشنی و این دو ستاره بغایت روشن نباشند، آن دو ستاره را (زهره) خوانند، و بمقدار یک نيزه کوکبی روشن و

در بزرگی و خردی میانه، بر عقب ایشان که برمی آید آنرا (صرفه) خوانند و بر عقب صرفه بمقدار دوازده بالاستاره تنها برمی آید، و بر جانب شمال او بقدر سه چهار نيزه ستاره دیگر بر می آید سخت بزرگ و روشن و ستاره دیگر تاریکتر بر می آید بر بعد دو گز بالا، این دو ستاره روشن سما کنند، یکی که تنهاست اورا (سماک اعزل) خوانند و دیگر که روشن تر و شمالی است اورا (سماک رامج) خوانند، و آن ستاره که با اوست اورا (رمج رامج) خوانند و در آخر بهار اوّل شب (سماک رامج) بر میان آسمان بود مقابل سر، و اعزل در جنوب و مغرب او، و در شمال و مشرق او بقدر دوازده بالا هفت ستاره باشند که بر شکل دائرة بودند ناتمام، عوام آنرا (کاسه شکسته) و (کاسه درویشان) خوانند، و منجمان او را (فکه) خوانند و یکی که از آن کواکب روشنتر بود او را (نیرالفکه) خوانند. و چون فکه بمیان آسمان برسد در جانب جنوب ستارگان عقرب نزدیک رسند به نصف النهار، از آن کواکب روشنتر ستاره بود که با دو ستاره تاریکتر که از دو جانب او باشد بر خطی مقوس آنرا (قلب العقرب) خوانند و ستاره ایست روشن که بر میان آسمان گذرد که با دو ستاره خرد بر مثال مثلثی متساوی الاضلاع باشد و عوام آنرا (دیگپایه) خوانند و در آخر تابستان باول شب راست بر سمت الراس افتد آنرا (نسر الواقع) خوانند، و در مقابل او از سوی مشرق و جنوب نزدیک کناره مجرّه ستاره روشن بود و میان دو ستاره دیگر تاریکتر که بر مثال خط مستقیم باشد و عوام آنرا (شاهین ترازو) خوانند آن ستاره (نسر طائر) است.

و چون نسر طائر را قاعده سازند کواکبی تاریکتر از ایشان از سوی مغرب با ایشان هم بر مثال مثلثی باشد آن کواکب را (راس-الجوا) خوانند و کواکب دیگر از جانب مشرق و شمال با ایشان هم بر می آید بر مثال مثلثی باشد مختلف الاضلاع و آن ستاره بر میان مجرّه بود اورا (ردف) و (ذنب الدجاجة) خوانند.

و بعد از او بر مجرّه چند ستاره در روشنی یکدیگر نزدیک بر می آیند بر صورت شتری و عوام آن را (اشتر) خوانند، از آن ستارگان یکی که در پیش می آید بر کوهان شتر بود او را (کف الخضب) خوانند پس باین تعریفات بیست کواکب را و صف کرده آمد که از ایشان ارتفاع توان گرفت و آن این است: عین الثور - عیوق - ید الجوزا - الیمنی - ید الجوزا اليسری - شعری العبور - شعری الغیص - رأس التوام المقدم - رأس التوام

المؤخر - قلب الاسد - فرد - صرفه - سماک رامج - سماک اعزل - نیرالفکه - قلب العقرب - نسر واقع - نسر طائر - رأس الجوا - ردف - کف الخضب و بر بیشتر اسطرلابها این کواکب را نقش کنند هر که آنرا شناسد چنانکه در آن اشتباه نیفتد او را در این باب کفایت باشد. این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب والله اعلم بالصواب.

فصل

در معرفت مقیاس و ظل مقیاس. چون اسطرلاب را آفتاب نبود و خواهیم که بالای شخصی بلند...؟ توان شد بدانیم، بیاریم آئینه روشن افروخته و بر زمین هموار پیش آن شخص بلند نهیم چنانکه آنچیز در وی پدیدد باشد پس تا نزدیک آن آئینه باز پس تر همی شویم تا سر آن شخص بلند را در مرکز آئینه بینیم چون بدیدیم از قدمگاه خویش تا مرکز آئینه بسیماییم او را ظل مقیاس خوانیم و قامت خویش بدانیم و مقیاس نام نهیم پس مقدار مقیاس را در مقدار ظل آن شخص ضرب کنیم و مقدار بر مقدار ظل مقیاس قسمت کنیم آنچه بیرون آید بالای آن شخص بود والله اعلم بالصواب. (انتهی).

انواع اسطرلاب - اسطرلاب اقسام بسیار دارد و از جمله اقسامش که اینجا یاد نشده است: سفر جلی - اهل بجلی - زورقی - مسطری - صلیبی - لولبی - کری - ذی - العنکبوت - رصدی - مجنج - طوماری - هلالی - قوسی - صدفی - جامعه - مغنی - ذات الحلق - عصای موسی - عقربی - در صورتیکه اسطرلاب تمام مقنطرات را از یک تا نود داشته باشد اسطرلاب تام گویند و اسطرلابی که بیشتر معمول بوده است مسطح شمالی یا جنوبی خوانند و بانواع مختلف تام و سدسی و ثلثی و غیره ساخته اند. فن اسطرلاب سازی که بعقیده ما بالاترین مظاهر علمی و صنعتی است بدست استادان هنرمند ایرانی همچون عبداللّه در قرن دوازدهم هجری (نگارنده تاریخ اسطرلابهای عبداللّه را که سرآمد استادان این فن بوده از ۱۱۳۰ تا ۱۱۴۳ دیده است) و محمد امین عبدالغنی از اسطرلاب سازان چابک دست زمان شاه عباس صفوی (اسطرلابی از کارهای او دیده ام مورخ بسنه ۱۰۷۳ هجری) و محمد مقیم بن عیسی در قرن یازدهم (نگارنده اسطرلابی سدسی شمالی از کارهای او دارد مورخ بسال ۱۰۵۱ هجری) و امثال این هنریشان چابک دست بعد کمال رسید. استاد ابوریحان در صنعت اسطرلاب تألیفی بی نظیر دارد بنام استیعاب الوجوه الممكنة فی صنعة الاسطرلاب - در این کتاب بیشتر اقسام و انواع اسطرلاب را بانام مخترع و

کیفیت ساختن و عمل کردن بدانها باقواعد علمی و عملی بسیار دقیق شرح داده است از جمله درباره اسطرلاب زورقی که مخترعش ابوسعید احمد ابن عبد الجلیل سجزی معاصر عضدالدوله دیلمی است (۳۳۸-۳۷۲ ه) و چون معتقد بحرکت زمین بوده این اسطرلاب را بر اساس حرکت وضعی زمین ساخته است، میفرماید: و قدرایت لابی سعید السجزی اصطرلاباً من نوع واحد بسیط غیر مرکب من شمالی و جنوبی سماه الزورقی فاستحسنه جداً لا اختراعه اياه علی اصل قائم بذاته مستخرج مما يعتقد بعض الناس من ان الحركة الكلية المرئية الشرقية هي للارض دون الفلك. و لعمری هي شبهة عسرة التحليل صعبة المحقق ليس للمعولین علی الخطوط المساحية من نقضها شئ اعنی بهم المهندسين و علماء الهيئة علی ان الحركة الكلية سواء كانت للأرض او كانت للسماء فانها فی کلّتا الحالتین غیر قاذحة فی صناعاتهم بل ان امکن نقض هذا الاعتقاد و تحلیل هذه الشبهة فذلك مو کول الی الطبیعیین من الفلاسفة. انتهى اسطرلاب صلیبی و لولبی نیز از اختراعات ابوسعید سجزی است. و اسطرلاب مسطری در طریقه عمل با اسطرلاب زورقی شباهت دارد و اسطرلاب رصدی از اختراعات عبدالله معروف به نیک مرد است که از مردم قائل خراسان و معاصر عبد الجلیل سجزی بوده است. ابونصر منصور بن علی بن عراق در سال ۴۲۰ هجری قمری کتابی در اسطرلاب سرطانی مجنج تألیف کرد. برای شرح اقسام اسطرلاب و طریقه ساختن آنها رجوع شود بکتاب استیعاب ابوریحان و کتاب منهج الطلاب فی عمل الاسطرلاب تألیف عمر بن یوسف بن عمر بن علی و مفاتیح العلوم ابوعبدالله محمد بن احمد بن یوسف کاتب خوارزمی متوفی ۳۸۷ ه. (التفهیم ص ۲۹۷-۲۹۸ حاشیه آقای همائی)

نه اسطرلاب و خوبی و زشتی بنماید ترا چو اسطرلاب. مسعود سعد.

صبح چون عنکبوت اسطرلاب بر عمود زمین تنیده لعاب. نظامی.

نظرش بر فلك تنیده لعاب از دم عنکبوت اسطرلاب. نظامی.

گر منجم برای او نگرند فکند ارتفاع اسطرلاب. سوزنی.

علت عاشق ز علت ها جداست عشق اسطرلاب اسرار خداست. مولوی.

آن منجم چون نباشد چشم تیز شرط باشد مرد اسطرلاب ریز. مولوی.

رجوع به اسطرلاب و اصطربلاب و صلاب و سطربلاب شود. || بعضی گفته اند جام جهان نما عبارت از این (اسطرلاب) است و نزد محققین جام جهان نما عبارت از دل است . (برهان) .

حاج خلیفه در کشف الظنون آرد : هو علم یبحث فیه عن کیفیة استعمال آلة معهودة یتوصل بها الی معرفة کثیر من الامور النجومیة علی اسهل طریق واقرب ماخذ مبین فی کتبها کارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة و عرض البلاد وغير ذلك او عن کیفیة وضع الآلة علی مابین فی کتبه و هو من فروع علم الهيئة کما مروا صطرلاب کلمة یونانی اصلها بالاسین وقد یستعمل علی الاصل وقد تبدل صادالانها فی جوار الطاء وهو الاکثر . معناها میزان الشمس و قبل مرآة المنجم ومقیاسه و یقال له بالیونانیة ایضاً اصطربلابون و اصطربلاب هو النجم ولابون هو المرآت و من ذلك سمي علم النجوم اصطربلابونیا و قبل ان الاولائل کانوا یتخذون کرة علی مثل الفلک ویرسمون علیها الدوائر و یقسمون بها النهار واللیل فیصححون بها الطالع الی زمن ادریس علیه السلام و کان لادریس ابن یسمی لاب وله معرفة فی الهيئة فبسطة الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الی ابیه فتأمل وقال من سطره فقیل سطره لاب فوق علی هذا الاسم و قبل اسطر جمع سطر و لاب اسم رجل و قبل فارسی مغرب من استاره یاب ای مدرک احوال الکواکب قال بعضهم هذا اظهر واقرب الی الصواب لانه لیس بینهما فرق الابتغیر الحروف و فی مفاتیح العلوم الوجه هو الاول و قبل اول من صنعه بطلمیوس و اول من علمه فی الاسلام ابراهیم بن حبیب الفزاری و من الکتب المصنفة فیہ تحفة الناظر و بهجة الافکار و ضیاء الاعین (کشف الظنون) .

اسطرلاب . [ا ط ی] (خلیج ...) (ا خ) (۱) خلیجی است در اقیانوس کبیر در ساحل شمالی جزیره بزرگ گینه جدید . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسطرلاب تام . [ا ط ی م م] (۱) مرکب (اسطرلابی) که تمام مقنطرات را از یک تانوددرا باشد (التفهیم ص ۲۹۷ ح) : و آلات رصد از کراسی و ذات الحلق و اسطرلاب های تام و نصفی ... که موجود بود بر گرقم . (جهانگشای جوینی) . رجوع باسطرلاب تمام شود .

اسطرلاب تمام . [ا ط ی ت] (۱) مرکب (بیرونی گوید : اسطرلاب تمام آن بود که مقنطراتش کشیده باشد از افق تا سمت الرأس نود مقنطرة راست و عددشان

بحروف جل نبشته بود از سوی مشرق و ز سوی مغرب از یکی تا نود و بولاء عدد طبیعی . و چون اندازه اسطرلاب خردتر بود از آن مقدار که تمام را شایست تا همه مقنطرات اندرو نگنجد ، میان هر دو یکی یله کنند تا آنچ کشیده شود اندرو چهل و پنج باشد و عددشان که نبشته آید عده ده جفت متوالی باشند و آن اسطرلاب را نصف خوانند . اگر نیز از آن خرد تر باشد ، مقنطرات اوسی کنند و او را ثلث خوانند . ای مقنطراتش سه یک نودند . و هم برین قیاس سدس بود و عشر . و خمس هیچ نکنند هر چند که شاید کردن و هر چ ازین معنی بر مقنطرات کرده آید همچنان بدرجه های بروج کرده آید . (التفهیم ص ۲۹۶) .

اسطرلاب چارم . یا چهارم [ا ط ی ر] (امر کب) آفتاب . (مؤید الفضلاء) (شعوری بنقل از محمودی) (آندراج) . || قرآن که چهارم کتاب آسمانی است یعنی زبور ، توریة ، انجیل ، قرآن :

بخط احسن تقویم و آخرین تحویل بآفتاب هویت ، بچارم اسطرلاب . خاقانی .

اسطرلاب سرطانی مجنح . [ا ط ی س ر ی م جن ن] (۱) مرکب ابو نصر منصور بن علی بن عراق در سال ۴۲۰ هجری قمری کتابی در اسطرلاب سرطانی مجنح تألیف کرد . (التفهیم ص ۲۹۸ ح) .

اسطرلاب گر . [ا ط ی گ] (ص) آنکه اسطرلاب سازد : کجا اسطرلابگر عاجز شود از جهت تنگ شدنشان . (التفهیم بیرونی) .

اسطرلاب مسطح . [ا ط ی م س ط] (۱) مرکب (۲) اسطرلابی که نزد قدما بیشتر معمول بوده است مسطح شمالی یا جنوبی بوده و بانواع مختلف تام و سدسی و ثلثی و غیره ساخته اند . (التفهیم ص ۲۹۷ ح) و عمر بن محمد مروزی صاحب (اسطرلاب مسطح) است . (التفهیم ص ۱۶۲ ح) .

اسطرلاب نیمه . [ا ط ی م] (امر کب) نصفی مقابل تام و ثلثی و غیره .

اسطرلابی . [ا ط ی ی] منسوب باسطرلاب .

اسطرلابی . [ا ط ی ی] (ا خ) ابو القاسم هبة الله رجوع باسطرلابی هبة الله .. شود .

اسطرلابی . [ا ط ی ی] (ا خ) احمد بن محمد . رجوع به احمد بن محمد صافغانی و رجوع باعلام زرکلی ج ۱ ص ۷۸ شود .

اسطرلابی . [ا ط ی ی] (ا خ) هبة الله بن الحسین بن یوسف مکنی بابی القاسم معروف بیدیع ، یکی از مشهورترین علماء فلک از مردم ایران متولد بغداد . وی بااختراع آلات فلکیه و ساختن آنها شهرت یافت و ازینرا در زمان خلافت المسترشد عباسی مالی بسیار بدست کرد و چون درگذشت درین فن جانشینی بجای نماند و او ادیب و شاعر بود و در شعر خویش بفکاهت مایل و شعر ابن حجاج مولع بود و اشعار او را جمع و مرتب کرد و بنام « درة التاج من شعر ابن الحجاج » نامید و او را زیجی است موسوم به « المغرب المحمودی » که آنرا برای سلطان محمود ابی القاسم بن محمد تألیف کرده است . وفات وی ببغداد در سال ۵۳۴ اتفاق افتاد . (اعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۱۱۸) (طبقات الاطباء ج ۱ ص ۲۸) .

اسطرماطوس . (۱) اسپنداست ، [کذا] و یفر نکی اسطس (۳) . گویند قریب الیهوداست و اسطون (۴) نیز نامند . (فهرست مخزن الادویة) .

اسطر نجل . [ا ج] (ا خ) خطی از خطوط سریانی و آن اجل و احسن خطوط سریانی است و او را خط ثقیل نیز نامند و نظیر آن در اسلام خط مصحف است . (ابن الندیم) . سطر نجلی .

اسطر نومیا . [ا ط ی ر] (۱) (۵) (مرکب از استرن یونانی (۶) بمعنی ستاره و نمس (۷) بمعنی قانون) . علم نجوم .

اسطر نونا . [ا ط ی] (۱) (مصحف اسطر نومیا (۴)) . یونانی علم هیأت و علم نجوم را گویند . (برهان) . علم هیئت و نجوم مؤلف نفایس الفنون در فن دوم از مقاله سیم (در اصول ریاضی) از قسم دوم در علوم اوایل آرد : علم اسطر نونا که آن علم است بهیأت آسمان و زمین و عدد افلاک و مقادیر حرکات و کمیت ابعاد و اجرام و کیفیت اوضاع بسایط که اجزای این عالم اند علی الاطلاق بپراهین هندسی و این علم بحقیقت علم نجوم است و ارسطاطالیس او را علم تعلیمی نام نهاد و بطلمیوس آنرا سخن شمرد و اکنون این علم بمجسطی مشهور است و معنی مجسطی بلفت یونانی ترتیب است و سبب اختصاص بدین نام آن بود که این علم پیش از بطلمیوس بدین ترتیب مدوّن نبود چون بطلمیوس او را بدین ترتیب تدوین کرد بمجسطی مشهور شد (نفایس الفنون چاپ ۱۳۱۷ قمری ج ۲ ص ۸۳) .

اسطر و شیا . (ا خ) [کذا] . نام یونانی کتاب اصول هندسة اقلیدس . بقول ابن الندیم .

اسطوریون . (ا خ) یا اسطرنیون . نام یکی از ماهها و شهر است : ادرسی *

(۱) Golfe de L'Astrolabe . (۲) Astrolabe plan . (۳) شاید ، استطس . (۴) شاید ، قرسطوس . (۵) Astronomie . (۶) Astron . (۷) Nomos .

وعناصر بمنزله جسم است و طبایع همچو جان آن . و فرق میان ایشان ظاهر است . و سطقسات بضم تین و باسین مخفیه نیز درین لغتی است . (مؤید الفضلاء) .

هولفظ یونانی بمعنی الاصل و تسمی العناصر الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن . (تعریفات جرجانی) عناصر اربعه بلغت رومی . (آندراج) : از تأثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطقسات اصول اربعه با تضاد امزجه و اختلاف کیفیات در یکدیگر پیوست (تاریخ و صاف) . || اجرام سماوی (برهان) . || اصل و ماده هر چیز (برهان) . || علم هندسه . (برهان) . رجوع باسطقس شود . اسطقسات اربعه ، رجوع به اسطقس شود || کتاب اسطقسات ، نام کتاب اقلیدس در اصول صناعت هندسه . (مفاتیح) .

اسطالبر . [(ا خ) ده جزه دهستان رودبار بخش معلم کلایه شهرستان قزوین متصل به معلم کلایه . در کوهستان - سردسیر - سکنه ۴۰۴ - شیعه - فارسی . رودخانه شمس کلایه - غلات ارزن - کرچک - میوه جات . صنایع ، گلیم کرباس بافی - شغل ، زراعت - نصف سکنه در زمستان برای تأمین معاش به تهران و تنکابن میروند - راه ، مالرو . (ج ۱ ص ۱۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسطوخ بچار . [ا ط ب] (ا خ) یکی از مواضع سیاه رستاق (ناحیه رانکوه گیلان) . (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ج ۵ ص ۱۰۶ بخش انگلیسی) .

اسطوخ پشت . [ا ط پ] (ا خ) دهی از دهستان هزار جریب بخش چهار دانگه شهرستان ساری واقع در ۳۶۰۰۰ گزی شمال کیاسر . کنار راه عمومی هزار جریب . کوهستانی . جنگلی . معتدل مرطوب . سکنه ۴۷۵ شیعه - مازندرانی فارسی زبان آب آنجا از چشمه . محصول آنجا غلات ارزن لبنیات عسل - شغل زراعت و گله داری . صنایع دستی زنان شال کرباس گلیم بافی . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۷) .

اسطوخ زیر . [(ا خ) ده جزه دهستان شاندرمن بخش ما سال شاندرمن شهرستان طوالش . (۵۰۰۰ گزی) شمال بازار شاندرمن (۱۱۰۰۰ گزی) شمال ماسال جلگه معتدل مرطوبی سکنه ۳۸۶ . شیعه - طالبی فارسی . رودخانه شاندرمن - برنج مختصر ابریشم و گندم شغل زراعت گله داری راه مالرو - استخرهای قدیمی دارد طایفه عیسی زاد که محل سکونای آنها در ییلاق

بلغت یونانی زردک را گویند که گزر باشد . (الفاظ الادویه) . (مؤید الفضلاء) . اسطفین ، اسطفین است ، اسطون نیز گویند و آن جزر است (اختیارات بدیعی) . رجوع باسطفین واسطافالس واسطون شود .

اسطقس . [ا ط ق ' س س] و [ا ط ق '] (۵) (از یونانی اوستوقس (۶) ، عنصر) ماده . مایه ، ماده از هر چیزی (مؤید الفضلاء) اصل هر شیئی : حبر اکرم هم اسطقس کرم نیر اعظم آیت دادار . خاقانی .

|| ماده . هیولی (۷) || عنصر (غیاث) (۸) . آخشیح . عبارة عن احدى اربعة طبایع . (تعریفات جرجانی) . بلغت رومی هر يك از چهار عنصر باشد که یکی از آن آتش است و دیگری آب و دیگری هوا و دیگری خاک . (برهان) . رومیان یکی از چهار طبع را گویند . (مؤید الفضلاء) . اسطقس کلمه ایست یونانی . و معنی آن اصل هر چیز باشد . و عناصر اربعه را هم که عبارت از آب و خاک و هوا و آتش باشد به اسطقسات تعبیر کنند . زیرا عناصر اربعه اصل آفرینش مرکبات که حیوانات و نباتات و معادن است باشند . (کذا فی تعریفات السید الجرجانی) . (کشاف اصطلاحات الفنون) هر بسیطی که مرکب از آن ترکیب شود ؛ چون سنگ و گل و آجر و چوب که قصر از آن مرکب شده و حروف که کلام از آن ترکیب یافته و واحد که عدد از آن مرکب گردیده است . و آنرا رکن نیز گویند . واسطقسات اربعه آتش و هوا و آب و خاک باشد و این چهار را عناصر نیز گویند . ج ، اسطقسات :

فنا هست اسطقس را نزد تو و یاخود مرا ورا همیشه بقاست . ناصر خسرو . || در تداول عوام ، اسطقس درست بودن ، محکم ، استوار ، قوی ، سالم و تندرست بودن .

اسطقسات . [ا ط ق ' س س] ج ، اسطقس . بمعنی عناصر . (غیاث) . عناصر اربعه (برهان) طبایع را نیز گفته اند که آن حرارت و برودت و رطوبت و یبوست باشد . (برهان) رومیان طبایع اربعه را گویند و عرب آنرا عناصر اربعه گویند کذا فی الادوات و زاد فی الشرفنامه یکی را اسطقس نامند چنانچه بتألیف عنصر و عناصر خوانند و فیها نظر . زیرا چه طبایع حرارت و برودت و رطوبت و یبوست را گویند و عناصر باد و خاک و آب و آتش را نامند پس هر دو یکی چگونه باشد

آنجا که از اقیانوس سخن میراند گویند : و ایام سفرهم ؛ فيه ایام فلائل وهي مدة شهر اسطیرین و شهر اوسو . گر گریو (۱) (۱۰۴۸) آنرا « اسطیرین » ضبط کرده . دزی گویند . امری (۲) بمن نوشته که بعقیده وی این کلمه مصحف سیتامبر است و شاید از استب رین (۳) یونانی مأخوذ باشد ، ولی درین صورت بعید است که ادریسی سیتامبر را بجای ژوته ضبط کند ، چه « اوسو » همان اوت است . (دزی ج ۱ ص ۲۲) .

اسطریس . (۱) یونانی سنگ مرمر است . (مخزن الادویه) رجوع به اسطریطس شود .

اسطریطس . (۱) یونانی سنگ مرمر است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسطریوس . (۱) حجر البشف است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسطع . [ا ط] (ع ص) دراز کردن (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (مذهب الاسماء) . دراز کردن از شتر مرغ و جز آن . (منتهی الأرب) .

اسطع . [ا ط] (ا خ) لقبی از لقبهای اسبان از جمله لقباسب بکربن وائل ، و هو ذوالقلاذة ایضاً . (منتهی الأرب) .

اسطفانس . [ا ن] (ا خ) یکی از حکما که در صنعت کیمیا بحث کرده و بعمل اکسیر تام دست یافته است . ابن التمیم (۴) در عبون الانباء ابن ابی اصیبه (ج ۱ ص ۲۲) اسطفانس یکی از اطباء دوره فترت بین مینس و برمانیدس یاد شده . و رجوع به اصطفانوس شود .

اسطفانس المصری . [ا ن ' س ' ل م] (ا خ) یکی از فلاسفه یونان قدیم . (عبون الانباء ج ۱ ص ۳۶) .

اسطفانوس . [ا ط] (ا خ) (۴) (مرع) . نام کاتب ابن الهیثم . (کتاب الوزراء و الکتاب ص ۱۸) . || نام کاتب عبد بن زیاد . (کتاب الوزراء و الکتاب ص ۱۹) .

اسطفلس . (۱) قفر الیهود است . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسطفالین . (۱) حکیم مؤمن گویند : اسطافالس یونانی جزر است و بلغت روم اسطفین و بلغت شام اسطون نامند . (تحفه حکیم مؤمن) . گزر . (ذخیره خوارزمشاهی) . زردک . رجوع به اسطافالس واسطفین شود .

اسطفین . [ا ط] بلغت یونانی زردک را گویند که گزر باشد بهترین آن زردو شیرین است و قوت باده دهد و پشت و کمر را قایم کند و بضم اول هم گفته اند . (برهان) .

(۱) Gregorio. (۲) Amari. (۳) Stebrion. (۴) Stephanus.

(۶) Oustouqs. (۸) Élément.

(۵) دزی ج ۱ ص ۲۲ . (۷) از ülos یونانی .

چاف رود است زمستان در این قریه ساکن هستند . ج ۲ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران .

اسطوخ سر . [ا ط س] (ا خ) یکی از مواضع توابع ، از تنکابن (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۰۶، ۲۳ و ۱۲۱ و ۱۲۳ بخش انگلیسی) .

اسطوخ کوه . [] (ا خ) ده جزء بلوک خور گام دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان رشت . (۲۰۰۰ گزی) ناش - کوهستان - سردسیر . سکنه ۳۱۰ - تاتی فارسی گیلکی . چشمه های مجلی - غلات ، بن شن ، لبنیات - شغل زراعت و گله داری اکثر سکنه زمستان برای تأمین معاش بگیلان میروند . راه مالرو . ج ۲ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران .

اسطلس . [] (ا) در فهرست مخزن الادویه آمده : اسطرماطوس اسپند است و بفرنگی اسطلس . گویند قفر الیهود است و اسطون (ظاهر آفرسطوس) نیز نامند . رجوع باستطلس و اسطرماطوس شود .

اسطلك . [] ده جزء بخش لشت نشاء شهرستان رشت (۳۰۰۰ گزی) جنوب باختر بازار لشت نشاء (۱۰۰۰ گزی) باختر شوسه . لشت نشاء به کوچه صفهان . جلگه معتدل مرطوب مالاریائی نهر نورود از سفید رود - برنج مختصر . ابریشم - شغل زراعت راه مالرو . بنای زیارتگاه آن قدیمی است . از دو محله بالا و پائین تشکیل شده است . ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران .

اسطلم . [ا ط م] (ع) میانه دریا . (منتهی الأرب) .

اسطماخس . [ا ط ح] (ا خ) (۱) هرمس نام یکی از کتب خود را در صنعت کیمیا بنام او یا خطاب بدو کرده است . (ابن الندیم) .

اسطمة . [ا ط م م] (ع) اصطمة . میان چیزی ، اصطمة القدم ، میانه قوم . و اشرف و بهتر ایشان . (منتهی الأرب) . || سزاوار . || یا فراهم آمد نگاه مردمان و معتمد علیه ایشان . (منتهی الأرب) . || دریا . اسطم .

اسطنبول . [ا ط] (ا خ) استانبول . اسلامبول . قسطنطنیه (نخبة الدهر دمشق) . و رجوع بفهرست ترجمه مجالس النفایس بفارسی شود .

اسطوان . [ا ط] (ع ص) شتر دراز کردن یا بلند بالا . (منتهی الأرب) . اشتری بلند . (مذهب الاسماء) . || ایوان ، دهلیز ، کریاس . (دزی ج ۱ ص ۲۲) . || ستون :

بارانی پوشیده بر عادت مسافران بنزدیک اسطوانی رفت . (تفسیر ابوالفتح رازی) .

اسطوان . [ا ط] (ا خ) تفریست بروم . (منتهی الأرب) . قلعه ایست در حدود رومیه از ناحیه شام . (مرصداطلاع) .

اسطوانات . [ا ط] ج ، اسطوانة .

اسطوانة . [ا ط ن] (امرب استون) ستون . (مذهب الاسماء) (خلاص) . (منتهی الأرب) . ساریه . رکن . ج ، اساطین و اسطوانات . || قوائم ستور . (منتهی الأرب) . || نره . (منتهی الأرب) . || شریان . (بحر الجواهر) . || قیسریه ، قیساریه (۲) (کازیمیرسکی) . || رواق . مدرس ذوالنون یا زنون آطنی (۳) . || اسطوانة . هوشکل محیط به دایره متوازیاتان من طرفیه هما قاعدتاه یصل بینهما سطح مستدیر . یفرض فی وسطه خط مواز لکل خط یفرض علی سطحه بین قاعدتیه (تعریفات جرجانی) (۴) جسمی که آغاز کند از دایره و منتهی گردد بدایره متساوی اولی که احاطه کرده باشد باو بسطی اسطوانی . رجوع باستوانه شود .

اسطوانة . بضم الهمزة فی اللغة . ستون وهی أفعواله مثل اقطوانة . و نونه اصلیه . لانه یقال اساطین مسطنة . کذا فی الصراح . وعند المهندسين یطلق علی معان منها الاسطوانة المستدیرة . وهی جسم تعلیمی احاطت به دایره متوازیاتان متساویاتان . و سطح مستدیر واصل بینهما بحيث لو ادیر خط مستقیم واصل بین محیطیها من جهة واحدة علی محیطیها لماسة فی کل الدورة و قولهم علی محیطیها متعلق بادیر و قولهم لماسة جواب لوای ماس ذلك الخط المستقیم ذلك السطح الواصل وهو احتراز عن كرة قطعت من طرفیها قطعان متساویاتان متوازیاتان بدایرتین كذلك . وما قبل ان الاسطوانة المستدیرة شکل یحدث من وصل خط من جهة بین محیطی دایرتین متوازیتین متساویتین کل منهما علی سطح و ادارة ذلك الخط علیهما . ای علی محیطیها الی ان یعود الی وصفه الاول . ففیه انه یحدث من حركة الخط شکل مسطح لا جسم . ثم الاسطوانة المستدیرة ان كانت مجوفة متساویة الثخن . و قطر قاعدة تجویفها الذی هو ایضا علی شکل الاسطوانة المستدیرة اکبر من نصف قطر قاعدة الاسطوانة . بحيث یكون ثخنها . اقل من سمکها . ای من ثخن تجویفها . فتسمى بالذریقة والدایرتان قاعدتان للاسطوانة والخط الواصل بین مرکز الدایرتین سهم الاسطوانة ومحورها . فان کان ذلك الخط عموداً علی القاعدة . فالاسطوانة قائمة . وهی جسم یتوهم حدوئه من ادارة ذی اربعة اضلاع قائم الزوایا علی احد اضلاعه المقروض ثابتاً

حتى یعود الی وضعه الاول . والا فمائلة . وهی جسم یتوهم حدوئه من ادارة ذی اربعة اضلاع غیر قائم الزوایا علی احد اضلاعه المقروض ثابتاً الی ان یعود الی وضعه الاول ومنها الاسطوانة المضلعة . وهی جسم تعلیمی احاط به بسطحان مستویان متوازیان کثیر الاضلاع کل من السطحین موازیة الاضلاع السطح الآخر . واحاطت به ایضاً سطوح ذوات اضلاع اربعة متوازیة . بان یكون کل ضلعین منها متوازیین عدّة تلك السطوح عدّة اضلاع احدی القاعدتین و قاعدتاهما السطحان المتوازیان فان كانت تلك السطوح التي هی ذوات الاربعة الاضلاع قائمة الزوایا فالاسطوانة قائمة ، والا فمائلة . ومنها الاسطوانة التي تكون مشابهة للمستدیرة او المضلعة بان لا تكون قاعدتها شکلاً مستقیم الاضلاع . ولا دائرة بل سطحاً یحیط به خط واحد لیس بدائرة . كالسطح البیضی . و منها اسطوانة تكون سطحاً تحیط به خطوط بعضها مستدیر و بعضها مستقیم . هكذا یستفاد من ضابطه قواعد الحساب و غیره . والحکم فی ان اطلاقها علی تلك المعانی بالاشتراك اللفظی او المعنوی كالحکم فی المخروط علی مامر . (کشاف اصطلاح الفنون) . شکل مجسمی که پیدا آید از سطحی متوازی الاضلاع قائم الزوایا چون یکی از اضلاع آنرا استوار داری و سطح گرد بگردانی تا بجای نخستین شود . (بحر الجواهر) . || وردنه ، واردن ، تیر ، تیرک ، چوبه ، بیوار ، نیواره ، چوچه ، دسورده ، فروج ، نورد . (۵) .

اسطوانة . (اهل) . (۶) رواقیون . (دزی ج ۱ ص ۲۲) (۷) شاگردان ذوالنون (زینون) آطنی .

اسطوانی . [ا ط ی ی] (منسوب) باستوانة . || بسیط اسطوانی ، آنست که بر شکل اسطوانه باشد و آغاز کند از دایره و منتهی شود بدایره بسیط مقب (مفاتیح العلوم خوارزمی چاپ اول سنه ۱۳۴۹ ص ۱۲۱ سطر ۱۶-۱۷) .

اسطوخودوس . [ا ح] ، و

اسطوخودس . [ا د] ، و

اسطوخودوس . [ا] (۸) و

اسطوخودوس . [ا] (ا) (از لاطینیة اسطوخاس) . اسطوخودوس نبات له سفاد حمر دقیقة کسفاد حبة الشیر و هو اطول منه ورقاؤه قضبان غیر کما فی الاقیون . بلانور و هو حریف مع مرارة یسیرة . مقاله ثانیة از کتاب ثانی قانون ابوعلی سینا چاپ طهران ص ۱۵۹ س ۴ . نباتی است و بر سر او شاخه های بزرگ است همچنانکه بر سر دانه جو باشد و برگ او از برگ جو درازتر

(۱) Astimachus . (۲) Portique . (۳) Pécile . (۴) Cylindre . (۵) Cylindre . (۶) Les portiques . (۷) Les Stoïciens . (۸) Stoechas .

جزیره ایست در دریا مر کب از عده جزایر و در آنجا این عقار میروید و بدین جهت عقار مزبور را بنام جزیره نامیده اند . (معجم البلدان) .

اسطور . [ا] (ع ۱) سخن پریشان و بیهوده . ج ، اساطیر .

اسطورس رئیس . ابن الندیم گوید ابو عزه اسقف ملکیه را کتابی است در طعن بر اسطورس و جماعتی بر این کتاب نقض نوشته اند . ابن ابی اصیبه نام او را جزو اطباءئی که در دوره قنبرت بین اسقلیوس و غورس میزیسته اند آورده است . (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲) .

اسطوره . [ا] (ع ۱) اسطور . اسطارة . سخن پریشان و بیهوده . (۳) سخن باطل . (غیاث) . افسانه . (مذهب الاسماء) . (غیاث) ج ، اساطیر :

قفل اسطوره ارسطورا

بر در احسن الملل منهید .

خاقانی .

اسطوری . [ا] (خ ۱) طایفه ازایل بچاقچی ، از طوایف کرمان و بلوچستان . مر کب از ۴۰ خانوار است . سردسیر ، اسطور . گرمسیر ، مزرج . یکی از قراء سیرجان میباشد (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۵) .

اسطوس . (خ ۱) یکی از حکما که در صنعت کیمیا (زرسازی) بحث کرده و بعمل اکسیر تام رسیده است . (ابن الندیم) .

اسطول . [ا] (۱) سفینه . کشتی . (دزی ج ۱ ص ۲۲) . || جهاز جنگی . سفینه حرب . کشتی جنگی . (مقریزی بنقل تاج العروس) . ج ، اساطیل .

اسطون . [ا] (۱) بیونانی استفین است که زردک باشد . و بهترین آن زرد و شیرین بود . (برهان) . گزر . جزر . رجوع باسطفین شود .

اسطه . (خ ۱) یکی از قرای شراهین (همدان) . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۷۲) .

اسطهبانات . [ا ط] (خ ۱) شهر کیست بناحیت پارس ببرا کوه نهاده . کم مردم و با کشت و برز بسیار . (حدود العالم) . رجوع به اصطهبانات شود .

اسطی . [ا ط] در تداول عوام عرب معرب استاذ . اسطی . (دزی ج ۱ ص ۲۱) رجوع باسطا و استاد شود .

اسطیاوس . [ا و] (خ ۱) (۴) از مردم بارتوس (۵) از شاگردان افلاطون . (تاریخ الحکماء قفطی ص ۲۴) .

اسطیر . [ا] (ع ۱) سخن پریشان و بیهوده . اسطور . اسطوره . افسانه . ج ، اساطیر .

مغز سر که از ضربه و سقطه حادث شده باشد و به تنهایی جهت رعشه دماغی و دو جزو او با یک جزو بیخ کبر که با غسل سرشته باشند جهت بروود معده و بواسیر بغایت مفید و ضما د یخته او جهت درد مفاصل و نقرس و نقوع و مطبوخ او جهت استسقا و ورم بارد جگرو تنقیه کرده و طحال و امراض مقعد نافع و باسکنجین و نمک هندی مسهل قوی و جهت صداع مفید و با عاقر قرحا و سکینج جهت صرع و با شراب جهت نفخ و درد اعصاب و اضلاع و سوسوم مشروبه نافع و مضر صفاوی مزاج و معطش و معنی محرورین و مصلحش سکنجین و گویند مضرشش است و مصلحش کتیرا و صمغ و قدر شربتش از دو درهم تا پنج درهم و بدش در آلات تنفس فراسیون و در تنقیه سوداء افتمون و مداومت مر بای گل او با شکر و غسل هر روز یک مقال از گل او خورده شود جهت رفع سودا و تفریح مجرب دانسته اند و مؤلف تذکره گوید که چون او را با لث او گشنیز خشک و ربع او مرزنجوش و تسع او هریک از مصطکی و هلیله کابلی و کندر معجون کنند یا بجوشانند و هر شب در وقت خواب مداومت نمایند جهت رفع نزلات ورم و ترهل و ربو و گرانی سامعه و ضعف باصره مجرب است . (تحفه حکیم مؤمن) . (۱) رجوع بتذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۴) شود . بلغت یونانی و بعضی گویند رومی شاه اسپرم رومی است و مسهل فایده مند است و معنی آن بعربی موقف الارواح و ممسک الارواح بود تقویت دل و تزکیه فکر دهد و بعربی ضرم گویند بفتح ضاد نقطه دار . (برهان) .

ممسک الارواح . موقف الارواح . موافق الارواح . ضرم . [ض] (منتهی الأرب) (۲) . ضرم (منتهی الأرب) . غر ف . (منتهی - الأرب) . منتجوسه . شاه اسپرم رومی . شاه اسپرم رومی . خزامی . ناردین . سنبل رومی . سنبله . سنبل . کشه .



اسطوخودوس . آ . مقطع گل .

اسطوخودوس . [ا] (خ ۱) یا قوت گوید : اطباء گمان برنند که آن اسم

باشد و اندروی شاخها اغبر بود یعنی خاک رنگ همچنانکه در افتمون ورنک اوبسرخ میل دارد و ابن ماسویه گوید او را تخمی است و او را چون بدست بمالند بوی کافور دهد طعم او تلخ و تیز است . (ذخیره خوارزمشاهی) . اسطوخودوس ، معنی آن موقف الارواح است و آن جزیره که از آنجا خیزد نام آن جزیره استخادس است و آنرا شاه سفرهم رومی گویند و طبیعت آن گرم است در درجه اول و خشکست در دوم و بهترین آن بود که تازه بود و لون آن بسبزی مایل بود و در طعم وی تلخی و حراقت بود و منفعت وی آنست که دماغ را از اخلاط پاک کند و صرع را نافع بود و سده بکشاید و مرضهای عصبانی را سودمند بود و مره سودا و بلغم لزج براند و مجمل و مفتوح بود و طبیح وی مسهل خلط سودائی بود خاصه از سر و مفرح و مقوی دل بود و مقوی جمیع اعضاء باطن و همه بدنست و در تقویت دل و تزکیه فکر بغایتست و شربتی از وی مقدار سه درم بود و معده و احشارا از اخلاط پاک کند و مغص را نافع آید و جهت زهری که خورده باشند و گزندگی جانوران سودمند بود و اگر طبیح وی بر مفاصل ضما د کنند در ساکن گرداند و اگر دوجزه از اسطوخودوس و یک جزو پوست بیخ کبر کوفته و بیخته با غسل بسرشد و استعمال کنند جهت سردی معده و خلطهای بد نافع بود و بدل آن فراسیون است بوزن آن و گویند بدل آن بوزن آن مرو و گویند بدل آن افتمون است . و وی مضر است بشش و غثیان و کرب آورد و صاحب منهج گوید مصلح وی حماما است و گویند بارزد ، و صاحب تقویم گوید مصلح وی صمغ و یا کتیرا بود . (اختیارات بدیمی) .

اسطوخودوس بیونانی حافظ الارواح است و آن گیاهی است برگش شبیه برگ صعتر و از آن درازتر و باریکتر و گلش مایل بسفیدی و ساقش واحد و باریک و بی شاخ و در قد کمتر از شبری و قبه او متراکم از اجزاء شبیه بجو و بی تخم و میل بسرخ و تند طعم و با اندک تلخی . در اول دوم گرم و خشک و گویند مر کب القوی است و اجزاء بارده او کمتر . و این قول اقرب است . محلل و ملطف و مفتوح سدد و جالی و با قوه قابضه و مقوی بدن و دل و اشتاء و در تقویت ارواح (۴) دماغی بی عدیل و مانع عفونت اخلاط و منضج و منفی مره سوداء دماغی و طبیح او در امراض سینه و سعال و نزله قوی تر از زوفا و مفرح و مسهل بلغم و سودا و مقوی آلات بول و با قوه تر یاقیه و سعو ط یکدرهم او با غسل منقی قوای دماغی و آشامیدن یکدرهم با ماء العسل جهت جنبیدن

(دزی ج ۱ ص ۲۲) . Lavande (Lavandula Spica) (Lavandula dentata) Lavande Stoechas Stechas (۱) .

(۲) Stoechas . (۳) Mythos (mythe) . (۴) Hestiée . (۵) Perinthe .

(۹۹) و رجوع بقاموس الاعلام ترکی و عقد الفرید ج ۳ ص ۳۲۷ و فهرست امتاع الاسماع ج ۱ و مجمل التواریخ و القصص ص ۲۴۶ و نزهة القلوب ج ۳ ص ۸ و ۱۴ شود .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن سعد الدین مفتی از آل حسن جان مشهور . وی قصیده برده بوسیری را تخمیس کرده . وفات او بسال ۱۰۳۴ قمری است . کشف الظنون ذیل قصیده برده بوسیری .

اسعد . [آ ع] (ا خ) بن سلامة (الاشهل) یا (سعد بن سلامة) یکی از صحابه و انصار است . وی در وقعه جسر بدرجه شهادت رسید . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) بن سهل ، مکنی بابی امامه . یکی از صحابه . وی نواده دختری اسعد بن زرارة است دو سال پیش از رحلت رسول اکرم ص در مدینه منوره تولد یافت . پیغمبر ویرانام جدش موسوم ساخت . و با این وصف بصحبت آن حضرت نایل نشد و فقط احادیث و اخباری را که از اصحاب کبار شنیده نقل و روایت کرده است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن عبدالقاهر بن اسعد الاصفهانی . عالم محقق فاضل از مشایخ محقق طوسی و شیخ میثم بحرانی و سید رضی الدین بن طاوس است و ابن طاوس از او مانند کفعمی ، در کتب خویش بسیار نقل کرده است . او راست : کتاب رشح الوفاء فی شرح الدعاء . دعاء صنمی قریش المشهور ، کتاب توجیه السؤالات فی حل الاشکالات ، و کتاب جامع الدلائل و مجمع الفضائل (بنقل امل الآمل) . (روضات الجنات ص ۲۸) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن عصمة الریاحی . مکنی به ابی البیداء . اعرابی است . او بصره سکنی گزید و در آنجا کودکان را با اجرت تعلیم میداد و همه عمر را در بصره گذرانید و شوهر ام ابی مالک عمر بن کرکرة است و شاعر بود . او راست :

قال فیها البلیغ ماقال ذواله
ی و کل بوصفها منطق
و کذاک العدو لم یعدان قا
ل جیلا کما یقول الصدیق .

رجوع بمعجم الادباء (طبع مر گلیوت) ج ۲ ص ۲۳۹ و رجوع به ابی البیداء ریاحی شود .

اسعد . [آ ع] (ا خ) بن عطیه یکی از اصحاب نبوی وی . در روز « یعة الرضوان » بشرف بیعت نایل شد . گویند در فتح مصر

نیز حضور داشت ، و راوی برخی از احادیث و اخبار است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن علی ابن احمد زوزنی . مکنی به ابی القاسم و معروف به بارع ، ادیب و شاعر و فاضل و کاتب و متر سل . وی بنا بگفته عبدالغافر ، در السیاق ، بروز عید اضحی سنه ۴۹۲ در گذشت . یاقوت گوید : بخط تاج الاسلام خواندم که بارع از مردم زوزن است و ساکن نیشابور گردید و بعراق آمد و فضلاء آن سامان مقدم او گرامی داشتند .

اسعد در خراسان و عراق ، شاعر عصر و اوحد دهر بود و ذکر وی در آفاق شایع گردید و با کبر سن سماع حدیث میکرد ، و تا آخر عمر بنوشتن مشغول بود . از ابو عبدالرحمن ابن محمد داودی و ابوجعفر محمد ابن اسحاق البجائی سماع دارد . و ابوالبرکات .

الفرای و ابومنصور الشحامی و جز آنان ، از وی روایت کرده اند . با خرزی در دمیة در باب او آرد : « الادیب ابوالقاسم اسعد ابن علی البارع الزوزنی هو البارع حقاً والوافر من البراعة حظاً . و قد اکتسب الادب بجدّه و کدّه ، و انتهی من الفضل الی اقصى حدّه ، و لفتنی الیه نسبة الآداب ، و نظمتنی و ایاه صحبة الکتاب ، و هلم جرّاً الی الآن . ارتدینا المشیب (۱) ، و خلعتنا برد الشبّاب ذاک القشيب ، و لا اکاد انسی و انا فی الحضر ، حظی منه فی السفر ، و قد اخذنا بیننا باطراف الاحادیث ، و رشنا المطایا باجنحة السیر الحثیث ، حتی سرنا معاً الی العراق ، و نزل هو من فضلائه ، یمنّزله السواد من الاحداق ، و عنده توفیعانهم بتبریزه علی الاقران ، و حیازته قصبات (۲) الرهان ، و انا علی ذلک من الشاهدین لا اکتّم من شهادتی دقا ولا جلا ، بل اعتقد بها صکا و علیها سجلا ، و من یکتّمها فانه آثم قلبه ، و عازب لبّه . قال السمعانی انشدنی الشحامی انشدنا البارع لنفسه :

قد اقبل المعشوق فاستقبلته
مستقیبا مستقیما من ریه
نشوان و الابریق فی ینده ولی
من ریه ماناب عن ابریه
لو کنت اعلم انه لی زائر
لرشتت من دمی تراب طریقه
ولکنت اذ کی جر قلبی فی الدجی
بطریقه کی یهتدی ببریقه
فزویت وجهی عن مدامة کاسه
و شربت کاسامن مجاج عقیقه .

وله ایضاً .
کان لون الهواء ماء
او سندس رق او عمامة
کان شکل الهلال قرط
او عطفة النون او قلامه .

وله ایضاً .

الا فاشکر لربک کل وقت
علی الآلاء و النعم الجسیمه
اذا کان الزمان زمان سوء
فیوم صالح منه غنیمه .

وله ایضاً .

ابوبکر حبا فی الله مالا
اکان لسانه یجری بلالا
لقد واسی النبی بکل خیر
واعطی عن ذخائره بلالا
لوان السحر ابغضه اعتقادا

لما اعطی الاله له بلالا
و از آنچه باخرزی ، از بارع ، در کتاب خود آرد :

قمر سبی قلبی بقرب صدغه
لما تجلی عنه قلب العقرب
فاجبتہ ألدیک قلبی قال لا
لکن قلبک عند قلب العقرب .

و در بعض کتب خواننده ام فضلائی که در خراسان بلقب بارع ملقب بودند سه تن اند یکی بارع هروی ، صاحب کتاب طرائف الطرف که در فضل کمترین آنان است ، دیگر بارع بوشنجی که در فضل مقام اوسط دارد سه دیگر ، بارع زوزنی و او افضل و شهر ایشان است . و او شاگرد قاضی ابی جعفر بجائی بود . وی راست ، در مخاطبه ابوالقاسم علی ابن ابی توار رئیس زوزن :

کف علی عندها التبر
هان و للملک بها قدر
کانها الخال علی ظهرها
عنبرة قد مجها البحر .

(معجم الادباء طبع مر گلیوت ج ۲ ، از ص ۲۳۹ تا ص ۲۴۲) . و رجوع ببارع الزوزنی و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۹ شود .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن علی بن معمر حسینی عیندی نحوی جوانبسی ابوالبرکات و گویند ابوالمبارک . در طبقات النحاة آمده که وی بمصر از ابی القاسم بن القطاع حدیث آموخت و از وی پسر او محمد حدیث فرا گرفت ، از اشعار اوست :

واتخذ حبّ النبی ملجأ
ثم اصحاب النبی العشرة
فبذا اوصی اباً لی والد

ثم جدی الجد حتی حیدرة .
و جوانبه موضعی است قرب احد . انتهى .
(روضات الجنات ص ۱۰۱) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن کرایسی مکنی بابی المظفر و ملقب بجمال الدین او راست : الموجز فی شرح مختصر نجم الدین . و فروق فی فروع الحنفیه . (کشف الظنون) .

اسعد . [آ ع] (ا خ) ابن محمد بن ابی نصر ، مکنی بابی الفتح . رجوع باسعد میهنی شود .

اسعد [ع] [اخ] ابن محمد بن (شیخ الاسلام) اسمعیل بن اسود. اوراست؛ اطراف الآثار فی تذکره عرفاء الادوار. وفات او بسال ۱۱۶۶ قمری است.

اسعد [ع] [اخ] ابن محمد الصدیقی الکازرونی. (علامه) سید شریف جرجانی از او روایت دارد. (روضات الجنات ص ۴۹۹).

اسعد [ع] [اخ] ابن محمد متهی (کذا) (۱). اوراست؛ طریقه فی الخلاف و الجدل. (کشف الظنون چاپ اول استانبول ج ۲ ص ۱۰۰).

اسعد [ع] [اخ] ابن محمود (ابی الفضائل) ابن خلف ابن احمد ابن محمد العجلی الاصفهانی مکنی بابی الفتوح و ملقب بمنجیب الدین، فقیه شافعی و اعظم یکی از فقهاء فضلاء موصوف بعلم و زهد و مشهور بعبادت و نسک و قناعت. او جز از کسب دست خویش نخورد و وراقی میکرد و میفروخت و از آن معاش میگذرانید. در شهر خویش از ام ابراهیم فاطمة بنت عبدالله الجوزدانی و حافظ ابی القاسم اسماعیل ابن محمد ابن فضل و ابی الوفاء غانم ابن احمد ابن الحسن الجلودی و ابی الفضل عبدالرحیم ابن احمد ابن محمد بغدادی و ابی المطهر قاسم ابن فضل ابن عبدالواحد الصیدلانی و غیر آنان حدیث شنید و سپس بیغداد شد و در آنجا از

ابی الفتح محمد ابن عبدالباقی ابن سلمان معروف بابن البطی و غیر او بسال (۵۵۷) اخذ روایت کرد و او را اجازه ایست از ابی القاسم زاهر ابن طاهر الشحامی و ابی الفتح اسماعیل ابن فضل اخشیدی و ابی المبارك عبدالعزيز ابن محمد الأزدی و غیر آنان. و باز بشهر خویش رفت و او را تبجر و مهارتی عظیم حاصل آمد و شهرتی بسزا یافت و چندین تصنیف کرد و از جمله کتاب شرح مشکلات الوسیط و الوجیز غزالی و تتمه برتمة ابی سعد متولی (۲) و اعتماد فتوی باصفهان بروی بود. مولد اسعد در یکی از دو ربیع سال (۵۱۴) باصفهان و وفات او هم بدانجا بسبب پنجشنبه بیست و دویم صفر سنه (۶۰۰) بود. (ابن خلکان چاپ تهران ج ۱ ص ۷۱) و رجوع بروضات الجنات ص ۱۰۱ شود. و نیز اوراست؛ آفات الوعاظ، و نیز او مشکلات «مذهب» ابواسحق شیرازی را شرح کرده است. (کشف الظنون).

اسعد [ع] [اخ] ابن مسعود بن علی ابن محمد بن حسن عتبی. مکنی به ابی ابراهیم. وی از فرزندان عتبة ابن غزوان است. و بنا بگفته سمعانی، در المذیل، نواده ابونصر محمد ابن عبدالجبار عتبی است

اما چنانکه گذشت، نام عبدالجبار در نسب او نیست و شاید بود که او یسر دختر ابونصر باشد. سمعانی گوید بخط پدرم خواندم که بنا بگفته ابوالحسن بیهقی، در و شاح الدمیة، مولد اسعد ابن مسعود سنه ۴۰۴ است. او راست:

کتاب درة التاج و کتاب تاج الرسائل. وی در دواوین محمودی و سلجوقی سمت کتابت داشت و تا آخر روزگار نظام الملك بزیست و در حق امام علی فنجکردی گوید:

یا اوحده البلغاء والادباء

یا سید الفضلاء والعلماء
یا من کان عطاردًا فی قلبه
یملی علیه حقائق الاشياء.

ابوسعید ذکر او آرد و یاقوت گوید من از خط ابوسعید نقل کردم، که پس از ذکر نسب او گوید: اسعد از مردم نیشابور است و در مدرسه بیهقی سکنی داشت. او از اولاد منعمین (۵) و مردی شاعر و کاتب است در جوانی متقلد کارهای دیوانی بود و بهمراهی عمید خراسان سفرها کرد و مصاحب بزرگان گردید و پستی و بلندی روزگار دید و عاقبت توبه کرد و از کارهای دیوانی برکنار شد و ملازمت خانه و کنج قناعت و آسودگی آنرا بر کارهای دنیاوی برگزید. و او را در جامع منیعی مجلس املاء منعقد گردید و مدت ها بدانجا املا کرد و محدثین و ائمه در مجلس او حاضر میشدند. اسعد بیغداد آمد و از ابومنصور عبدالله ابن سعید ابن مهدی کاتب خوافی حدیث شنید و در نیشابور و مرو و دیگر جایها، و نیز از جد خود ابونصر عتبی، سماع دارد و جماعتی از او، روایت کرده اند و نیز گوید که بخط ابوجعفر محمد ابن علی حافظ همدانی خواندم که: اسعد ابن مسعود عتبی شیخی است عالم و ثقی است دین دار و ابوصالح مؤذن حافظ او را ثنا گفته است. و در جای دیگر در باب او چنین آرد: اسعد عتبی زهد برگزید و از صلحاء بود.

سمعانی گوید ابو البرکات قراوی بنقل از اسعد ابن مسعود و او بنقل از عبدالقاهر ابن طاهر تمیمی ما را حکایت کرد که شیخی فاضل مرا گفت: بمسجد جامع بصره در آمدم پیری خوش سیما آنجا دیدم او را سلام کردم و گفتم چنین دریافتم که تو شاعری. گفت آری. گفتم از گفته خود مرا چیزی انشاد کن که یادبودی باشد گفت بنویس:

قالوا تغیر شعره عن حاله

و الهم یشغلنی عن الاشعار

اما الهجاء فمنه شی زآخر

والمدح قل لقله لاحرار.

سمعانی گوید ابوالحسن احمد ابن محمد سمعانی مصری ابن اشعار ابو ابراهیم اسعد عتبی را، باانشاد از خود او، مرا انشاد کرد قد کنت فیما مرمن ازمانی

متوانیا لتقاصر الاحسان
و رایت خلانی و اهل مودتی

متوفین معاً علی الاخوان
فتغیروا المارأونی تأبیا

و عن التصرف قد صرفت عنانی
دعهم و عادتهم فلم ار مثلهم

الاجرة (۳) صورة الانسان
و اغسل یدیک من الزمان واهله

بالبطن و الصابون و الاشنان.
معجم الادباء (طبع مرگلیوث) ج ۲ ص ۲۴۲-
ص ۲۴۴.

اسعد [ع] [اخ] ابن مطران بن ابی الفتح الیاس بن جرجیس مکنی بابی نصر و ملقب بموفق الدین. یکی از اطباء معروف اسلام. متوفی بسال ۵۸۵. وی را کتابی است مسمی به «بستان الاطباء و روضة الانباء»

محتوی بر نوادر بسیار که بر اتمام آن توفیق نیافت. یک نسخه از این تألیف بخط خود مصنف موجود است که مشتمل بر دو جزء میباشد. وی با ابن ابی اصیبه صاحب کتاب «عیون الانباء فی طبقات الاطباء» معاصر بوده و مؤلف مزبور مطالب بسیار از او نقل میکند. (قاموس الاعلام ترکی). و نیز کتاب الادوار اسکندرانین را مختصر کرده. (کشف الظنون). و رجوع بابن مطران موفق الدین و فهرست عیون الانباء و الاعلام زرکلی شود.

اسعد [ع] [اخ] ابن مماتی. رجوع باسعد ابن الخطیر... و ابن مماتی شود.

اسعد [ع] [اخ] ابن منجا. قاضی و جیه الدین حنبلی دمشقی. متوفی بسال ۶۰۶. اوراست: خلاصه در فروع. و نیز هدایة طویادی را بنام «النهاية» شرح کرده که نصف آن بالغ برده مجلد است. (کشف الظنون).

اسعد [ع] [اخ] ابن مهدی ابن ابی الملیح مماتی. (۵۴۴ - ۶۰۶). یکی از رؤساء اعیان و نویسندگان بزرگ منزلت و ادباء بارع است. وی عهده دار اعمال دولت و ریاست دیوان گردید. و دارای خاطری وقاد و تیز بود او را در ادب تصانیف است. وفات اسعد در هجدهم جمادی الاولی سنه ۶۰۶ اتفاق افتاد او از نصرانیان اسیوط (۴) است. که بمصر آمدند و خدمت کردند و در کار خود پیش رفتند و بر ولایتها حکومت راندند و این اسعد از خاندانی است که در کتابت و

(۱) شاید: میهنی. رجوع باسعد میهنی شود.
(۲) مراد تتمه التمه تکمله تتمه الانباء است.
(۳) «لعله مجرد» مارگلیوث.
(۴) شهر کوچکی است بصعيد مصر.

اسعد . [ع . آ] (۱ خ) ابن نصر ابن جهشيار ابن ابی شجاع ابن حسين ابن قرخان انصاری فالی ابزری وزیر اتابك سعد ابن زنگی (۵۹۴ - ۶۲۳) مكنی بابی نصر و ملقب بعبدالدین ، صاحب قصیده معروف اشكنوانیه . وی از فضلاء عصر خود بود . و با امام فخر رازی معاصرو مابین ایشان مكاتباتی راجع ببعضی از مسائل علمیه مبادله شده وراقم این سطور عكسی از این مكاتبات از روی نسخه متعلق بكتابخانه مرحوم دکتر میرزا حسینخان طیب مرحوم ظل - السلطان که پس از وفات او در لندن در سنه ۱۹۳۷ میلادی حراج کردند بتوسط آقای مجتبی مینوی بدست آورد ، ولی فعلاً بدان دسترسی ندارم . پس از وفات مداین زنگی در ۱۲ ذی القعدة سنه ۶۲۳ و جلوس پسر او اتابك ابوبکر ابن سعد ابن زنگی بواسطه سابقه وحشتی که این اخیر از صاحب ترجمه در دل داشت در غره ذی الحجه سنه مذکوره او را توقیف کرد ، و با پسرش تاج الدین محمد بقلعه اشكنوان از قلاع معروفه فارس (فارسنامه ناصری ۲ : ۳۳۲) آثار العجم (۲۲۲ - ۲۲۵) فرستاد و در همانجا در جمادی الاولی یا جمادی الاخری سنه ۶۲۴ او را بقتل آوردند ، و پسرش تاج الدین محمد را مستخلص کرده بزیر فرستادند ، و او بتفصیلی که در وصف مذکور است قصیده حبسیه اشكنوانیه را که پدرش در حبس قلعه گفته بود و باو املا کرده از حفظ برای ابن خال ناظم امام صفی الدین مسعود سیرافی املا کرد ، و این اخیر ایات قصیده را که در ترتیب آن اختلالی روی داده بود حسب الامکان مرتب گردانید ، و سپس پسر صفی الدین مزبور قطب الدین محمد سیرافی شرح فاضلانه که هنوز نسخ متعدده از آن موجود است بر آن قصیده تعلیق کرد ، و بدین طریق این قصیده مابین فضلاء آفاق منتشر گردید . متن این قصیده در آخر تعلقات سبع چاپ تهران سنه ۱۲۷۲ و نیز در اروپا در سنه ۱۸۹۳ میلادی در مجله « سامی » باهتمام كلمت هوارت مستشرق فرانسوی بطبع رسیده است . (شد الازار حاشیه ص ۲۱۵ و بقیه در ص ۲۶۱ حاشیه) .

و نیز مرحوم علامه قزوینی در تعلیقاتیکه در پایان شد الازار بر کتاب مزبور نوشته است آورده :

در ذیل حواشی ص ۲۱۵ ما ترجمه احوال مختصری از این شخص که وزیر اتابك سعد ابن زنگی و صاحب قصیده مشهور اشكنوانیه است بنقل و تلخیص ازوصاف که مشهورترین مآخذ شرح احوال اوست ذکر کردیم ، و اکنون اینجا بنقل خلاصه چهار مآخذ دیگر که تاکنون تا آنجا که ما اطلاع داریم در هیچ جای دیگر چاپ نشده است و حاوی بعضی اطلاعات مفید تاریخی راجع بصاحب ترجمه است میبرداریم :

اول از آن مآخذ عبارت است از « شرح قصیده اشكنوانیه » بقلم قطب الدین محمد سیرافی فالی (۱) که نواده خال ناظم است و در سنه ۷۲۱ یا ۷۱۲ وفات یافته . در مقدمه این کتاب شارح شرح جامعی از حبس و قتل صاحب ترجمه و کیفیت بنظم آوردن وی این قصیده را در حبس با بسیاری از متالب تاریخی که در هیچ مآخذ دیگر بدست نمیتوان آورد ذکر کرده است . از این شرح يك نسخه بسیار قدیمی که در سنه ۷۳۴ کتابت شده در کتابخانه آستانه قدس رضوی (۲) در مشهد موجود است . و يك نسخه بی تاریخ دیگری نیز از آن که قریب ثلث آن از طرف آخر افتاده ، در کتابخانه مجلس در تهران ، و ما ذیلاً خلاصه این مقدمه را بدون حذف چیزی از اصل مطالب از روی هر دو نسخه مذکوره نقل خواهیم کرد . شارح در مقدمه کتاب بعد از تحمید و تصلیه گوید :

« اما بعد ؛ فان مولانا صاحب السعید المجتهد الشهید ، علامه زمانه ، و نادره اوانه ، الّذی کان جنبه مربع الفضائل ، و مرتع الافاضل ، یفرع الی فنائه المتبحرون من کل صوب ، و ینحدر الی باباه المحققون من کل اوب ، عمید الحق و الدین اسعد ابن نصر الفارسی الانصاری ، سقی الله ثواه ، و نضر محياه ، و رضی عنه و ارضاه ، کان فی زمن الملك المؤید المظفر الکامل مولی ملوک العالمین ، مظفر الدنیا و الدین سعد ابن زنگی انار الله برهانه ، و اسكنه جنانه ، و اعلى شأنه ، وزیر آیدور رحی آلتدایر بصائب آرائه ، و تنتظم مصالح الجمایه فی سلك غنائه و مضائه - یقوم بنافذ حکمه اقطار الممالك

و یجلبو بانوار عدله ظلام الظلم العالک ، و یعتضد بتعزز مکانه اکناف فارس و آرجاوها ، و یعتمد علی رفعة شانہ ارباب الفضائل و ابناؤها . قلله در القائل :

اُم الوزارة اُم حجة الولد

لکن بمثلک لم تجبل ولم تلد . فلما انتقل الی جوار الله ، الملك العادل (۳) انار الله برهانه فی قلعه بهائزاد (۴) لیلۃ الاربعاء الثانیة عشرة من ذی القعدة سنه ثلاث و عشرين و ستمائه ، جرت علی صاحب السعید ماشاع فی العالمین خبره ، و کان ما کان ممالست اذ کره ، و انتهی آمدم و لایته و سیاسته و قص قضاء الله جناح زعامته و ریاسته ، فقبض علیه فی یوم الاحد ثمره ذی الحجه سنه ثلاث و عشرين و ستمائه ، و ذهب به الی قلعه اشكنوان من فارس بعد شهر مع ابنه صاحب السعید تاج الدین محمد ، تعمده الله بغفرانه ، و استشهد وحده هناك ، قدس الله روحه فی احدی الجمادین من سنه اربع و عشرين و ستمائه . و کان رضی الله عنه انشأ هذه القصیده الغراء فی القلعه و لم یکن عنده دواة و لا قلم ؛ بل املاها علی ابنه تاج الدین محمد و کان یحفظها ، فلما أنزل رواها لمولای و والدی و امامی امام المسلمین حجة الله علی بریته اجمعین مفسر التنزیل مقرر التاویل استاذ اکابر المتبحرین صفی الحق و الدین ؛ ابی الخیر مسعود (۵) ابن محمود ابن ابی الفتح السیرافی قدس الله روحه ، و والی فتوحه ، و کان والدی بر دالله مضجعه ؛ ابن خال صاحب السعید عمید الدین رضی الله عنهما ، فرتب ایاتها و اغنم نقلها و اثباتها ، فانتشرت و شاعت فی آفاق و تنافلها فضلاء خراسان و العراق بل قد اخبرنی من اثق به من الائمة الواردين من بلاد الشام ؛ ان هذه القصیده یدرسها اکابرهم و یحفظها اصاغرهم ، و لعمری انها عند تامل الناقد البصیر جدیرة بانواع الاحترام و التوقیر ، لما فیها من اللطائف الغزیرة و الفوائد الکثیرة ، و النکت اللطیفة و الرموز الشریفه ، فاقترح علی جماعة من اکابر الرفقاء واجلة الاخلاء ان اشرح لهم هذه القصیده شرحاً یکشف القناع عن مضمونها ، و یحسر اللثام عن مکنونها . فاستخرت الله تعالی مستعیناً فی ذلک بهدایتہ ، متوکلاً علی حسن عنایتہ ، و هو حسبنا و نعم الوکیل . قال رضی الله عنه .

- (۱) رجوع شود برای ترجمه احوال او بشیرازنامه ص ۱۴۵ و شد الازار ص ۴۳۲ نمره ۲۹۹ از تراجم کتاب . و مجمل فصیح خوایی در حوادث سنه ۷۱۲ . (۲) رجوع شود بفهرست کتابخانه مزبور تألیف آقای او کتابی نمره مسلسل ۱۸۱ و نمره خصوصی ۷۲ فاضل دانشمند آقای سید محمد تقی مدرس رضوی مد ظله العالی بخواهش را قم سطور در مسافرتی که در سنه ۱۳۲۲ شمسی بمشهد کردند ، سوادی از تمام مقدمه این شرح را از روی همین نسخه برای این جانب برداشتند موقع را مغتنم دانسته از لطف ایشان کمال تشکر را اظهار میدارم . (۳) یعنی اتابك سعد ابن زنگی . (۴) چنین مکتوب است بعینه نام این قلعه یعنی بهائزاد بیاء موحد و هاء و الف و تاء مثناة فوقانیة و زاء معجمه و الف و در آخر دال مهمله در هر دو نسخه شرح قصیده اشكنوانیه ، یعنی هم در نسخه مشهد . و هم در نسخه کتابخانه مجلس در تهران . (برای بقیه شرح بهائزاد ، رجوع به بهائزاد در همین لغتنامه شود) . (۵) رجوع شود برای ترجمه احوال او به شد الازار ص ۴۳۰ شماره ۲۹۸ از تراجم ، و مخصوصاً بحاشیه ۲ از ص ۴۳۰ و شیرازنامه ص ۱۴۵ .

من یبلغن حمامات بيطحاء

متمتات بسلسال وخضراء .
الحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو
الفواخت والقماری . الخ » وازینجا شروع
میکند بشرح قصیده تا آخر آن . ودر آخر
نسخه مشهد کاتب نسخه عبارت ذیل را نگاشته :
« تم شرح القصيدة بفضل الله وكرمه في تاريخ
يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر صفر ،
ختمه الله بالخير والظفر ، سنة اربع وثلاثين
وسبعمائة والحمد لله ومصلياً (كذا) كتبه بخطه ،
العبد الضعيف الحقير علي ابن عبد العزيز -
الشيرازی » .

واین فصل منقول از مقدمه شرح اشکنوانیه ،
علاوه بر اطلاعات مهم راجع بخود ناظم ،
تاریخ حقیقی وفات اتابک سعد ابن زنگی را
که در هیچیک از کتب تواریخ متداوله مطلقاً
واصلاً و بدون استثناء ، و حتی وصاف که
حاوی بهترین و مبسوط ترین تاریخ سلسله
سلغریان فارس است بنحو تحقیق و صواب
ذکر نکرده اند (۱) در این مقدمه صریحاً
واضحاً با تعیین روز و ماه و سال ، یعنی شب
چهارشنبه دوازدهم ذی القعدة سنة ششصد و
بیست و سه ضبط کرده است . و علاوه بر این
محل وفات پادشاه مزبور را که قلعه بهاتزاد
سابق الذکر باشد نیز تعیین کرده است .
دوم از مآخذ ؛ کتاب تلخیص مجمع الالقب
است ، تألیف ابو الفضل عبدالرزاق ابن احمد
بغدادی معروف بابن الفوطی ، متوفی در سنة
هفتصد و بیست و سه (مؤلف کتاب مشهور :
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فی المآته
السابعة) این کتاب قاموسی است در تراجم
مشاهیر رجال ولی مرتب بالقب ایشان ، نه

باسامی آنها ، از این کتاب تا آنجا که معلوم
است فقط يك نسخه از جلد چهارم آن در
کتابخانه ظاهریه دمشق موجود است . در
باب عین از کتاب مزبور ترجمه احوال مختصری
از صاحب ترجمه در تحت عنوان « عميد الملك »
مذکور است از قرار ذیل :

« عميد الملك (۲) ابو غانم ابو المظفر (۳)
اسعد ابن نصر ابن ابی غانم جهشیار ابن ابی
شجاع ابن الحسین ابن فرخان الانصاری
الفالی (۴) وزیر فارس .

و زلمظفر الدين الاتابك (۵) بشیراز و
نواحیها و نکه (۶) و اعتقله بقلعة اشکنوان
بقارس و هو صاحب القصيدة المعروفة التي
اولها :

من یبلغن حمامات بيطحاء

متمتات بسلسال وخضراء .

وكان في مبدأ تحصيله يسكن رباط دشت
بفال . فلما استدعى الى الوزارة كتب على
باب الرباط :

عليك سلام الله يا خير منزل

رحلنا و خلفناك غير ذميم

فلا زلت معوراً و لازلت أهلاً

و نزلت الرحمن كل كريم .

و حبس العميد في ذی القعدة (۷) سنة ثلاث
وعشرين و ستمائة ، و استشهد في شهر ربيع
الآخر (۸) سنة اربع و عشرين و ستمائة .

سوم از مآخذ ، کتاب تحفة العرفان فی ذکر
سید الاقطاب روزبهان است که وصف آنرا
مکرر در حواشی شد الازار کرده ایم ، و در
حدود سنة هفتصد هجری بقلم یکی از نوادگان
شیخ روزبهان تألیف شده است ، در کتاب
مزبور حکایت ممتع ذیل را راجع بصاحب

ترجمه و شیخ روزبهان بقلی ذکر کرده که
بعین عبارت نقل میشود (ورق ۲۳ ب از
نسخه کتابخانه حاج حسین آقاملک) ؛ « حکایت .
نقل است از معتبران که امام الاثمة فخر -
الدین رازی رحمة الله علیه از صادر و وارد
مستخبر احوال شیخ روزبهان بودی رحمة -
الله علیه ، و گاه گاه گفتی که در خطه فارس
قلمزنی و قدم زنی بغایت کمال هستند ، روزی
از خدمتش سؤال کردند که مراد از این قلمزنی
و قدم زنی چیست ، فرمود که قدم زنی شیخ
روزبهان ، و قلمزنی خواجه عمید وزیر ، و
وفات شیخ روزبهان و از آن امام فخرالدین
در سال ست و ستمائة بود . » انتهى .

چهارم از مآخذ مکتوبیست که خود صاحب
ترجمه عمیدالدین اسعد از حبس قلعه اشکنوان
بدوستان خود از اکابر واعیان دولت اتابک
ابوبکر ابن سعد ابن زنگی نگاشته است ،
نسخه از این مکتوب در جنگی خطی بسیار
قدیمی بخط نسخ درشت متعلق باقای حسین
باستانی راد مقیم طهران محفوظ است که ما
باجازه ایشان و باتشکر قلبی از این رخصت
ذیلاً درج می کنیم . این جنگ کتابت
ندارد ، ولی از وضع کاغذ و خط و املاهای
قدیمی کلمات واضح است که قطعاً مؤخر از
قرن هفتم نوشته نشده است . و آن مکتوب
این است :

« نسخه که وزیر عمیدالدین اسعد ابن نصر
الفارسی نوشته است از حبس قلعه اشکنوان ؛
زندگانی اولیاء نعم صدور اکابر عالم ، در
تواتر نعمت و ترادف دولت در ازباد ، و
حق جل و علا در کمال احوال حافظ و
معین . معلوم رای اکابر و صدور باشد که :

(۱) تاریخ گزیده و لب التواریخ و جهان آرا وفات اتابک سعد ابن زنگی را در سال ششصد و بیست و هشت نوشته اند ، و این غلط بسیار فاحش
بزرگست ، و ما نیز سابقاً در مقدمه المعجم فی معاییر اشعار المعجم بمطابعت ایشان همین قول را نقل کرده بودیم ، و بعدها در نتیجه تتبع بیشتری
ملفت این سهو فاحش آنها شدیم ، و در جامع التواریخ و وصاف و روضة الصفاء و حبيب السیر آن واقعه را در احدى الجمادین سنة ششصد و
بیست و سه ضبط کرده اند . (رجوع شود بر سالة « ممدوحین سعدی » تألیف راقم این سطور محمد ابن عبدالوهاب قزوینی ص ۶-۷) .
(۲) کذا فی الاصل ، لکن در جمیع مآخذ دیگر که اسامی آنها در آخر این فصل مذکور خواهد شد ، لقب صاحب ترجمه « عميد الدين »
مرقوم است نه « عميد الملك » ولی ممکن است که وی هر دو لقب را داشته بوده ؛ یعنی لقب معمولی او عميد الدين بوده و لقب دولتی وی عميد الملك
و نظائر آن در تاریخ بسیار است . (۳) کذا بعینه فی الاصل بتعدد کتبه و بدون اقتحام و او عاطفه بین آن دو ، - در عموم مآخذ دیگر
کتبه او را « ابونصر » نگاشته اند نه ابو غانم و نه ابو المظفر .

(۴) فال یکی از بلوکات معروف گرمسیرات فارس است و واقع است بکلی در جنوب شیراز نزدیک بخلیج فارس ، و اکنون بلوک فال را
« گله دار » گویند ، و بلوک افزر یا ابزر که صاحب ترجمه معمولاً منسوب بدانجاست و در عموم مآخذ او را بعنوان عميد الدين افزری
یا ابزری نگاشته اند بکلی نزدیک بلوک فال و در شمال شرقی این بلوک اخیر است ، و ظاهراً یا بواسطه قرب جوار این دو بلوک بیکدیگر
و مشهور تر بودن بلوک فال ، یا با احتمال بسیار قوی بواسطه اینکه وسعت بلوک فال در سابق بیش از وسعت بلوک گله دار حالیه بوده و شامل
بلوک افزر نیز میشده ، ابن الفوطی نسبت صاحب ترجمه را بجای افزری یا ابزری « فالی » عنوان کرده است .

(۵) یعنی اتابک سعد ابن زنگی . (۶) ظاهر این عبارت موهم این است که همان اتابک شیراز که عميد الملك وزیر او بوده او را
محبوس و سپس مقتول کرده ، و حال آنکه باجماع مورخین آنکس که صاحب ترجمه وزیر او بوده ، اتابک سعد ابن زنگی است ، و آنکس
که او را محبوس و مقتول کرده چنانکه مکرراً گذشت ، پسر پادشاه مزبور اتابک ابوبکر ابن سعد ابن زنگی است .
(۷) و (۸) قطب الدین ؛ محمد فالی ، شارح قصیده اشکنوانیه که نواده خال صاحب ترجمه بوده و بنابراین بحکم اهل البيت ادری بمافی البيت
قطعاً بهتر از سوانح احوال صاحب ترجمه با خبر بوده است صریحاً و واضحاً تاریخ توقیف او را چنانکه گذشت در غرة ذی الحجة ۶۲۳ و تاریخ
قتل او را در احدى الجمادین ۶۲۴ ضبط کرده است . پس هر دو تاریخ که ابن الفوطی ذکر کرده مشکوک است .

الغریق يتعلق بكل شیء، والعاشق يطوف على كل حی، کسی که در غرقاب هالک و گرداب قاتل افتاد، مادام تا نیم جانی در مضیق قالب او هیجان میکند، از غایت حب حیات در طلب خلاص و نجات دست و پائی میزند، و بهره روجه که ممکن گردد دست آویزی میجوید، و اگر چه فلاحی و نجاتی روی نماید، بر قدر استطاعت سباحتی (۱) میکند و هر شجره ثابت و راسخ که بر ساحل مشاهده میکند، بمجاهده کلی خویشتن را بجانب آن میافکند تا باشد که باصول متین و فروع وثیق او تعلق سازد. و بعد ما که در منصب میبود که و هو القاهر فوق عباده، تا امروز که بدین صحیفه (۲) که عبرت اوایل و اواخر است مبتلا (۳) گشت، و بدین نکبت که تذکره و تنبیه عقلاء عالم است درماند و در قعر چاه ظلمانی زنده بگور شد، و هر مرده را کفنی باشد و یالیت که درین گور ظلمانی کفنی بودی تا سرماء این چاه نمناک ازین تن غمناک بازداشتی، و شب و روز در قعر چاه از نور خورشید و ماه بی بهره میباشم نه روز از شب باز میدانم و نه شب از روز باز میشناسم، گوئی سمع جذراضم شده است که هرگز آوازی بوی نمیرسد، گوئی بصر مقله اکمه شده است که هیچ لون را ادراک نمیکند، هیچ نمیدانم تا این جان آهنین این قالب سنگین مرا چرا وداع نمیکند، هیچ معلوم نیست که این روزگار بدخوا این عمر ستیزه روی را چه سبب در انقراض زوال نمیکشد. شعر،

الا موت یباع فاشتریه
فهذا العیش مالا خیر فیه
الارحم المهیمن روح عبد
تصدق بالممات علی اخیه (۴)

در بیع و شری عظیم بشتاقتی
گر هیچ اجل را بیها یافتی.
از تر و خشک جهان وظیفه بامداد و شبانگاه
یک تایی نان خشک است و از عین جیجیون
راتبه شربت و طهارت یک کوزه آب. شعر:
افیضوا علینا من الماء فیضا
فاما عطاش وانتم ورود (۵).

و اگر خادم مخلص شرح هر نکبتی و حکایت هر شدتی و محنتی گوید طبع مخدومان را عز نصرهم ملال افزاید. و چون امروز مخدومان و خداوندان در مسند مراد و متکاء اقبال و انواع سعادت که همیشه چنین باد بمداوات رنجور و معالجت مهجور کمتر التفات نمایند، اما توقع ذاتی و عواطف جلی آنست که فرمان صاحب شریعت علیه التحیه و الصلوة مرآت کل اوقات خود سازند که: استماع کلام الملهوف صدقه، و این قرین بلاء دهر، و همنشین عناء (۶) عصر را بمعنایستی دست گیرند. این خادم در بسط کائنات مستغاث (۷) آلاهی رحمت و عاطفت ربانی روزگار میگذاشت و در احداث ایام واضعات احلام روزی شب و شبی بروز میآورد، و بحکم مساعدۀ اتفاقات حسنه بر مراقی هم بنی آدم ترقی مینمود، و بهر خلاصه اماتی که امثال خادم را بود بامداد لطف ربانی میرسید، و بمنصب و مرتبه که اهلیت آن داشت یا نداشت بخت موافقت مینمود، و لله فی کل قوم یوم، و در ظل دولت پادشاه روی زمین، مخدوم ملوک و سلاطین عالم، اعز الله انصاره و ضاعف اقتداره، جمله اقبال بدست آورد و بانوار دولت اوسنگ امیدم یا قوت احرر گشت و هر تخی که بدست مراد در چمن سعادت پاشیدم، شجره مفاخر و معالی و محط مراتب و مآثر گشت. اما خادم دولت مست گشت و ظن برد که اعتدال هوا ربیعی از صرصر خزان ایمن شده ماند، و یا صبح اعمار را شب آجال در پیش نیست، و یا مگر صاف لذات را درد بلیات در عقب نخواهد بود، و خبر نداشت که: ان الله یمهل ولا یمهل، و بی خبر از این خبر که صاحب شرع علیه الصلوة والسلام فرمود: اتقوا دعوة المظلوم فانه لا ترد، و گمان برد که این نکات وعید و کلمات تهدید که در مضمون مصحف مجید است منسوخ و متروک گشته است: و لا تحسبن الله غافلاً عما یعمل الظالمون. و بهیچوقت بردل و خاطر نمیگذشت که: و

سيعلم الذین ظلموا آی منقلب ینقلبون، و پیراهن کاغذین شکل که بحیلۀ خواجگی و تکلف بشری از عوارض مشتی درویش ساخته بود، و در میان جماعتی اوباش خود را در آن جلوه گری کرده، و بدستاری که مقنعه بر آن فضل داشت مغرور مانده، و مبیند داشت که باران حوادث جهان و طوفان نوائب زمان را دفع تواند کرد یا تیری که مظلومان در وقت سحر بر کمان بیچارگی و تضرع نهند، و بر هدف آه: آمّن یجیب المضطر اذا دعاه، اندازند، بواسطه پیراهن دفع تواند نمود. و البته این آیت نمیخواند که: ان آخذہ الیم شدید، و مراعات این کلمه شما مخدومان بسبب نگاهداشت چاه و صدقه دولت خداوند جهان واجب دانند (۸) که و آذ زکوة الجاه واعلم بانها

کمثل زکوة المال لاید واجب.

و بدین بیچارگی و تضییع عمر و اطفال خرد و دین و دنیا که خسارت کرده است مساهلتی فرمایند مادام که قدرت دارند فریاد رسی واجب شمرند. حقوق صحبت و ممالحت از مواجب است. و مجروحان را مرهم نهادن از لوازم درمانده شدم برنج دستم گیرید. خلاصه آرزو از خدمت مخدومان و کریمان اقتراح کرده میشود که چون در مضیق جسم خواهند داشت و این بند بلا از این پسی مبتلا (۹) بر نخواهند گرفت، و بجرمی که نکرده ام حدی خواهند زد. آنچه ملتزم است از انعام دریغ ندارند، و این قصه که از عصۀ روزگار نوشته است بر خوانند، و برای نجات را شفاعتی طلبند تا (۱۰) بمستحفظ قلعه تقدیمی فرمایند تا خادم را از این قعر چاه مظلوم که منزل شب و روز دائم است بموضعی دیگر نقل کنند، بدان قدر موضعی که خشتی هم از زمین میسر گردد، و آنقدر که وظیفه افطار است یکتای نان دیگر در افزایشند. و کوزه آب که راتب طهارت و شربت است بادو کوزه فرمایند که یک کوزه خوردن و طهارت ساختن را متعذر است. و این جماعت عبالکان و طفلکان که ستمزد گانند، بشفتت و رأفت خویش مخصوص گردانند و خطاب ربانی که: فاما البیت

- (۱) سباحت: بپاء موحده، یعنی شناوری. (۲) کذا فی الاصل (۳) - و محتمل است باحتمال قوی که تصحیف «فجیعه» مفرد فجايع باشد. (۴) کذا فی الاصل، نه مبتلی. (۵) از جمله چهاربیتی است از حسن ابن محمد مهلبی وزیر معز الدوله دیلمی که ابن خلکان ج ۱ ص ۱۵۵ بوی نسبت داده است و بیت ثانی در آنجا اینگونه است: الارحم المهیمن نفس حر تصدق بالوفاء علی اخیه. (۶) از جمله چهاربیتی است از خلف ابن احمد قیروانی شاعر که یا قوت در معجم الادباء ج ۴ ص ۱۷۸ باو نسبت داده، و ابیات این است: هل الدهر یوماً بلیلی یجود و ایامنا باللسوی ستعود عهود تقضت و عیش مضی بنفسی و لله تلك العهد الاقل لسکان وادی الحمی هنیئاً لکم فی الجنان الخلود آفیضوا علینا من الماء فیضاً فنحن عطاش وانتم ورود. (۷) از اینجا یعنی از کلمه «عصر» تا آخر این مکتوب، چون سوادى که من خودم از روی نسخه اصل آقای باستانی راد برداشته بودم مفقود شده و بنسخه اصل دیگر دسترسی نداشتم، لهذا این بقیه را از روی سوادى که از همین نامه یکی از دوستان آقای اقبال برداشته بود، سواد برداشته ام، نه از روی اصل نسخه آقای باستانی راد. و بنابراین از اینجا ببعده را «کذا فی الاصل» میگویم مقصودم از اصل سواد مشار الیه است، نه اصل نسخه قدیمی جنگک. این مطلب را نباید از نظر دور داشت. (۸) کذا فی الاصل (۹) (۷) کذا فی الاصل (۱۰) کذا فی الاصل. (۱۱) کذا فی الاصل. (۱۲) کذا فی الاصل. (۱۳) کذا فی الاصل. (۱۴) کذا فی الاصل. (۱۵) کذا فی الاصل. (۱۶) کذا فی الاصل. (۱۷) کذا فی الاصل. (۱۸) کذا فی الاصل. (۱۹) کذا فی الاصل. (۲۰) کذا فی الاصل. (۲۱) کذا فی الاصل. (۲۲) کذا فی الاصل. (۲۳) کذا فی الاصل. (۲۴) کذا فی الاصل. (۲۵) کذا فی الاصل. (۲۶) کذا فی الاصل. (۲۷) کذا فی الاصل. (۲۸) کذا فی الاصل. (۲۹) کذا فی الاصل. (۳۰) کذا فی الاصل. (۳۱) کذا فی الاصل. (۳۲) کذا فی الاصل. (۳۳) کذا فی الاصل. (۳۴) کذا فی الاصل. (۳۵) کذا فی الاصل. (۳۶) کذا فی الاصل. (۳۷) کذا فی الاصل. (۳۸) کذا فی الاصل. (۳۹) کذا فی الاصل. (۴۰) کذا فی الاصل. (۴۱) کذا فی الاصل. (۴۲) کذا فی الاصل. (۴۳) کذا فی الاصل. (۴۴) کذا فی الاصل. (۴۵) کذا فی الاصل. (۴۶) کذا فی الاصل. (۴۷) کذا فی الاصل. (۴۸) کذا فی الاصل. (۴۹) کذا فی الاصل. (۵۰) کذا فی الاصل. (۵۱) کذا فی الاصل. (۵۲) کذا فی الاصل. (۵۳) کذا فی الاصل. (۵۴) کذا فی الاصل. (۵۵) کذا فی الاصل. (۵۶) کذا فی الاصل. (۵۷) کذا فی الاصل. (۵۸) کذا فی الاصل. (۵۹) کذا فی الاصل. (۶۰) کذا فی الاصل. (۶۱) کذا فی الاصل. (۶۲) کذا فی الاصل. (۶۳) کذا فی الاصل. (۶۴) کذا فی الاصل. (۶۵) کذا فی الاصل. (۶۶) کذا فی الاصل. (۶۷) کذا فی الاصل. (۶۸) کذا فی الاصل. (۶۹) کذا فی الاصل. (۷۰) کذا فی الاصل. (۷۱) کذا فی الاصل. (۷۲) کذا فی الاصل. (۷۳) کذا فی الاصل. (۷۴) کذا فی الاصل. (۷۵) کذا فی الاصل. (۷۶) کذا فی الاصل. (۷۷) کذا فی الاصل. (۷۸) کذا فی الاصل. (۷۹) کذا فی الاصل. (۸۰) کذا فی الاصل. (۸۱) کذا فی الاصل. (۸۲) کذا فی الاصل. (۸۳) کذا فی الاصل. (۸۴) کذا فی الاصل. (۸۵) کذا فی الاصل. (۸۶) کذا فی الاصل. (۸۷) کذا فی الاصل. (۸۸) کذا فی الاصل. (۸۹) کذا فی الاصل. (۹۰) کذا فی الاصل. (۹۱) کذا فی الاصل. (۹۲) کذا فی الاصل. (۹۳) کذا فی الاصل. (۹۴) کذا فی الاصل. (۹۵) کذا فی الاصل. (۹۶) کذا فی الاصل. (۹۷) کذا فی الاصل. (۹۸) کذا فی الاصل. (۹۹) کذا فی الاصل. (۱۰۰) کذا فی الاصل.

فلاتقهر ، کاربندند ، و چون کریمان رعایت
حقوق یتیمان از فرائض روزگار و مواجب
ایام سیادت شمرند ، و بجرم گناهکاران
بی گناهان را از عاطفت و شفقت محروم
نگردانند ، که روزگار مرکبی توسن
است در زیر لجام هیچ رائف نرم نشود ،
و دولت معشوقی بی وفاست ، روزی چندیش
با عاشقان آرام نگیرد ، و از روزگار آدم
علیه السلام الی یومنا هذا هر که خیری کرد
واحسانی نمود ، نقش آن از تخته ادوار لیل
و نهار محو نگشت ، و هر که سستی بد نهاد
مساوی تبعات آن از خواطر و اوهام فراموش
نشد . قوله تعالی : من عمل صالحاً فلنفسه ،
ومن اساء فعليه . ایزد تعالی روزگار اولیاء
نعم و دولت را از امثال این حال که خادم را
افتاد مصون و محروس دارد ، بمنه وسعة فضله .
(انتهى)

و در ختام این نکته را نیز نا گفته نگذریم
که ؛ دو شاعر معروف : رفیع الدین لبنانی
اصفهانی ، و کمال الدین اسمعیل اصفهانی را
در حق صاحب ترجمه مدائح غر است که در
دواوین آنان مثبت است .

فهرست مدارک - راجع بترجمه احوال صاحب
ترجمه نظام التواریخ قاضی بیضاوی چاپ
تهران ص ۸۸ و چاپ حیدرآباد دکن ص ۷۷ ،
وصاف ص ۱۵۰ و ص ۱۵۱ و ص ۱۵۶ و ص ۱۵۷
و ص ۱۶۲ ، مقدمه شرح قصیده اشکوائیه
از قطب الدین محمد فالسی ، نسخه کتابخانه
مشهد و کتابخانه مجلس در تهران - تحفة العرفان
فی ذکر سید الاقطاب روزبهان ، نسخه کتابخانه
حاج حسین آقای ملک در طهران ورق ۲۳
ب ، تلخیص مجمع الاقبا بن الفوطی ، نسخه
کتابخانه ظاهر بنه دمشق در باب عین در عنوان
« عمید الملک » ، شیراز نامه ص ۵۴ - ۵۷ - ۱۴۵
شد الازار در اثناء تراجم شماره - ۶۱ -
۱۵۴ - ۲۵۰ - ۲۵۷ - ۲۹۹ ، روضه
الصقاج ص ۴ و ۱۷۴ ، دستورالوزراء ص ۲۳۷ ،
ص ۲۳۸ ، حبیب السیر جزو ۴ از جلد ۲ ص ۱۲۹ ،
فارسانه ناصر ج ۱ ص ۳۲ - ۳۳ و ج ۲
ص ۱۷۹ - ۳۳۲ ، آثار عجم ص ۲۲۳ ،
ص ۲۲۴ ، دائرة المعارف اسلام بقلم مرحوم
کلنت هوارت مستشرق فرانسوی ج ۱ ص ۶
و ص ۱۸۳ با اغلاط و اشتباهات بسیار .
(نقل از حواشی شد الازار از ص ۵۱۷ تا
ص ۵۲۷) .

اسعد [ع] (اخ) ابن هبة الله بن ابراهيم
مکنی بابی المظفر ، و مشهور بابن الخيزرانی
البغدادی نحوی ، از تلامذه ابو محمد جوالیقی
است . (روضات الجنات ص ۱۱۴) .

اسعد [ع] ابن یحیی ابن موسی ابن
منصور ابن عبد العزیز ابن وهب ابن هبان
ابن سوار ابن عبدالله ابن رفیع ابن ربیعة ابن

هبان السلمي السنجاری الفقيه الشافعي الشاعر
المنعوت بالبهاء و المکنی بابی السعادات .
او فقیه و متکامی در خلاف است لیکن شعر
بر او غالب آمد و نیکومی گفت و بشعراشتهار
یافت و بخدمت پادشاهان پیوست و جوائز
ستد و بلاد بسیار پیمود و مدح اکابر گفت و
شعر او در دست مردمان از قصائد و مقاطع
بسیار باشد و من دیوان او را بدمشق در خزانه
کتاب تربت اشرفیه بدیدم و آن دیوانی در
مجلدی بزرگ بود و از شعراوست از قصیده
در مدح قاضی کمال الدین شهرزوری ؛
وهواک ما خطرا لسلوبیاله

ولا انت اعلم فی الغرام بحاله
ومتی وشي واش اليك بأنه

سال هواک فذاک من عذاله
اولیس للکلف المعنی شاهد

عن حاله یغنیک عن تساله
جددت ثوب سقامه و هتکت

ستر غرامه و صرمت حبل وصاله
افزایه سبقت له ام خله

مألوفة من تبهه و دلاله
یا یاللعجائب من اسیرد آبه

یغدی الطلیق بنفسه و بماله
بابی وامی نابل بلحاظه

لا یتقی بالدرغ حد نباله
ریان من ماء الشیبة والصبا

شرقت معاطفه بطیب زلاله
تسری النواظر فی مراکب حسنه

فتکاد تفرق فی بخار جماله
فکفاه عین کما له فی نفسه

و کفی کمال الدین عین کماله .
و این قصیده بدینصورت مشهور است و در

پاره نسخ دو بیت زیرین را اضافه دارد و
ابن خلکان در انتساب آن دو بیت با سعد شک

کرده ، و دو بیت این است ؛
کتب العذار علی صحیفة خده

نوناً و اعجمها بنقطة خاله
فسواد طرسته کلیل صدوده

و بیاض غرته کیوم وصاله .
و نیز اوراست از قصیده ؛

ومهفف حلوالشمائل فاتر الاء
لحاظ فیه طاعة و عقوق

وقف الرحیق علی مرأشف ثغره
فجری به من خده راووق

سدت محاسنه علی عشاقه
سبل السلو فما الیه طریق .

و هم از اوست از قصیده دیگر ؛
هبت نسیمات الصبا سحرة

فجاج منها العنبر الا شهب
فقلت اذ مررت بوادی الغضا

من این هذا النفس الطیب .
و باز ابن خلکان گوید ؛ سال (۶۲۳) شیخ جمال

الدین ابوالمظفر عبد الرحمن ابن محمد المعروف
بأبن السعادات

بأبن السننيرة واسطی که یکی از اعیان شعراء
عصر بود پس از آنکه شهرهای بسیار دیده
و ملوک هر جا را مدح گفته و جوائز سنیه یافته
بود بیاد ما آمد و بمدرسه مظفریه نزول
کرد و همه کسان که در ادب دستی داشتند
بر او گرد آمدند و میان آنان با شیخ
محاضرات و مذاکراتی لطیف میرفت و در
اینوقت ابن السننیریه پیر بود . روزی گفت
وقتی که از سنجار برأس عین یا از رأس عین
بسنجار میرفتم بهاء سنجاری بامن هم سفر شد
و در راه بجائی فرود آمدم و او را غلامی
ابراهیم نام بود و بهارا با او انس بود و غلام
از ما دور شد و بهاء بطلب او برخاست و
چند کثرت او را آواز داد لیکن چون غلام
بسی دور شده بود آواز وی نمی شنید و در
اینجا که ما بودیم آواز باز میگشت و از هر
بانگی صدائی پیدا می شد چنانکه بهاء نیز
وقتی ابراهیم را میخواند صوت ابراهیم
منعکس میشد . پس ساعتی بیارامید و سپس
این قطعه انشاد کرد ؛

بنفسی حبیب جار وهو مجاور
بعید عن الابصار و هو قریب

یحیب صدی الوادی اذا ما دعوته
علی آه صخر و لیس یحیب .

و بهاء سنجاری را دوستی بود که مبانی مودت
باهم مؤکد داشتند وقتی میان آندو عتاب و

شکر آبی شد و آندوست از وی بیرید و
سنجاری باو پیغام کرد و انقطاع ویرا بنکوهید

و او در جواب وی این دو بیت حریری
بفرستاد ؛

لا تزر من تحب فی کل شهر
غیر یوم و لا تزده علیه

فاجتلاء الهلال فی الشهر یوماً
ثم لا تنظر العیون الیه .

و بهاء بیاسخ او قطعه زیرین انشاد و ارسال
داشت ؛

اذا حققت من خل و داداً
فرزه و لا تخف منه ملالا

و کن کالشمس تطلع کل یوم
و لا تک فی زیاریه هلالا .

و نیز اسعد ابن یحیی راست ؛
لله ایامی علی رامة

و طیب اوقاتی علی حاجر
تکاد للسرعة فی مرها

اولها یعثر بالآخر .
و هم او راست از قصیده در وصف خر ؛

کادت تطیر و قد طرنا بها فرحاً
لولا الشباك التي صیغت من الحب .

و عماد الدین اصفهانی کاتب در کتاب السیل
و الدیل ذکر او آورده است و گوید اسعد

خود این بیت را از اشعار خویش برای من
انشاد کرد ؛

ومن العجائب اننی فی لج بحر الجود را کب
واموت من ظماء ولكن عادة البحر العجائب .

ولادت اسعد بسال (۵۳۳) ووفات او در اوائل سال (۶۲۲) سنجار بود. رحمه الله تعالى. (ابن خلکان ج ۱ ص ۷۳-۷۴) در نامه دانشوران آمده: اسعد ابن یحیی بن موسی بن منصور بن عبدالعزیز بن وهب بن عبدالله بن رفیع بن ربیع بن هبان سلمی. مکنی به ابوالسعادات بهاء سنجاری. کنیتش ابو السعادات و در عداد فقهای شافعیه معدود است و در سال یانصد و سی و سه متولد گردیده او در فقه شافعیه مهارتی کامل داشت جز آنکه فن شعر بر سایر فنون او غالب گردید و بدان اشتها یافت قاضی احمد بن خلکان در ترجمت احوال وی گوید: کان فقیهاً و تکلم فی الخلاف الا انه غلب علیه الشعر و اجاد فيه واشتهر به و خدم به الملوك و اخذ جوائزهم و طاف البلاد و مدح الاکابر و شعره کثیر فی ایدی الناس یوجد قصائد و مقاطیع. یعنی بهاء سنجاری مردی فقیه بود و در فن خلاف تکلم میکرد جز آنکه فن شعر بر سایر فنون وی غالب گردید و شعر نیکو میگفت و بآن اشتها یافت سلاطین و ملوک را با شعار خود مدح کرده و جوائز از ایشان مأخوذ داشته است و در شهرها گردش کرده اعیان و بزرگان را مدح گفته و از اشعار او قصاید و مقاطیع بسیار در دست مردمان موجود است یا قوت حموی در ذیل ترجمت سنجار در مقام تعداد علمای منسوبین بسنجار در توصیف بهای سنجاری عباراتی قریب بعبارات ابن خلکان آورده گوید: و قد نسب الی سنجار جماعة و افرقة من اهل العلم منهم من اهل عصرنا اسعد بن یحیی بن موسی ابن منصور الشاعر يعرف بالبهاء السنجاری احد المجیدین المشهورین و کان اولاً فقیهاً شافعیاً ثم غلب قول الشعر فاشتهر به و قدم عند الملوك و ناهز التسعین و کان جریباً ثقة کيساً لطیفاً، فيه مزاج و خفة روح وله اشعار جیده. انتهى.

هم ابن خلکان گوید من بر دیوان شعر او واقف نشدم و ندانستم آیا اشعار خود را در دیوانی فراهم آورده است و یا آنها را تدوین نکرده ولی پس از چندی در خزانه کتب مقبره اشرفیه در دمشق دیوانی از او یافتم در مجلدی عظیم و از اشعار بهاء سنجار است

از جمله قصیده که بآن قاضی کمال الدین شهرزوری را مدح کرده است:

و هواک ما خطر السلویاله
ولانت اعلم فی الغرام بحاله
و متی وشی واش الیک بانه

سال هواک فذاک من عذاله
اولیس للکلف المعنی شاهد
من حاله یفنیک عن تسأله

جددت ثوب سقامه و هتکت ستر غرامه و صرمت حیل وصاله
افزله سبقت له ام خله
مألوفه من تبهه و دلاله

یا للعجائب من اسیر دابه
یفدی الطلیق بنفسه و بماله

بابی و امی فاتک بلحاظه
لا یتقی بالدارع حد نباله
ریان من ماء الشیبه و الصبا
شرقت معاطفه بطیب زلاله
تسری النوا ظرفی مرا کب حسنه

فتکاد تفرق فی بخار جماله
یعنی عشق تو را هیچگاه فراموشی در خاطر او خطور نکند و همانا تو خود بشیفتگی عاشق شیفته خود از دیگران داناتری پس هرگاه سخن چین بسوی تو سعایت کند که عاشق شیفته را از عشق تو فراموشی دست داده است پس این سخن از دشمنان و ملامت کنندگان اوست آیا عاشق شیفته بزحمت افتاده را از حالت او گواهی نیست که تو را از پرسش بی نیاز دارد مرض او را تازه کردی و شیفتگیش را آشکار کردی و رشته وصال خود از او گسیختی آیا قدمش را در دوستی تو لغزشی دست داده و یا آنکه بسبب ناز و تکبر در فروتنی و خاکساری او رخنه عارض شده است ای شگفتیها از حال گرفتاری که دأش چنین است که برای خلاصی جان و مال خود را بخلاص کننده اش فدا کند. پدر و مادرم بفدای کسی باد که بنظرهای خود کشنده مردمان است و بازده، تیزی تیرهای مژگانش را نتوان دفع کرد از آب جوانی و صباوت سیراب گردیده از این روی پرودوش بزال آب شباب لامع و درخشان است نظر کنندگان در کشتیهای حسن او سیر میکنند پس نزدیک است که در دریاها حسن و جمال او غرق شوند. قاضی احمد بن خلکان پس از نقل این ابیات گوید از تغزل قصیده همینقدر مشهور است که از اشعار بهای سنجاری است و دوبت دیگر نیز در تغزل بر این ابیات اضافه کرده ولی گوید بودن آنها از بهای سنجاری نزد من بتحقیق نرسیده و آن دو بیت این است:

کتب العذار علی صحیفه خده
نونا و اعجمها بنقطه خاله
فسواد طرته کلیل صدوده

و بیاض غرته کیوم وصاله
یعنی خط عذار بر صفحه خدش صورت نونی نوشته و آنرا بنقطه خال صاحب نقطه گردانیده است پس سیاهی زلفش مانند تاریکی شب هجران اوست و روشنی رخسارش چون روشنی روز وصال اوست و نیز از اشعار بهای سنجاری است از جمله قصیده که گوید:

و مهفهف حلوا الشمائل فاتر الا
لحاظ فيه طاعة و عقوق
وقف الحق علی مر اشف ثغره
فجری به من خده راووق

سدت محاسنه علی عشاقه
سبل السلوفما الیه طریق.

یعنی دلبر لاغر میان باریک شکم سبک روح

شیرین شمائلی را دیدار کردم چشمهای بیمار داشت گاهی مطیع من بود و گاه مخالفت و نافرمانی من می کرد بر لبهای او شرابی صافی و خوشبوی جای گرفته از نیروی شراب از خدش رشخ و ریزش کند مجاسن او بر عاشقانش راه فراموشی را مسدود ساخته پس ایشان را راهی بفراموشی از عشقش نیست.

وله ایضاً
هبت نسیمات الصبا سحره
فجاج منها العنبر الأشهب
فقلت اد مررت بوادی الغضا

من این ذاک النفس الطیب.
یعنی نسیمهای صبا بهنگام سحر و زیدن گرفت پس بوی عنبر اشهب از آنها دمید و آنگاه که بوادی غضا گذشت گفتم این دم پاک از کجا بود احمد بن خلکان گوید در سال ششصد و بیست و سه شیخ جمال الدین ابوالمظفر عبد الرحمن بن محمد معروف باین سننیره واسطی که از بزرگان شعرای عصر خود بود بر ما وارد شد و ما در بلاد خود بودیم در مدرسه مظفریه نزد ما منزل کرد وی شاعری بود که در بلاد گردش کرده و سلاطین را با شعار خود مدح گفته و صلوات و جوائز بسیاری بوی عاید گردیده بود و هرگاه در مجلس می نشست اشخاصی که بعلم ادب عنایت و اهتمام داشتند نزد وی حاضر میشدند و در میان ایشان محاضرات و مذاکرات لطیفه جاری میشد و در آنوقت از سنن عمرش بسیار گذشته بود روزی حکایت کرد وقتی در یکی از اسفار که از سنجار بجانب رأس عین میرفتم و یا آنکه گفت از رأس عین بجانب سنجار مسافرت می کردم بهای سنجاری رفیق و مصاحب راه من بود در اثنای راه در مکانی منزل کردیم بهای سنجاری را غلامی بود نامش ابراهیم

با او انسی تمام داشت پس آن غلام از نزد ما دور شد بهای سنجاری برای طلبیدن او از جای برخاست و چند بار او را ندا کرد و گفت یا ابراهیم غلام بسبب دور بودن از ما ندای او را نشنید و آن منزل مکانی بود که چون کسی ندا میکرد صوت معکوس شنیده میشد پس هرگاه بهای سنجاری ندا میکرد یا ابراهیم صوت معکوس او را یا ابراهیم جواب میگفت بهاء زمانی بر زمین نشست آنگاه این دو بیت انشاد کرد:

بنفسی حبیب جارو هو مجاور
بعید عن الأبصار و هو قریب

یحیی صدی الوادی اذا ما دعوته
علی آته صخر و لیس یحیی

یعنی جانم فدای دوستی باد که با آنکه با ما مجاور است بر ما ستم کند از چشمهای مادر است در حالیکه بماند نزدیک است هرگاه او را ندا کنم صوت معکوس وادی مرا جواب گوید

با آنکه وادی سنک است و آنرا قدرت بر جواب نیست. هم این خلکان گوید بهای سنجاری را رفیقی بود که مابین ایشان رشته دوستی محکم بود و مرادوت بسیار با یکدیگر داشتند تا آنکه روزی در میان آن دو عتابی پدید آمد آن دوست مرادوت خود را از بهای سنجاری منقطع ساخت پس بهاء کسی را نزد او فرستاده او را بسبب ترك مرادوت عتاب و ملامت کرد آن دوست این دو بیت حریری را که در مقامه یازدهم مذکور داشته است برای بهای سنجاری بنوشت.

لا تزر من تحب فی کل شهر

غیر یوم ولا تزده علیه

فاجتلاء الهلال فی الشهر یوماً

ثم لا تنظر العیون الیه .

یعنی دوست خود را در هر ماه جز یک روز زیارت مکن و بدان یک روز مبغزای زیرا نگرستن بهلال در هر ماه یک روز است آنگاه چشمها بسوی آن نظر نکنند بهای سنجاری در جواب وی این دو بیت نوشت.

إذا حققت من خل و دادا

فرده ولا تخف منه ملالاً

و کن کالشمس تطلع کل یوم

ولا تک فی زیارته هلالا .

یعنی هر گاه دوستی دوست نزد تو بتحقیق پیوست پس همواره او را زیارت کن و خائف مباش از ملالت و دلستگی او و باش مانند آفتاب که همه روزه طلوع کند و در زیارت دوست چون هلال مباش که دیدار او در ماه یکروز است .

یا قوت حموی گوید بهای سنجاری را اشعاری است نیکو من جمله در باره پسر که علی نام داشت و با او شمشیری بود این ابیات انشاد نمود .

یا حامل الصارم الهندی منتصراً

ضع السلاح قد استغنی بالکحل

ما یفعل الظبی بالسیف الصقیل وما

ضرب الصوارم بالضراب بالمقل

قد کنت فی الحب سنباً فما برحت

بی شیعة الحب حتی صرت عبد علی .

یعنی ای کسی که برای انتصار شمشیر هندی را حمل کرده سلاح را بگذار چه بسبب سیاهی چشم از آن بی نیاز باشی آهورا باشمشیر مصقول چه حاجت است و کسی را که باتیرهای مزگان زند بازدن شمشیرهای قاطع چه افتاده همانا من در دوستی بر آئین سنیان مشی می کردم پس شیعه عشق شدم و دواعی آن مرا بر آن داشت که بنده و غلام علی گردیدم . و بهای سنجاری را جز این ابیات اشعاری ملیحه است که از خوف اطباب باین جمله اقتصار رفت . علی الجملة در سنجار روزگار بافادت میگذرانید تا آنکه در اوایل سال ششصد و

بیست و دو داعی حق را لیک اجابت گفت . سنجار بکسر اول و سکون ثانی پس جیم و آخرش راه شهری است مشهور از نواحی جزیره از آنجا تا موصل سه روزه راه است . (نامه دانشوران جلد چهارم ص ۱۳۹-۱۴۲) و رجوع بروضات الجنات ص ۱۰۱ و ابوالسعادات اسعد . . . و سنجاری و الاعلام زر کلی شود .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابن یربوع خزرجی یکی از صحابه و از انصار . وی در وقعه یمامه بدرجه شهادت رسید . در بعض کتب شخصی بنام (اسید بن یربوع) مذکور است و معلوم نیست برادر همین اسعد است یا محرف این نام میباشد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابن یزید (یا سعد بن زید) یکی از صحابه و از انصار . وی غزای بدر را دریافته است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد [ع] [ا] (خ) بن یعفر . یکی از بقایای نسل بنی حمیر از ملوک یمن . وی در مائه سوم هجری در قلعه کهلان یمن حکمرانی داشت و پس از تاریخ ۲۷۰ با علی بن فضل که از قرامطه بود جنگها کرد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابن یوسف بن علی بخاری صیرفی معروف باهو و ملقب بمجدالدین . او راست : الفتاوی الصیرفیه . (کشف الظنون) .

اسعد [ع] [ا] (خ) نام ابو امامه ابن سهل ابن حنیف ابن واهب .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابو عمرو ، از علمای معاصر خاقانی ؛

تا شد از عالم اسعد بو عمرو

علم وا اسعداه میگوید .

خاقانی .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابوالمکارم ابن مماتی . رجوع با سعد بن مماتی . . . شود .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابو کرب بن کلی کرب . یکی از تابعه یمن . در حق وی روایات مبالغه آمیز و غیر قابل تصدیق موجود است ، گویند او بکمک پسران خویش حسان و یعفر و برادرزاده خود ، شمر ذوالجناح عراق ، ایران ، خراسان ، چین ، قسطنطنیه و روم لشکر کشی کرد و این ممالک را تحت تسخیر درآورد . در تفسیر این داستان گفته اند که شاید اسعد بعض سرزمینهای واقع در اطراف یمن و یحتمل نجد را که نزدیک بحجاز و عراق میباشد تصرف کرده باشد . و در هر حال بنا بر روایتی او اول کس بود که کعبه مکرمه را بیک ستر پوشانید و بهنگام عودت با این یهود گرویده قوم خویش را بدان کیش دعوت کرد اما آنان ابا کردند و قرار شد حقانیت دین مزبور را با آتش امتحان بیازمایند در نتیجه عمل کاهنان یهود و کتب یهودی از محک امتحان بخوبی در آمدند و بت های مشرکان

طعمه آتش گشت و یمینان از آن زمان باز بکیش و آئین یهود گرویدند و خود اسعد ۷۰۰ سال پیش از بعثت بدین و آئین اسلام گرویده و بحقانیت حضرت خاتم الانبیاء صلوات الله علیه و آله پی برده بود (قاموس الاعلام ترکی) و رجوع بنزهة القلوب ج ۳ ص ۶ و فهرست عقد الفرید (تبع الاصر) و مجمل التواریخ و القصص ص ۴۲۳ و تاریخ حمزه ص ۸۴ شود .

اسعد [ع] [ا] (خ) ابو منصور (عمید . . .) کد خدا و دستور امیر ابوالمظفر چغانی . نظامی عروضی گوید : (فرخی) قصیده بگفت و عزیمت آن جانب (چغانیان) کرد . . . پس برگی بساخت و روی به چغانیان نهاد و چون به حضرت چغانیان رسید بهار گاه بود و امیر بداغگاه و شنیدم که هجده هزار مادیان زهی داشت هر یکی را کره در دنبال و هر سال برقی و کرگان داغ فرمودی و عمید اسعد که کدخدای امیر بود به حضرت بود و نزلی راست میکرد تا در پی امیر برد . فرخی بنزدیک او رفت و او را قصیده خواند و شعر امیر بر و عرضه کرد . خواجه عمید اسعد مردی فاضل بود و شاعر دوست . شعر فرخی را شعری دیدتر و عذب ، خوش و استادانه ، فرخی را سگری دید بی اندام ، جبه پیش و پس چاک پوشیده ، دستاری بزرگ سگری وار در سرو پای و کفش بس ناخوش و شعری در آسمان هفتم ، هیچ باور نکرد که این شعر آن سگری را شاید بود بر سیل امتحان گفت امیر بداغگاه است و من میروم پیش او و ترا با خود ببرم بداغگاه که داغگاه عظیم خوش جائی است ، جهانی در جهانی سبزه بینی ، پر خیمه و چراغ چون ستاره ، از هریکی آواز رود میآید و حریفان درهم نشسته و شراب همی نوشند و عشرت همی کنند و بدرگاه امیر آتشی افروخته چند کوهی و کرگان را داغ همی کنند و پادشاه شراب در دست و کمند در دست دیگر شراب میخورد و اسب میبخشد قصیده گوی لائق وقت و صفت داغگاه کن تا ترا پیش امیر برم . فرخی آن شب برفت و قصیده پرداخت سخت نیکو و بامداد در پیش خواجه عمید اسعد آورد و آن قصیده این است :

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار
پرنیان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار . . .
چون خواجه عمید اسعد این قصیده بشنید حیران فروماند که هرگز مثل آن بگوش او فرو نشده بود ، جمله کارها فرو گذاشت و فرخی را بر نشاند و روی بامیر نهاد و آفتاب زرد پیش امیر آمد و گفت ای خداوند ترا شاعری آورده ام که تا دقیقی روی در نقاب خاک کشیده است کس مثل او ندیده است و حکایت کرد آنچه رفته بود پس امیر فرخی را

بارداد چون در آمد خدمت کرد امیر دست داد و جای نیکو نامزد کرد و پیرسید و بنواختش و بعاطفت خویش امیدوارش گردانید و چون شراب دوری چند در گذشت فرخی برخاست و با آواز حزین و خوش این قصیده بخواند که:

با کاروان حله بر فتم ز سیستان ...

چون تمام برخواند امیر شعر شناس بود و نیز شعر گفتی ازین قصیده بسیار شگفتی ها نمود عمید اسعد گفت ای خداوند باش تاب بهتر بینی پس فرخی خاموش گشت و دم در کشید تا غایت مستی امیر . پس برخاست و آن قصیده داغگاه برخواند . امیر حیرت آورد . (چهار مقاله چاپ لندن ص ۳۶-۴۰) :
خواجه بو منصور دستور عمید اسعد کز اوست سعد اجرام سپهر و فخر اسلاف گهر . فرخی .

اسعد . [ا ع] (ا خ) ابونصر رجوع با بونصر اسعد عمید الدین شود .

اسعد . [ا ع] (ا خ) ابونصر رجوع به ابن مطران شود .

اسعد . [ا ع] اصفهانی (ا خ) . رجوع با سعد بن (ابی الفضائل) محمود . . . شود .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] نام کتابخانه در جنب آیاصوفیه در اسلامبول . (ترجمه مجالس النفائس ص ب) .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) ابواسحق افندی زاده محمد بن شیخ الاسلام ابواسحق اسماعیل افندی . وی یکی از علمای نامدار عثمانی بود و در زمان سلطان محمود خان اول میزیست و اسعد افندی برادر شیخ الاسلام افندی است مولد اسعد افندی سنه ۱۰۹۶ است . او پس از اكمال دروس وقت در نزد پدر و دانشمندان دیگر در زمرة مدرسان داخل شد (بسال ۱۱۲۲) و در زمان مشیخت پدر خویش ، مأموریت تفتیش و امانت فتوی را داشت و بعد بسمت قاضی سالونیک و سپس قاضی مکه منصوب شد . در زمان شیخ الاسلامی برادر خود با حفظ مقام سابق در سفر اطله کبیر (بلوک اطله) و بلگراد قاضی اردو بود و در نتیجه حسن خدمت و قابلیت و کفایت در سنه ۱۱۵۷ قاضی عسکر روم ایلی گردید و در سنه ۱۱۶۱ بمسند مشیخت ترفیع یافت و در ماه شعبان سال بعد معزول شد و از راه شام برفتن بمکه و اقامت در آن شهر مأمور گردید و سپس اقامتگاه ویرا به گلیبولی تبدیل کردند و پس از مدتی بعودت او باستانبول و اقامت در کوی انجیر موافقت شد وی در سنه ۱۱۶۶ در گذشت و جسد او را نزدیک پدر مدفون ساختند .

اسعد افندی از اهل علم و فضل و شاعر و ادیب کامل بود و در فن موسیقی مهارت تام

داشت . اوراست : کتاب لهجة اللغات . و بر سورة (یس) و آية الكرسي و برخی دیگر از سور قرآن کریم تفسیری نگاشته و نظیره بر اطواق الذهب زنجشیری دارد و دور ساله بعنوان « بلبل نامه » و « تذکره خوانندگان » نوشته و اشعار لطیف از خود بیادگار گذاشته و بعض قصائد عربی را تخمیس کرده و دو قصیده موسوم به همزیه و لامیه نیز دارد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) صالح زاده احمد بن شیخ الاسلام محمد صالح افندی . وی برادر شیخ الاسلام محمد افندی و خود یکی از علمای نامدار عثمانی است . وی در زمان سلطان سلیم ثالث جالس مسند مشیخت بود پس از اكمال تحصیل و نیل بمراتب عالیة علمی قاضی مکه و استانبول شد و در سنه ۱۲۰۵ قاضی عسکر اناتولی و در سال ۱۲۰۸ قاضی عسکر روم ایلی گردید و در تاریخ محرم ۱۲۱۸ بمسند مشیخت ترفیع یافت و مدت سه سال و پنج ماه در این مقام عالی بیود و در نتیجه روشن فکری و تجویز نظامات جدیده مردمان شریر و نادان بضد وی برخاستند و او بنا بمصلحت معزول شد و در وقعه مؤلمه سلطان سلیم خان بزحمت و صعوبت بسیار از تسلط رتباله و اشرار رهائی یافت در زمان جلوس سلطان محمودخان ثانی بسال ۱۲۲۳ هجری در ماه جمادی الآخر بار دیگر بمسند شیخ الاسلامی را اشغال کرد ولی بیش از سه ماه و ده روز درین مقام نماند و با جبار مردمان آشوب طلب معزول شد و در سنه ۱۲۳۰ در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) (عربیانی زاده احمد) رجوع به عربیانی و قاموس - الاعلام ترکی شود .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) محمد یکی از علمای دوره سلطان محمود خان ثانی و سلطان عبدالمجید خان . او بعنوان « صحافتر شیخی زاده » معروف است و در سن شصت و چهار سالگی قاضی عسکر روم ایلی و نقیب الاشراف گردید و مدیری و دبیری « تقویم وقایع » و وظیفه وقایع نگاری بعهده وی محول بود ، تاریخچه موسوم به اس ظفر از تألیفات اوست . وی در سال ۱۲۶۳ هجری در حالتی که سمت وزارت معارف داشت در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) محمد یکی از علمای نامدار که در دولت عثمانی بمسند مشیخت اسلامی نایل گردید و او پسر شیخ الاسلام مشهور خواجه سعدالدین افندی صاحب « تاج التواریخ » است مولد اسعد افندی سنه ۹۷۸ هجری است . وی

پس از اكمال دروس اجازه تدریس یافت و در مدارس متعدد بتدریس پرداخت و در سنه ۱۰۰۱ سمت مدرسی دارالحديث داشت و در سال ۱۰۰۴ قاضی ادرنه و نیز در همین اوقات قاضی عسکر اناتولی و در تاریخ ۱۰۰۷ قاضی استانبول و در ۱۰۱۲ قاضی عسکر روملی بود . در سال ۱۰۲۳ بحج رفت در حین عودت وقتی که بقرمان ایلی رسید برادر او چلبی محمد افندی که سمت مشیخت اسلامی داشت در گذشت و در نتیجه اسعد افندی بجای او بمقام شیخ الاسلامی ترفیع یافت و تا زمان وفات سلطان احمد خان اول بدین سمت باقی بود . در عصر سلطان مصطفی خان و سلطان عثمان خان ثانی نیز همین مقام را داشت و سلطان عثمان خان ثانی بادرختر وی ازدواج کرد و بدین طریق مقام و مرتبه او بیفزود و هفت سال تمام در مسند شیخ الاسلامی متمکن بود و در دوره فترت عثمان خانی کنج عزالت گزیده بر کنار رفت . در سال ۱۰۳۲ در زمان سلطان مرادخان رابع بار دیگر بمسند فتوی جلوس کرد و تا زمان ارتحال (ماه شعبان ۱۰۳۴ هجری) در این مسند باقی بود جنازه او را در جوار حضرت ابویوب نزدیک پدر و برادر وی بخاک سپردند . اسعد افندی یکی از فضلا و ادبا و شعرای کامل و از اهل سلوك بود خلعتی ممدوح داشت و در بطل و بخشش مشهور است در زبان فارسی و ترکی و عربی اشعار میسرود . از اشعار عربی اوست :

ما فی القواد سوی الو د الصحیح لکم

الله یعلم ما قلبی وما فیہ
(قاموس الاعلام ترکی) .

اسعد افندی . [ا ع آ ف] (ا خ) و صاف زاده محمد بن شیخ الاسلام عبدالله و صاف افندی یکی از علمای مشهور عثمانی وی در زمان سلطان عبدالحمیدخان اول سمت مشیخت اسلام داشت . مولد اسعد افندی سال ۱۱۱۹ هجری است و در سنه ۱۱۳۴ سمت مدرسی و در سال ۱۱۶۴ سمت ملائی غلطه را داشت . در تاریخ ۱۱۶۸ با پدر خویش مأمور اقامت بروسه گردید و پس از رهائی مدتی از جور دشمنان پدر متاذه بود . بعد از چندی در سنه ۱۱۸۲ هجری در اناتولی و در سال ۱۱۸۶ در روم ایلی سمت قاضی عسکری یافت در شوال سنه ۱۱۹۰ بمسند مشیخت اسلام ترفیع یافت و پس از بیست ماه در اثر انحراف مزاج معزول و مدتی مشغول مداوا گشت و در ماه رجب ۱۱۹۲ در گذشت . جسد او را در جوار حضرت ایوب بخاک سپردند . او مردی ضعیف و نحیف بود و در میان مردم بعنوان « هندی ملا » شهرت یافته بود و طبع شعری نیک و تمایل کامل بطریقت تصوف داشت . (قاموس - الاعلام ترکی) .

اسعد الدين . [ا ع د د]

(ا.خ) عبدالعزيز ابن ابي الحسن علي، او از افاضل علماء و اعيان فضلاء و حاد الذهن و كثير الاعتناء بعلم بود . در صناعت طب بمرتبه اتقان رسيد و علوم حكميه را فرا گرفت و نیز در امور شرع عالم و مسموع القول بود و صناعت طب را نزد ابي زكريا يحيى البياسي در ديار مصر آموخت و خدمت ملك مسعود اقيس (؟) بن ملك الكامل را اختيار كرد و با او در يمن مدتي بماند و نزد او بسيار محترم بود و احسان فراوان يافت و هرمه او را صد دينار مصري مقرر بود و تاگاه مرگ ملك مسعود در خدمت او بود سپس ملك الكامل بدو اقطاعاتي در ديار مصريه داد كه هر سال از حاصل آنها بهره مند ميشد و اسعد در سلك خدمه او در آمد . مولد اسعد الدين در ديار مصريه در سنه ۵۷۰ بود و پدر او نیز در مصر طبيب بود . شيخ اسعد الدين بعلم ادب و شعر پرداخت و اشعار نيكو دارد ابن ابي اصيبه گويد نخستين بار كه او را ديدم ، در دمشق در مستهل رجب سنه ۶۰۳ بود . او را شيعي نيكو صورت و مليح الشبه تمام قامت ، گندم گون شيرين سخن و بسيار مروت يافتم و پس ازين نیز او را در مصر ديدم مرا احسان كرد و او سالهاي بسيار دوست پدر من بود . وفات اسعد در قاهره بسال ۶۳۵ رويداد . او راست : كتاب نوادر الالباء في امتحان الاطباء كه آنرا براي ملك الكامل محمد بن ابي بكر بن ايوب تصنيف كرد . (عيون الانباء ج ۲ ص ۱۳۲ - ۱۳۳) و رجوع بفهرست كتاب مزبور و الاعلام زر كلّي ج ۲ ص ۵۲۶ و رجوع بقاموس الاعلام تر كي شود .

اسعد الدين . [ا ع د د] (ا.خ)

يعقوب بن اسحق يهودي مشهور باسعد محلي منسوب بمدينه محله از اعمال ديار مصر ، او در فضاييل متميز بود و بحكمت اشتغال و بر دقايق آن اطلاع داشت و در صناعت طب شهرت يافت و در مداوا و علاج خبير بود و بقاهره اقامت گزيد و در اول سال ۵۹۸ به دمشق سفر كرد و مدتي آنجا بماند و بين او و بعض افاضل اطباء در آن شهر مباحثات بسيار رفت و سپس بديار مصريه شد و در قاهره در گذشت . ابن ابي اصيبه گويد : از نوادر معالجات نيكوي او اين است كه يكي از زنان اهل ما بمرضي مبتلا شد و مزاج او تغيير پذيرفت و مداوا اثر نبخشيد ، اسعد در غياب زن بعم من - كه با او دوست بود گفت : من قرصهائي دارم كه مخصوصاً براي همين مرض ساخته ام و آنها او را انشاء الله علاج خواهد كرد هر روز صبح قرصي با

شراب سکنجبین بخورد . و قرصها بدو داد و چون زن از آنها بخورد شفا يافت . او راست : مقالة في قوانين طبية و آن شش باب دارد ، كتاب النزّه في حلّ ما وقع من ادراك البصر في البرايا من الشبه ، كتاب في مزاج دمشق و وضعها و تفاوتها من مصر و اياما اصح و اعدل و في مسائل آخر في الطب و اجوبتها و هو يحتوى على ثلاث مقالات . مسائل طبية و اجوبتها كه براي يكي از اطباء دمشق بنام صدقه بن ميخاين صدقة السامري طرح كرده است . (عيون الانباء ج ۲ ص ۱۱۸ و ۲۳۳) و رجوع باعلام زر كلّي ج ۳ ص ۱۱۶۷ و قاموس الاعلام تر كي (اسعد محلي) شود .

اسعد الله ايامكم . [ا ع د ل لاه آي يامك] (ع جمله دعائيه) خداوند روزهای شما فرخنده كناد .

اسعد پاشا . [ا ع] (ا.خ) يكي از

وزرای اعظم زمان سلطان عبدالعزيز خان و از مشيران و مدبران دولت عثمانی . مولدوی سال ۱۲۴۴ در ساقز . وی پس از فارغ التحصيل شدن از مدرسه نظامی بسمت آتاشه نظامی در سفارت پاریس بود و بعد بار دیگر برای اكمال تحصيلات نظامی بمدرسه پروس وارد شد و در هنگام عودت باستانبول بسمت ياورى (معاونی) مرحوم فؤاد پاشا منصوب شد و در سایه ذكاوت و استعداد بسيار توجه و عنايت او را جلب كرد و بتدریج بمقامات عاليه رسيد . در وقت مسافرت سلطان عبدالعزيز خان بفرنگستان از ملتزمین ركاب همایون بود در رتبه فریقى (بزرگترین رتبه نظامی پس از مشیری) مدتی والی اشكودره و بعد رئیس دارالشورای نظامی شد . در سال ۱۲۹۸ با رتبه مشیری بمنصب سرلشگری منصوب گشت و باز در همین تاریخ بدرجه صدارت عظمی ترفیع یافت و قریب سه ماه در این مقام بیود و بعد معزول گردید و والی قونیه شد . در خلال این احوال قحط و غلای سختی در شهر مذکور بظهور رسید . پاشا خدماتی شایان توجه برای تسهیل امور مردم كرد سپس بسمت مشیری اردوی پنجم والی شام شد . بعد از مدتی بقسطنطنیه احضار و بوزارت قوای بحری رسید در زمان صدر اعظمی حسین عونى پاشا در سنه ۱۲۲۹ هجرى والی يمن شد ولی بعد از سوار شدن بكشتی مجدداً او را احضار كردند و بمسند صدارت نشاندهند این بار هم فقط دوماه و نه روز درین مسند متمكن بود و در این مدت كم حقوق خود را از صد و پنجاه هزار به پنجاه هزار و حقوق و كلای دیگر را نیز بهمین نسبت تنزل داد و در اداره جمع و خرج كشور خدمات شایسته كرد و پس از عزل والی آیدین شد و در

همان سال بمرض سكته در گذشت و سنش هنوز بمرحله پنجاه نرسیده بود و موجب تأسف بسیار شد زیرا انتظار خدمات بسیار بكشور از وی میرفت وى بقنون نظامی و سیاسى هم آشنائی كامل داشت . (قاموس - الاعلام تر كي) .

اسعد پاشا . [ا ع] شیب . (ا.خ) رجوع باسعد شیب شود .

اسعد . [ا ع] تیان حمیری . يكي از تبعان . و او را اسعد تیان گویند .

اسعد . [ا ع] (حناك) (ا.خ) . رجوع بحنا بن اسعد بن جرجس و معجم - المطبوعات ج ۱ ستون ۳۱۹ شود .

اسعد . [ا ع] (ا.خ) سعد الدين . پدر جلال الدين محمد دوانى عالم مشهور .

اسعد . [ا ع] (ا.خ) سعد الدين . نجاری سمرقندی . رجوع به سعد الدين اسعد ولباب الالباب ج ۲ ص ۳۸۳ - ۳۸۴ شود .

اسعد . [ا ع] (پاشا) شیب . (ا.خ)

او راست : المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية . مطبعة العصرية بيروت . (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۴) .

اسعد سليم . [ا ع س] (دکتر...)

(ا.خ) او راست : المرشد الخیر فی تریة دودالحریر . در مطبعة الادبية طبع شده . است (معجم المطبوعات) .

اسعد . [ا ع] (ا.خ) شد و دی لبنانی

بیروتی (۱۲۴۱-۱۳۲۴ هـ) . عالم ریاضی .

از دانشمندان لبنان . مولد وی عالیه و وفات او در بیروت است . او متولی تدریس ریاضیات در کالژ آمریکائی بیروت بود (سال ۱۸۶۷ م) و سپس مدرس علوم طبیعی در همان مدرسه شد . او راست : كتاب العروس البديعة في علم الطبيعة . (الاعلام زر كلّي ج ۱ ص ۹۹) .

اسعد . [ا ع] (ا.خ) عميد الدين .

رجوع بابونصر اسعد عميد الدين و دستور - الوزراء ص ۲۳۷ شود .

اسعد . [ا ع] (ا.خ) فخر الدين گرگانی

رجوع بفخر الدين شود .

اسعد کامل . [ا ع] (ا.خ) تبع اوسط .

يكي از ملوك حمير . سمى لكماله في الخصال المحموده في امر الدنيا والاخرة .

اسعد محلي . [ا ع م ح ل ل ي]

(ا.خ) رجوع باسعد الدين يعقوب و قاموس الاعلام تر كي شود .

اسعد مخلص پاشا . [ا ع م ل] (ا.خ)

يكي از وزرای دولت عثمانی وى اصلاً از آياش بود و در عصر سلطان محمود خان در تاريخ ۱۲۳۰ بارتبه وزارت بحكومت ادرنه و در

اسفر . [اُغْ] (۱) سیخور را گویند، و آن جانوریست که خارهای ابلق ، مانند سیخها بر بدن دارد و چون کسی قصد او کند خود را چنان تکانی میدهد که آن سیخها از بدن او جسته بر آن کس میخورد و در تن او می نشیند، و گویند هر چند او را بزنند فربه تر شود. (از برهان) . (جهانگیری) اشفر . (جهانگیری) . سغر . (جهانگیری) سغرمه . (جهانگیری) . سکر . (جهانگیری) . سکر مه . (جهانگیری) . چوله (انجمن آرا) . چکاسه (فرهنگ ضیاء) سیخور (جهانگیری) . (انجمن آرا) . تشی (انجمن آرا) . وشق . رودک . خار پشت . (غیاث) . ریکاسه . ابو مدلیج . دُلْدُل . جوله . خار انداز . کرپی کوهی . فره کوهی . پهمزک . مرنگو . روباه تر کی . چیزو ، سنگه . ارمجی کوهی . خورکای جبلی . ریهن . ضرب . رشیدی اسفر بقاء آمده است :

قال بعض حکماء الترك : ينبغي ان يكون في قائد الجيش عشر خصال من اخلاق الحيوان : جرأة الأسد وحيلة الخنزير وروغان الثعلب وصبر الكلب على الجراح وغارة الذئب وحراسة الكركي وسخاء الديك وشفقة الدجاجة على الفرائيج وحذر الغراب وسمن سغر و هي دابة تكون بخراسان تسمن على السفر (؟) والكد . (منية الفضلاء ابن الطقطقي) . هست حیوانی که نامش اسفر است

کو بزخم چوب زفت و لمر است تا که چوبش میزنی به میشود

او ز زخم چوب فربه میشود نفس مؤمن اسفری آمد یقین

کو بزخم چوب زفت است و سمین . مولوی .

اسفر نه . [اُغْ نَ] (۱) خار پشت (مؤید الفضلاء) . اسفر است که خار پشت تیر انداز باشد (برهان) . رجوع با سفر شود .

اسفره . [اُغْ رَ] (۱) اسفر . رجوع با سفر شود .

اسف . [اَسْ] (ع ۱) اندوه سخت . (غیاث) بسیاری حزن : فلعلک باخع نفسك علی آثارهم ان لم تؤمنوا بهذا الحديث اسفا . (سورة الکهف) آیه ۵) پس بسا باشد هلاک کننده باشی خود را بر اثر آنها اگر نگرویدند باین سخن از اندوه . (تفسیر ابوالفتح چاپ اول ج ۳ ص ۳۹۷) نصیب ولایت از سعادت سرور

نصیب عدوت از شقاوت اسف . (مسعود سعد)

|| خشم . بسیاری غضب || فسوس . افسوس . پشیمانی بر فائتی . دریغ .

اسف . [اَسْ] (ع مص م) اندوهگین گردیدن بر . اندهگن شدن (زوزنی) . || دریغ خوردن . تأسف . برگزیده حسرت آوردن . || خشم گرفتن . (زوزنی) . خشم گرفتن بر .

اسف . [اَسْ] (ع ص) خشمگن . خشمگین . غضبناک . || غمگین . ج . آسفون (مذهب الاسماء) .

اسف . [اَسْ] (۱) نامی است که در مازندران به درخت رلور دهند . رجوع به رلور شود .

اسف . [اَسْ] مزید مؤخر بعض امکنه : کرسف . جوسف .

اسف . [اَسْ] (۱) دهی در نهر روان (منتهی الأرب) . قریه از نواحی نهر روان از اعمال بغداد قرب اسکاف . (معجم البلدان) . **اسفا** . [اَسْ] (ع) بمعنی وا اندوه ! الف در آخر این لفظ برای ندبه است . (غیاث) :

فراق تو اسفا گوی، کرد خلقی را

بدان سبب که زیوسف بسی تو خوبتری سوزنی .

اسفاء . [اَسْ] (ع مص م) . نقل کردن

خاک : اسفی فلان . || بردن باد خاک را .

(منتهی الأرب) . || افکندن گیاه بهمی خار را . (منتهی الأرب) . || استر شتابرو را

گرفتن و اختیار کردن . (منتهی الأرب) || برانگیختن بر سبکساری و خفت : اسفی فلاناً . || بدی رسانیدن بکسی : اسفی به .

|| (مصل) سبک و بیخرد گردیدن . (منتهی-الأرب) . || درشت شدن اطراف خوشه زرع .

باداس شدن کشت . (تاج المصادر بیهقی) . اسفی الزرع، ای خشن اطراف سنبله (اقراب

الموارد) سخت کرد اطراف خوشه را . (منتهی-الأرب) . || لاغر گردیدن : اسفت الناقة .

اسفاه . [اُسْ] ج ، آسِف . بمعنی حزین (اقراب الموارد) .

اسفابور . [اَسْ] (۱) نام شهر است که

انوشیروان بنا کرده و از جمله هفت شهر مدائن است . (برهان) . گویند از مداین سبعة

وازابنیة انوشیروان بوده است و طاق کسری در آنجا برپا شده که هنوز شکسته آن

باقی است و آنرا اسفابر نیز نوشته اند .

(انجمن آرای ناصری) . رجوع به اسفانبر و اسپان بر شود .

اسفاح . [اَسْ] (ع مص ل) بی گرو و خطر و همراهی اسب تاختن : يقال ، اجروا اسفاحاً ، ای لغیر خطر . (منتهی الأرب) .

اسفاد . [اَسْ] (ع مص م) بر جهانیدن

نر بر ماده . (منتهی الأرب) . برگشتی داشتن ستور . (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) .

برایغری کردن داشتن .

اسفاد سفید . [اَسْ] (۱) اسفند سفید . بفارسی خردل ابيض است و گفته اند حرف ابيض است . (فهرست مخزن الادویه) .

اسفار . [اَسْ] (ع مص ل) بروشنائی روزدر آمدن . (منتهی الأرب) . || بی برگ

شدن درخت . (منتهی الأرب) . || سخت شدن جنگ . (منتهی الأرب) . || روشن شدن . (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) .

(منتهی الأرب) . روشن شدن صبح . (منتهی-الأرب) : وقت اسفار حاجب تاش برسد

و دستوری خواست و در پیش من آمد و بادب بنشست و مرا بمهمانی دعوت کرد . (ترجمة

یمینی ص ۹۶) . از مطلع آفتاب عزت و جلالت تباشیر اسفار صباح دولت بدمد .

(جهانگشای جوینی) . || نماز بروشنی صبح کردن . (تاج المصادر بیهقی) نماز بروشنی

صبح بکردن . (زوزنی) نماز گزاردن بروشنی صبح . || تابان شدن روی .

(منتهی الأرب) . || بر سر خود رفتن شتران .

(منتهی الأرب) . || (مص م) سفار بر پشت بینی اشتر نهادن . (منتهی الأرب) . || برگهای

افتاده چرانیدن شتران را . (منتهی الأرب) || اظهار : بوقتی که از مجاری آن اسفار

اسفار میکرد و از سر گذشت آن احوال اخبار میفرمود بر لفظ مبارك رانند... (ترجمة

یمینی ۲۶) .

اسفار . [اَسْ] ج ، سَفَر . مسافرتها : او

(منتصر) بر امید آن عشوہ بر صوب بخارا رحلت کرد و چون بچاه حماد رسید لشکراو

بمقاسات اسفار و معانات اخطار متبرم گشته بودند و از مداومت ضرب و حرب بستوه آمده

اورا فرو گذاشتند . (ترجمة یمینی ص ۲۳۳) . || سپیدی های روز . (غیاث) . || ج ، سفر .

نامه ها . کتابهای بزرگ . کتاب های کلان (غیاث) اسفار خمسة تورات . (رجوع با سفار

خمسه شود) : مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا بش مثل

القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . (سورة ۶۲ الجمعة آیه ۵) .

|| ج ، سفير بمعنی مسافران . (غیاث) . (آندراج) .

اسفار . [اَسْ] (۱) ریحانی است بغایت خوشبوی که آنرا آس میگویند . (برهان) .

اسفار . [اَسْ] (۱) نام ولایتی است .

گویند در آن ولایت رودخانه ایست که بهر سال سه ماه آب درو جاری است و باقی ایام

منقطع باشد . (برهان) . حمد الله مستوفی در نزهة القلوب (ج ۳ چاپ بریل لیدن سال

۱۳۳۱ قمری ص ۲۹۵) گوید: در عجایب المخلوقات آمده که در ولایت اسفار جوی

آبی است که يك سال روان باشد و هشت سال در بند بود و باز نهم سال روان شود و لایزال چنین باشد .

اسفاران . (۱) ده جزء دهستان پائین طالقان . بخش طالقان شهرستان تهران

(۷۴۰۰۰ گزی) باختر مرکز بخش . در کوهستان - سردسیر - سکنه ۳۸۵

چشمه سار و رودخانه شاهرود - غلات. انگور. گردو. عسل. کرباس گلیم جاجیم بافی. شغل زراعت و عده جهت تأمین معاش به تهران و مازندران میروند. دو امامزاده از ابنیه قدیمه و چنار کهن سال دیده میشود. مزرعه لات آلا جزء این قریه است. (ج ۱ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران).

اسفار . [آ] (راخ) ابن شیرویه. یکی از سران دیالمه. بعلت ستمکاری و بد کرداری ماکان ویرا از خویش دور کرد. آنگاه وی به بکر بن محمد انتساب یافته مأمور فتح جرجان شد و زد و خوردهای بسیار با ماکان کرد و در این اثنا بکر بن محمد در گذشت در نتیجه اسفار از طرف نصر بن احمد سامانی بولایت جرجان منصوب گردید و بتدریج سرزمینهای مجاور را نیز بدست آورده بداعیه استقلال برخاست حتی بر لشکریکه خلیفه از بغداد فرستاده بود نیز فیروز گشت و نزدیک بود شاهد آرزو را در کنار گیرد که بجزای عمل خویش رسید. مرداویج بن زیار دیلمی که یکی از گماشتگان او بود عاصی شده ویرا مغلوب و مقتول ساخت. (سال ۳۱۶ هجری). (قاموس الاعلام ترکی). خوند میر در حبیب السیر آرد: ماکان بن کاکی بانیره دختری خود اسمعیل ابن ابوالقاسم بیعت کرده بر حدود طبرستان استیلا یافت. ابو شجاع با هر سه پسر در سلك ملازمانش منتظم شد و در آن اثنا اسفار بن شیرویه که از جمله ارکان دولت ابوعلی محمد بن الحسین بن ناصر الحق منتظم بود بر ماکان خروج کرده چند نوبت بین الجانبین مجاربه واقع گردید، آخر الامر ماکان بطرف خراسان گریخت و اسفار بر مسند اقبال نشسته، بروایتی که در تواریخ مشهوره مسطور است بعد از یکسال از دستبرد قرامطه سفر آخرت اختیار کرد و بقولی که در تاریخ سید ظهیر مذکورست در آن اثنا در بعضی از اسفار میان ایشان و مرداویج بن زیار که از جمله اعیان امایش بود مخالفتی روی نموده و مرداویج از وی گریزان شده بزنگان که اقطاعش بود رفت و از آنجا با لشکری جرّار بر سر اسفار تاخت، اسفار ازو منهزم گشته از راه قهستان بطبس شتافت و ماکان بن کاکی در خراسان این خبر شنیده بعزم رزم او در حرکت آمد و اسفار باز فرار کرده خواست که خود را در قلعه الموت اندازد اما مرداویج همه سر راه بروی گرفته در حدود طالقان اسفار در چنگ اسار گرفتار گشت و بقتل رسید و این صورت در شهر سینه

تسع عشر و ثلثمائة بوقوع انجامید و علی کل التقدیرین بعد از قتل اسفار، مرداویج در سلطنت مستقل گردید. (حبیب السیر جزو چهارم از جلد دوم ص ۱۵۳) و رجوع بهمان کتاب ص ۱۵۹ شود.

اسفار . [آ] (راخ) ابن کردویه. در ترجمه تاریخ یمنی (ص ۹۹-۱۰۰) آمده: تاش مدت سه سال بجرجان بماند و همگی خاطر او بخدمت نوح بن منصور ملتفت بود... ابو سعید شیب را بفخر الدوله فرستاد و بر معاودت حضرت بخارا معاونت خواست و او اسفار بن کردویه را نامزد کرد و دو هزار سوار از آنجاد دیلم در صحبت او روانه فرمود و بنصر بن الحسن بن فیروزان فرمان بنوشت تا در جمله حشم منتظم گردد و بامارت و زعامت ایشان قیام کند و باتفاق روی بحضرت تاش نهند و حکم او را مطیع و منقاد باشند. و هم در ترجمه یمنی (ص ۲۶۳) آمده: ابوعلی الحسن بن احمد حمویه وزیر بود و ده هزار مرد از ترک و عرب و دیلم فراهم کرد و منوچهر بن قابوس و ابوالعباس بن جاییق (۱) و بیستون بن تیجاسب (۲) و کناز (۳) بن فیروزان و رشاموچ (۴) در موافقت او روی بجرجان نهادند و این جماعت ارکان حضرت و انیاب دولت دیلم بودند.

اسفار توریة . [آ] رت رات (راخ) رجوع باسفار خمسه شود.

اسفار خمسة . [آ] رخ س (راخ) (۵) پنج کتاب نخستین توریة که عبارت است از: سفر تکوین (۶)، سفر خروج (۷)، سفر لاویان (۸)، سفر اعداد (۹) و سفر استثنا (۱۰). یهودیان و کاتولیکان اسفار خمس را از خود موسی و تألیف آنرا در حدود مائه پانزدهم ق. م می دانند، ولی دانشمندان برخلاف تاریخ تألیف آنها را مدتی طویل پس از موسی می شمردند.

اسفار پنج . [آ] ر (۱) اسفناج، اسفراج (۱۱) (دزی ج ۱ ص ۲۲).

اسفاسیانوس . [آ] (راخ) قیصر و سپازین (۱۲) امپراطور روم از ۶۹ تا ۷۹ م: ثم ملک بعده [ای بعد اوئون (۱۳)] اسفاسیانوس قیصر عرشین و فی آخر ملکه غزایت المقدس و خر به و نقل جمیع آله الی بیت الی القسطنطینیة و انقطع عنهم یعنی الیهود الملك والنبوة هو الذی وعد الله تعالی به بمجئى المسيح (عیون الانباء ج ۱ ص ۷۳) و رجوع به و سپازین شود.

اسفاط . [آ] ج، سفاط.

اسفاف . [آ] (ع مص م) از برگ خرما بوریا بافتن. (منتهی الأرب). چیزی بافتن از برگ خرما. (تاج المصادر بیهقی). (زوزنی). بافتن بانگشتان، چنانکه حصیر را بافتند. رنگ بر گردانیدن. (از منتهی الارب). متغیر شدن: اسف وجهه، مجهولاً، تغیر کانه ذر علیه الرماد (اقراب الموارد). || در پی کارهای دون شدن. (منتهی الأرب). از پی کارهای دون فرا شدن (تاج المصادر بیهقی). || کارهای دنی خواستن. (منتهی الأرب). || از یار خود گریختن و کناره گزیدن. (منتهی الأرب). || باریک گرفتن کار را. (منتهی الأرب). || کاه خشک و علف دادن شتر را. (منتهی الأرب). || پست پریدن مرغ. (منتهی الأرب). || لگام دادن اسب را. (منتهی الأرب). || نزدیک گشتن. (زوزنی). || نزدیک شدن چیزی بزمن (تاج المصادر بیهقی). || نزدیک شدن ابراز زمین. (منتهی الأرب). || کسی را بر مکیدن چیزی داشتن. (زوزنی). || تیزنگریستن. (منتهی الأرب). (تاج المصادر بیهقی). || دائم نگریستن. || افرورد آوردن فعل سر خود را برای گردیدن. (از منتهی الأرب). || پراکندن دو ابرجراحت. (منتهی الأرب). || پراکندن سرمه و مانند آن بر بدن دندان و جز آن. (منتهی الأرب). چیزی نرم بر جایی پراکندن. (تاج المصادر بیهقی). چیزی نرم بر جائی افشاندن. || رسیدن بچیزی. (منتهی الأرب).

اسفاق . [آ] (ع مص م) باز کردن، چنانکه در را. در فاکردن. (تاج المصادر بیهقی). باز کردن در: اسفق الباب. (منتهی الأرب).

اسفاقس . (آ) ابن البیطار در ذیل کلمه سند ریطس آرد: و من الناس من یسمیه ایراقلنا و هو نبات مستأنف کونه فی کل سنة وله ورق شبه بورق النبات الذی یقال له فراسیون الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذی یقال له الاسفاقس (۱۴) (ابن البیطار ج ۳ ص ۳۹) (۱۵).

اسفاقس . (راخ) قصبه ایست در خطه تونس از آفریقا در میان قابس و مهدیه در دو منزلی مهدیه. سور و درّی استوار دارد و زیتون بدانجا فراوان است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسفاک . (راخ) موضعی در نواحی شمالی طبس.

(۱) طبق نسخه خطی، و در نسخه چاپی: جائی. (۲) تیجاسف. نسخه خطی کتابخانه مؤلف (۳) کبار. نسخه خطی.

(۴) رساموچ. نسخه خطی. (۵) Le Pentateuque. (۶) La Genèse. (۷) L'Exode. (۸) Le Lévitique. (۹) Les Nombres. (۱۰) Le Deutéronome. (۱۱) Asperge. (۱۲) Vespasien. (۱۳) Othon.

(۱۴) در متن چاپ مصر: الاسفاقس. (۱۵) در ترجمه لکلرک. la Sauge آمده.

قیل رطب ینفع من جمیع امراض الصدر و
الالتهاب والعطش والخلفة والمرارة والحدة
نیاً و مطبوخاً و الحمیات اکلاً و عصارته
بالسكر تذهب اليرقان والحصى وعسر البول
واکله یورث الصداع و اوجاع الظهر و ماؤه
یطبخ به الزراوند و الزرنیخ الاحمر فیکتال القمل
محرب و یربط نیاً علی الاورام الفلغمونیة و
لسع الزنا بیر فیسکنها و یفجر الدیلات و اذا
طبخ و هرس بالاسفنداج حلل البثور طلاء
و هو یصدع المبرودین و یضعف معدتهم و
یبطئ بالهضم و یصلحه طبخه بدهن اللوز و
الدارصینی و شربة عصارته عشرة دراهم و
بدله السلق المغسول (تذکره ضریرانطاکی
ج ۱ ص ۴۳-۴۴) : اسپاناج . (غیات -
اللغات) . اسفناج . اسفناخ . اسپناج . سپاناج .
اسپناخ . اسفاناج .

اسپاناج . [ا] [ا] (ا) رجوع به
اسپاناج شود : غذا ، کشکاب گندم و
اسفاناج . . . و ماش مقشر باید . (ذخیره
خوارزمشاهی) . و طعام او مزوره بکشتک
جو باشد . . . و ماش پوست کنده و اسفاناج
بروغن بادام . (ذخیره خوارزمشاهی) .
اسفاناج رومی . [ا] [ا] (ا) قطف
است (تحفه حکیم مؤمن) . (فهرست مخزن
الادویه) .

اسفانبر . [ا ب] [ا ب] (ا ب)
اسفابور ، شهر یست که انوشیروان بنا کرده
و طاق کسری در آنجاست . (برهان قاطع) .
یکی از هفت شهر مدائن کسری در عراق
و اصل آن اسبابور بود پس معرب کردند و
اسبانبر گفتند . (معجم البلدان) (مرآت البلدان
ج ۱ ص ۳۸) . رجوع به اسپانبر شود .
اسفاه . [ا س] (ع) اسف بمعنی اندوه
و غم است و در (وا) اسفاه الف و هاء برای ندبه
است و بمعنی تأسف و افسوس مستعمل است .
(غیات اللغات) .

اسفاه . [ا] (ع مص م) بسیار خوراندن
شراب را و سیرنا کردن . (منتهی الارب) .
در تاج العروس آمده : و من المجاز ، سفه
الشراب سفها اذا اکثر منه فلم یرو . و از
باب افعال نیاورده است .

اسفاهان . [ا] (ا ب) اسپاهان .
(مؤید الفضلاء) . اصفهان . رجوع باصفهان
و اصفهان شود .

اسفاهدار . [ا] (ص) اسپاهدار ،
سپهدار ، سردار :

دین لاف زد اتابک اسفاهدار ماست
دولت زبان گشاد که این مرزبان ماست .
خاقانی .

تیره رنگ و بر آق که جهت پوشش جاده
و خیابانها بکار رود .

اسفالت کاری . [ا] (حاصل مصدر)
عمل اسفالت ریزی خیابانها و جادهها .

اسفاناج . [ا] [ا] (ا) بفارسی اسفناج
نامند و یونانی سوماخیوس گویند و بری او
در افعال مانند بستانیست و بستانی اومعروف
و در آخر اول سرد و ترو گویند معتدل است
ملین طبع و باقوة جالیه و رادعه و سریع الهضم تر
و کم نفخ تر از سایر بقول و جهت جمیع امراض
سینه و التهاب و تشنگی و تبهای حار و درد
شش و سل و عصاره او باشکر جهت یرقان
و حصاة و عسر بول و یخته او جهت درد سرو کمر
و لذع (؟) اخلاط مراری و خام او جهت درد
گلو و لهات و یخته او با باقلا جهت نزلات حار و
مجرّب و ضما د یخته او جهت درد مفاصل
حاره و اورام و احتیاس بول که از حرارت
باشد و ضما د خام او جهت ورم فلغمونی و گزیدن
زنبور و انفجار دمل و طلاء مطبوخ او با سفیداب
جهت بشور مفید و مضر بارد المزاج و مصدع
ایشان و مصلحش پختن او با روغن بادام و
دارچینی و آب کاه و قدر شربت از عصاره
او تا ده مثقال و بداش خرفه و قطفه و شحمش
جهت وجع فواد و درد احشا و تبهای حاره
و شیره او جهت تب دق و سل مجرب و ضما د
یخته او جهت وجع اورام حار و تلین اورام
صلبه بسیار مؤثر و مضر سپرز و مصلحش
گل مختوم و قدر شربتش دو درهم است .
(تحفه حکیم مؤمن) .

تره ایست بفارسی اسفناخ و بهندی پالک گویند
در آخر اول سرد و ترو گویند معتدل باقوة
جالیه و غساله ملین طبع سریع الهضم . پشت و ریه
و سینه را نفع دهد و درد کمر را دفع کند .
(منتهی الارب) . پیارسی اسپناخ گویند
طبیعت آن سرد و تر است در اول درجه
و گویند معتدل بود میان حرارت و برودت
ملین بود و سرفه و سینه را سودمند بود و
در روی قوه جلا ، بود و زود از معده بگذرد
و طبع نرم دارد و در دپشت دموی را نافع
بود و درد سینه و شش که از گرمی بود سود
دهد و مضر بود بمزاجهای سرد و مصلح
آن دارچینی و فلفل بود . (اختیارات
بدیعی) . سبزی باشد که در آتش کنند (۶)

اسفاناج معرب عن فارسیه و هو اسپاناج و
باليونانية سرماخیوس بقل معروف یستتبت
و قبل یثبت بنفسه و لم نر ذلك و اجوده
الضارب الى السواد لشدة خضرته المقطوف
لیومه الثابت بحر الطین و لیس له وقت معین
لکن کثیراً ما یوجد بالخریف و هو معتدل و

اسفاکتری . [ا ت] (ا ب) (ا)
جزیره درد ریای ایونی ، برابر بیلس [ل] .
کلثن [ل] در آنجا سیاه کوچکی از
اسیارت را بسال ۴۲۵ ق م محبوب ساخت .

اسفاکس . [ا] (ا ب) (ا ب) بندری
در تونس ، در کنار خلیج قابس دارای ۴۰۰۰
سکنه و فرانسویان بسال ۱۸۸۱ م آنجا را
بمباران کردند . رجوع به اسفاقس شود .
اسفاکیه . [ا ی] (ا ب) (ا ب) شهر کی
است در ساحل جنوبی جزیره افریطش .
(کرت ، کرید) در ۳۵ هزار گزی
جنوب شرقی خانه لوا و مرکز قضا را نیز
بهمن نام خوانند و گردا گرد آن را جبال
بلند فرا گرفته که ملجأ و مأوی دزدان است .
(قاموس الاعلام ترکی) . || یکی از سنجاقهای
پنجگانه ولایت کرید (افریطش) و
جهت جنوب غربی جزیره مذکور را
تشکیل میدهند . مرکز این سنجاق قریه
موسوم بواموس میباشد و این قریه ۳ قضا
مستوی به

(۱) اسفاکیه

(۲) آی

(۳) اسبل

و ۱۲ ناحیه را در بر دارد و جامع ۱۲۷
دهکده است . اراضی این سنجاق نامساعد ترین
قطعه افریطش (کرید) است برای زراعت .
کوههای صربستان قسمت عمده این سرزمین
را تشکیل داده و از قدیم الایام ملجاء و
مأوی دزدان و راهزنان بوده است . (قاموس -
اعلام ترکی) . || قضائی است در جزیره
افریطش (کرید) و مرکز آن هم قصبه ایست
موسوم بهمن اسم . نواحی پنجگانه ذیل را :

(۱) پتروس

(۲) اسفندوس

(۳) قانیطوطی

(۴) آی یانی

(۵) استیک نفوس

و ۲۴ دهکده را در بر دارد . (قاموس الاعلام
ترکی) .

اسفاگوی . [ا س] (ا ب) (ا ب) مرکب
دریغاگوی ، متاسف :

فراق تو اسفاگوی کرد خلقی را
بدان سبب که زیوسف بسی تو خوبیتری .
سوزنی .

اسفال . [آ] سفال (رشیدی) .

|| پوست پسته و بادام و مانند آن . (رشیدی) .

اسفالت . [آ] (ا ب) از فرانسه آسفالته (۴)

که از یونانی اسفالتهس (۵) بمعنی خاک
قیردار آید . قسمی از قیر رست و مصیعت ،

(۱) Sphactérie . (۲) Sfax .

(۳) Sphakia . (۴) Asphalte . (۵) Asphaltos .

(۶) Epinards (۲۲ ص ۱ ج ۱) .

اسفاهی . [ا] (ص) اسپاهی ، سپاهی ؛ جمله خلایق را بتیمشه برسد از اسفاهی و حواشی . (تاریخ طبرستان) .

اسفاهیگری . [ا] سپاهیگری ؛ دو ملحد بودند مدتی در خدمت او باسفاهیگری میبودند فرصت یافتند که اصفهید آب میخورد آنکه زویننی داشت بر پهلوی شاه غازی زد . (تاریخ طبرستان) .

اسفجه . [ا ف ج] (ا) اسفنج . (۱) اسفجه ، سفنج ، سفنجه ، ابرمردده ، رغوة الحجامین ، نشکرد گازران ، ابر کهن . رجوع به اسفنج شود .

اسفجین . [ا ف] (ا خ) قریه بهمدان از روستای و نجر ، و بدانجا مناره ایست ذات الحوافر که خبر آن در حرف حاء بیاید . (معجم البلدان) .

ده جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان زنجان (۲۰۰۰ گزی) باختر زنجان (۳۰۰۰ گزی) راه زنجان تبریز . دامنه - معتدل سکنه ۵۲۸ - چشمه قنات غلات انگور پنبه مختصر برنج - شغل زراعت مکاری و چوبداری - راه مالرو در غیر بارندگی اتومبیل رو است . (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسف خوردن . [ا س خ د] (مص) مرکب ل) افسوس خوردن . دریع خوردن **اسفد** . [ا ف] (ا) هبزم نیم سوخته کذا فی الحمودی . (شعوری) . این کلمه مصحف اسفده و آسفده است .

اسفد . [ا ف] (ع) نعت تفضیلی از سفاد ، برجهنده تر بر ماده ؛ اسفد من دیک ، اسفد من ضیون ؛ اسفد من عصفور ، اسفد من هجرس . (مجمع الامثال میدانی) .

اسفدران . [ا ف] (ا خ) دهی در پنج فرسنگی میانه مشرق و جنوب جشنیان . رجوع به نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۲۲ ح ۲ شود . ده کوچکی است از دهستان راجرد بخش اردکان شهرستان شیراز واقع در ۷۴ هزار گزی جنوب خاوری اردکان . سه هزار گزی راه فرعی اردکان به بیضا . سکنه ۱۹ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

اسفدن . (ا خ) حمدالله مستوفی قزوینی در عنوان (بلاد قهستان و نیمروز و زاولستان) گوید: زیر کوه ولایتی است سه قصبه است ؛ یکی را اسفدن (۲) و دیگر را اشیر و یکی را شارخت گویند . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۴۵) .

اسفدن . [ا ف ذ] (ا خ) یکی از قرای ری و بدان منسوبست ابوالعباس احمد بن علی بن اسماعیل بن علی بن ابی بکر

الاسفدنی الرازی متوفی بیفداد سنه ۲۹۱ (معجم البلدان) . (مرآت البلدان) .

اسفدنی . [ا ف ی ی] منسوب به اسفدن ، قریه از قرایری . (انساب سمعانی) . رجوع باسفدن شود .

اسفر . [ا ف] (ع) سفیدی که سرخی زند . (مذهب الاسماء) .

اسفر آئن . [ا ف] (ا خ) رجوع به اسفر آئن شود .

اسفر آئن . [ا ف] (ا خ) اسفر آئن . و آن شهر یست مشهور از نواحی نیشابور بر منتصف طریق جرجان و بعضی گفته اند اسفر آئن چه اسفر سیرست و آئن رسم و عادت ، و چون مردمش دائم سیر داشتند لهذا آن شهر موسوم باین اسم شد . (سروری) .

قصبه ایست بر طرف شمالی سبزوار واقع و از توابع نیشابور مشتمل بر پنجاه قریه ، قوا کفش خوب و گرد کانش مرغوب گویند چون مردم و اهالی آنجا در قدیم باتیغ (؟) میبوده اسفر آئن خوانده شده ، اسفر آئن تخف و معرب است . (انجمن آرای ناصری) و آن در جنوب کافر قلعه از نواحی بجنورد است . اسفر آئن من کور نیشابور مخصوصه باخراج الافراد کانو شروان الذی افتخر به النبی صلی الله علیه وسلم فقال ولدت فی زمن الملك العادل فهو فضل ملوک المعجم و اعد لهم بالاجال وان کانت لارد شیر فضیلة السبق و مسقط رأس انوشروان مشهور باسفر آئن . (ثعالبی در یتیمه الدهر) . قصبه مستحکمی در شمال شرقی ایران بین نیشابور و جرجان . نام قدیم آن مهرجان بوده و بعدها این اسم بیک قریه همجوار اطلاق شد و نیز گویند که این شهرک را اسفندیار بنا نهاده است و بقاعده انتساب بیانی آنرا « اسفر آیین » خوانده اند . در تاریخ ۳۱ هجری عبدالله بن عدی از غزاة اسلام این قصبه را فتح و بممالک اسلام ملحق ساخت بعداً بکرات بدست طوایف ملوک غارت و ویران گشته و بحال امروزی افتاد این قصبه به علوم و ادبیات اسلامی خدمت بسیار کرده و علما و مشاهیر بزرگی مانند ابو حامد اسفرآینی ، یعقوب بن اسحق اسفرآینی و ابواسحق اسفرآینی و دیگران را پرورده است . (قاموس الاعلام ترکی) . ولایتی است در خراسان ، شمال جوین ، دامنه جنوبی آلا داغ ، مستوفی گوید ناحیه کوهستانی و حاصلخیز اسفرآین از اقلیم چهارم طولش از جزایر خالدهات صاد عرض از خط استوا لولج شهری وسط است و در مسجد آنجا کاسه بزرگ است از روی دورش دوازده

گزر خیاطی و از آن بزرگتر کاسه پیش ازین کسی نساخته و بر جانب شمال آن شهر قلعه ایست محکم آنرا دزصلوک خوانند و قریب پنجاه دیه از توابع اسفرآین است و هوایش معتدل است اما چون آب از رودخانه که در پای قلعه است میآید و آنجا درخت جوز بسیار است ناسازگار می باشد و ولایت و توابع آن قنوات دارد و همه محصولات از انگور و میوه و غله داشته باشند . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۴۹ و ۲۷۸) . رجوع به اسفرآین و سیرآین و اسیرآین . و اسیرآین و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۷۹-۸۰ بخش انگلسی شود .

اسفر آئینی . [ا ف] منسوب باسفر آئن . رجوع بمواد ذیل و اسفرآینی و اسفرآینی شود . **اسفر آئینی** . [ا ف] (ا خ) ابن عرب شاه . رجوع بعصام الدین اسفرآینی و معجم - المطبوعات شود .

اسفر آئینی . [ا ف] (ا خ) ابواسحق ابراهیم بن محمد بن ابراهیم بن مهر و ان معروف باستاذ ، ملقب بر کن الدین شافعی متکلم اصولی شیخ اهل خراسان . گویند وی بر تبه اجتهاد رسید و اورا مصنفات بسیار است از آن جمله : جامع الحلی فی اصول الدین و الرد علی الملحدین و تعلیقه فی اصول الفقه و جز آن . ابوالقاسم بن عسا کر گوید : شخصی معتمد مرا حکایت کرد که صاحب بن عباد چون بد کر ابن الباقلانی و ابن فورک و اسفرآینی - که معاصر هم و از اصحاب ابی الحسن اشعری بودند رسید باصحاب خویش گفت : ابن الباقلانی بحر مفرق و ابن فورک صل مطرق و الاسفرآینی نار تحرق . وی در روز عاشوراء سنه ۴۱۷ به نیشابور در گذشت و جنازه وی باسفرآین بردند و بدانجا دفن کردند . الحاکم ابو عبدالله ذکر او آورده گوید : شیوخ نیشابور کلام و اصول عامه را از او فرا گرفتند و اهل عراق و خراسان بعلم او مقرند و مدرسه مشهوره نیشابور را برای او بنا کردند . اوراست : نورالین فی مشهد الحسین ، که با قره العین فی اخذ ثار الحسین تألیف ابی عبدالله ، عبدالله بن محمد در مطبعه شرف ۱۲۹۸ و ۱۳۰۰ مطبعه عبدالرزاق بسال ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ طبع شده است . (معجم المطبوعات ج ۱ : ۴۳۵ - ۴۳۶) .

اسفر آئینی . [ا ف] (ا خ) ابوالعباس فضل بن احمد اسفرآینی . رجوع بابوالعباس اسفرآینی شود .

اسفر آئینی . [ا ف] (ا خ) ابوالقاسم محمد بن فضل از اهل ادب و شعر پسر ابوالعباس فضل بن احمد اسفرآینی است و عتبی در تاریخ یمینی پنج بیت از مؤملی کاتب که در مرثیه این اسفرآینی گفته ، نقل میکند و آنها را بوزن

ملقب به مُر (۷) عم اسفرزای اخیر .
(۱۴۵۱ - ۱۵۰۸) . || ماسی میلان (۸) ،
دوک میلان ، پسر شخص اخیر . (مولد ۱۴۹۱
وفات ۱۵۳۰) . || فرانسیسکو ماریا (۹)
آخرین دوک میلان ، دومین پسر لودویک
ملقب بمر (۱۴۹۲ - ۱۵۳۵) .

اسفرزَن . (قلعه ...) (راخ) قلعه
در گرجستان . (حبیب السیر جزو سیم از مجلد
ثالث ص ۱۹۷) .

اسفرزه . [اِفَزَ] (ا) قطنونا .
بزر قطنونا . (محمود بن عمر) . اسپرزه .
اسفیول . شکم پاره . قارنی یارق . اسفیوس .
سیوس . سابوس . سیوش . اشجاره .
ختل . بخدق . فسلیون (۱۰) . بشولیون .
بنگو . حشیشه البراغیث . ینم . هروتوم .
برغوثی . هریخم . ینمه . رجوع به اسپرزه
شود .

اسفرسب . [اِفَرَسَب] (ا) میدان .
(برهان) . فضا . (برهان) . عرصه . (برهان) .
اسپرسب . اسفرسف رجوع به اسپرسب شود .
اسفرسف . [اِفَسَف] (ا) (اسفرسب) .
(برهان) . اسپرس . (جهانگیری) . رجوع
به اسفرسب و اسپرس و اسپرسب شود .

اسفرغم . [اِفَرِغَم] (ا) اسپرم است
که جمیع گلها و ریاحین باشد عموماً و ریحانی
است بغایت خوشبوی که آنرا آس نیز گویند
خصوصاً . (برهان) . || اسپرغم . اسفرم .
بفارسی شاه سفرم است . (فهرست مخزن -
الادویه) . و ظاهراً اسفرغم و صور دیگر
بمعنی گیاهان خوشبوی باشد . رجوع به
اسپرغم و اسپرم و اسفرم شود .

اسفرک . (ع) نوعی از کافور (دزی
ج ۱ ص ۲۲) .
اسفرق . [اِفَرَق] (ا) (ا) دهی از
دهستان زیر کوه بخش قاین . شهرستان بیرجند
واقع در ۱۰۹۰۰۰ گزی جنوب خاوری قاین .
کوهستانی . گرم . سکنه ۶ .

اسفرم . [اِفَرَم] (ا) اسپرم . اسپرغم .
اسفرغم . ریحان . برگهای معطر چون
ریحان و امثال آن . هر گیاه و ثمر و گل خوشبوی
مرد اسفرم ، مورد اسفرم . صاحب ذخیره
خوارزمشاهی برای اسفرم ها بابی دارد و بیست
واند گیاه ذیل را نام می برد :

آذرگون . آزاد درخت . اقحوان . (نوعی
از گاو چشم) . بنفشه . بهار . (گاو چشم) .
حماحم . خطمی . خیری . سدر . سرو .

و روضات الجنات ص ۴۶ و تاریخ سیستان
ص ۲۵۱ شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] منسوب باسفراین .
شهر کی در نواحی نیشابور در نیمه راه
جرجان . (انساب سمعانی) . و رجوع
باسفرایینی شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) ابراهیم
بن محمد بن ابراهیم . رجوع باسفرایینی ... و
روضات الجنات ص ۴۶ شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا)
ابوالمظفر شهنور بن طاهر شافعی . متوفی
بسال ۴۷۱ . او راست : تفسیر .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) قاضی ...
(ا) بهاء الدین . کریمی سمرقندی شاعر
را در حق وی مدحی است و قاضی چون
حق او شناخت کریمی این قطعه بدو فرستاد :
زهی چو آتش پنبه شده نشانه دیدار [کذا]
ترا تبش نه و انگشت نه مگر که فروغ
دروغ گوید هر کو ترا ثنا گوید

منت بگفتم و شناختم دریغ دروغ .
(لباب الالباب ج ۲ ص ۳۶۸) .

اسفرایین . [اِفَرِی] (ا) (ا) رجوع
به اسفراین و اسفراین و فهرست جلد دوم
جهانگشای جوینی و معجم البلدان و مرآت
البلدان و روضات الجنات ص ۵۰ شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] منسوب
به اسفراین و جماعتی بدان نسبت دارند .
رجوع به اسفرایینی شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) رجوع
بابو اسحاق اسفرایینی و اعلام زرکلی ج ۱
ص ۲۰ شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) احمد بن
محمد . رجوع بابو حامد اسفرایینی و اعلام
زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰ شود .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) یعقوب
بن اسحاق . رجوع بیهیوب و اعلام زرکلی ج ۱
ص ۱۰۰ شود .

اسفرزا . [اِفَرُ] (موزی اتندل)
(ا) (۲) از رؤسای پارتیزان های ایتالیا
که خود پدر خاندانی میلانی است . (مولد
۱۳۶۹ - وفات ۱۴۲۴) . || فرانسیسکو
الساندر (۳) ، دوک میلان ، از رؤسای
مشهور پارتیزانها ، پسر اسفرزای سابق -
الذکر . (۱۴۰۱ - ۱۴۶۶) .

|| گاله از ماریا (۴) . دوک میلان ، پسر
اسفرزای اخیر الذکر . (۱۴۴۴ -
۱۴۷۶) . || ژیانگاله آذ (۵) دوک میلان ،
پسر شخص اخیر الذکر . (۱۴۶۸ -
۱۴۹۴) . || لودویک (۶) ، دوک میلان ،

و قافیه دویستی که ابوالقاسم اسفرایینی مزبور
گفته بود سروده و بدانها ضمیمه کرده است .
(تعلیقات حدائق السحر ص ۹۲) .

اسفرایینی . [اِفَرِی] (ا) (ا) تاج الدین
محمد بن محمد بن احمد متوفی سال ۶۸۴ .
اوراست : الضو ، علی المصباح و آن شرح
مصباح است در نحو تألیف مطرزی ، و در
لکنو (هند) بسال ۱۸۵۰ م بطبع رسیده
است . (معجم المطبوعات ج ۱ : ۴۳۶) .
اسفرآباد . [اِفَرِی] (ا) (ا) نام موضعی به قم ؛
این دیوار [باروی محیط بقم] بسرفت و جبل
و کشویه و اسفرآباد متصل شد . (تاریخ قم
ص ۳۵) .

اسفرآج . [اِفَرِی] (ا) (ا) از یونانی آس -
پاراگس (۱) بلغت اندلس مارچوبه را گویند
و برگ آن مانند برگ رازیانه است و بعضی
گویند لغت اهل مغرب است . (برهان) . اسم
اندلسی هلیون است . (تحفه حکیم مؤمن) .
(فهرست مخزن الادویه) . اسفرآج لغتی است
خاص لهجه اهل مغرب . (دزی ج ۱ ص ۲۲) .
اسفرآج . هلیون . یرامع . یرامع . مارچوبه .
تارچوبه . مارگیا .



اسفرآج : ۱ ، بیخ ؛ ب ، ساقه ماکول
ج ، گل ؛ د ، میوه .

اسفرانجان . [اِفَرِی] (ا) (ا) قریه از
مضافات اردبیل : فرزند سعادت مندش عوض ،
از منزل تر مکین کوچ فرموده در قریه
اسفرانجان که از جمله مضافات خطه اردبیل
است ، ساکن گشت . (حبیب السیر ج ۳
جزو ۴ ص ۳۲۳) .

اسفراین . [اِفَرِی] (ا) (ا) مهرجان .
شهری بخراسان . (دمشقی) . رجوع به اسفراین
و سیراین و اسیراین و جلد اول تاریخ جهانگشا
ص ۱۱۵ و ایران باستان ص ۲۱۸۶ و فهرست
لباب الالباب ج ۱ و تاریخ بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۵۵۸ و ۵۵۹ و مجمل التواریخ ص ۷۳
و فهرست ترجمه مجالس النفاثات و فهرست
نزهة القلوب و تاریخ مغول ص ۱۶۶ و ۴۷۵

(۲) Sforza (Muzio Attendolo) . (دزی ج ۱ ص ۲۲) .
(۱) Asparagos (asperge) Asparagus .
(۴) Galeazzo-Maria . (۵) Giangaleaz . (۶) Ludovico . (۷) Le More .
(۳) Francesco-Alessandro . (۱۰) Plantago Psyllium .
(۸) Massimiliano . (۹) Francesco-Maria .

سوسن . شاهسفرم . شقایق النعمان . قیسوم .
(قیسوم . برنجاسف) . گل . مرزنجوش .
مرو . معصر . (کاجیره) . مورد . نرگس .
نسترن . فجاج . نام . نیلوفر . یاسمین : واز
عطرها عود و مثلث مشکین بکار باید داشت
واز اسفرمها ترنج و نرگس و مانند آن .
(ذخیره خوارزمشاهی) . و اسفرمها معتدل
بکار باید داشت چون مورد و گل و شاهسفرم
(ذخیره خوارزمشاهی) . و اندر علاج
آنچه از هم و تفکر تولد کند عنایت ابداع
بیشتر باید کرد و عطرها و اسفرمها تر و
روغنهای خوشبوی بکار باید داشت . (ذخیره
خوارزمشاهی) . || خصوصاً ریحانی است
بغایت خوشبوی که آنرا آس نیز گویند .
(آندراج) . آس بری است . (تحفه حکیم
مؤمن) . (اختبارات بدیعی) .

اسفرنج . [ا ف ر] (ا خ) اسفرننگ
است و آن شهری است نزدیک بسغد سمرقند .
و مولد سیف است و بعضی گویند قریه ایست
نزدیک بسمرقند . (برهان) . قریه ایست
از قرای سغد سمرقند . (سروری) . یکی
از قرای سغد سمرقند واز آنجاست ابوفید
محمد بن محمد بن اسماعیل الاسفرننجی . (معجم
البلدان) . رجوع به اسفرننگ شود .

اسفرنجان . [ا ف ر] (ا خ) دهی
از بخش مینو دشت شهرستان گرگان واقع
در ۳۰۰۰ گری مینودشت . کوهستانی -
معتدل . مالاریائی . دارای ۲۵۰ سکنه .
آب از چشمه سار . محصول غلات . ارزن
لبنیات . ابریشم - شغل زراعت و گله داری .
صنایع دستی زنان پارچه ابریشمی و شال .
راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران
ج ۳) .

|| دهی از دهستان جلگه شهرستان گلیایگان
۹۰۰۰ گزی خاور گلیایگان - کنار راه .
مالرو . ملاکان به قلعه کان . جلگه - گرمسیر -
مالاریائی - سکنه ۶۶۳ - شیعی لر آب
آنجا از چشمه و قنات و چاه . محصول
غلات تریاک . لبنیات . شغل زراعت - گله داری -
راه مالرو - دیستان دارد . (فرهنگ
جغرافیائی ج ۶) .

|| موضعی در کوهسار مازندران (سفرنامه
مازندران و استرآباد را اینوس ۱۲۹ بخش
انگلیسی) .

اسفرنچی . [ا ف ر ی] منسوب
باسفرنچ از قرای سفد . از نواحی سمرقند .
(انساب سمعانی) .

اسفرنک . [ا ف ر] (ا خ) اسفرنچ
است که قریه باشد از قرای سمرقند .
(برهان) . سپرنک . (جهانگیری) . مولد .

سیف الدین اسفرننگی شاعر . (انجمن آرای
ناصری) (غیاث) .

اسفرننگی . [ا ف ر] (ا خ) مولانا
سیف الدین الاعرج . از اهل اسفرننگ من
توابع ماوراء النهر . در خطه خوارزم
نشو و نما کرد و در زمان ایل ارسلان
خوارزمشاه از بخارا بخوارزم رفت و مداح
سلطان محمد بن تکش که او را سنجر ثانی
میخواندند بود و قصاید نیکو در مدح او
نظم کرد و هشتاد و پنج سال عمر یافت و در
سنه ۶۷۲ در بخارا در گذشت ده هزار بیت
دیوانش دیده شده است . رجوع به سیف -
الدین اسفرننگی شود .

اسفرنیه . [ا ف ی] (ع ر) گزر
دشتی . جزر . (دزی ج ۱ ص ۲۲) .

اسفرود . [ا ف] (ا) سنگ خوارک
باشد ، و آن پرنده ایست سیاه رنگ بزرگی
گنجشک و چند پر مانند شاخی بر سر دارد ،
و بر بی قفا نامند . اگر استخوان او
را بسوزانند و بسایند و با روغن زیت به
جوشانند و برداء الثلب و سر کچل مالند
موی بر آورد . (برهان) . (جهانگیری) .
سنگ خوار که بر بی قفا گویند . (رشیدی) .
اثواء . اسپرو . (الابنیه) .

مخفف آن سفرود ، سنگ خور . سنگ
خوار . (زنجیری) . سنگ خواره .
کسک (۱) : گفت اسفرود میگوید : من
سکت سلم (تفسیر ابوالفتوح چاپ اول ج ۴
ص ۱۵۲ س ۸ بعد) .

پیش عمان کی نماید آب رود
پیش شاهین چون بیازد اسفرود .
(بنقل سروری) .

اسفرورین [] (ا خ) قصبه جز
دهستان رامند . بخش بوئین . شهرستان قزوین .
(۲۶۰۰۰ گزی) شمال باختر بوئین
(۱۸۰۰۰ گزی) راه شوسه در جلگه معتدل
سکنه ۳۴۵۲ رودخانه ، خررود - غلات
کشمش بادام نخود میوه جات صنایع دستی
جاجیم . جوال بافی . شغل زراعت - راه مالرو
ماشین نیز میتوان برد . (فرهنگ جغرافیائی
ایران ج ۱ ص ۱۲) .

اسفره . [ا ف ر] ج . سفار ، بمعنی
مهار و چرم یا آهن که بر پشت بینی اشتر نهند .

اسفره . [ا ف ر] (ا خ) اسفرننگ
(تاریخ مغول ص ۵۳۴) رجوع باسفرننگ
شود .

اسفریسی . [ا] (ا خ) نام محله به
اصفهان که میدانی منسوب بدانست و نیز
محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالوهاب

المیدینی میدانی از آنجاست . (از ابوموسی
بنقل تاج العروس) . || نام محله بسبزوار .
رجوع به اسپریس شود .

اسفرین . [ا] (ا خ) تیره از طایفه
کیومرئی ایل چهار لنگ بختیاری .
(جغرافیای سیاسی تألیف آقای گیهان ص ۷۶)
رجوع به کیومرئی (طایفه ...) شود .

اسفزار . [ا ف] و [ا ف] (ا خ)
شهری از نواحی سیستان از جهت هرات و
بدان منسوبست ابوالقاسم منصور بن احمد
بن الفضل بن نصر بن عصام الاسفزاری
المنهاجی . (معجم البلدان) . اسفزار شهری
وسط است و چند پاره دیه توابع دارد و
باغستان بسیار و میوه وانگور و انار آن فراوان
باشد و در صور الاقالیم گوید اهل آنجا سنی
شافعی مذهب اند و در دین متعصب . (نزهة
القلوب مقاله ثلثه . چاپ بریل ۱۳۳۱ ص ۱۵۲
و ۱۷۸) . در زمان سلجوقیان این قصبه
سمت مرکز ایالتی را داشت و شهاب الدین
غوری ، برادر زاده خود غیاث الدین محمود
را بولایت این ناحیت منصوب ساخته بود و
مسقط الرأس بعض مشاهیر است . (قاموس
الاعلام ترکی) . از توابع شهر هرات است
بیست پاره قریه آباد دارد و مسکن جماعت
ابدالی از قوم افغانه است . (انجمن آرای
ناصری) . رجوع بتاریخ بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۱۲۰ و فهرست لباب الالباب
ج ۱ و فهرست تاریخ سیستان و فهرست ذیل
جامع التواریخ رشیدی و فهرست ترجمه
تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۱۹۵ ، ۱۹۷
و فهرست تاریخ مغول ص ۳۶۷ - ۳۷۷ -
۳۷۸ و رجوع باسبزار شود .

اسفزاری . [ا ف] منسوب باسفزار .
شهری بین هرات و سجستان . (انساب سمعانی) .

اسفزاری . [ا ف] (ا خ) (خواجه
امام) مظفر اسفزاری ، یکی از اعظم منجمین ،
و اوست که با عمر خیام و جماعتی دیگر از
اعیان منجمین در سنه ۴۶۷ بفرمان سلطان
ملکشاه سلجوقی رصد معروف ملکشاهی را
که رصد جلالی نیز گویند بستند ، و ابن -
الانیر در حوادث سنه ۴۶۷ از او « بابوالمظفر
اسفزاری » تعبیر کرده است . (تعلیقات
چهار مقاله عروضی ص ۲۲۸) .

اسفزاری . [ا ف] (ا خ) معین الدین
رجوع بمعین الدین شود .

اسفزاری . [ا ف] (ا خ) نجم الدین
یوسف . رجوع به نجم الدین ... شود .

اسفس . [ا ف] (ا خ) نام دهی بمر
(منتهی الارب) . یکی از قرای مروقرب

اسفلوس . نام طبیبی یونانی . ابن الندیم
بنقل از یحیی النحوی .

اسفلینین . ایمنونیتس (۵) . نوعی سرخس
از طایفه کثیرالارجل .

اسفن آباد . (اخ) قریه ایست بچهار
فرسنگی میانه جنوب و مشرق ابرقوه .
(فارس نامه) .

اسفناج . [اِف] (ا) اسفناخ .
اسفناخ ، اسپناج ، اسپناخ (۶) اسپناج ،
سیاناخ . رجوع باسپناج شود ؛
بابای تو چارده پسر داشت

نی میزد و اسفناج میکاشت .
اسفناج . [اِف] (اخ) ده جزء دهستان
زنجان رود بخش حومه شهرستان زنجان .
(۳۰۰۰ گزی) شمال باختر زنجان (۳۰۰۰
گزی) راه آهن زنجان به تبریز . دامنه -
معتدل سکنه ۵۳۰ .

زنجانرود و قنات - غلات میوجات مختصر
برنج - شغل زراعت راه مالرودرغیر بارندگی
اتومبیلرو است . (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ
جغرافیائی ایران) .

اسفناج رومی . [اِف ج] (ا) .
دوائی باشد که آنرا بهربی قطف و سرمق
وبقلة الذهیه خوانند . استسقارا نافع است .
اگر جامه ابریشمی را بطیخ آن بجوشانند
پاک و پاکیزه گردد . (۷) (برهان قاطع) .
اسفناخ . [اِف] (ا) اسفناج .
اسفناخ . اسپناخ . اسپناج . سیاناخ .
رجوع باسپناج شود .

اسف ناک . [اِس] (ص) اسف آور ،
تأسف آور . مایه تأسف .

اسفنان . [اِف] دو جانب شرم زنان
(شعوری) . مصحف اسکنان و عریست .

اسفنتمان . [اِف] (اخ) نام خانوادگی
زردشت . رجوع به اسپنتمان و سپنتما شود .

اسفنج . [اِف] [اِف] (۸) و
[اِف] (۹) (ا) معرب از کلمه لاطینه
سپنژیا (۱۰) چیزی است شبیه بنمد کرم
خورده و آنرا ابر مرده و ابر کهن گویند ؛
و بهربی رغوة الحجامین وهرشفه خوانند .

گویند حیوانی است دریائی بدان جهت که
چون دست بروی نهند خود را جمع کند و
چون بمیرد موجه او را بساحل اندازد و بعضی
گویند نباتی است دریائی . اگر در شراب ممزوج
بآب گذارند آب آنرا بخود کشد و شراب
را بگذارد و با خاکستر آن زخمی را که
در ساعت زده باشند خشک بند کند و زود
نیکو سازد . گرم و خشک است در اول و
دویم . (برهان قاطع) .

اسفل . [اِف] نعت تفصیلی از سافل ،
زیر تر . (غیاث) زیر تر ، پست تر . (غیاث) ،
فرو تر . (مذهب الاسماء) ، فرو تر ، یائین تر .
(غیاث) مقابل اعلی ، برتر ، زیر تر ، بالاتر . ج ،
اسفلون . (مذهب الاسماء) ، اسافل ، ||
فرو د ، فرو دین ، زیر ، زیرین ، پایین ،
مقابل اعلی : فك اسفل ، زند اسفل ؛
همچو قندیلی معلق در هوا

نی براسفل میروند نی برعلا .
مولوی .

|| ته ، تك ، بُن . || است ، مقعد . دبر (۲) . و
ینفع [البنفسج] من وجع الاسفل و شقاقه
و او را مه (ابن البیطار) . || اسفل بطن ،
خُتْلَه (مایین سره وعانة) . || اسفل درجه ،
حد اقل ، کمینه (۳) . || اسفل سافلین ، رجوع -
باسفل سافلین شود . || علم اسفل : فلسفه
طبیعیة . علم اسفل عبارتست از حکمت طبیعی
(کشاف اصطلاحات الفنون) .

اسفل . [اِف] (اخ) دهی از دهستان
سیمکان شهرستان جهرم واقع در ۵۶ هزار
گزی باختری کلاکلی کنار راه فرعی جهرم
به میمند . دامنه گرمسیر و مالاریائی سکنه
۲۲۴ . آب آنجا از چشمه . محصول
غلات برنج خرما مرکبات . شغل زراعت
صنایع دستی زنان ، گلیم بافی . (فرهنگ
جغرافیائی ج ۷) .

اسفل السافلین . [اِف ل س سافلین]
(ع ص) رجوع باسفل سافلین شود .

اسفل الناس . [اِف ل ن نا] (ع-
ص) اذتاب .

اسفل سافلین . [اِف س ف] (ع-
ص) اسفل السافلین . پیری . (منتهی الأرب) .
یاتلف . (منتهی الأرب) . || رایگان . (منتهی-
الأرب) . || یا ضلالت و گمراهی مرکب کافران
را و بها فسر قوله تعالی : ثم ردناه اسفل
سافلین (سوره ۹۵ (التین) آیه ۵)
(منتهی الأرب) . || کنایه از هفتمین طبقه
دوزخ که زیر همه طبقات دوزخ است . (غیاث
اللغات) .

اسفلطس . [اِف ط] (ا) بیونانی
نوعی از مومیائی باشد که آنرا مومیائی
کوهی گویند و بهربی قفر الیهود (۴) خوانند .
ابوطامون . (آندراج) و رجوع به حومانه
و استطلس شود .

اسفلنج . [اِف ل] (ا) اسپلنج .
لحیه التیس (بحرالجمهر) . شنگ . رجوع
باسپلنج شود .

قاز . و آنرا اسبس والqn گویند و از آنجاست
خالد بن رقاد بن ابراهیم الذهلی الاسفسی
(معجم البلدان) . || نام دهی بجزیره ابن
عمر که باغها و نهر های بسیار دارد .
(منتهی الأرب) .

اسفسانون . (اخ) مؤلف مجمل التواریخ
و القصص آرد : گودرز بن اشك ، وی نیز
بنی اسرائیل رفت بغزا . . . و پیش از آن
طیطوس بن اسفسانون ایشانرا بعد از مسیح
بچهل سال بی اندازه کشته بود و برده کرده .
و در حمزه (ص ۳۱) «اسفسیانوس» آمده
(مجمل التواریخ و القصص ص ۵۹ متن و
حاشیه) . رجوع به اسفسیانوس و سیازین شود .
اسفست . [اِف] معرب اسپست است
و آن حندقوای بری است . (تحفه حکیم
مؤمن) ، معرب اسپست فارسی است و آن
حندقوای بری است . (فهرست مخزن الادویه)
آسپست . واسپست . یونجه . رطبه . فصفا .
(ج ، فصافص) ، فیصیف (المعرب جوالیقی-
ص ۲۴۰) . قضب . (۱) رجوع باسپست
شود .

اسفستی . [اِف] (ا) منسوب باسفست .
|| یونجه زار . (شعوری) .

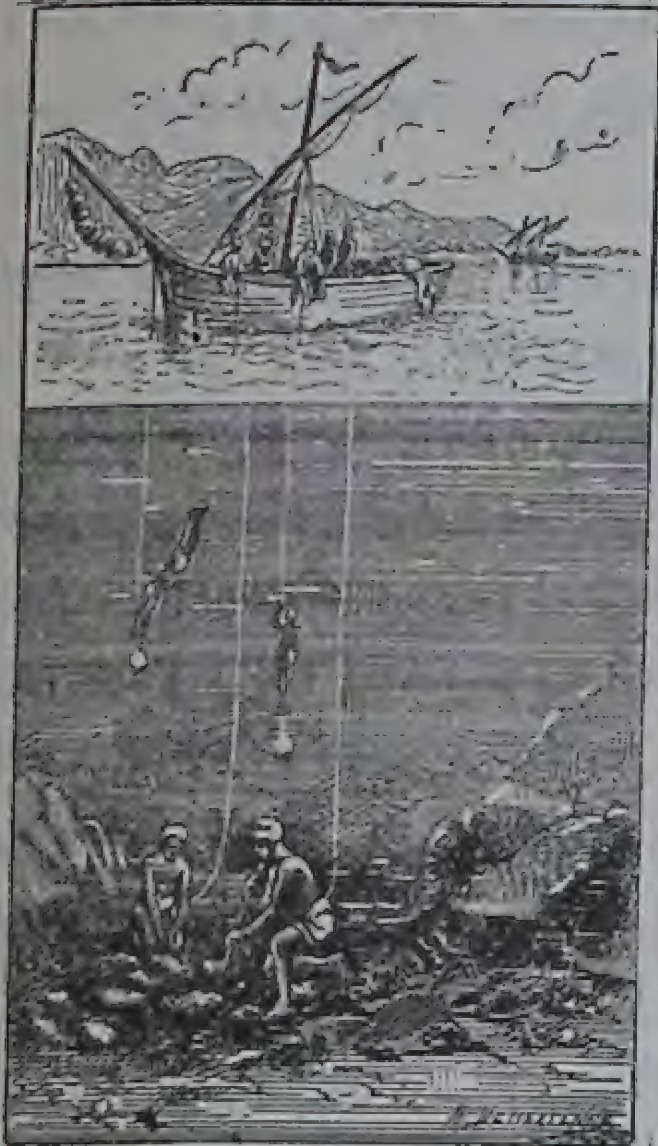
اسفشاد . [اِف] (اخ) دهی از
دهستان قاین بخش قاین شهرستان بیرجند
واقع در ۱۰۰۰۰ گزی خاوری قاین سر
راه اتومبیلرو قاین برشخوار . دامنه . معتدل .
سکنه ۴۰ قنات - غلات - چغندر تریاک
زعفران . شغل زراعت . مالداری . قالیچه
بافی . راه اتومبیلرو دبستان دارد - معدن
آهن در قسمت خاوری آنست .
(فرهنگ جغرافیائی - ج ۹) . || رودی
در شمال قاین .

اسفطس . نام طبیبی از یونان قدیم . ابن-
الندیم بنقل از یحیی النحوی .
اسفع . [اِف] (ع) چرغ . (منتهی-
الأرب) . || گاودشتی . (منتهی الأرب) .
|| جامه سیاه . (منتهی الأرب) . || هر سیاه
که سیاهی آن بسرخی زند . (منتهی الأرب) .
رنگ سیاه . (مذهب الاسماء) || گوسفند .
اسم است مرغم را و قتیکه برای دوشیدن
خوانند و منه آیش البك الاسفع ، یعنی
بخوان گوسپند را برای دوشیدن . (منتهی-
الأرب) . || ایض اسفع ، نیک سید .
سپیدی سید .

اسفقلس . (اخ) از اطباء دوره فترت
بین غورس و مینس (عیون الانباء ابن ابی
اصیبه ص ۲۲) .

(۱) Luzerne . (۲) Siège . (۳) Minimum . (۴) Bitume de Judée . (۵) Hémionite . scolopendrium
hémionitis بقولی Asplenium hemionitis . (۶) Epinard . spinacia .
(۷) Senille arroche . Fagonia . (شلیمر)
(۸) بنقل دزی . (۹) بنقل سروری .
(۱۰) Spongia (Éponge) .

خیزد و چون بر آب نهی آب بسیار بخود کشد واصناف آن سید و زرد کم رنگ



صید اسفنج

و نیز سیاه باشد . اسفنجة . سفنج .
اسفنج البحر (۱) اسفنجة بحریه . (دزی
ج ۱ ص ۲۲) . (ابن البیطار) . سحاب
البحر . ابر . ابر دریائی . ابر مرده . (مؤید
الفضلاء) . ابر کهن . زبد البحر . غیم .
رغوة الحجامین (برهان) . هرشفه (برهان)
غمام (برهان) . نشکرد گازران :

چون زنده گیا زنده مرده است بصورت
با آنکه تنش مرده زنده است چو اسفنج .
سیف اسفرنگک .

|| پزمرده (شعوری) و در جای دیگر باین معنی
نیامده و ظاهراً از مجعولات شعوری است .
یا مصحف ابر مرده است .

اسفنج . [ا ف] (ا خ) قریه ایست
از کوره ارغیان از نواحی نیشابور که آنرا
سینج گویند و عامربن شعیب الاسفنجی از
آنجاست . (معجم البلدان) || موضعی در
ناحیه مهران رود تبریز . (نزهة القلوب حمدالله
مستوفی مقاله ثلثه چاپ لیست رانج ص ۷۹) .
اسفنج الانثی . [ا ف ج ل ا ثا] (ع ۱
مر کب) اسفنج ماده (۲) . مقابل اسفنج الذکر
رجوع باسفنج الذکر و تذکره ضریر ج ۱
ص ۴۶ و رجوع باسفنج (نقل از تحفه حکیم
مؤمن) شود .

اسفنج البحر . [ا ف ج ب] (ع ۱ مر کب)
اسفنج . رغوة الحجامین (۳) . رجوع به اسفنج
شود .

اسفنج القیس . [ا ف ت ت] (ع ۱ مر کب)
قسم سخت تر اسفنج . (ترجمه لکترک ابن البیطار) .
رجوع به اسفنج الذکر شود .

اسفنج الذکر . [ا ف ج ذ ذ ک]
(ع ۱ مر کب) اسفنج نر : (۴) والد کرمنه
[من الاسفنج] صلب . (تذکره ضریر انطاکی
ج ۱ ص ۴۶) . و رجوع باسفنج (منقول از تحفه
حکیم مؤمن) و ابن البیطار در کلمه اسفنج شود .

گازران . آنرا در آب می نهند و آب بر میگردد
و بجامه میمالند . (اختیارات بدیعی) .

اسفنج ، بفتح همزه و فاء و سکون سین مهمله
و نون ابر مرده باشد یعنی داروئی که چون
در آب اندازند همه آب را بخورد و برچینند و
ابر نیز گویند . کذا فی مؤید الفضلاء . (سروری) .
|| اسفنج . (انجیل متی ۲۷ : ۴۸) . ماده ایست
حیوانی که در آبهای دریا بعمل میآید و
مر کب از الیاف ورشته هائی است که بطور
عجیب بهم بافته شده آنرا مسامات و خلل
و فرج بسیار است که اشیاء مایعه را جذب
می کند لهذا امکان دارد که در عوض ییاله
و ظرفی برای شرب استعمال شود . او میروس
(هومر) که در حدود ۸۵۰ قبل از مسیح
بود مینویسد که یونانیان اسفنج را برای
شستن بدن و هم برای شستن میز ها بعد
از انقضای طعام استعمال میکردند . (قاموس
مقدس) . بیرونی گوید : ان الصدف والاسفنج
یشبه المعادن بارواحها و النبات باجسادها ...
(الجمهر بیرونی ۱۹۱) . اسفنج . وقد تحذف
الهمزة و هو سحاب البحر و غمامه و یسمى
الزبد الطری و هو رطوبات تنسج فی جوانب
البحر متخلخله کثیرة الثقوب بیضیه الشمس
و القمر اذا بل و وضع فیها مراراً و قد
یتحرك بماء فیہ لا روح (؟) والد ذکر منه صلب و
هو حار فی الثانیة یابس فی اول الثالته یجس
الدم و لو بلا حرق و یدمل بالشراب و محروقه
أقوی و قطعة منه اذا ربطت بخیط و ابتلعت
و فی الید طرف الخیط و اخرجت اخرجت
ما ینشب فی الحلق من نحو العلق و الشوک
و یقتل الفار اذا قرض صفاراً و دهن بزیت
و ینفع من الابردة بالعسل و الشراب طلاء
و رماده یقع فی الاکحال فیجفف و ینفع من
الرمد الیابس و مافی داخله من الاحجار یفتت
الحصى . مجرب . (تذکره ضریر انطاکی
ج ۱ ص ۴۶) .

اسفنج بیخ و عروق درختی است که جراحات
متعفنه را نفع دهد یا آن همان ابرهای مرده است
که بر روی شکنهای کنار دریا متکون شود .
متخلخل و بسیار سوراخ و آبرها بسیار بردارد
و چون تازه او را بر سر که ممزوج با شراب تر
کرده بر جراحات تازه بگذارند در حال
التیام دهد و مطبوخ با آب جهت زخمهای کهنه
نافع است . (منتهی الارباب) .

اسفنج . جسم بحرئی رخو متخلخل کاللبد .
یقال انه حیوان یتحرك فی الماء یتصق به
[کذا] و لا یرحه (مقاله ثانیه از کتاب ثانی
قانون ابوعلی ص ۱۵۹ چهار سطر با آخر
مانده . چاپ طهران) . اسفنج ، جسمی
است رخو و متخلخل چون نمدی و از دریا

اسفنج ، بفارسی ابر مرده گویند و آن چیزی
است که بر روی سنگهای کنار دریا متکون
میشود قسمی ازو که متخلخل و وسیع الثقب
است و نرم و شبیه بنمد و بر سوراخ است
ماده گویند و قسمی که با صلابت و با تقبهای
صغیر است تر نامند . در اول گرم و در دوم
خشک و محجف و محلل و با قوه جاذبه و چون
تازه او را با سر که ممزوج یا شراب تر کرده
بر جراحات تازه بگذارند التیام دهد و
بالخاصیه قاطع نرف الدم و با غسل مطبوخ
و مطبوخ با آب جهت التیام زخمهای کهنه ،
و خشک او محجف قروح عمیق و سوخته
او جهت منع نرف الدم قوی تر و جهت رمد
یا بس وجلاء باصره و فتیله تازه او بتهائی
و با پنبه و کتان ، مفتوح افواه عروق مضمومه
و جراحات جاسیه و محرق مغسول او در ادویه
عین نافع تر است و چون قطعه او را بقدری
که توان فرو برد بخیاطه بسته بلم کنند و
یک سر خیاطه را بدست نگاه دارند و لمحه
صبر کنند که جذب رطوبات کرده بالیده گردد
و بعد از آن خیاطه را بکشند تا از گلو او
را بیرون آورد در اخراج زلو و خار که در
حلق مانده باشد بی عدیل است و سنگهای
که در جوف او بهم میرسد در تقیت حصاة
مجرب و چون خواهند که بجهت زینت اسفنج
را سفید کنند باید قسم ماده او را با آب
تر کرده و مکرر در آفتاب تند یا ماهتاب
گذاشت (تحفه حکیم مؤمن) .

ویرا ابر کهن گویند و ابر مرده گویند و
گویند حیوان دریائست بدان سبب که چون
دست بروی نهی خود را در کشد وقتی که
بمیرد آب ویرا بر کنار اندازد و گویند
نباتی دریائست و این محقق است باقی خلاف
است و بهترین وی آنست که تازه بود و
طبیعت وی گرم است در اول و خشک در دوم
و منفعت وی آنست که چون بسوزانند و
خاکستر وی در زخمی که در ساعت زده
باشند خشک بند کنند نافع بود و اگر بیاشامند
خون رفتن باز دارد و محجف اورام بلغمی و
ریشها بود و اگر خاکستر وی بشویند جهت
درد چشم سودمند بود و جلای تمام دهد .
و شیخ الرئیس گوید : چون بازفت بسوزانند
قطع نفث الدم کند و تازه وی مضر بود
باحشاء و مصلح وی رب غوره بود باریباس
و از خواص اسفنج یکی آنست که اگر شراب
با آب ممزوج بود ویرا چون در آن اندازند
آبها جمله بر گیرد و اگر خواهند که همچنان
مستعمل کنند بمقرض یاره کنند که بهاون بتوان
گرفت و سبک و متخلخل باشد و بخانه زنبور
مانند . بلغت عرب هرشفه گویند و پارسی نشکرد

اسفنجة . [ا ف ج] (ع ۱) اسفنج .
(منتهی الأرب) (۱) بمعنی اسفنج است
که ابر مرده باشد . (برهان قاطع) . (انجمن
آرای ناصری) . چیز است که سر تراشان
با خود میدارند و بآن آب برمیگیرند . رغوۃ -
الحجامین . ابر کهن . ابر مرده . رجوع
باسفنج شود .

اسفنجة [] (اخ) ده جزه دهستان
رستاق بخش خین شهرستان محلات .
(۳۰۰ گزی) شمال خین نزدیک راه شوشه
خین به اراک . در جلگه معتدل سکنه ۱۵۰
تن است .

قنات - غلات بن شن تریاک چغندر قند پنبه
انگور .

شغل زراعت - راه کنار شوشه (ج ۱ ص ۱۲)
فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسفنجی . [ا ف] منسوب باسفنج (۲)
ابری : غضروف اسفنجی (۳) .

اسفنجی . [ا ف ی] منسوب باسفنج
قریه از اربغان از نواحی نیشابور . (سمعی)
اسفنجیة . [ا ف ی] وضع و کیفیت
اسفنج . مانند اسفنج بودن .

اسفند . [ا ف] (۱) دراوستا سپنته
صفت است (در تألیف سپنتا (۴) یعنی
یاک یا مقدس برابر سانکتوس (۵) لاتینی
این صفت در اوستا از برای خود اهورمزدا
و گروهی از ایزدان و مردمان و جز آن
آورده شده است از آنجمله برای ارمیتی
که موضوع سخن ماست . سپنته در بسیاری
از کلمات بسیط و مرکب فارسی بجا مانده
مانند : اسفند یا سپند گیاهی که در لاتینی
روتا (۶) نام دارد و دانه آن بخوری است
معروف ، حفظه بادغیسی گوید :

یارم سپند اگر چه بر آتش همی فکند
از بهر چشم تا نرسد مرورا گزند

او را سپند و آتش ناید همی بکار
باروی همچو آتش و باخال چون سپند .
همچنین سپند (اسپند) نام کوهی بوده در
سیستان . اسدی گوید :

یکی شهر بد پشت اسپند کوه
بسی رهنان گشته آنجا گروه .
و فردوسی گوید :

بخون نریمان کمر را بیند
برو تازیان تا بکوه سپند .
کلمات و نامهای امشاسپند و گوسپند (گوسفند)
و اسفندیار و آذرباد مهر اسپند از همین لغت
سپنته ترکیب یافته است . سپندار و سپندارمذ
و در پهلوی سپندازمت و دراوستا سپنتا

آرمیتی (۷) از دو کلمه ترکیب یافته است و
دومین جزء آرمیتی است و آن نیز از دو کلمه
ساخته شده : آرم (۸) که از قیود است بمعنی
درست یا آنچنان که شاید و باید و بجد و آن
خود جدا گانه دراوستا بکار رفته . و دیگری
متی (۹) از مصدر من (۱۰) اوستائی بمعنی
(اندیشیدن) . از ترکیب (ارم + متی)
یک میم طبق قاعده (که چون دو حرف هم
جنس در کلمه مرکب آید یکی را در دیگری
ادغام و در نوشتن حذف کنند) ساقط شده
است . آرمیتی بمعنی فروتنی و بردباری و
سازگاری گرفته شده در مقابل ترومتی (۱۱)
که بمعنی بادهری و خیره سری و ناسازگاری
و برتنی و سر کشی است . بنابر آنچه گذشت
آرمیتی با صفت خود سپنتا (سپنتا آرمیتی)
که در فارسی سپندارمذ شده یعنی فروتنی یاک
یا تواضع مقدس ، امروزه نام دوازدهمین ماه
را اسفند گوئیم یعنی موصوفش را که ارمذ
(= ارم = آرمیتی) باشد از زبان انداخته ایم
(رجوع بفرهنگ ایران باستان تألیف
آقای پور داود ج ۱ ص ۷۸-۸۲ شود) .
نام ماه دوازدهم باشد از سال شمسی . (برهان) .
ماه سوم زمستان و ماه دوازدهم سال شمسی
ایرانی ، مطابق حوت . اسپند . اسفند ماه .
اسفندار . اسپندارمذ . اسفندارمذ . || نام
روز پنجم از هر ماه شمسی ایرانی .

اسفند . [ا ف] (۱) نام دارویی
است که آنرا هزار اسفند نیز گویند و آن
نوعی از سداب کوهی باشد و بعلربری حرمل
عامی خوانند . (برهان) . تخمی است که
سوزند چشم زخم را . حرمل (۱۲) (تاج -
العروس) . حرمله . اسپند . سپند .
حرمل عامی . حرمل احمر . ابن البطار در
مفردات خود گوید : ابن سمجون گفته است :
از حرمل سپید و سرخ باشد ، سپید آن حرمل
عربی است که یونانی مولی (۱۳) نامند و سرخ
آن حرمل عامی است که آنرا بزبان فارسی
اسفند خوانند . || خردل ، (انجمن آرا)

مثل اسفند ، مثل اسفند بر آتش ، سخت
بی قرار . و رجوع با سپند و اسفند (ماه) شود .

اسفند . [ا ف] و [ا ف] (ع ۱)
می . (منتهی الأرب) . خر . شراب . جوالیقی
گوید : الاسفند [ا ف] و الاسفند [ف]
و الاسفند [ا ف] و الاسفند [ا ف]
اسم من اسماء الخمر . و روی لی عن ابن السکیت
انه قال : هو اسم بالرومية عرب ، و ليس
بالخمر ، و اما هو عصير عنب . قال : ویسمی

اهل الشام الاسفند « الرساطون » يطبخ
ويجعل فيه افواه ثم يَتَقَى . و روی لنا عن ابن
قتيبة « الاسفند » و « الاسفند » الخمر و
قال ابن ابی سعید : « الاسفند » و « الاسفند »
قالوا : هي اعلى الخمر واصفاها . قال الاعشى :

وكان الخمر العتيق من الاسفند
فمنط مزوجة بماء زلال
با کرته الاغراب فی سنة التو -

م فتجری خلال شوك السیال .
(المعرب جوالیقی طبع احمد محمد شا کر سنه
۱۳۶۱ ص ۱۸-۱۹) . رجوع به اسفند شود .
اسفند . [ا ف] (ص) در کلمات مرکبه
ذیل آمده : سفید اسفند ، امشاسفند ، امهر
اسفند ، مهر اسفند ، حور اسفند .

اسفند . [ا ف] (اخ) نام الکة ایست
در نیشابور . (برهان) .

اسفند آباد . [ا ف] (اخ) قریه
ایست در بلوک ورامین تهران . رجوع
بجغرافیای سیاسی تألیف آقای گیهان ص
۳۵۸ شود .

اسفند آباد . [ا ف] (اخ) یکی
از بلوکات کردستان . حد شمالی قراء گروس .
حد شرقی قراء مهران ، حد جنوبی سنقر
و کلیائی وحد غربی بیلاق ، مرکز قروه ،
عده قری ۱۰۸ .

اسفند آباد . [ا ف] (اخ) ده جزء
بخش شهریار شهرستان تهران (۱۱۰۰۰
گزی) باختر مرکز بخش کنار رودخانه
سیاه آب . سکنه ۸۹ - سردسیر - مالاریائی .
قنات . غلات بن شن - پنبه - چغندر - قند .
قلمستان . شغل زراعت - راه مالرو - از طریق
لم آباد می توان ماشین برد . محل قشلاق
چند خانوار از ایل میش مست است .

(ج ۱ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسفندار . [ا ف] (۱) وجه اشتقاق
آن در اسفند گذشت . مخفف اسفندارمذ ،
اسپندارمذ ، اسپند ، اسپندار . ماه دوازدهم
سال شمسی مطابق حوت . رجوع باسفندارمذ
شود .

اسفندار ماه . [ا ف] رجوع باسفندو
اسفندار و اسفندارمذ شود .

اسفندارمذ . [ا ف م] (وجه اشتقاق
آن در اسفند گذشت) ماه دوازدهم از سال
شمسی ایرانی مطابق حوت عربی و شباط
سریانی و فراریوس رومی (از دهم بهمن
تا دهم اسفند) و آن ماه سوم از زمستان است .
نام ماه دوازدهم ، و آن مدت ماندن آفتاب
است در برج حوت . (غیاث) . نام ماه

Rue - فرانسه (۶) Sanctus . (۵) Spentâ . (۴) Fibro-cellulaire . (۳) Spongieux . (۲) Eponge . (۱)
Tarô-mati . (۱۱) Man . (۱۰) Mati . (۹) Arem . (۸) Spenta Armaiti = (Armatiti) . (۷) Raute آلمانی ،
Pégane Harmale . (دزی ج ۱ ص ۲۲) (گاوبا) . (۱۲) Peganum Harmala . Rue Sauvage .

دوازدهم باشد از سال شمسی. (برهان).
اسپندارمذ، اسفند، اسپند، اسپندار، اسفندار،
باد عمرو ملک او چون مهر و آبان هم نشین
تاز اسفندارمذ مه ره بفروردین برد
مختاری.

در راه سرمائی و بادی سرد بود سخت سرد
خاصه تاسر در سه دینار ساری. و این سفر در
ماه اسفندارمذ بود. (ابوالفضل بیهقی چاپ
مرحوم ادیب ص ۴۵۶). روز پنجم از مهر
ماه شمسی. (جهانگیری). و فارسیان این
روز را مبارک شمرند و عید کنند بنا بر قاعده
که میان ایشان متعارف است که چون نام روز
با نام ماه موافق باشد آن روز را عید باید
کرد و مبارک است. (برهان). نیک است در
این روز جامه نو پوشیدن و درخت نشانیدن.
(جهانگیری). فرشته باشد که موکل
است بر درختان و بیشه ها و تدبیر امور و مصالحی
که در روز اسفندارمذ واقع شود بدو متعلق
است. (جهانگیری). (برهان). ملکی
است موکل بر زمین و اشجار که تدبیر مصالح ماه
و روز مذکور باو متعلق است. (رشیدی).
رجوع باسفند شود. زمین. (جهانگیری).
(برهان). ارض. (برهان).

اسفندار مذماه. [ا ف م] (۱)
مرکب (ماه دوازدهم از سال یزدجردی
پارسیان. (کشاف اصطلاحات الفنون).
و آفتاب درین ماه با آخر برجها رسد. برج
حوت. (نوروزنامه). رجوع باسفندارمذ و
اسفندار و اسفند شود.

اسفندان. [ا ف] (۱) شجر -
الاسفندان (۱) تخم آن حرف است. (ذخیره
خوارزمشاهی). اسپندان. رجوع به حرف
و حب الرشاد و اسپندان گرد شود.
اسفندان. [ا ف] (۱) (خ) موضعی
در شهرخواست. (فرح آباد مازندران).
رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد راینو
ص ۱۲ بخش انگلیسی شود.

اسفندان گرد. [ا ف ن] (۱) اسپندان
گرد. تخم آن خردل است. و رجوع به
حرف و حب الرشاد شود.

اسفندانه. [ا ف ن] (۱) اسفند.
رجوع باسفند شود.

اسفندباد. [ا ف] (۱) (خ) بقول
اصطخری نام قدیم قلعه سعید آباد در رامجرد
از کوره اصطخر فارس است. (اصطخری
ص ۱۱۷) و نسخه بدل آن اسفید باز،
اسفندیاد و در گیهان نامه قلعه سپید آمده.
رجوع بتاریخ سیستان ص ۲۳۰ ح ۱ شود.
اسفندری. (۱) (خ) نام محلی کنار راه

خرم آباد بدزفول میان چمن جیر و گاکیه
در (۵۷۷۱۰۰) گزی تهران.

اسفند سفید. [ا ف د س] (۱)
بفارسی اسم خردل ایض است. (تحفه حکیم
مؤمن). خردل سفید است و حرف سفید نیز
گویند. (اختیارات بدیعی). اسفاد سفید
و اسفند سفید بفارسی خردل ایض است و
گفته اند بلکه حرف ایض است. (فهرست
مخزن الادویه).

اسفندسک. [ا ف د س] (۱) نامی
است که در همدان و مراد آباد به (زیگوفیلوم
فاباگو) دهند (۲). پیرسنداری.

اسفندقه. (۱) (خ) کوهی است بمغرب
جیرفت و آنرا گاو کشی هم می نامند و تخت
سلیمان نیز گویند.

ناحیه ایست در ایالت کرمان حد شمالی را بر،
و ساردویه، غربی اقطاع، جنوبی لارستان
و شرقی جیرفت. ناحیه سردسیر است و اراضی
آن بواسطه قنوت و شعب هلیل رود مشروب
میشود و بلوک معتبر ندارد. محصولات آن
تنباکو، غلات، تریاک، بادام، پسته، انجیر،
انار، گردو و مصنوعات آن قالی است. (جغرافیای
سیاسی تألیف آقای گیهان ص ۲۵۲). و
دارای معدن زغال سنگ است.

اسفند ماه جلالی. [ا ف ج] (۱)
نام ماهی است از ماه های جلالی، اول آن
مطابق است تقریباً با چهاردهم فوریه فرانسی.
اسفندمذ. [ا ف م] (۱) روز سیم
از خمه مسترقه قدیم. (برهان). روز سوم
از فردجان. (سروری). روز بیست و هشتم
بهمن و سیم از پنجه دزدیده. رجوع به
اسفندارمذ شود.

اسفنده. (۱) (خ) شعبه ایست از طایفه در
ناحیه سراوان، از طوایف کرمان و بلوچستان
مرکب از ۵۰ خانوار. رجوع به جغرافیای
سیاسی تألیف آقای گیهان ص ۹۷ شود.

اسفندیار. [ا ف] (۱) (خ) در اوستا
سپنتوداته (۳) و در پهلوی سپنت دات، مرکب
از دو جزء: جزء اول سپنتو بمعنی مقدس و
جزء دوم داته از مصدر دا بمعنی آفریدن،
جمعاً یعنی آفریده (خرد) پاک و بدین معنی
در فروردین یشت بند ۹۳ و ویسپرد کرده
۱۹ بند (۱) آمده - وهم در اوستا (زامیاد
یشت بند ۶) این نام بکوهی اطلاق شده.
که شاید همان کوه سپید باشد که در شاهنامه
مذکور است. و نیز نام پسر گشتاسب است.
در بند هش فصل ۳۱ بند ۲۹ آمده: «از
گشتاسب اسفندیار و پشوتن بوجود آمدند»
(مزد یسنا و تاثیر آن در ادبیات فارسی

ص ۳۳۱) اسفندیار نام پسر گشتاسب است
که بروئین تن اشتهار دارد. (جهانگیری).
بروزن و معنی اسپندیار است که نام پسر
گشتاسب باشد و او را روئین تن میگفتند
و بمعنی قدرت حق و لطف یزدان هم هست (۴)
و رب ماه اسفندار و رب روز اسفندار که
پنجم هر ماه شمسی باشد. (برهان). بمعنی اخیر
تصرفی در کلمه اسفندار است. رجوع به
اسفندار شود. نام پادشاه که نهایت بهادر و
پهلوان بود رستم او را بتیردو شاخه کور
کرده کشت و نام پدر او گشتاسب بود.
(غیاث).

پسر گشتاسب، اسفندیار، نوخاسته بود،
جهانی را بتیغ سپری کرد تا دین زردشت
گرفتند، و آتشگاهها بنهاد، بهر کشوری،
پس با ارجاسف حرب افتادش وزیر کشته
شد و بر آخر اسفندیار ارجاسف را هزیمت
کرد، باز بعد این گشتاسب اسفندیار را
بند بر نهاد و بدز گنبدان باز داشتش و آن
گرد کوه است، تا ارجاسف [باز بیامد
بلخ و] لهراسف را بکشت، و بدینوقت
گشتاسب بسیستان بود، بمهمان رستم زال،
پس باز گشت بحرب ارجاسف، و ستوه
گشت از وی و سی و اند فرزندان کشته شدند
و بر کوهی گریخت تا جاماسب عمش برفت
و بسیار شفاعت اسفندیار بیامد و بند بگست
و ارجاسف را هزیمت کرد و باز از راه
هفت خان بترکستان رفت، و روین دز به
حیلت بستد، و ارجاسف را بکشت و
خواهرانش را که ارجاسف از بلخ برده
بود باز آورد پیش پدر، و وعده خواست
پادشاهی دادن، تا گشتاسب بفرستادش
بسیستان تا رستم را ببندد، و جاماسب حکیم
گفته بود که او را زمانه بردست رستم باشد
بناکام اسفندیار بسیستان رفت و هر چند
رستم او را تاج و تخت پذیرفت و پیش
آمدن، نپسندید جز بند بر نهادن، تا حرب
افتاد و تیری بر چشمش رسید و بمرد و بهمن
پسرش را بر رستم سپرد بوصیت. (مجموع
التواریخ و القصص ص ۵۱-۵۲). و بیکار
که میان رستم و اسفندیار افتاد سبب آن بود
که چون زرتشت بیرون آمد و دین مزدیسنان
آورد، رستم آنرا منکر شد و نپذیرفت
و بدان سبب از پادشاه گشتاسب سر کشید
و هرگز ملازمت تخت نکرد، و چون
گشتاسب از اسفندیار ترس داشت، او را
بجنگ رستم فرستاد، تا اسفندیار کشته شد
و پس از آن چون فرامرز از سیستان رفته
بود بهمن بن اسفندیار بکین خواستن آمد،

(۱) Erable. (دزی ج ۱ ص ۲۲)

(۲) Zygophyllum Fabago.

(۳) Spento. dâta.

(۴) معنی آن چنانکه در فوق گفته شد «آفریده پاک» است.

و فرامرز رفته بود بهندوستان، تا باز آمد غریق گشت، بخت نصر که سه سالار او بود صواب چنان دید که صلح کند با بهمن اسفندیار و هوشنگ را که هنوز خرد بود بشاهی سیستان یله کرد، و خود صلح کرد و بادا زده هزار مرد زاولی از سیستان با بهمن رفت و بیلخ شد. (تاریخ سیستان ص ۳۳-۳۴).

پس آن دختر نامور قیصر
که ناهید بدنام آن دخترا
کتایونش خواندی، گرانمایه شاه
دوفرنزد آمد چو تابنده ماه
یکی نامور فرخ اسفندیار

شاه کارزاری نبرده سوار ...
فردوسی.

خنک همایون من در همه کاری مرا
رخش تهمتن بدی شولک اسفندیار.
قصر الدین مبارک شاه بن حسین مروروزی
(لباب الالباب ج ۱ ص ۱۳۰):
رستم صفت چو قهر تو افکند ناگهان

بر ظلم و فتنه از قبل روزگار چشم
این را بدشنه کرد چو سهراب چاک دل
و آن را بتیر خست چو اسفندیار چشم.
جمال الدین ازهری. (لباب الالباب ج ۱
ص ۲۱۷).

یاد زیال تو کرد چرخ چو کردند دست
در کمر یکدگر رستم و اسفندیار.
عماد الدین غزنوی. (لباب الالباب ج ۲
ص ۲۶۱).

یا مگر اسفندیازم کان عروسان را همه
از دژ روئین بسوی هفتخوان آورده ام.
خاقانی.

اسفندیار این دژ روئین منم بشرط
هر هفته هفتخوانش بپنجا بر آورم.
خاقانی.

و رجوع بحیب السیر جزو دوم از مجلد اول
ص ۷۲-۷۳ و تاریخ گزیده ج ۱ چاپ لندن
۱۳۲۸ - ص ۹۷ و ۱۱۵ و نزهة القلوب
طبع لیدن ۱۳۳۱ ص ۱۹۳ و ۲۴۴ و فهرست
فارسی نامه ابن البلخی طبع کمبریج و فهرست
تاریخ جهانگشای جوینی ج ۱ و فهرست
مجلد التواریخ والقصص و فهرست یشتها تألیف
آقای پورداد ج ۲ و فهرست خرده اوستا
تألیف آقای پورداد و فهرست فرهنگ
ایران باستان تألیف پورداد و ایران باستان
ص ۲۵۷۱ شود.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) چهارمین
از امرای سربداران از ۷۴۶ تا ۷۴۷.
(ترجمه طبقات سلاطین اسلام: لین پول.
ص ۲۲۴).

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) دوازدهمین
از خانان اوزبک خبوه از ۱۰۳۲ تا ۱۰۵۳

(ترجمه طبقات سلاطین اسلام: لین پول.
ص ۲۵۰).

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) مهتر
آذربایجان بزمان عمر خلیفه ثانی. حمدالله
مستوفی گوید: عمر خطاب بکر بن عبدالله را
با امرا و سپاه فراوان بجانب آذربایجان
فرستاد آنجا با سپاه عجم مهترشان اسفندیار
جنگ کرد، اسفندیار اسیر شد او را مقید
داشتند تادیگران رام می شدند. (تاریخ
گزیده ج ۱ طبع لندن ۱۳۲۸ ص ۱۸۰)
اسفندیار: [ا ف] (امیر...) (ا خ)
یکی از امرای شاه منصور در شوشتر. حمدالله
مستوفی قزوینی گوید: حضرت جهانگشای
(امیر تیمور) از راه سمره بجانب شوشتر
توجه فرمود در راه هر کجا که احشام لرو
کرد تهر می نمودند بتاخت و غارت ایشان
حکم نافذ می شد تا در حوالی دزبول نزول
افتاد حکام و اکابر دزبول باستقبال آمدند و
انقیاد نمودند و بنوازش مخصوص شدند چون
این خبر بشتر رسید علی کوتوال و امیر
اسفندیار که از قبل شاه منصور در شتر
بودند بگریختند و متوجه شیراز شدند. (تاریخ
گزیده ج ۱ طبع لندن ۱۳۲۸ ص ۷۵۱).

اسفندیار: [ا ف] (امیر یوسف...) (ا خ)
خوند میر پس از وصف محاربه
بدیع الزمان میرزا با سلطان حسین میرزا و
شکست بدیع الزمان گوید: بدیع الزمان
میرزا از مقابله و مقاتله عاجز شده از راه
پرسین بطرف جبال غور توجه فرمود و
فوجی از امرا و لشکریان خاقان مظفر
لوا، بتکامشی شاهزاده عنان عزیمت انعطاف
دادند و تیغ خون ریز بدست گرفته در پی
موکب او افتادند از جمله امیر عمر بیک بداند حضرت
نزدیک رسید و هر چند ملازمان بر کاب سعادت
ایاب باز گشته بر او حمله کردند باز نمیگردید
عاقبت شیریشه پیکار امیر یوسف اسفندیار
نیزه را که در دست سلطان بدیع الزمان
میرزا بود ستانیده بی آنکه روی بطرف
خصم آرد چنان بردهان عمر بیک زد که چند
دندانش شکسته از پشت زین سرنگون شد
و شاهزاده از شر او ایمن گشته در ضمان
سلامت بیرون رفت. حبیب السیر جزو سیم از
مجلد ثالث ص ۲۷۵.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) موضعی در
طبرستان: یکی از مواضع استقرار عساکر
ابوخریمه. (سفرنامه مازندران و استراباد
راینو ص ۱۶۵) بخش انگلیسی.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) ده کوچکی
است از دهستان لیراوی بخش دیلم شهرستان
بوشهر واقع در ۴۶۰۰۰ گزی جنوب
خاوری دیلم کنار راه فرعی دیلم به هندیجان
دارای ۲۰ سکنه. (فرهنگ جغرافیائی ج ۷).

موضعی میان سمنی و شبانکاره دو فرسخ بیشتر
شمالی احمد حسین.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) موضعی
در مشرق سبز پوشان. (نواحی خلیج فارس).
اسفندیار: [ا ف] (ا خ) دهی از
دهستان دیهوک بخش طبس شهرستان فردوس.
واقع در ۱۳۰۰۰۰ گزی جنوب خاوری
طبس. سر راه مالرو عمومی دویک کوهستانی
گرم، سکنه ۵۳۳، قنات غلات خرما گاورس
پنبه میوه. شغل زراعت راه مالرو. (فرهنگ
جغرافیائی، ج ۹).

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) (کلو...) (ا خ)
رجوع بکلو اسفندیار شود.

اسفندیاران: [ا ف] (ا خ) اسفندیاریه
نام طایفه ایست: و با حکام هم جوار مثل
قرمانیان و حمیدیان و اسفندیاران و طورغوزیان
و ذوالقدریان متفق شده، با سلاطین مصر نیز
در پیوسته از شومی هر یک امر غزا معطل
ماند. «از مکتوب سلطان محمد غازی در
جواب شاهرخ. (از سعدی تا جامی ص
۴۴۰ ح و ص ۴۳۸) رجوع به اسفندیار بك
(سلسله) شود.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) ابن بشتاسب.
رجوع باسفندیار شود.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) ابن گشتاسب
(گشتاسف). رجوع باسفندیار شود.

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) ابن موثق
از مردم بوسنج (یوشنگ) هرات. (تاج
العروس).

اسفندیار: [ا ف] (ا خ) ابن وشتاسف.
رجوع باسفندیار شود.

اسفندیار بك: [ا ف] (ا خ).
یکی از امرای آناتولی. وی بهنگام تأسیس
دولت عثمانی در جهات قسطنونی و سینوپ
حکومت داشت و دم از استقلال میزد بعد از
جلوس سلطان مراد ثانی یعنی در سال ۸۲۵
هجری این امیر قلعه طراقلی بولی را محاصره
کرده بود سلطان مزبور در این وقت در بروسه
بود و بسوق عساکر مبادرت ورزید و محاربه
بولی بنفع سلطان بیایان رسید قسطنونی و
باقر بتصرف او در آمد، اسفندیار بك عقب نشینی
کرده در سینوپ متحصن شد و پس پسر خویش
را با اعتذار نامه فرستاد و امان خواست
و دختر زیبای خویش را بنسکاح سلطان در
آورد. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع بماده
ذیل شود.

اسفندیار بك: [ا ف] (سلسله...)
(ا خ) از خانواده اسفندیار بك (مذکور
در فوق) هشت تن حکومت کرده اند او امیر
پنجم این سلسله است و اینان را (اسفندیار بك
اوغل لری = پسران اسفندیار بك) گویند و به

« قزل احمدلو » نیز معروف شده اند اسامی آنان از این قرار است :

- (۱) شمس الدین بك
- (۲) امیرشجاع الدین
- (۳) عادل بك
- (۴) بایزید بك (كوتوروم بایزید)
- (۵) اسفندیاربك (مذكور در فوق)
- (۶) ابراهیم بك
- (۷) اسماعیل بك
- (۸) قزل احمد بك

حکومت این خاندان در تاریخ ۶۹۰ شروع شد و شمس الدین نخستین امیر ایشان در تاریخ مذکور از طرف کیخاتو بحکومت تعیین شد. اسفندیاریه نسب و نژاد خود را بخالد بن ولید می‌رسانند و از سنه مزبور تا سال ۷۷۴ فرمانفرمائی داشتند. در زمان سلطان محمدخان فاتح همه قلمرو آنان بممالك عثمانیه ملحق گردید (۸۶۴ هجری) بعدها حکومت ایالت موره بعده قزل احمد بك آخرین حاکم این خانواده محول شد. (قاموس - الاعلام ترکی)

اسفندیار . [ا ف] ترکمان (ا خ) یکی از امرای بدیع الزمان میرزای تیموری . (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۹۳) .

اسفندیار محله . [ا ف م ح ل ل] (ا خ) دهی از دهستان رودپست . بخش بابلسر شهرستان بابل واقع در ۴۵۰۰ گزی جنوب بابلسر . دشت . معتدل مرطوب مالاریائی سکنه ۷۰ لهجه مازندرانی و فارسی آب از چاه و رودخانه . محصول ، برنج ، صیفی ، غلات ، پنبه کنجد ، باقلا . شغل زراعت - راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ج ۳) . و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۷ و ۱۲۰ بخش انگلیسی شود .

اسفندیاری . [ا ف] (ا خ) ده جزء دهستان غار ، بخش ری شهرستان تهران . (۶۰۰۰ گزی) شمال باختر مرکز بخش (۴۰۰۰ گزی) جنوب تهران . واقع در جلگه . هوا معتدل . سکنه ۱۰۰ زردشتی - فارسی آب قنات - غلات - سبزی کاری - چغندر قند . شغل زراعت و گاوداری - راه ماشین رو . (ج ۱ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسفندیان . [ا ف] (ا خ) دهی از دهستان میان ولایت بخش حومه شهرستان مشهد . واقع در ۲۸۰۰ گزی شمال باختری مشهد و ۲۰۰۰ گزی شمال کشف رود . جلگه معتدل . سکنه ۹۵ . آب از رودخانه - غلات . شغل زراعت و مالداري ، قالیچه بافی -

راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی - ج ۹)

اسفندیین . [ا ف] (ا خ) موضعی در جوار سوتنه ، سمت چپ جاده فرح آباد . (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۳ و ۱۵۹ بخش انگلیسی) .

اسفندط . [ا ف] و [ا ف] (ع ا) می انگوری خوشبو یا نوعی از شراب یا عالیترین شرابها . (از منتهی الأرب) . يقال انها لغة رومية . (محمودین عمر) (۱) .

خر . (بحر الجواهر) اصفندط .

اسفندکس . [ا ف] (ا خ) (۲) از لاتینی اسفینکس (۳) و یونانی اسفینکس (۴) هیکل عظیم اساطیری که هنرمندان مصری و بتقلید آنان هنرمندان یونانی بکرات مجسم ساخته اند . ابوالهول . ابوالاهوال (ابن جبیر) بوالهوبة . (مقریزی) .

نام حیوان موهومی است که در مصر و یونان باستانی بهیكل مختلف مجسم میکردند . در مصر اسفندکس را بشکل شیری نقش میکردند که سر او بصورت سر دختری بود . محتملا این هیكل را به قصد تعظیم و تکریم نیت که بزعم مصریها الهه حکمت و دانش بود برپا میکردند در خرابه های بلاد باستانی مصر اسفندکس های بسیار مشاهده میشود که از يك پارچه سنك ساخته شده . و از همه بزرگتر را ابوالهول خوانند که در بین دوهرم واقع شده و تنه این هیکل در زیر ریکها مدفون و پوشیده است و فقط سینه و سر او خارج از ريك مشاهده میشود که ۲۷ گز ارتفاع دارد . بعض خرافات درباره اسفندکس متداول شده از آنجمله یونانیان گفته اند که اسفندکس جواب معمائی را از رهگذر میخواست اگر از عهده بر نمی آمد ویرا از بالای تخته سنگی بدریا پر تاب میکرد عاقبت مردی موسوم « ادیب » بجل معما موفق آمد و در نتیجه اسفندکس خود را از بالای تخته سنگی بدریا افکند و از نظرها ناپدید شد . رجوع به ابوالهول و ادیب شود .



اسفندکس ، نزدیک منفیس
اسفندکلا . [ا ف ک] (ا خ) موضعی

در دشت کلارستاق مازندران . (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۰۸ . بخش انگلیسی) .

اسفودالس . [ا ل] (ا) (۵) برواق . خنثی . تیفلیش . اُ بجه . سریش . اسقولوس ، (مصحف اسفودالس) . و گل آنرا انصار یقن یا انثاریقن نامند .

اسفودیون . (ا) سیردشتی . (ذخیره خوارزمشاهی) . رجوع به اشقر دیون و اشقر دیون شود .

اسفور . (ا خ) برادر جمشید : اول کسیکه بروی (بر جمشید) خروج کرد برادرش بود اسفور نام و لشکرها بدین برادر او جمع شدند و قصد جمشید کرد و جمشید از پیش او بگریخت و مدتها میان ایشان جنگ قائم بود و بر یکدیگر ظفر نمی یافتند و جمشید صدسال دیگر پادشاهی کرد اما کارش افتان و خیزان بود . (فارسنامه ابن البلخی چاپ کمبریج ص ۳۴) .

اسفورچه . [ا ج] (ا خ) رجوع به اسفورزا شود .

اسفورزا . [ا] (ا خ) (۶) نام خاندان معروف ایتالیایی در مائه ۱۵ و ۱۶ میلادی که در مسند دو کی میلان فرمانروائی داشتند پیشوای ایشان چاقو موجو آئند و لو اسفورچه نام داشته ملوک طوایف ایتالیا و علی الخصوص حکمران ناپولی بنظر احترام و توقیر دروی مینگریستند و فرانسسکو آلکساندر اسفورزا فرزند نامشروع وی بسال ۱۴۵۰ میلادی سمت دو کی میلان داشت ، ازین خاندان کسان ذیل در میلان بعنوان دو کی حکومت کردند :

نام دو کها

از سنه تا سنه

۱۴۶۶	۱۴۵۰	(۱) فرانسیسکو الکساندر
۱۴۷۶	۱۴۶۶	(۲) گالاز ماریا
۱۴۹۴	۱۴۷۶	(۳) ژیان گالاز ماریا
۱۵۰۰	۱۴۹۴	(۴) لودویکو ماریا
۱۵۱۲	۱۵۰۰	(۵) عصر فترت
۱۵۱۵	۱۵۱۲	(۶) مکسیملیان
۱۵۲۲	۱۵۱۵	(۷) عصر فترت
۱۵۳۵	۱۵۲۲	(۸) فرانسیسکو ماریا

اسفورقان . [ا خ] از اقلیم چهارم است طولش از جزایر خالدات صه و عرض از خط استوا لومه شهری کوچک است و درو جز غله حاصل نیست . (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۵۷ ، ۱۵۸ و ۱۵۵) .

(۱) ظاهر آکلمه منحوت و مقلوب و مصحفی از افسنطین Apsinthion یونانی است و اسفندط شرابی بوده است معطر باسفندط Absinthe و جوالیقی آنرا معرب اسفند دانسته . (المعرب چاپ احمد محمد شا کر ص ۱۸) رجوع باسفند (شراب) شود . (۲) Sphinx . (۳) Sphinx . (۴) Sphigs . (۵) Asphodèle . (۶) Sforza, Sforce .

اسفی . [آ ف] (ع ص) اسب کم موی
پیشانی . (منتهی الأرب) . آن اسب که موی
پیشانیش اندک باشد . تأیید آن ، سفوا .
(مذهب الاسماء) . || اشتر شتاب تیزرو .
(منتهی الأرب) .

اسفی . [آ س] یا اسفی ! وای من ! اندوه من !
دریغا ! و احرباء ! و تولی غنهم و قال یا اسفی
علی یوسف و ابیضت عیناه من الحزن وهو کظیم .
(سوره ۱۲ (یوسف) آیه ۸۴) و روی گردانید
از ایشان و گفت ای اندوه من بر فراق یوسف
و سفید شد چشمهای او از اندوه پس او پر بود از
خشم فرزندان . (تفسیر ابوالفتح چاپ اول
ج ۳ ص ۱۵۲) .

اسفی . [آ س] (ا خ) شهری در
ساحل بحر محیط در اقصای مغرب . (معجم
البلدان) . قصبه واسکله در مغرب اقصی در
کنار بحر محیط اطلس در مملکت مراکش
۱۶۰ هزار گزی مغرب شهر مراکش .
شهر کی معمور است و با اینکه از آب جاری
محروم و آب چاههای آن شور است معینا
دارای باغها و باغچههاست نظیر روایت ادیسی
از اشبونه (لیسبون) جمعی از ملاحان عرب
که به مغربین موسوم بودند بجزائر قناری
در آمدند ولی مجال اقامت نیافته مجبور بمهاجرت
باین قصبه شدند چون بخوش آمدند دانستند
که از مسقط رأس خود بسیار دور شده اند
از کثرت تأثر فریاد « وا اسفی » بر آوردند
و ازین جهت موضع مزبور بدین نام خوانده
شد و در اکثر نقشه های فرانکی بصورت
« سافی » نوشته اند . (قاموس الاعلام
ترکی) . این وجه تسمیه از مجموعه
همیشگی عرب است و رجوع بحلل السندسیه
ج ۱ ص ۹۸ شود .

اسفیان . [ا] (ا خ) دهی از دهستان
نیمبلوک بخش قاین شهرستان بیرجند .
واقع در ۶۱۰۰۰ گزی شمال باختری قاین .
کوهستانی - معتدل - سکنه ۱۱۰ . قنات -
غلات . زعفران . تریاک . شغل ، زراعت . مالدار .
قالیچه بافی . راه ، مالرو . (فرهنگ جغرافیائی
ج ۹)

اسفیان . [ا] (ا خ) دهی از دهستان
کهر و کاکان بخش اردکان شهرستان شیراز
واقع در ۴۲۰۰۰ گزی شمال اردکان و
۱۶۰۰۰ گزی شوسه اردکان به تل خسروی .
کوهستانی . سرد سیر و مالاریائی و دارای
۴۶۴ سکنه . فارسی ولری زبان ، آب از
چشمه . محصول ، غلات ، حبوبات . تریاک . شغل ،
زراعت . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی

اسپید و اسفید لقب عام ملوک جبال طبرستان
است . (آثار الباقیه) . رجوع به اسپید و
اسپیدان شود .

اسفید خوره . [ا ف ب ح ر د]
(ا م ر ک ب) اشرافیان پارس نفس ناطقه
را گویند . (جهاتگیری) . باعقاد اشرافیان
پارس نفس ناطقه باشد که آن قوت متکلمه
انسانی است . (برهان) . رجوع به اسپید
خوره و خوره شود .

اسفهرود . [ا ف] (ا) سنگخواره .
قطا . اسفرود (۳) هوده : مفحص ، آشیان
اسفهرود . (السامی فی الاسامی) . (۴)

اسفهرود . [ا ف] (ا خ) دهی از
دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند
واقع در ۱۸۰۰۰ گزی جنوب خاوری
بیرجند . کوهستانی . معتدل . سکنه ۵۳۴ .
قنات . غلات . میوه . پیله . ابریشم . بادام .
شغل ، زراعت . مالدار . کر باس بافی . راه مالرو .
کلده گلپان و چشمه عباس کاظم جزء همین ده
است . (فرهنگ جغرافیائی - ج ۹) .

اسفہ سالار . [ا ف] (ص م ر ک ب)
سپه سار . سپاه سالار . سردار :

خالد بمدینه اندر آمد بر جازه نشسته و قبائی
کر باسین سپاه پوشیده و در زیر آن زره و
و شمیری حمایل کرده و عمامه سرخ بر سر
بسته و دو تیر بعمامه اندر زده چنانکه
اسفہ سالاران و مبارزان [را] بود در عرب .
(ترجمه طبری بلعمی) . از آن اسفہ سالاران که
ابوبکر فرستاده بود یکی حذیفه بن محسن
که او را بعمال فرستاده بود . (ترجمه طبری
بلعمی) . پس معاذ و مسلمانان را خبر آمد که
قیس اسفہ سالار اسود است . (ترجمه طبری
بلعمی) . پس علمدار که اسفہ سالار سمرقند
بود بتعصب منتصر برخاست . (ترجمه یمنی
ص ۲۳۱) . لیلانوس را اسفہ سالاری بود نام
او یوسانوس . (فارسنامه ابن البلخی ص ۷۰) .
و آن اسفہ سالار را که او را از حال جاسوس
خبر داده بود هدیه فرستاد . (شاپور)
(فارسنامه ابن البلخی ص ۷۱) .

اسفہ سالار . [ا ف] (ا خ) ابن
کورنکیج (۵) ، از سرداران مخالف قابوس بن
و شمگیر که در جنگ باوی اسیر شد . (ترجمه
یمنی ص ۲۶۶) .

اسفہ سالاری . [ا ف] منسوب به اسفہ سالار .
|| سمت اسفہ سالار ، سرداری سپاه :

عبید الله بن زیاد شمر بن ذی الجوشن را بخواند
و گفت عمر باحسین محابا میکند اگر حرب
نکنند سپاه از وی بستان و آن عهد و اسفہ سالاری
تراست . (ترجمه طبری بلعمی) .

اسفولوفندریون . [ا ف] (۱)
مصحف کلمه یونانی اسفولوفندریون است (۲)
بمعنی (مزیل الصفار) نباتی است صخری و
درجائی که آفتاب نتابد روید بدون شکوفه
و بی ساق و اطراف برگهای آن کنگره
دار است و در اکتوبر یعنی امشیر آنرا بگیرند .
در دوم حار و در سوم یابس است . مفتوح و
مدر است و در ازاله طحال و یرقان باسکنجین
تا چهل روز مجرب است و مضر قلب و ریه و
مصلح آن عسل و قدر شربت وی تا پنج
مثقال است و گویند بدل آن مرجان محرق
است . (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۶ -
۴۷) . کف ، النسر ، حبشه دودیبه .

اسفونا . [ا] (ا خ) حصنی است
نزدیک معرة النعمان بشام و محمود بن
نصر بن صالح بن مرداس الکلابی آنرا بشود
و ابوعلی عبدالباقی بن ابی حصن در مدح
او گوید :

عدا تک منك فی و جل و خوف

یریدون المعقل آن تصونا
فظلوا حول آسفونا کقوم

آنی فیهم فظلوا آسفینا .
(معجم البلدان) .

اسفونی . [ا] (ا خ) دهیست نزدیک
معرة . (منتهی الأرب) . رجوع به اسفونا
شود .

اسفواشی . [ا] (ا خ) دهی از
دهستان رودپی . بخش مرکزی شهرستان
ساری واقع در ۵۵۰۰ گزی شمال ساری
سکنه ۳۵ . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳)
اسفوورد . [ا و] (ا خ) از توابع
ساری ، عده قری ۲۴ ، مساحت ۱۰ فرسنگ ،
تقریباً دارای ۸۶۸ خانوار ، ۴۴۴۰ سکنه ،
مرکز آن سرخ کلا . حد شمالی گیرخواران ،
حد شرقی میانده رود ، حد جنوبی علی آباد ،
حد غربی کیا کلا . (جغرافیای سیاسی . گیهان
ص ۲۸۷) .

اسفه . [ا س ف] (ع ص) که صلاحیت
رستن گیاه ندارد : ارض اسفه .

اسفه . [ا ف] (ا خ) سفه ، سپه ،
از حال سیستان رجوع بتاریخ سیستان ص ۲۵
و ۲۹۶ شود .

اسفهان . [ا ف] (ا خ) رجوع
به اسفهان شود .

اسفهد . [ا ف ب] (ص م ر ک ب)
بر وزن و معنی اسپهد است که مطلق سپه سالار
باشد . (برهان) . سپه سالار . سپاهبد . اسپاهبد .
اسپهد . سپهد . رجوع به اسپهد شود .
|| نامی است مخصوص ملوک فارسین . (برهان) .

(۱) در نسخه چاپی ضریر انطاکی بفلط اسفولوفندریون آمده .

و نیز این کلمه بحیوانی مانند عنکبوت که پاهای بسیار دارد اطلاق شده و بدین معنی در تحفه حکیم مؤمن . سقولوفندریا آمده . هزاریا .

(۲) Scolopendre .

(۳) Podiceps cristatus-plongeon .

(۴) در نسخه خطی ترجمه یمنی متعلق بکتابخانه مؤلف (ص ۲۲۷) اسفہ سالار بن کورانگیز .

(۵) در نسخه خطی ترجمه یمنی متعلق بکتابخانه مؤلف (ص ۲۲۷) اسفہ سالار بن کورانگیز .

ج ۷) دهی در دوازده فرسخی میانه شمال و شرق فهلیان (فارسانه ناصری) .
 دو فرسخ شمالی دوزه (صیمکان فارس) (فارسانه ناصری) .

اسفیانوس . [۱] (ا.خ) امپراطور روم . رجوع به اسفاسیانوس و وسپازین و ایران باستان تألیف مرحوم پیرنیا ص ۲۵۴۷ و ۲۵۵۱ شود .

اسفیج [۱] (ا.خ) دهی از دهستان مؤمن آباد . بخش درمیان . شهرستان پیرجند ، واقع در ۴۴۰۰ گزی شمال باختری در میان . دامنه . گرمسیر . سکنه ۱۹۰ . قنات . غلات . شلغم . ترباک . شغل ، زراعت . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی - ج ۹) .

اسفیدج . [۱] و [۱] (ا.خ) اسپیدج . (جهانگیری) ، نام شهر است در ماوراءالنهر که آنرا بترکی شبران گویند . (برهان) . نام شهر عظیم از اعمال ماوراءالنهر در حدود ترکستان و از اعرام بلاد الله است ، و اسپیدج نیز گویند . (سروری) . شهری در فرغانه باقلیم پنجم (نخبة الدهر دمشق) . شهری بزرگ از اعیان بلاد ماوراءالنهر در حدود ترکستان ، و آنرا ولایتی وسیع و قریه های بسیار است که شهرها مانند ، و آن از اقلیم پنجم است . طول وی ۹۸ درجه و سدس و عرض ۳۹ درجه و ۵۰ دقیقه و آبادان تر بلاد خدای و انزه و اوسع آن در فراوانی نعمت و درخت و آب جاری و باغهاست و در خراسان و ماوراءالنهر شهری نیست که از خراج معاف باشد بجز اسفیدج زیرا آن ثمری عظیم است و بهمین سبب از خراج بخشوده بود تا سکنه آن وجه خراج را در بهای سلاح و معونت بر اقامت در آن سرزمین صرف کنند و مدینه های مجاور آن مانند طراز و صبران و سانیکت و فاراب نیز چنین بودند و حوادث روزگار و تصاریف زمان آنها را دیگرگون ساخت . نخست خوارزم شاه محمد بن تکش بن البارسلان بن آق سنقر بن محمد بن انوشته کین چون بر ماوراءالنهر مسلط شد و ملوک خانه را (که جماعتی بودند و هر یک بخشی از آن نواحی را حفظ میکردند) برانداخت و کسی از ایشان باقی نماند و خود نیز از حفظ آن شهرها عاجز ماند و بدست خویش اکثر این ثغور را خراب کرد و عساکروی آنها را بیاد غارت دادند و ساکنین آن نقاط مساکن خود را ترک کردند و بقول یاقوت : فبقیت تلك الجنان خاوية علی عروشها تبکی العیون و تشجی القلوب منهمة القصور متعطلة المنازل والدور و ضل هادی تلك الانهار و جرت متحيرة فی کل

أوب علی غیر اختیار ، سپس بسال ۶۱۶ حوادثی اتفاق افتاد که روزگار نظیر آنها را ندیده و آن ورود تتر - خذلهم الله از سرزمین چین (۱) است و آنان بقایای سکنه این نواحی را هلاک کردند و اثری از آبادی بجا نذاشتند و اهل این بلاد مردم دیندار و متین و صاحب صلاح و نسک و عبادت بودند و ایشان بحقیقت مسلمان بودند و حدود آنرا حفظ میکردند و شروط آنرا ملتزم بودند و بدعتی در میان آنان آشکار نشد که مستحق عذاب و جلاء وطن گردند و لکن یفعل الله بعباده ما يشاء و يحکم ما يريد . (معجم البلدان) و رجوع بتاریخ جهانگشای جوینی ج ۲ ص ۱۲۵ شود .

اسفیدجایی . [۱] مذسوب باسفیدج . (سمعی) .

اسفید . [۱] (ص) اسپید ، سپید . سفید ، مقابل سیاه . روشن ، درخشان ، تابان . رجوع به اسپید و سفید شود .

اسفید . [۱] جزء مقدم بعض امکنه مانند اسفیدجوی و اسفید چشمه و اسفید دزو و اسفید دشت و اسفیدبان و اسفیدجان و اسفید رودبار ، و در «دراسفید» (۲) جزء مؤخر است .

اسفید . [۱] (ا.خ) ده جزء دهستان وزوا بخش دستجرد خلجستان شهرستان قم (۱۸۰۰۰ گزی) شمال خاور مرکز بخش (۴۰۰۰ گزی) راه فرعی طغرو در به قاهان . سکنه ۱۱۰ . سردسیر . آب از ۳ رشته قنات . غلات . بن شن . پنبه . میوه جات . شغل ، زراعت . راه مالرو . از طریق دولت آباد طغرو میتوان ماشین برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲) .

اسفیداب . [۱] (ا.خ) رجوع سفیداب و اسفیداج شود .

اسفیداج . [۱] (۱) (۳) معرب سفیداب یا سفیدا ، چه در کلمه که آخر آن الف باشد در حالت تعریب جیم زیاده کنند و در عرف آنرا سفیده کاشغری گویند . (غیاث) اسفیداج ، بالکسر سبیده و معرب آنست ، و آن خاکستر قلعی است و اسرب اذ اشد علیه الحریق صار اسرنجا . ملطف . جلا . (منتهی الارب) . سبیده ارزیزو سرب . (مؤید الفضلاء) معرب اسفیداب است که زنان بر روی مالند و نقاشان و مصوران هم کار فرمایند و خوردن آن کشنده بود خصوصاً سفیداب قلعی (برهان) . اسفیداج ، هو رماد الرصاص والآنك . والآنكى اذا شد علیه التحریق صار اسرنجا ... قد يتخذ جميعاً بالخل و قد يتخذ بالأملاح ويتخذ من وجوه شتى علی ما عرف فی کتب اهل هذا الشأن . (مفردات قانون ابوعلی ص ۱۶۲) . اسفیداج ، معرب من الفارسية ، وقد يزاد مرقع . بالبربرية

النحیب و اليونانية سمبوتون والعبرية باروق و السريانية اسقطيفا ، و يقال حفر والهندية باریاجی و عندنا اسیداج والمراد به هنا المعمول من الرصاص فان كان من القلعي فهو الرصاصی الاجود ، وصنعتة ان یصفح احد الرصاصین و یطبق بالعنب المدقوق بيزره و یدفن فی حفائر رطبة او یثقب و یربط و یترك فی ادنان الخل و یحکم سدّها بحيث لا یصعد البخار و یتعاهد ماعلیه بالحک الی ان یفرغ . واجوده الایض الناعم الرزین المعمول فی ایب أعنی تموز وهو بارد فی الثانية یابس فی الثالثة علی الاصح . ملطف مغری نفع من الحرق مطلقاً بیاض الیض و دهن البنفسج و الورم و الصداع و الرمد و الحكة و البثور و القروح و نزف الدم طلاء و یقع فی المراهم مع الاقلیمیا و مع البنج یمنع نبات الشعر . مجرب . و یزیل الشقوق و التسمیط و نتن الابط و نساء مصر و خراسان یسقونه الصیان للحبس و الرّاحة الکریهة و فیه خطر و یمنع حیض و الحمل شراباً و هو یصدع و یکرب و یرفضی الی الخناق و ربما قتل منه خمسة دراهم و یعالج بالقی بر ماد الکرم و شرب الانیسون و الکرفس و الرازیانج و الریوب و الادهان و الحمام و شربه الی مثقال و بدله الاسرنج و أخطأ من زعم انه معدنی و انه یتکون بالحرق (تذکره ضریح انطاکی ج ۱ ص ۴۵ - ۴۶) .

اسفیداج . [از احجار عملی است] رماد قلعی و سربست که چون بیشتر بسوزانند سرنج شود و اسفیداج رماد اسفید است و آنچه زنان سازند رماد قلعی بازیق یار کرده تا طراوت رخ یفزاید . (نزهة القلوب) . اسفیداج ، بفارسی سفیداب نامند آنچه از قلع ترتیب دهند اسفیداج رومی گویند و بهترین اقسام است . چون قلع را صفایح کرده با انگور کوبیده با تخم او آغشته بر روی یکدیگر گذاشته در خم سر که یا ظرفی که سر که تند داشته باشد گذاشته سر ظرف را مستحکم نمایند که به بخار سر که قلعی بمرو از هم بریزد پس از سر که بیرون آورده خشک کنند پس سائیده بپزند و همین عمل مکرر کنند تا همه قلعی حل شود ، و غسل اسفیداج را علة یکی زایل شدن ترشی سر که است و آنچه از سرب ترتیب دهند یکی بهمین دستور است و یکی احراق او است و آن ابار است نه اسفیداج و در احراق او اگر مبالغه شود سرنج حاصل میشود و در دوم سرد و در سیم خشک و غسل او شرط است تا لطیف و محفّف بی لزغ شود . مبرد و مسد و مغری و قالع گوشت زیاده و مدمل قروح و جهت سوختگی آتش نافع و باسر که و روغن

سفید مهره و ماو جب آن یختم علی آخره ختم
علیه (فی نیروز) و کان یسمی اسفیدانوشته.
(آثار الباقیه) .

اسفیدبا . [۱] [۱] رجوع باسفیدبا ج
شود .

اسفیدبا ج . [۱] [۱] اسفیدبا . اسفیدوا .
اسفیدبا ج . سیدبا . (زنجیری) . معرب سفید
ایا بمعنی شوربای گوشت بی مصالح زرد که
مریضان را دهند . (غیاث) . اسفیدبا ج ، بفارسی
شوربا نامند و از جمله اغذیه و آن مرقی است
که از ادویه حاره و گوشت مرغ و غیر آن
و بقول وامثال آن که طعمی غالب نداشته باشد
ترتیب دهند . لطیف و مرطب و صالح الکیموس
و موافق امزجه سوداوی و صاحب سعال و
قرحه ریه و امثال آنست . (تحفه حکیم
مؤمن) . طعامی که از گوشت و پیاز و روغن
زیتون و کرفس و گشنیز یزند . (شعوری) .

بگمان من معرب اسفیدبا ست و اسفیدبا آتش
ساده یعنی بی چاشنی و ترشی است . هر آش
که در آن توایل و ابازیر نکند . مقابل
سکباج و امثال آن که ترش است . و مؤید
این مدعا شواهد ذیل است : و من اخذه من
هؤلاء فلیکن بغير مری ولاخل ولكن مصلوقاً
واسفیدبا جاً (۶) (رازی . کتاب دفع مضار
الاغذیه بنقل ابن الیطار) . و از ترشها که
سخت ترش بود . . . پرهیز باید کرد . . .
و طعامها و شرابهای نرم و اسفیدباها و ترشیها
معتدل باید خورد . (ذخیره خوارزمشاهی) .
|| اسفیدبا ست یعنی شوربای ماست . (شعوری) .
آتش اسفناج باماست . رجوع باسفیدبا جات
شود .

اسفیدبا جات . [۱] ج ، اسفیدبا ج و اسفید
باجه . لکترک مترجم ابن الیطار ترجمه آنرا
بفرانسه بصورت ذیل آورده (۷) و میگوید :
مخلوطی از گوشتهای سفید است قیمه کرده
و ابازیر کرده ، لیکن گمان نمیکنم اسفیدبا جات
آن باشد که او میگوید و گمان من این است
که اسفیدبا جات آشهای ساده باشد یعنی
آشهای بی ترشی و ابازیر . والله اعلم . (رجوع
باسفیدبا ج شود) . و بلان مائزه بگمان من
جیروویر است یعنی رودکانی خرد کرده و
سرخ کرده و ابازیر زده .

اسفید باجه . [۱] ج [۱] شوربای
گوشت بود که در آن از توایل و ابازیر نکنند
یعنی نه تندی و تیزی و نه ترشی در آن
ریزند و بیشتر از گوشت و پیاز و نخود باشد .
رجوع باسفیدبا ج و اسفیدبا جات شود .

اسفیدبان . [۱] [۱] (راخ) اسفیدبان .

صاف کننده بشره و قاطع نرف الدم جراحات
تازه و رعا ف و طلاء او با آب جهت بادسرخ
و اورام حاره مجرب است و خوردن او کشنده .
(تحفه حکیم مؤمن) .

اسفیداج الرصاص . [۱] [۱] (ع
۱ مر کب) باروق (۳) سفیداب قلعی .

اسفیداج محروق . [۱] [۱] (ع
۱ مر کب) (۴) سرنج . اسرنج . سنج .
زرقون . زنجفر . سندوقس . (برهان) . اسلیقون .
سلیقون .

اسفیدار . [۱] [۱] (۱) مخف اسفیدار
است که درخت پده باشد و بعربی غرب خوانند
و بعضی گویند نوعی ازیده است . (برهان) .
درختی است که در جنگلهای ایران یافت
میشود و در نجاری بکار میرود ، آنرا در لاهیجان
و در سنگر (سفیدپلت) و در ساری و اشرف
و رامیان و علی آباد (اسپیدار) ، (اسفیدار)
(سیدار) و در لاهیجان نیز آق کرنگ
نامند . (۵) (غرب . فهرست مخزن الادویه) .
اسپیدار . (مؤید الفضلاء) . سیدار ، سفیدار :
العیثم ، درخت اسفیدار . (ملخص اللغات حسن
خطیب) . رجوع به اسپیدار و سفیدار شود .

اسفیداسنج . [۱] [۱] (راخ) روستایی
از نواحی هرات . (معجم البلدان) .

اسفیداک . [۱] [۱] اسفیداج . (شعوری) .
رجوع باسفیداج شود .

اسفیدان . (راخ) اسفیدان ، شهرکی
کوچک است و حصاری دارد و قهستان دیهی
بزرگ است و هردو سردسیرند و در کوه
آنجا غاری عظیم و محکم است که ایشانرا در
ایام مخوف پناه باشد . (نزهة القلوب مقالة ثالثة
باهتمام گای لیسترانج طبع بریل ص ۱۲۲) .
اسفیدان و قهستان هم مانند کوردست سردسیر
است سخت و آنجا شکفتی است محکم در
کوه . (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۲۳) .
اسفیدان ، شهر کوچکی است در فارس و
حصاری دارد . (مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۰) .

اسفیدان . [۱] [۱] (راخ) دهی از دهستان
طرق رود ، بخش نطنز شهرستان کاشان .
واقع در ۲۱۰۰۰ گزی جنوب خاوری نطنز
و ۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری جاده نطنز
اردستان . دامنه معتدل . دارای ۲۲۰ سکنه .
فارسی و تاتی زبان . آب آنجا از ه رشته
قنات . محصول ، غلات ، حبوبات ، ابریشم ، پنبه ،
انار ، انجیر . شغل زراعت - راه مالرو از
جاده ممکن است اتومبیل به آبادی برد .
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳) .

اسفیدانوشته . [۱] [۱] (را مر کب)

گل سرخ جهت دردسر و باشیر جهت ورمهای
حار و مفاصل حار مجرب و جهت زخما و شقاق
و درد چشم و بشور آن و بیاض رقیق چشم
حیوانات و باشیر دختران و سفیدی تخم مرغ
جهت رمدها و با آب غلب الثعلب و رادعات
جهت بادسرخ و بشور و نرف الدم و حکه و در
مراهم با اقلیمیا و آب بنج جهت منع
روئیدن مو مجرب دانسته اند و جهت رفع
بدبوئی زیر بغل و کنج ران و حول او جهت
منع حمل و قطع سیلان حیض نافع و آشامیدن
او مورث خنای و زیاده از یکدرهم او کشنده
است و بدش ابار و سرنج است . (تحفه
حکیم مؤمن) .

اسفیداج . بیارسی سیداب خوانند و
نیکو ترین آن پاک سفید خوشبوی بود و
طبیعت آن سرد و خشک است در دویم و گویند
خشک در سیم و جالینوس گوید ریشها و سعفه
و بشره و داء الثعلب و داء الحیه را چون باروغن
گل طلا کنند بغایت مفید بود و دیسقوری دوس
گوید مبرد جراحاتها بود که در ظاهر بدن
باشد چون در مرهم زفت استعمال کنند
و ملین اورام بود و دانهاء چشم را نافع بود
و اسفیداج قلعی چون بر گزیدگی عقرب
بحری و تنین بحری بمالند نافع بود و جهت
شقاق نافع بود و اسپیداج اسربی جهت درد
چشم چون با ادویها خلط کنند نافع بود و
درش آنرا نیک گرداند و مسکن ورم گرم
بود به طلا کردن و خوردن اسفیداج کشنده
بود و مداوات وی بقی و مطبوخ تخم کرفس
و انیسون و رازیانه و افستین و عسل کنند و
صاحب تقویم گوید اصلاح وی بقند و صمغ
عربی کنند و بدل اسفیداج الرصاص خبث -
الرصاص بود . (اختیارات بدیعی) . بیرونی
در (ذکر اسرب) گوید : و منه یعمل الاسفیداج
بتعلیق صفائحه فی الخل و لفها فی ثقل العنب و
عجمه (۱) بعد العصر فان الاسفیداج یعلوه علو
الزنجار علی النحاس و یبخت (۲) عنها . (الجماهر
بیرونی ص ۲۶۰ و نیز ص ۲۲۵ و ۲۵۷) .
سپیده . سفیده . سفیداب شیخ . (۲) سپیده
ارزیز . خاکستر ارزیز و نیز اسرب که در
داروها بکارست ، و رجوع بذیل قوامیس دزی
ج ۱ ص ۲۲ شود .

اسفیداج ارزیز . [۱] [۱] (را مر کب)
سفیداب قلعی .

اسفیداج الجصاصین . [۱] [۱] ج
صا [۱] (مر کب) بفارسی سفیداب
یزدی نامند و آنرا از سنگ براق صفایحی
گج و امثال آن در یزد و نواحی اصفهان
بعمل می آورند . جالی و رافع آثار چربی و

(۱) در اصل حجمه و تصحیح قیاسی است .

(۲) Lead Carbonate . Carbonate de Plomb .

(۳) Ceruse de Plomb . (۴) Miniun . (۵) Populus alba (peuplier blanc) . گاوایا .

(۶) رجوع بذیل قوامیس دزی ج ۱ ص ۲۲ (اسفیدبا ج) ۶۷۶ (مسنوق) شود .

(۷) Les blancs-mangers .

یکی از قرای اصفهان ، و عبدالله بن الولید الاسفیدبانی بدانجا منسوب است . (معجم-البلدان) . (منتهی الارب) . || یکی از قرای نیشابور . (معجم البلدان) . (منتهی الارب) .

اسفیدبانی . [ا د ی] منسوب به باسفیدبان . (انساب سمعانی) .

اسفیدخار . [ا] [ا م ر ک ب] باد آور . باد آورد . اسفیدخار . شوکة البیضاء . رجوع به باد آور شود .

اسفیدار . [ا] [ا م ر ک ب] سیدار . اسفیدار . سفیدار . رجوع به سفیدار و اسفیدار شود .

اسفید در . [ا د] [ا خ] حمدالله مستوفی آرد : قلعة اسفیدرز ، در فارسنامه آمده که آن قلعه در قدیم آبادان بوده است و از قدمت ، بانی آن معلوم نشد و سالهای دراز خراب مانده و در اوایل عهد سلاجقه ابونصر تیرمردانی آنرا با حال عمارت آورد و آن قلعه بر کوهی است که دورش بیست فرسنگ است و باهیچ کوه پیوسته نیست و جزیک راه ندارد و بر سر کوه زمین نرم و هموار و چشمه های آب جوش و باغات و میوه و اندکی زراعت دارد ، و در آن زمین چاه بسیار فرو برود و آب خوش دهد و هوائی معتدل دارد وزیر قلعه دزکی است آنرا نشانک خوانند و حصار محکم دارد و پیرامان آن کوه میدان فراخ و نخجیر گاهی نیکوست و عیب آن قلعه جز آن نیست که بمردم بسیار نگاه باید داشت و چون پادشاه مستقیم الدوله قصد آن کند تسلیم اولی باشد . (نزهة القلوب مقالة ۳ باهتمام گای لیسترانج طبع بریل ۱۳۳۱ ص ۱۳۱-۱۳۲) و رجوع به اسفید دز شود .

اسفید دشت . [ا د] و [ا د] [ا خ] اسفید دشت ، سید دشت ، سفید دشت ، اسفید دشت ، دهی است از نواحی اصفهان . (رشیدی) . قریه ایست از توابع صفاهان . (برهان) . اسفید دشت ، قریه ایست از نواحی اصفهان و از آنجاست ابوحامد احمد بن محمد بن موسی بن الصناج الخزاعی الاسفید دشتی الاصفهانی . متوفی سال ۲۹۷ . (معجم البلدان) . در نسخه از سروری آمده : اسفید دشت قریه ایست از نواحی طالقان ، و در نسخه دیگر (اصفهان) .

اسفید دشتی . [ا د] منسوب باسفید دشت . (انساب سمعانی) .

اسفید رود . [ا] [ا خ] رجوع به اسفید رود و سفیدرود و ضمیمه معجم البلدان شود . (۱) .

اسفید رودبار . [ا] [ا خ] اسفید رودبار : یا قوت گوید : معناه ناحیه النهر الابيض واطنه موضعاً بهمدان محله اوقریه من قراها . (معجم البلدان) .

اسفید روی . [ا] [ا م ر ک ب] اسفیدروی . فلزیست : و هر بامداد که شیر خواهند دوشید قدحی چینی یا کوزه یا آبگینه یا اسفید روی بگیرند و بچند آب بمالند و بشویند پاک . (ذخیره خوارزمشاهی) .

بیرونی در الجواهر (ص ۲۶۴) آرد : فی ذکر الاسفیدروی ، و هو اسم فارسی ، معناه النحاس الابيض ویسمى صفراً و ذلك بالشبه اولی بصفرته . قال ابوتام :

کثرة الصفر یمنه و شمالا
اضعت فی نفاسة العقیان .

و قال ابوسعید بن دوست :
یقولون لی لما قنعت ببلغة
من العیش لا تقنع من التبر بالصفر

ولست بصفر القلب عن طلب العلی
ولکن یدی صفر من البیض والصفر .
و نیز رجوع بالجواهر بیرونی ص ۱۸۷ شود .
اسفیدش . بفارسی بزرگطوناست . (فهرست مخزن الادویه) .

اسفید مهره . [ا م] [ا م ر ک ب] آلتی موسیقی از ذوات النفخ است : طبل و بوق و کوس و صنج بزدند و اسفید مهره را باد دردمیدند و عالم بلرزید . (اسکندر نامه ، نسخه آقای سعید نفیسی) . (۲)

اسفیدورج . [ا و] [ا م ر ک ب] معرب اسپید برگ ، سید برگ (۳) . رجوع به اسفیدار شود .

اسفیدهان . [ا] [ا خ] یکی از سه ناحیه نهاوند . (نزهة القلوب) . مقالة ۳ باهتمام گای لیسترانج طبع بریل ۱۳۳۱ ص ۱۳۴ : در اول اسلام چهار هزار سوار را بادیگر خدمتگاران باسفیدهان بکشتند . (تاریخ قم ص ۸۳) و ازین قریه طخروید چهار هزار مرد باسفیدهان بکشتند بسبب خفت و کم عقلی ایشان . (تاریخ قم ص ۹۱) .

اسفید . [ا] [ا خ] رجوع باسفید شود .

اسفیداب . [ا] [ا خ] قناتی در قریه ابروزکاشان که شرب مردم ابروز از آن بود . (محاسن اصفهان ما فروخی باهتمام آقای سید جلال تهرانی ص ۱۷) ولی در ترجمه محاسن اصفهان بقلم حسین بن محمد آوی (باهتمام اقبال ص آشتیانی ۳۸) . اسفذاب آمده است .

اسفیداج . [ا] فارسی معرب . (ثعالبی) معرب سپیده ، و آن خاکستر قلعی و اسرب

است . (از منتهی الارب) . سیده زنان . سفید آب . (زنجشیری) . رجوع به اسفیداج شود .

اسفیدار . [ا] [ا خ] نام ولایتی به جانب بحر دیلم مشتمل بر قرای وسیع و اعمال ، و صاحب آن عاصی است و از کسی اطاعت نکند زیرا آن ناحیه دارای جبال صعب العبور و ضیق المسالك است . (معجم-البلدان) .

اسفیدان . [ا] [ا خ] رجوع به اسفیدان شود .

اسفیدباج . [ا] [ا م ر ک ب] رجوع به اسفیدباج شود .

اسفیدبان . [ا د] [ا خ] رجوع به اسفیدبان شود .

اسفیدجان . [ا] [ا خ] ناحیه بیجبال از زمین ماه ، بدانجا زیاد بن خراش العجلی الخارجی با اتباع وی کشته شدند . (معجم-البلدان) .

اسفید دشت . [ا د] و [ا د] [ا خ] رجوع باسفید دشت شود .

اسفید دشتی . [ا د] منسوب باسفید دشت . (انساب سمعانی) .

اسفید رود . [ا] [ا خ] رجوع به اسفید رود شود .

اسفید رودبار . [ا] [ا خ] رجوع به اسفید رودبار شود .

اسفیدن . [ا د] [ا خ] یکی از قرای ری که آنرا اسفدن باسقاط یاء هم گفته اند و بدان منسوب است علی بن ابی بکر الرازی الاسفیدنی . (معجم البلدان) .

اسفیرا . [ا] قنای الحمار است . (تحفة حکیم مؤمن و در مخزن الادویه (اسعیرا) آمده است .

اسفیراج . [ا] یرامع . هلیون . و اسفیداج بآدال بدین معنی غلط است . (ابن الیطار) .

اسفیره . [ا ر] [ا خ] یکی از قرای حلب . (معجم البلدان) .

اسفیریا . [ا] [ا] اکنون سفیریه گویند ، غذائی مرکب از گوشت ، تخم مرغ و پیاز : فقال لکاتبه إن عشت قلیلاً لا طعمنک اسفیریا من لحوم هذه الجزر ما اکلت مثلهاقط . (ابن القوطیه . نسخه خطی پاریس شماره ۷۰۶ بنقل دزی ج ۱ ص ۲۲)

اسفیل . [ا] [ا] ظاهراً مأخوذ از کلمه ایتالیائی استافیل (۳) تسمه چرمی بافته که برای تنبیه خطاکاران بکار رود . (دزی ج ۱ ص ۲۲-۲۳) .

اسفین . [ا] چیزی است شبیه بآنچه نجاران فانه نامند و طرف تیز آن را زیر

(۱) در ضمیمه معجم البلدان بخط «اسفیدروز» چاپ شده . (۲) برای شناسائی این کتاب رجوع به سبک شناسی مرحوم بهار جلد (۲) ص ۱۲۸ شود .

(دزی ج ۱ ص ۲۲ بنقل از یابین اسمیت ۱۲۲۸) . (۳) Peuplier blanc .

(۴) Staffile .

اسقارلاتی . [ا] [ا] (ا) رجوع به اسقارلاتی وقاموس الاعلام ترکی شود .

اسقارون . [ا] [ا] (ا) رجوع به اسقارون وقاموس الاعلام ترکی شود .

اسقاط . [ا] ج . سقط . متاعها و رختهای زیبون و پست .

اسقاط . [ا] [ا] (ع مص م) افکندن .

(ترجمان القرآن سید جرجانی) . بیفکندن .

(تاج المصادر بیهقی) . (مؤید الفضلاء) .

(زوزنی) . انداختن . (غیاث) . مساقطه . (زوزنی) .

انزلاق . برافکندن : حل و عقد و اثبات و اسقاط

بدو باشد . (تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب

ص ۵۰۷) . || اسقاط جنین ، بچه انداختن از

شکم . (غیاث) . بچه ناتمام افکندن زن و جزا و

(از منتهی الأرب) ، انزلاق جنین ، بچه

بیفکندن (۶) : در علاج زنی که بچه ناپورده

از وی بيفتد آنرا بتازی اسقاط گویند و

پیارسی فکانه گویند . (ذخیره خوارزمشاهی) .

|| خطا و زلل جستن بر کسی و دروغ بر-

بستن . (منتهی الأرب) . || هر چه در اوست

گفتن آنرا . (منتهی الأرب) . هر چه در

کسی است آنرا واگفتن . || سخن چینی

کردن . (از منتهی الأرب) . || برخفا

انگیختن کسی را . (منتهی الأرب) .

|| غلط کردن در گفتار . غلط کردن در سخن .

(منتهی الأرب) . خطا کردن در سخن .

(غیاث) . || پشیمان شدن . (از منتهی -

الأرب) . || سرگشته گردیدن . (منتهی -

الأرب) : اسقط فی یدیه ، مجهولا خطا کرد و

پشیمان شد و سرگشته گردید . (منتهی الأرب)

|| حرم . احرام (۷) ان یحیی الثحوی ... رجوع عما

يعتقده النصاری من التلیث واجتمعت الاساقفة

وناظر ته فغلبهم ... وسألته الرجوع ... وابی ان

یرجع فاسقطوه . (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۴

سطر ۸) . || فرسودگی (فر) || در تداول امروز

هر چیز کهنه و مندرس و بیکاره و بهره و بی فایده

و بی مصرف : اسب اسقاط . || اسقاط حق ، صرف

نظر کردن از حق خویش (۸) . || اسقاط اختیار

صرف نظر کردن ذو اختیار از اعمال اختیار . رجوع

بخیار و کتاب شرایع ، القسم الثاني (کتاب

التجارة) ، الفصل الثالث فی الخيار ، شود . || اسقاط

کردن . سقط کردن . افکندن . ساقط کردن .

اسقاط اضافات . [ا] [ا] و اسقاط

اعتبارات [ا] [ا] [ا] (ع امر کب)

عبارتست از اعتبار یگانگی ذات در همگی

ذرات عالم امکان و چنین معنی را توحید

حقیقی گویند . چنانچه گوینده این معنی را

بنظم آورده و گوید که :

نکو گوئی نکو گفته است بالذات

که التوحید اسقاط الاضافات

یابین اسمیت (۴) و فرهنگ المنصوری رازی
اسقیوس [ا] [ا] آمده ، و نیز در دو نسخه
مستعینی (در ماده : بزرقطونا) باقاف آمده
و مؤلف گوید که کلمه را باسین و شین هر دو
دیده ام بعقیده مستعینی و ابن البیطار کلمه ایست
فارسی ، رجوع به فولرس ماده اسقیول شود .
(دزی ج ۱ ص ۲۳) . اسپوش (جهانگیری) .
(رجوع بهمین کلمه شود) . سیوس .
بسوس . سیوس . اسفرزه . اسپرزه . قطونا .
برغوثی . شکم پاره . فسیلون (۲) بشولون .
بخدق . زیاد . اشجاره ، بنگو . اسقیول .
ختل . سابوس . قارنی یاروق . حشیشه -
البراغیث . ینم . هروتوم .

اسقاء . [ا] [ا] (ع مص م) آب دادن .

(مجمل اللغة) . (ترجمان القرآن جرجانی) .

(منتهی الأرب) : اسقاء الله الغیث ، آب دهادا و

راخدای . (منتهی الأرب) . || آب آشامانیدن .

آب خوراندن . (منتهی الأرب) . || کسی

را آب دادن برای چهارپای یا برای زمین .

(تاج المصادر بیهقی) . آب دادن چاروا یا

زمین یا هر دو را . (منتهی الأرب) . || دلالت

کردن بر آب . (منتهی الأرب) . || قیمت

آب دادن . (منتهی الأرب) . || نوبت آب

معین کردن کسی را . (منتهی الأرب) .

|| فریاد رسیدن . (تاج المصادر بیهقی) .

|| سقیالك یاسقاک الله گفتن کسی را . (از

منتهی الأرب) . || عیب و غیبت کردن . (تاج -

المصادر بیهقی) : اسقی فلان ، فلاناً ، غیبت کرد

اورا و عیب کرد . (منتهی الأرب) . || مشک

دادن یا پوست دادن تامشک سازد . (منتهی -

الأرب) . || مشک ساختن پوست را .

(منتهی الأرب) . || باران خواستن و فرستادن .

(تاج المصادر بیهقی) .

اسقاب . [ا] [ا] (ع مص ل) نزدیک شدن .

(تاج المصادر بیهقی) . نزدیک آمدن : اسقبت

الدار . نزدیک شد سرای . (از منتهی الأرب) .

|| (مص م) نزدیک گردانیدن . (تاج -

المصادر بیهقی) ، نزدیک کردن . (زوزنی) .

نزدیک کردن : اسقبتها ، نزدیک گردانیدم

اورا . (منتهی الأرب) .

اسقاد . [ا] [ا] (مص م) لاغر کردن اسب

فر به را . (منتهی الأرب) . سوغانی کردن .

ریاضت اسب .

اسقار . [ا] [ا] (ع مص م) اسقار نخلة ،

دوشاب راندن آن ، روان کردن دوشاب :

اسقرت النخلة ، روان کرد دوشاب را .

(منتهی الأرب) .

اسقاردوس . [ا] [ا] (ا) اسقاردوس (۵)

نام قدیمی بالکان شاراست که در آرنائودستان

واقع است رجوع بکلمه شار شود .

چیزهای سنگین کنند و بگویند تافرو رود

و بیشتر در کندن سنگها از کوه بکار برند .

اسفین . [ا] [ا] (ا) ده جزء دهستان

فراهان علیا . بخش فرمهن شهرستان اراک .

(۱۰۰۰ گزی) شمال باختر فرمهن سر

راه فرعی اتومبیل رولوبوک ضیاء الملك دامنه

سردسیر - سکنه ۲۰۴ قنات . غلات ، بن شن ،

پنبه ، میوه جات ، چغندر قند . شغل زراعت

و گله داری . قالیچه بافی مرغوب . راه مالرو

از فرمهن در تابستان اتومبیل میتوان

برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲

ص ۱۳) .

اسفینار . (ع) [ا] [ا] سیندان ، سیند ، اسفند

اسپند (۱) (دزی ج ۱ ص ۲۳) بنقل از

ابن الجزار) .

اسفینقان . [ا] [ا] (ا) شهر کی

از نواحی نیشابور و از آنجاست ابو الفتح

مسعود بن احمد الاسفینقانی . (معجم البلدان) .

و رجوع به الجماهر بیرونی ص ۹۴ شود .

اسفینقانی . [ا] [ا] [ا] [ا] [ا] منسوب به

اسفینقان . (انساب سمعانی) .

اسفی ورد . [ا] [ا] [ا] (ا) ناحیه در

ساری . (سفرنامه مازندران و استرabad

راینو ص ۵۶ و ۱۲۱ بخش انگلیسی) .

رجوع باسفیورد شوراب شود .

اسفیورد شوراب . [ا] [ا] [ا] (ا) (ا)

نام یکی از دهستانهای بخش مرکزی شهرستان

ساری . این دهستان در قسمت جنوب باختری

ساری طرفین جاده ساری به شاهی واقع

و از نظر آمار و ثبت احوال تابع شاهی و

از نظر بخشداری تابع ساری است . آب

قراء آن از رودخانه تجن و قسمتی از چشمه

سار رودخانه سیاه رود و ماچک است . محصول

عمده دهستان ، برنج ، پنبه ، غلات ، توتون

سیگار ، صیفی ، کنف ، کنجد ، و نیشکر است .

این دهستان از ۲۴ آبادی تشکیل شده جمعیت

آن در حدود ۷ هزار نفر و قراء مهم آن

عبارتند از ماچک پشت ، سرخ کلا . ماهفروچک

تیر کلا . کروخیل (فرهنگ جغرافیائی ج ۳)

اسفیوس و اسفیوش . [ا] [ا] [ا] (ا)

لغت فارسی و آن بزرقطونا است . (تحفه -

حکیم مؤمن) . بزرقطونا باشد . (سروری) .

بروزن و معنی اسپوش است که بزرقطونا

باشد و عربان بقله مبارک گویند . (برهان) .

بزرقطونا یعنی اسفرزه . (انجمن آرای

ناصری) . بشولیونست و برغوثی نیز گویند

و یونانی پسلیون (۲) و آن بزرقطونا است .

(اختیار بدیع) . قطونا است و بمعنی بزرقطونا

نیز استعمال کنند . دزی گوید : اسفیوش را

فریتاک (۳) پسلیوم (۲) دانسته و در کتاب



اسقف

همه اسقف و موبدورای زن
بیکسو شدند اندر آن انجمن .
فردوسی .
که با اسقف نیکدل پاکر ای
زدیم از بدو نیک هر گونه رای .
فردوسی .
چو در شهر آباد چندی بگشت (گشتاسب در روم)
از ایوان بدیوان قصر گذشت
باسقف چنین گفت کای دستگیر

از ایران یکی نام جویم، دبیر .
فردوسی .
ز اسقف بیرسید کز نوشزاد
وزا بدر زهایش چه داری بیاد .
فردوسی .

بیانگ زاری مولوزن دیر
ببند آهن اسقف براعضا .
خاقانی .
مرا اسقف محقق تر شناسد
زیعقوب و ز نسطور و زملکا .
خاقانی .

تالنده اسققی ز بر بستر یلاس
رومی لحاف زرد بیهنا بر افکند .
خاقانی .
اسقف شناس گفتا جز تو بصدر عیسی
بر دیر چارمین فلک من رهبری ندارم .
خاقانی .

|| اسقف شدن ، تسقف . (منتهی الا رب) .
|| اسقف گردانیدن ، تسقیف . (منتهی الارب) .
اسقف . [ا ق] [ع ص] دراز با کوی .
(منتهی الا رب) . دراز خمیده . دراز کج .
(تاج المصادر بیهقی) . || مرد دراز بالا .
یا بزرگ استخوان . (منتهی الا رب) . ||
شتر بی یشم . (منتهی الا رب) . || شتر مرغ
کژ کردن . (منتهی الا رب) . تأیث آن
سقاء در همه معانی . (منتهی الا رب) .

اسقف . [ا ق] [ع ص] دراز با کوی .
(منتهی الا رب) .

اسقف . [ا ق] [ا خ] موضعی است
(منتهی الا رب) . موضعی است در بادیه و در آن

یکی از جنگهای عرب وقوع یافت . عنتره راست :
فان يك عز في قضاة ثابت
فان لنا بر حرحان واسقف .
ای لنا فی هذین الموضعین مجد . وابن مقبل
راست :

واذا رأی الوراد ظل باسقف
یوما کیوم عروبة المتناول .
(معجم البلدان) .

اسقف . [ا ق] [ف ف] [ا خ] روستایی
است باندلس . (منتهی الا رب) . رستاقی
نزه باندلس دارای درختان باطراوت و قصبه
آن غافق است . (معجم البلدان) .

اسقف نشین . [ا ق] [ن ص] حوزه
که ریاست روحانی آن با یک اسقف باشد (۱)
اسقل . [ا ق] [ا ی] یونانی نوعی از
نرگس است . (آندراج) . پیاز عنصل .
و آن مخفف اسقیل است .

اسقلیادس . [ا خ] رجوع به اسقلیادس
شود .

اسقلایوس . [ا] [ا خ] رجوع
به اسقلیوس شود .

اسقلاطون . [ا] رجوع بسقلاطون و
دزی ج ص ۲۳ شود .

اسقلاوونیا . [ا] [۲] [ا خ] رجوع
به اسلاونی (۳) و قاموس الاعلام ترکی شود .

اسقلیاد . [ا ق] [۴] [ا خ] نام
طبیعی یونانی متولد در پروز و بانی مکتب
طب مشهوری در یونان . (۹۵ - ۱۲۴)
قبل از میلاد ، و این طبیب و پیروان او مخالف
طریقه بقراط بودند .

اسقلیادس . [ا ق] [د] اسقلیادس
(۵) [ا خ] خاندان یا جامعه از اطباء
یونان که مدعی بودند از اخلاف اسقلیوس (۶)
رب النوع طب هستند . و مترجمین اسلامی
گاهی اسقلیادس را با اسقلیاد طبیب یونانی و
گاهی با اسقلیوس خدای طب خلط و مشته
می کنند : اسقلیادس استاد طبیبان چنین گوید .
(ذخیره خوارزمشاهی) . رجوع به اسقلیوس
و فهرست تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیسک
شود .

اسقلیادس الثانی . [ا ق] [د] [ثا]

(۱) [ا خ] یکی از اطباء عصر فترت بین ابقراط
و جالینوس . (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۶) .

اسقلیوس . [ا ق] [۶] [ا خ]
رب النوع طب . در اساطیر یونانی فرزندان قونان .
او نه تنها بیماران را شفا می بخشید بلکه
مردگان را نیز احیا می کرد . فلوطن خدای
مردگان و جهنم به زاوش شکایت برد که
اسقلیوس زود است مملکت مرا بی اهل سازد
و زاوش اسقلیوس را بصاعقه بسوخت .

قفطی در تاریخ الحکماء آرد : اسقلیوس
الحکیم ، و بسا او را اسقلایوس و گاه
اسقلیادس گویند ، و او یکی از چهار پادشاهی
است که مصاحب هرمس بودند و از او حکمت
فرا گرفتند و اسقلیوس بیش از آنان حکمت
آموخت و مشهورتر از ایشان گردید و هرمس
او را بر ربع معور زمین ولایت داد و
یونانیان پس از طوفان برین ربع تسلط
یافتند و چون هرمس با آسمان بر شد و خبر
باسقلیوس رسید بسیار محزون و متأسف گردید
از آنکه مردم زمین از برکت وجود و از
علم او محروم شده بودند و بفرمود تا صورت
وی را در هیکل عبادت خویش نقش کنند
و آن صورت حاکی از کمال وقار و عظمت
بود . سپس تصویر وی را در حالتی که
بسوی آسمان میرفت ، مصور کردند و چون
اسقلیوس وارد هیکل میشد برابر صورت
بتعظیم می نشست همچنانکه هرمس را آنگاه
که در این جهان بود تعظیم میکرد ، و
پیوسته بر این بود تادر گذشت و گفته اند
سبب پرستش بتان و خدا پنداشتن آنها همین
تعظیم اسقلیوس صورت مزبور را بود و
چون یونانیان پس از طوفان بر زمینی که
اسقلیوس پادشاه آن بود مستولی شدند و
هیکل و صورت را در حالت جلوس هرمس
بر کرسی و در حالت صعود با آسمان دیدند گمان
بردند که آن صورت اسقلیوس است و از
داستان هرمس آگاه نبودند . پس اسقلیوس
را بزرگ داشتند و پنداشتند که او اول
کس است که در حکمت علی الاطلاق سخن
رانده و فراموش کردند که او نخستین کس
است که در سر زمین ایشان حکمت گفته
نه در جای دیگر و جالینوس در ذکر وی
گوید : بحث متقدمین یونان از اسقلیوس
بحثی است بزرگ و یونانیان متعلمین را بدو
سوگند میدادند در ردیف سوگند بخدا و
این از جهت تعظیم وی بود . بقراط در عهد
خویش گوید : ای فرزندان ! شما را بخالق
موت و حیات و بپدر خود و پدر شما اسقلیوس
سوگند میدهم و من در تراجم کتاب عهد
چنین یافتم . جالینوس در تفسیر خود برین
کتاب که بما رسیده ، دو قول از داستان
اسقلیوس نقل کرده نخستین آنها لغز است و
دوم طبیعی است ، اما لغز ، گفته اند که آن
قوه ایست از قوای الهی و این اسم را برای
این قوه از فعل آن مشتق ساخته اند و آن
منع یس است (۴) و ابن جلیجل گوید که
اسقلیوس مذکور تلمذ هرمس مصری است
و مسکن او سر زمین شام بود و جالینوس
در کتابی که در باب (الحث علی الطب)

(۱) Evêché . (۲) Slavonie . (۳) Slavonie . (۴) Asclepiade . (۵) Asclépiades (Asclépiade) .

(۶) Asklépios . Asclepios . (فرانسویان Esculape گویند)

تألیف کرده ، گوید که خدا با اسقلیاس وحی فرستاد که اگر ترا فرشته بنام خوشتر از آنست که انسان بخوانم ، و بقراط در کتاب ایمان و عهد خویش آورد که این اسم اعنی اسقلیاس - در زبان یونانیان مشتق از بهاء و نور است و طب صنعت اسقلیوس است و او دوست نمیداشت کسی بعلم طب روی آورد مگر آنکه بر سیرت اسقلیوس دارای طهارت و عفاف و تقوی بود و نمیخواست که بدطینتان را تعلیم دهد و دوست داشت که باشراف و متألّهین یعنی عارفین بخدای عز و جل علم آموزد ، و بقراط درین کتاب گوید : اسقلیوس بر ستونی از نور بهوا بر شد و جالینوس در مقاله اولی خود آورد که اغلو قن فیلسوف گوید اگر توانستم مانند اسقلیوس بودمی و هم جالینوس در صدر کتاب حيلة البرء آورد که لازم است طب عامه همان طب الهی هیکل اسقلیوس باشد چنانکه هروسیس صاحب قصص حکایت کرده که خانه در شهر رومیه بود و در آن صورتی بود که با مردم سخن میگفت و از او سوالات میکردند و در قدیم آن را اسقلیوس میدانستند و مجوس (۱) رومیه بر آن بودند که این صورت بر حرکات نجومیه منصوب بود و در آن روحانیت یکی از کواکب سبعة بود و دین مردم رومیه پیش از ترسائی ستاره پرستی بود . این است حکایت هروسیس . و اسقلیوس را اخبار شنیعه است که شایع شده و ما اقرب آنها را بعقل یاد کردیم . افلاطون در کتاب خود معروف بنوامیس آورد که روزی اسقلیوس در هیکل بتقدیس اشتغال داشت ، مردی و زنی حامله حکومت بدو بردند . اسقلیوس زن را گفت که مرد در هیکل پرستندگان آفتاب شوی تو بود و ترا بقاء و سلامت میخواند و جوانی از بنی فلان با تو آرمیده و تو پس از سه (روز) مخلوقی زشت خواهی زاد و فرزندی خواهی آورد که دو دست او در سینه وی بود ، آنگاه روی بمرد کرد و گفت : ای فلان ! تو این زن را بوجهی ناسزا و از نکاح کردی و بیش از آنچه کاشتی از او درودی . و نیز افلاطون درین کتاب از او حکایت کند که مردی مالی را پنهان کرد و نزد اسقلیوس رفت و گفت : یا نور الالباب ! مالی از من ضایع شد آنرا برای من بجوی . اسقلیوس با او بمنزل وی شد و مال را بدو بنمود و گفت : کسی را که نعمت های خدا را بسخره گیرد سزاوار است که حق تعالی آنها را از او بازستاند و بزودی این مال از دست تو بشود و باز نگردد و چنان شد که او گفت .

و بقراط گفته که عصای اسقلیوس از خطمی بود و بگرد آن ماری کرده بودند . جالینوس گوید که اسقلیوس عصای خویش را از خطمی برگزید بجهت مراعات اعتدال ، چه خطمی در گرمی و سردی معتدل است و اسقلیوس در امور خویش میانه می رفت و دیده نشد که وی عصایی جز از درختی معتدل بکار برد ، و در گرد آن ماری را بگرد چه عمر مار از همه حیوانات درازتر است ، پس آنرا مثال علمی قرار داد که کهنه و فرسوده نگردد . و نیز اسقلیوس را نزد نصاری و در کتب ایشان اخباریست که صورت افسانه هایی دارد که مقبول عقل نیست پس از ذکر آنها در گذشتم . سخن در اولیّت طب و کسیکه آنرا احداث کرده و زمانی که پیدا شده سخت مشکل است زیرا کسانی که معتقد بقدم عالم هستند گویند که طب بقدم عالم قدیم است زیرا طب ملازم انسان است از آغاز وجود او . و انسان قدیم است . پس طب قدیم است ، و فرقه دیگر که معتقد حدوث اجسام اند گویند طب محدث است زیرا اجسامی که طب در آنها مستعمل است محدث است و اصحاب حدوث درین قول بر دو قسم اند : قسم اول قائلند که طب با انسان خلق شده زیرا از اموریست که صلاح انسان بدانست و بعض دیگر قائل اند که طب پس از خلق انسان پدید آمده ، اما داستان اسقلیوس صاحب ترجمه بر سیل افسانه ذکر میشود ، با آنکه اطباء اولی اجماع دارند بر آنکه او نخستین کس است که طب را استخراج و استنباط کرده و گفته اند طب بر سیل وحی بدو رسیده اما در باب حصر زمان او و زمان کسانی که پس از وی آمده اند گویند که بین او و جالینوس بیش از پنج هزار سال است و این دلالت میکند بر اینکه وی پیش از طوفان بوده است و هر چه که قبل از طوفان بوده ، حقیقت آن شناخته نیست زیرا شاهی از آن خبر نداده ، و کسانی که مدعی نسبت با اسقلیوس شده اند ، چنانکه گویند بقراط از نسل اوست ، کلامی است نادرست . زیرا اجماع جمهور آنست که نسل آدم منقطع شد مگر از فرزندان سه گانه نوح که سام و حام و یافث باشند ، پس اتصال نسبی با اسقلیوس اول صحیح نیست . والله اعلم .

و یحیی نحوی گوید اول کسی که طب را آشکار کرد ، تا آنجا که از کتب مکتوبه و احادیث مشهوره از علماء ثقات بما رسیده ، اسقلیوس اول است ، او کسی است که طب را بتجربه استخراج کرد و از اسقلیوس بجالینوس خاتم اطباء هشتگانه رسید و آنان

عبارتند از : اسقلیوس اول و غورس و مینس و برمانیدس و افلاطون طیب و اسقلیوس دوم و بقراط و جالینوس ، و مدت مابین ظهور نخستین و وفات آخرین ایشان پنج هزار و پانصد و شصت سال است که از آن جمله فترت های بین وفات هریک از این اطباء ثمانیه و ظهور دیگری چهار هزار و هشتصد و هشتاد و نه سال کشید و از این مدت ، از وقت وفات اسقلیوس اول تا ظهور غورس هشتصد و پنجاه و شش سال بود و از گاه مرگ غورس تا ظهور مینس پانصد و شصت سال و از زمان فوت مینس تا ظهور برمانیدس هفتصد و پانزده سال ، و از هنگام وفات برمانیدس تا ظهور افلاطون هفتصد و سی و پنج سال و از گاه مرگ افلاطون تا ظهور اسقلیوس ثانی هزار و چهار صد و بیست سال و از وفات اسقلیوس ثانی تا ظهور بقراط شصت سال و از مرگ بقراط تا ظهور جالینوس ششصد و شصت و پنج سال بود ، و مدت زندگانی اطباء ثمانیه از هنگام تولد هریک تا وفات وی جمعا ششصد و سیزده سال است از اینقرار : اسقلیوس اول دوره صباوت و جوانی او نود سال بکشید پیش از آنکه قوه الهیه بروی او گشوده شود و مدت پنجاه سال هم عالم و چهل سال معلم بود . . . اسقلیوس ثانی مدت صد و ده سال در صباوت و پانزده سال در تعلم گذرانید و نود سال عالم معلم بود . . . و هریک از این اطباء بزرگ را استادانی بود که بدیشان صنعت طب می آموختند و ایشان خود فرزندان و شاگردانی از منسوبین خویش بجای ماندند زیرا در بین ایشان عهد ها و میثاق ها بود که بر رسم اسقلیوس اول این صنعت به بیگانه نیاموزند و از شاگردان اسقلیوس از فرزندان و خویشان و ندان شش تن باشند و آنان ماغینوس و سقراطون و اخروسیوس طیب و مهرانیس مکذوب علیه که در کتب چنین لاف زده که سلیمان بن داود پیوسته و بین آن دو هزاران سال فاصله است ، و موریدوس و میسائوس و هریک ازینان رأی استاد خود اسقلیوس را که رأی تجربه بود (چه طب از راه تجربه او را حاصل شد) انتقال میکردند . و جالینوس گوید صورت اسقلیوس که در هیاکل یونان بود مردی را نشان میداد ، باریشی که بموی انبوه ذات ذوائب مزین بود و گوید چون در آن تأمل کردم او را قائم و مهیا و جامه فراهم آورده یافتم ، و این شکل دلالت بر آن دارد که اطباء را سزاوار است که در جمیع اوقات تفلسف و ورزند ، و هم جالینوس گوید

که در آن صورت اعضای که کشف آنها پسندیده نیست مستورمانده بود و اعضای که در استعمال صنعت بکار است برهنه و مکشوف، و عصائی کثر و ذات شعب از درخت خطمی در دست داشت و این دلالت کند بر آنکه کسیکه بصناعت طب اشتغال ورزد بمرحله از سن رسیده باشد که محتاج بعصا بود و بر آن تکیه کند و نیز مقصود از عصا آنست که مردم را از خواب غفلت بیدار کند و اما ساختن عصا از خطمی از آنست که خطمی هر مرضی را طرد کند و براند و حنین بن اسحق گوید: نبات الخطمی لما کان دواء یسخر اسخانا معتدلاً تهباً فیهِ (؟) آن یکون علاجاً کثیر المنافع اذا استعمل مفرداً وحده و اذا خلط بما هو أسخن منه او أبرد (؟) ولهذا تجد اسمه فی اللسان الیونانی مشتقاً من اسم العلاجات و ذلك بانهم بدلون بهذا الاسم علی ان الخطمی فیهِ منافع کثیرة . جالینوس گوید اما اعوجاج عصا و کثرت شعب آن دلالت بر کثرت اصناف و تقنن موجود در صنعت طب کند و بر عصای مزبور تصویر حیوانی طویل العمر کرده اند که برگرد آن پیچیده و آن ازدهاست و این حیوان باسقلیوس از جهات بسیار شباهت دارد: نخست آنکه او جانور است تیز بین و همیشه بیدار و نباید خواب مردی را که قصد تعلم صنعت طب دارد از اشتغال بدان باز دارد، و طبیب باید در غایت ذکاوت باشد تا بتواند بدانچه که حادث خواهد شد انداز کند و گویند تین طویل العمر است چندانکه حیات وی را با طول روزگار برابر دانند و کسانی که بصناعت طب اشتغال دارند میتوانند عمر خویش را دراز کنند و هم گویند چون تصویر اسقلیوس بکشیدند بر سر او تاجی از درخت غار نهادند زیرا این درخت حزن را بیرون کند و ازینروهرمس، آنگاه که مهیب نامیده شد بر سر او تاجی این چنین نهادند و بهمین جهت اطبا باید غم و اندوه را از خویش دور کنند چه اسقلیوس مکلل بتاجی غم زدا بود و نیز درخت مزبور قوه ایست که امراض راشفا بخشد و بهمین سبب هر جا این درخت باشد هوام و ذوات السموم از آنجا بگریزند . (تاریخ الحکماء قفطی طبع لیبسک سنه ۱۳۲۰ ص ۸-۱۵ و رجوع بفهرست آن کتاب شود).

اسقلیوس اول . [ا ق ل و] (اخ) یکی از اطبای ثمانیه یونان است . (ابن الندیم بنقل از یحیی النحوی) . رجوع باسقلیوس و فهرست تاریخ الحکماء قفطی شود .
اسقلیوس ثانی . [ا ق ل] (اخ) یکی از اطبای ثمانیه یونان است . (ابن الندیم بنقل از یحیی النحوی) . رجوع باسقلیوس و فهرست تاریخ الحکماء قفطی شود .

اسقلیوس سیون . [ا ق ل ی] (اخ) گروهی که خود را از اعقاب اسکولاپ (اسقلیوس) طبیب گمان برند و بقراط نیز از آنان بود . در رُردس و بعض محل های دیگر خاندان هایی بدین نام مشهور بوده اند و بعد ها در بروسه باز طبیبی بنام اسقلیوس ظهور کرده و شهرتی یافته است . رجوع باسقلیاد (قاموس الاعلام) و رجوع به اسقلیوس شود .

اسقلطس . [ا ق ط] (۱) یونانی نوعی از مومیائی باشد که آنرا مومیائی کوهی گویند و عبری قفر الیهود خوانند . (برهان قاطع) . قفر الیهود است . (نسخه از تحفه حکیم مؤمن) . رجوع به استطلس شود .
اسقطرة . [ا ق ط ر] (۱) (اخ) سقطر . نام جزیره ایست باوقیانوس هند دارای ۱۲۰۰۰ سکنه از مستعمرات انگلیس و نام قدیم آن دیسکوریدس (۲) است .
اسقطری . [ا ق ط] منسوب باسقطره و رجوع به سقطر شود .

اسقلاموس . (ع ۱) نوعی از ماهی . (دزی ج ۱ ص ۲۳ بنقل از قزوینی) .

اسقلاییوس . [ا ق] (اخ) رجوع به اسقلیوس و کنز الحکمه ترجمه نزهة الارواح شهر زوری چاپ طهران ۱۳۱۶ ص ۷۹-۸۲ و فهرست عیون الانباء شود . و کان نیقوماخس (ابو ارسطاطالیس) يرجع فی نسه الی اسقلیوس . (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۴) .

اسقلیوس اول . [ا ق و] (اخ) رجوع به اسقلیوس اول شود .
اسقلیوس الثانی . [ا ق س ث] (اخ) رجوع به اسقلیوس دوم و عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ شود .

اسقلیاطیقوس . (۱) جلنار است . (تحفه حکیم مؤمن) . اسقلیاطیقوس و اصطیسو طیفوس و اونباتیست که به خرم دوا مشهور است برورم حالب ضما د کند نافع بود و گفته اند که نباتی که بخرم مشهورست نباتیست که شکوفه آن برای زینت مجالس جمع کنند و گل اومقدار جوزی بود و بلون سفید باشد که بزرردی مایل بود و جرم این شکوفه بفلس باشد بر مثال پشت ماهی و از سر این شکوفه گل های خرد بیرون آید بلون اکهب که بکلا طاوس مشابهاست دارد . (ترجمه صیدنه بیرونی نسخه مغلو ط خطی کتابخانه مؤلف) .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقم . [ا ق] (ع) نعت تفضیلی از سقم ، سقیم تر . بیمار تر .

اسقمری . (۱) نوعی ماهی (۷) (دزی ج ۱ ص ۲۳) .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقم . [ا ق] (ع) نعت تفضیلی از سقم ، سقیم تر . بیمار تر .

اسقمری . (۱) نوعی ماهی (۷) (دزی ج ۱ ص ۲۳) .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

زیرا قنابری نیز در شام نزد کافه مردم مشهور است و ماهیت آن ماهیت اسقلیاس نیست منفعت آنرا هم ندارد و قنابری را دیسکوریدوس و جالینوس در بسائط خویش نیاورده اند .

دیسکوریدوس گوید نباتی است دارای شاخ های دراز و بر شاخه ها برگ های مستدیر که شکل آن ببرگ قسوس ماند و دارای عروق نازک بسیار و خوشبو است و بوی شکوفه آن نامطبوع است و بزرردی شبیه بیزر فالاقیس است و در کوهها روید و اگر عروق آنرا با خمر بنوشند مغص و گزندگی هوام را سود دهد و چون برگ آنرا ضما د کنند بجهت جراحت های خبیثه عارضه در پستان و رحم مفید است . جالینوس گوید من این گیاه را تجربه نکرده ام و در باب آن چیزی نگویم (ابن البیطار بامقابله ترجمه لکریک) (۴)

در ابن البیطار طبع مصر اسقلیناس آمده است .

اسقلیناس . [ا] مصحف اسقلیاس است . رجوع باسقلیاس شود : اسقلیناس یونانی قنابری (در نسخه قناء بری) است .

(تحفه حکیم مؤمن) .

اسقلینس . [ا ق ن] (اخ) نام حکیمی است یونانی . (برهان) .

و آن مصحف اسقلیوس است رجوع به اسقلیوس شود . || نام دوائی هم هست که آنرا بشیرازی زنگی دارو گویند و آن بیخ کبر رومی است و آنرا اسقولوفندریون هم خوانند و عبری حشیشه الطحال گویند .

گرم و خشک است در اول و دوم

(برهان) اسقلینس ، اسقولوفندریون (۵) است (تحفه حکیم مؤمن) . (فهرست مخزن- الادویه) . کف النسر . حشیشه دودیة .

حشیشه الطحال . عقربان . چترک . حشیش- الادویه . زنگی دارو . بیخ کبر . کبر رومی . سقلینون (۶) .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقم . [ا ق] (ع) نعت تفضیلی از سقم ، سقیم تر . بیمار تر .

اسقمری . (۱) نوعی ماهی (۷) (دزی ج ۱ ص ۲۳) .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .

اسقلیوس . [ا ق] (اخ) دو حکیم بوده اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده اند یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی میگفته اند . (برهان) رجوع به اسقلیوس و اسقلیوس اول و اسقلیوس دوم شود .



اسقمری

اسقندفلیون . اسقندلیون . (۱)

(۱) Socotora .

(۲) Ile de Dioscorides .

(۳) Asxlêphiás .

(۴) Asclepias vincetoxicum .

(۵) Scolopendre .

(۶) Doradille .

(۷) Maquereau .

نوعی گیاه (۱) (دزی ج ۱ ص ۲۳) .
اسقنقر . [ا ق ق] (۱) رجوع به اسقنقر شود .

اسقنقر . [ا ق] (۱) (۲) جانوریست معروف که اور اسقنقر گویند . شبیه بسوسمار است هم در آب و هم در خشکی میباشد . قوت باه دهد . گویند این لغت رومی است (برهان) . بسیاری او را حرذ و نانیوس گویند و او حیوانیست مشابه سوسمار و از نیل مصر بدیگر مواضع برند . دیسقور - یدوس گوید او نهنگ دشتی است و موضع او هندست و مصر و در دریای قلم نیز بسیار بود نامور سیا و جنس و هیأت او یکست در جمله مواضع حان میگوید دلیل می توان یافت بر آنکه اسقنقر در بحر روم می باشد زیرا که این مواضع که اسقنقر را بدان منسوب می سازند بدریای روم نزدیکست و ابو نصر خطیبی و غیر او از صیادانه و اطباء معتبر گویند که کیفیت تولد سقنقر چنانست که نهنگ از نیل مصر بر آید و بر کنار نیل در میان ریگ بیضه نهد و بیضه را چنانچه مرغ می پرورد پرورد تا بچه بیرون آید آنچه با او پرورد نیل باز گردد نهنگ شود و آنچه برخشکی بماند سقنقر باشد و حان گوید بر سواحل جویهای هند بیضه نهد و کشتی بانان را عادت چنانست که بیضه او را و بیضه کشف آبی را بر گیرند و بر نان کرده بخورند و اهل هند تقریر نکرده اند که او بر بیضه خود نشیند . و خاصیت سقنقر و فعل او شناخته اند و بعضی از اطباء و صیادانه گفته اند که سقنقر و حرذون و سوسمار را دو قضیب باشد و اصل هر دو یکی بود و ماده را دوفر ج بود . ص او بی گوید گرمست در دوم و تر است در اول و مهیج باه بود و قوت مجامعت بیفزاید چون با شراب بیاشامند و در معجونات باهی داخل کنند و او مشابهت بسوسمار دارد و موضع او نیل مصرست و تخم کوك مزیل خاصیت اوست . (ترجمه صیدنه بیرونی) . اسقنقر ، آنچه بیضه نهنگ در ریگ سنگ پدید آید و ازو ماهی باریک متولد شود و ایضاً نهنگ دشتی و بعضی گویند خورنده راقوٹ باه دهد خاصه با شراب و آنچه دروی بکار آید حد نره و تهی گاه است و وقت گرفتن او ایام بهار بهتر است و آنرا اسقنقر نیز گویند و آبی او را و رل مائی و بری را مطلقاً و رل نامند . نر او را دو قضیب و ماده را دوفر ج باشد . و خصیه او شبیه به خصیه خروس . (مؤید الفضلاء) . اسقنقر . عن احمد ابن اسحق قال کتبت الی ابی محمد سئلت عن الاسقنقر یدخل فی دواء الباقه الخالب و ذنب ایجوز ان یشر ب . فقال ان کان له قشور فلا بأس . (مکارم

الاخلاق طبرسی) . سقنقر . ریگ ماهی . نهنگ دشتی . و رل ماهی . سقنس . (اختیارات بدیعی) . رجوع به سقنقر و و رل و و رل ماهی شود .

اسقنقر . [ا ق ق] شاید مصحف بتفوز؟ باز باد اندر فتاد این سر اسقنقر را (۳) باز بتوان مغز کردن بر سر او گوز را (سند باد نامه ظهیری . مصحح احمد آتش ص ۱۷۷) .

اسقوالس . (۱) بیونانی بروانیاست . (تحفه حکیم مؤمن) .

اسقوربوط . (۱) مرضی ساری که مختلاً ناشی از تغذیه بد است (۴) . اسقربوت .

اسقوردیون . [ا] (۱) سیر دشتی . (نزهة القلوب) (مؤید الفضلاء) ، بلغت رومی و بعضی گویند بیونانی دوائی است که آنرا بشیرازی سیرمو گویند ، و آن سیر صحرائی است و بر بی ثوم الحیه خوانند و بعضی گویند عنصل کوچک است و از جمله اجزای تریاک فاروق باشد . (برهان) .

دیسقو : گویند سیر دشتی بود و منبت او در کوهها بود و برگ او برگ خندروس ماند و در خاک گفته شود و فرق آن بود که برگ اسقوردیون شکافته بود و گل او سرخ بود و تلخ بود و بوی او بوی سیر بود . بی گوید او بسیر دشتی ماند جز آنکه سیر دشتی خرد تر بود و شاخ و برگ و گل وی سفید بود و رازی در حاوی چنین آورده که اسفار بر اش بحری است که بگند نامشابهت دارد و برگهای او شکافته است و این دو تعریف دلیلست بر آنکه مراد او از اسقاریر اس [کذا] اسقردیوس ست و اسامی رومی به بیشتر بحرف سین تمام میشود و بنون و این هر دو حرف زاید است در لغت ایشان و هر چه زاید باشد تبدیل او معتاد بود . ج گوید نام این سیر اشکر - دیوس است و او سیر یست که بگند نامشابهت دارد قوه و خاصیت او مرکبست از قوه و خاصیت سیرو گندنا . حان گوید قوه این هر دو نبات دروی بآن سبب تواند بود که اصل او بسیر ماند و برگ او بگندنا . به گوید يك همسنگ و نیم او بدست از سیر در خاصیت و اگر نیابند حوصل بدل او ست یعنی باتنگان . حان گوید چنین دانم که حوصل طغیان قلمست یا تصحیف عنصل زیرا که حوصل در قوه و خاصیت و هیأت بسیر و گندنا نسبتی ندارد و میان عنصل و ثوم بری مشابهت تمامست درین ابواب . ص او بی گوید گرم و خشکست و بسیر مشابهت دارد و از سیر بهیأت خرد ترست و شاخ و برگ و گل او سفیدست . (ترجمه صیدنه بیرونی) . سیر صحرائیست هر چه را بوته بی دندان باشد جبلی نامند و آنچه مرکب از دو دندانه

بزرگ باشد شامی گویند و هر چه بی دندانه و بسیار کوچک و پوست از او جدا نشود مصری نامند و سقر دیون یونانی عبارت از اوست و کرات بری نیز گویند تلخ و قابض و لذاع و برگش ریزه و اغبر و کم عرض تراز سیربستانی و گلش مایل بر سرخی و ساقش دراز و قسمی را گلش و ساقش سفید . در آخر سیم گرم و خشک و تریاق زهرها و مدر بول و حیض و محلل و جالی و در جمیع افعال قوی تراز سیربستانی است و در ثوم چون خواص مشروح تر است تکرار باعث تطویل می گردد و قدر شربتش تا دودرهم و بدلش اسقیل و تخمش بغایت مبهی مبرود المزاج است . (تحفه حکیم مؤمن) . سقور دیون خوانند و ثوم الحیه نیز گویند و آن ثوم بریست پیارسی سیرمو خوانند و طبیعت آن گرم و خشک است در درجه چهارم و منفعت وی آنست که حیض بر اند و از ادویه تریاق فاروق است منفعت وی در باب ثاء در صفت ثوم الحیه گفته شود ان شاء الله (اختیارات بدیعی) . سیر پیازک . (بحر الجواهر) لک لک مترجم ابن البیطار در کلمه (سقوردیون) (۵) آنرا باحشیشه ثومیه (۶) و حافظ الاجساد و حافظ الموتی و مطرقال (در زبان عامه اندلس) یکی شمرده است . و رجوع به سقوردیون شود .

اسقورو فیریدون . [ا ف] (۱) بیخ کبر رومی است . (مؤید الفضلاء) و آن مصحف اسقور و فندریون است .
اسقورون . [ا] (۱) . (از یونانی اسکوریا (۷)) بیونانی خبث الحديد است . (تحفه حکیم مؤمن) . (اختیارات بدیعی) . (ذخیره خوارزمشاهی در قرا بادین) . (فهرست مخزن الادویه) . بیونانی و بعضی گویند برومی ، ریم آهن باشد و آنرا بر بی خبث الحديد خوانند . قطع خون بواسیر و سلس البول کند . (برهان) کف فلز آت . رجوع به ریم آهن شود .
اسقورون حدید . [ا ن ح] (۱) مرکب (ریم آهن) . رجوع به اسقورون و ریم آهن شود .

اسقوریدوس . (۱) پنیر مایه است . (فهرست مخزن الادویه) .

اسقوریس . (ا خ) نام طبیعی یونانی . (ابن الندیم بنقل از یحیی النحوی) . یکی از اطباء دوره فترت بین غورس و مینس (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲) .
اسقو طری . [ا ط] سقو طری : صبر اسقو طری ، (ذخیره خوارزمشاهی) . رجوع به سقو طری شود .

اسقوفیه . [ا ع] شب کلاه (دزی ج ۱ ص ۲۳) .

اسقوالس . [ا ل] (۱) اشرا س است . (فهرست مخزن الادویه) . مصحف اسفدلس .

(۱) Berce . (۲) Lacerta scincus. scinsus. Crocodile terrestre. scinque. iscanor .

(۳) با نسخه بدلهای بیت مزبور چاپ احمد آتش ظاهراً صورت اصلی بیت این است : باز باد اندر فتاد این سر بتفوز را

(۴) Scorbut. دزی ج ۱ ص ۲۳ . (۵) Teucrium scordium . (۶) L'herbe alliaccée .

(۷) Skôria (بفرانسه) Scorie

رجوع به اسقولوس شود .
اسقولو . [۱] (۱) یونانی گاو بحری
 را گویند ، و برومی قطاس (۱) خوانند .
 (مؤید الفضلاء) . قاطوس .

اسقولوس . [۱] (۱) (مصحف
 اسفدلس (۲) یونانی) یونانی بیخی است
 که آنرا آسیا کنند و آرد سازند و استادان
 صحاف و کفشگر و امثال آن بکار برند و
 بفارسی سریش گویند . (برهان) بیخی
 است که آنرا با سیاب خورد کنند و آن
 اسراشت و گفته شود گویند نوعی از سریش
 است . (اختیارات بدیعی) . خنثی . اسراش .
 (بحر الجواهر) . ظاهر اسقولوس همان
 ایشیکلا (۳) بمعنی سریشم سگ ماهی است
 اگر از اول اسقولوس را بمعنی سریش
 گرفته اند در ترجمه غلط کرده اند و اگر
 تصحیف و تحریف کتابتی است باید اسقولوس
 را بر سریشم سگ ماهی ترجمه کردند سریش .
اسقولوفندریون . [۱] (۱) (۴)
 اسقولوفندریون و اسقوروفندیولون بیخ کبر
 رومینست و تفسیر او صهار بخت چنین کرده
 است و معتقد او و ابومعاذ آنست که نام او
 اسقردیوس است و اورباسیوس گوید که او
 خنثی است و بیخ خنثی اسراش بود و ابومعاذ
 از ارباسیوس مثل این نقل میکند (ترجمه
 صیدنه بیرونی) . یونانی و بمعنی مزبل الصفار
 است و گویند بمعنی گاو بی سیرز است چه
 گاوی او را خورده بود و سیرز ازو زایل
 شد . و آن نباتیست بی ساق و بی شکوفه
 و بی ثمر و منبت او سنگلاخها که در سایه
 باشد و برگش شبیه به برگ بسفایج و طرف
 اسفل برگ مایل بر سرخی و طرف اعلی سبز
 و مشرف و مزغب . در دوم گرم و در سیم
 خشک و لطیف و محلل و مفتوح و مسدد و
 جهت تفتیت سنگ کرده و مثانه و یرقان و
 فواق و صرع و امراض سوداوی نافع و جهت
 سیرز شراب و ضماداً بی عدیل و چون چهل روز
 با سکنجبین تناول نمایند در رفع ورم سیرز
 گویند مجرب است و تعلیق او مانع جبل
 و قدرش بتش تا سه درهم و مضر دل و ریه و
 مصلحش صمغ عربی و مضر مثانه و مصلحش
 عسل و بدالش پوست بیخ کبر و گویند دو
 وزن او کمادریوس است و گویند مرجان
 سوخته بدل اوست و صهار بخت را اعتقاد
 آنست که اسقولوفندریون بیخ کبر است و
 شیخ الرئیس باین معنی اشاره نموده اند .
 (تحفه حکیم مؤمن) . سقولوفند ریون
 خوانند و حشیشة الطحال نیز خوانند و در مصر
 کف النسر خوانند و چند اسم دیگر دارد
 و در سین گفته شود . اما سقولو در لغت یونان

گاو است در دریا و قندریون آنرا خوانند
 که او را طحال نبود بسبب تأثیر این دار و
 در گذراندن سیرز این نام نهاده اند و
 گویند بیخ کبر رومینست و گویند نوعی از
 اسقیل است و این هردو قول خلاف است
 آنچه محقق است نباتی است بحری بشیرازی
 آنرا زنگی دارو خوانند و در سین منفعت
 و طبیعت آن گفته شود . (اختیارات بدیعی) .
 || هزاریا . (۵) . گوش خازک . گوش خز .
 گوش خزک . ابواربع و اربعین . ابوسبع
 و سبعین . سدیاپه . پریاپه . رجوع به هزاریا
 شود .

اسقولوفندریون . [۱] (۱) (۱)
 (مصحف اسقولوفندریون) (۴) حشیشة الطحال .
 رجوع به اسقولوفندریون شود .
اسقولوموس . [۱] (۱) (۶) گیاهی
 از خانواده کاسنی (۸) شامل سه نوع است ،
 و در نواحی بحر الروم روید .



اسقولوموس . آ ، گل .

اسقیدولیون . [۱] (۱) کاکنج است .
 (فهرست مخزن الادویه) . عروس در پرده .
اسقیات . [۱] (۱) ج ، سقاء .

اسقیح . (۱) (۱) مؤلف مجمل التواریخ
 و القصص (در ذکر پادشاهان هندوان و
 نسب آنان) گوید ، پس فارك برسان عم
 پادشاهی کرد سی سال ، از بعد او پسرش
 اسقیح (۸) بنشست مردی با سیاست و عدل
 بیست سال ، چون وی سیری گشت پسرش
 شهادنیق ، پادشاه شد . (مجمل التواریخ
 ص ۱۱۵-۱۱۶) .

اسقیرا . (۱) (۱) قثاء الحمار است . (نسخه
 از تحفه حکیم مؤمن) . اسقیرا .

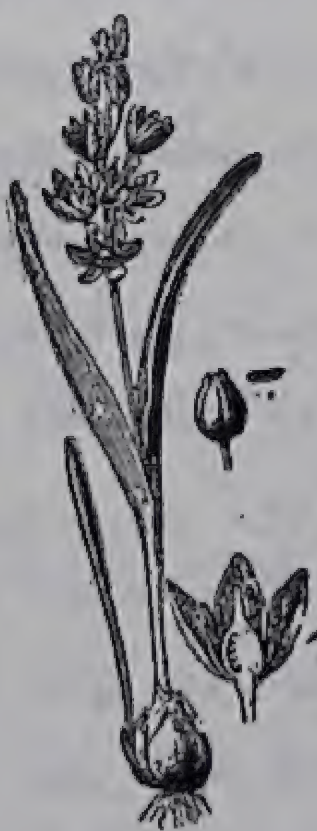
اسقیروس . [۱] (۱) (۱) از یونانی اسکیرس (۹)
 تهیج سرطانی . سقیروس .

اسقیروسی . [۱] (۱) (۱) مبتلا بتهیج
 سرطانی ، دارای طبیعت اسقیروس .

اسقیروسیه . [۱] (۱) (۱) (۱)
 طبیعت اسقیروسی .

اسقیل . [۱] (۱) (۱) (۱) (۱)
 هو بصل الفار

سمى بذلك لانه يقتل الفار وهو حريص
 قوى . . . و منه جنس سمى قتال و ظن
 بعضهم انه البلبوس لأدنى علاقة وجدها
 فيه و قد اخطأ . (مقالة دوم از کتاب دوم
 قانون ابوعلی سینا ص ۱۵۶ س ۸) . بصل
 الفار است پیارسی پیازموش گویند ، و این نام
 از بهر آن گویند که موش را بکشد . (ذخیره
 خوارزمشاهی) . پیاز کوهی است . بهترین
 آن باشد که سخت خرد باشد و سخت بزرگ
 نباشد ، چه آنچه سخت بزرگ باشد رطوبت
 او بیشتر بود و آنچه سخت خرد بود بس
 خشک باشد و آنچه میانه بود معتدل باشد و
 رنگ ظاهر او میل بر سرخی دارد یا بر بنفش
 (ذخیره خوارزمشاهی) . یونانی پیازدشتی
 است و آن در میان نرگس پیدا میشود ،
 و آنرا بر بی بصل الفار خوانند و بصل العنصل
 همان است . گویند اگر موش قدری از آن
 بخورد بمیرد و اگر برگ پای بر برگ آن
 گذارد البته لنگ شود و اگر ساعتی توقف
 کند بیفتد و بمیرد . (برهان) .



اسقیل دوبرگه : آ ، مقطع گل : ب ، میوه .
 سریانی او را سقال و اسقیلا گویند و در
 کتاب مشاهر گفته است که آن پیازدشتی است
 و آنرا بصل الفار نیز گویند و پارسیان او را
 پیاز موش گویند و موشان پیاز هم گویند و
 ابوضریح و رازی گویند او در بعضی از
 مواضع بیواسطه زراعت پدید آید و برگ
 او برگ سوسن یا برگ قانقر اطمون ؟
 (یا قردمانا) مشابهت دارد و ساق او دراز و
 گل او سرخ بود بسیاهی مایل و تخم او چون تخم
 پیاز سیاه بود و بهیات ازدانه پیاز بزرگتر بود
 و بیخ او به پیاز ماند و چنانکه پیاز را پوستها بود
 او را نیز باشد و بوی آن ناخوش و طعم
 تیز بود . حان گوید ، یک نوع ازو بزاولتسان
 باشد که بهیات خردتر بود و نوعی از آن
 سرخ و نوعی سفید بود و او را بانان خورند
 و آنرا اقورا گویند و انواع پیاز دشتی و
 بستانی بسیار است و میتواند بود که آن عنصل

- (۱) Cétacé . (۲) Asphodèle . (۳) Ichyocolla . (۴) Scolopendre . (۵) Doradille .
 (۶) Scolymus (بفرانسه Scolyme) . (۷) Chicorées .

(۸) در اصل سیاه شده . در سیر المتأخرین : جنمی جی ابن پریجهت (ج ۱ ص ۳ - نسخه خطی) .

- (۹) Skirros , Squirre . (۱۰) Squirreux , Squirrheux . (۱۱) Squirrosité , Squirrhosité .
 (ذری ج ۱ ص ۲۳ بنقل از فریثاگ) . (۱۲) Scille , Squille . Bulbe de la Scille . Scilla .

نباشد. ص اوبی، گوید گرمست در سیم و خشکست در دوم و بطعم تیز است و ملطف کیموسات غلیظ است و غلظت سیرز را نافع بود و گزیدن مار و آماس تهیگاه را نافع است و داء الثعلب را مفید بود و آنچه بریان کنند گرم و خشک است در سوم و بریان کرده او بکشته شفتالو مانند و برنگ سیاه باشد بزردی مایل و نیکوتر آن بود که تابان باشد و روشن و در طعم اوشیرینی بود و در آخر تیزی و تلخی از او مفهومی شود. (ترجمه صیدنه بیرونی). لغت یونانی است و پیاز عنصل و پیاز دشتی و پیاز موش نامند برگش شبیه به برگ نرگس و ساقش بی تجویف و سبز مایل بزردی و بیخ مثل پیاز و بزرگ و بهوای سرد سبز میماند و محتاج بغرس نیست و هرچه در زمینی تنها بروید سم و قاتل است در آخر سیم گرم و خشک و بارطوبت فضلیه و مدربول و حیض و مقوی معده و منقی اعضا و جالی و جاذب خون به ظاهر جلد و محرّق و مفرّج اعضاء و ملطف اخلاط غلیظه و تریاق زهر هوام و جهت ضیق نفس و سرفه کهنه و ربو و استسقا و سیرز و عرق النساء و مفاصل و نقرس و صرع و درد گوش و شقیقه و درد سر بارد و قئی الدم و سنگ مثانه و عسر البول و جمیع امراض سوای قروح باطنی و محرور المزاج و اسهال دموی نافع و مشوی او که بخیر گرفته در آتش پخته باشند بحدی که خیر منفسخ گردد در مشروبات مستعمل است و مسهل اخلاط غلیظه و بالخاصه مقوی معده و چون تخم مرغ را در جوف آن گذاشته بیزند و تخم را بنوشند مسهل اخلاط غلیظه و معدل آن و چون کوبیده او را با نطرون بقدر ربع آن در پارچه بسته موضع داء الثعلب را بآن چندان بمالند که بخون آورد موی برویاند و اگر محتاج بتکرار باشد بعد از رفع جراحت تکرار عمل نمایند و هرگاه نصف اوقیه او را در دواوقیه روغن زنبق بجوشانند تا پخته شود و آن روغن را صاف کرده بر کف پاها بمالند و کف پا را تا صبح بر زمین نگذارند و یک هفته همین عمل کنند اعاده شهوت باه مأیوسین کند و اکثر مجربین مجرب دانسته اند و آشامیدن نه قیراط او که در عسل پخته باشند جهت احتباس بول و درد معده و سوء هضم و تقویت معده و یرقان و سرفه کهنه و ربو و نفث سده ریه و مغص نافع و آب برگ او را که با دوچندان عسل بقوام آورده باشند جهت ربو و ضیق النفس و پاشیدن آب طبیخ او در خانه و بدستور تعلیق او جهت طرد حشرات و هوام مؤثر و چون ریزه کرده در روغن زیتون بجوشانند تا بسیار خشک شود طلاء روغن مزبور جهت چود اطراف و سرمازدگی و درد مفاصل و

نقرس و درد گوش و سده او و با موم و قلبلی گوگرد جهت قروح شهیدیه و جرب متفرّج و یا بس و حکه و جزان و با زفت و حنا جهت بشور یا بسه سر اطفال مفید و قیراطی از عنصل و ریشه های او که با هم کوبیده باشند مقوی قوی و ضماد پخته او جهت ثلیل و شقاق که از سرما عارض شده باشد مجرب و ضماد مطبوخ او در سر که جهت گزیدن افعی و بوی او کشنده مگسهای گزنده و بالخاصه قاتل موش در ساعت و داشتن او با خود موجب هرب سباع و هوام و مار و قمل و مورچه و مگس و چون او را کوبیده با آب او آرد کرسنه را خیر کرده بنوشند جهت استسقا مفید و چون جوف عنصل را با سر که کوبند در حمام بر بهق بمالند بهقی را که هیچ دوا بر طرف نکند زایل سازد و مجرب است و چون نزدیک تاء غرس نمایند انگور را با صلاح آورد و غرس او در پای درخت انار و به مانع ریختن شکوفه آن و تخم او ملین طبع و جهت مغص و درد مقعد و رحم نافع و چون کوبیده با سر که حبها بسازند و یکمقدد او را در میان انجیر گذاشته یکروز در عسل رقیق خیسانیده بیرون آورند و انجیر را بمکند و بعد از آن آب گرم بر اثر آن بنوشند یا آبی که در او بوره جوشانیده باشند بیاشامند رفع قولنج صعب نماید و مجرب است و عنصل مضر محرورین و مکرّب و مضر عصب صحیح و مصدّع و مورث غثیان و مفرّج و مقطع و مصلح شیری که بسنگ تفته داغ کرده باشند و ربوب فوا که و قدر شربتش تا دو درهم و بدالش بلبوس و گویند سیرو گویند اسقوردیون که سیر صحرائیست و قردمانا و وج و مؤلف تذکره قابل به بدل او نیست و گوید خاکستر او باروغن گل جهت شقاق و حکه و اسقاط دانه بواسیر نافع است و سر که عنصل که او را با چوبی مثل کارد ریزه کرده بریسمانی کشیده چهل روز در سایه خشک کرده باشند یکرطل او را در هفت رطل و نیم سر که کهنه انداخته سر ظرف را بسیار محکم کرده دو ماه در آفتاب گذاشته بعد از آن افشرد و بیرون آورند و یا عنصل تازه را تا ششماه در سر که بیندازند در نهایت مقطع اخلاط غلیظه و مقوی معده و حلق و قوه هاضمه و جهت صاف کردن آواز و بدبوئی دهان و مواد سودا و مالبخولیا و جنون و صرع و تقویت سنگ مثانه و عرق النساء و تقویت اعضا و اعاده صحت بدن و رنگ رخسار و حدت بصر و مضمضه او جهت سستی گوشت بن دندان و استحکام دندان متحرک و قطور او جهت گرانی سامعه و آشامیدن او جهت تنقیه سینه و ربو و یرقان و رفع سموم نافع و قدر شربتش از مقدار قلیل تا دو اوقیه و نیم است که بتدریج اضافه

شود و ناشتا باید استعمال کرد و شراب عنصل در جمیع مذکورات انفع از سر که او و مضر اعصاب هم نیست به خلاف سر که جهت تب ربع و فالج و استسقا و درد سیرز و عرق النساء و قشعریه نافع و مضر محموین و صاحبان قرحه است و دستور ساختن شراب او مثل عمل سر که آنست که بجای سر که آب انگور باشد و سه ماه در آفتاب بگذارند. (تحفه حکیم مؤمن).

بصل الفار خوانند و بصل القی و آن را بصل العنصل و بصل الفار از بهر آن گویند که موش را بکشد. پیاز دشتی خوانند در میان نرگس بسیار بود چون از زمین برکشند خصی باید کرد و داغ تاقوه وی باطل نگردد و خصی کردن وی چنانست که نره او را از میان برکشند و داغ چنان کنند که سفالی آذرگون کنند و بر بن وی نهند و مشوی کردن وی چنانست که در خمیر گیرند و بعد از آن در گل گیرند و در تنور تافته نهند تا پخته شود آنگاه پوست وی باز کنند و با کارد یا چوبی دوباره کنند و در رشته کتان کشند چنانچه از یکدیگر دور باشد و در سایه بیاویزند تا خشک شود و طبیعت آن گرم و خشکست در دوم و حنین گوید در سیم و بهترین وی آن است که بغایت خود رسیده بود و سر وی کشیده بود و در طعم وی شیرینی بود با تیزی و تلخی و گرمی و منفعت وی آنست که چون با عسل بداء الثعلب طلا کنند بغایت نافع بود و مجرب و رازی گوید جهت صرع و مالبخولیا سودمند بود و خوردن وی تیزی چشم زیاده کند و جهت ربو و سعال مزمن و صلابت سیرز و عرق النساء و یرقان و استسقا بغایت مفید بود. شریف گوید چون بریان کنند و باشش چندان نمک خلط کنند و دو مثقال از آن بناشتا بیاشامند مسهل اخلاط غلیظ بود.

و اگر مقدار قیراطی از ریشه و بن وی بیاشامند قئی معتدل آورد بی مغص و مشقت و چون پنج درم از وی با بیست درم روغن زنبق بجوشانند تا پخته گردد و بعد از آن صافی کنند و بردارند چون خواهند که استعمال کنند در هر دو کف پای بمالند و در جامه خواب روند و بخسبند نعوظی تمام آورد اما باید که پای بر زمین نهند و هفت روز چنین کنند که قوه تمام بخشد و وی مقوی معده بود و بول براند. و صاحب منهاج گوید مضر بود بعصب سلیم و مصلح وی حماما بود و صاحب تقویم گوید مصدّع بود و دوار آورد و مصلح آن سکنجبین شکری بود و باید که مشوی کرده استعمال کنند و غیر مشوی قطعاً استعمال نکنند مگر پخته و مصلح آن شیر تازه است بعد از آن بیاشامند و گویند

دریک لیتر) و کربنات دوشو میباشد و موارد استعمال آن در سوء هضم و امراض معدی، بطنی، رماتسم و غیره است.

اسک [اَس] ده کوچکی است از دهستان سماس بخش رود سر شهرستان لاهیجان ۵ هزار گزی جنوب قصبه امام - سکنه ۴۰ تن نام آبادی در آمارعسک نوشته شده. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۳).

اسک [ا] (اِخ) (۵) یا اییک (۶) یکی از اقوام بسیار قدیم ایتالیا. اینان در خطه کامپانیا اقامت داشتند و زبانشان هم با زبان لاتن و هم با زبان اتروسک تفاوت داشته نظر بتحقیقات زبان شناسان با زبان ایلیریا یعنی آرنائودی باستانی مشابهت داشته و از این رو باید گفت که اینان از پلاسج (۷) از اقوام آریائی بوده و از راه آرنائودستان بایتالیا رفته اند. و قبل از لاتنها ادبیاتی در زبان خود بوجود آورده اند که بسیار مقبول و قابل بذله گوئی و لطیفه سرایی بوده است و زبان آنان مدتی دراز در لهجه عامیانه مردم ایتالیا و حتی رُم باقی ماند.

اسک [ا] (اِخ) (۸) نام یکرشته از انهار در کشورهای انگلستان و اسکاتلند و ایرلند.

اسکائر [اِا] (اِخ) کرسی کانتن فی نیستر [ت]، از ناحیت کمپر [ک] پ [پ]، دارای ۷۱۱۸ سکنه.

اسکاب [ا] (ع ص) کفشگر. (منتهی الارب)، رجوع به اسکاف شود. **اسکابن** [اِب] ده جزء بلوک فاراب دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان رشت (۳۰۰۰۰ گزی) شمال خاورپل لوشان. کوهستان - سردسیر - سکنه ۸۵ - تاتی فارسی زبان. رودخانه جیرنده. غلات. میوجات. شغل، زراعت و عده درزمستان برای کسب معیشت به گیلان میروند راه مالرو. (ج ۲ ص ۱۳) فرهنگ جغرافیائی ایران).

اسکابه [اِب] (ع ا) اسکوبه. فلکه که بر سر خنورهای سرتنک روغن و مانند آن نهند یا پاره چوب که در شکاف خیک کنند. (منتهی الارب).

اسکات [ا] (ع مص م) خاموش کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). خموش کردن، ساکت کردن، تسکیت. تسکین. (مص ل) منقطع گشتن سخن. منقطع شدن سخن، يقال اسکت، اذا انقطع کلامه فلم یتکلم. (منتهی الارب).

اسکات [ا] (ع ا) اوباش. (منتهی الارب). بقایای هر چیزی. (منتهی الارب). روزهای معتدل پس گرما. (منتهی الارب).

(منتهی الارب). (مذهب الاسماء). || نام اسبی مردی از بنی عبدالله بن عمر بن کثوم را. (منتهی الارب).

اسک [اِس] ج. اسکة.

اسک (ا) (اِخ) دهی از دهستان بالا لاریجان بخش لاریجان شهرستان آمل. واقع در ۲۰۰۰ گزی جنوب رینه کوهستانی سردسیر - سکنه ۷۰۰ تن - زبان فارسی مازندرانی. آب از چشمه سار و رودخانه هراز. محصول غلات. حبوبات. میوهجات. لبنیات. شغل، زراعت. گله داری. دبستان، زیارتگاه و چند باب دکان دارد. در این آبادی آب معدنی معروف به آب اسک یا اسکو چشمه وجود دارد که دارای مواد آسید کربنیک و بی کربنات دو سود بسیار است که در حین جریان در مجاورت هوا مستحضر میگردد و تولید قشر آهکی می کند و تبدیل بسنگ مرمر میشود چون اکثریت آب چشمه های آبادی از همین نوع است علیهذا کوههای اطراف از سنگهای آهکی و مرمر و اکثر خانه ها روی سنگها بنا شده است. اطراف اسک شوره و زاج فراوان دیده میشود. استحمام در آبهای اسک برای معالجه رماتسم و غالب امراض جلدی و سوء هاضمه مفید است چشمه آب فرنگی یا آب آهن در بالای آبادی اسک واقع و برای مبتلایان بکم خونی نوشیدن آن مفید و استحمام آن برای امراض جلدی نافع است. (فرهنگ جغرافیائی ج ۳). قریه بشمال دماوند، در دامنه یکی از قله های دماوند و ساحل یمین رود هراز. آب و درخت وافر دارد در نزدیکی آن آثار ایوان عالی و برابر آن قبه مرتفع است بضخامت صد ذراع که گویند از بناهای قباد پدر انوشیروان است و آن مشتمل بر ۱۵۰۰ خانه است و در خارج آن قبور عده از صحابه و تابعین که در جنگهای ایران و عرب کشته شده اند، میباشد. اسک.

اسک [ا] قصبه در جنوب بار فروش و مغرب علی آباد. (۴).

اسک دهی است بزرگ [بخوزستان] برا کوه نهاده و بر سر آن کوه آتشیست که دائمی درخشد شب و روز و حرب ... ؟ رقیان آنجا بوده است اندر قدیم. (حدود العالم).

اسک [ا] (چشمه) چشمه معدنی است در دماوند که آبهای قلیائی و دارای بی کربنات و آهک و نمک منیزی و کلرور دوشو و کلرور دوپتاس (یک گرم و سه عشر

مضر است بعصب سلیم ؟ و مصلح آن حماما است و در باب حاء منفعت آن و صفت آن گفته شود و تخم وی جهت قولنجی که سخت بود و دواء آن نبود نافع بود چون بگویند خرد و با شراب برشند و حبها سازند هر یک بمقدار نخودی و یک حب از آن استعمال کنند و از عقب آن آب گرم که بوره ارمی در آن جوشانیده باشند بپاشانند و از خواص ورق آن یکی آنست که اگر گرگ بر روی آن بایستد و درنگ کند لنگ گردد و باشد که بمیرد. فتابک الله احسن الخالقین و بدل آن بلبوس است و گویند اسقوردیون و گویند لوف و گویند قدردمانا و وج. (اختیارات بدیعی).

پیاز دشتی. (منتهی الارب). (مؤید الفضلاء). پیاز کوهی. (ذخیره خوارزمشاهی). اسقال. سقیل. اشقیل. مرگ موش. (نزهة القلوب). عَصَل. (تذکره ضریر انطاکی). پیاز عَصَل. بصل الفار. (مؤید الفضلاء). بصل العَصَل. پیاز بری. پیاز صحرایی. بصل البر. پیاز موش. (مؤید الفضلاء). عَصَلان. سفادیکوس.

اسقیلا [ا] (اِمعرب) (۱) اسقال و اسقیلاء اسقیل است. (تحفه حکیم مومن). **اسقیلیا** [ا] (اِخ) صقلیه (۲) از آنجا باسقیلیا رفته (افلاطون) در آن دیار جناب حکمت شعار را با شخصی که حاکم بود مناظرات اتفاق افتاد. (حبيب السیر جزو اول از مجلد اول ص ۵۸).

اسقیه [اِی] ج. سقاء. (دهار). بمعنی مشک شیر و آب. (منتهی الارب). خیک. || ج. سقی بمعنی آب خورده و سیراب و کشت آب پاشیده و مانند آن. (منتهی الارب). نصیب های آب.

|| ج. سقی بمعنی ابر بزرگ. (منتهی الارب). ابرهای باباران.

اسک [ا] و [ا] (اِ) اسبی را گویند که در راهها بجهت قاصدان بپارند. (برهان). (۳)

|| الاغ. یام. (رشیدی). (سروری). (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء).

|| قاصد. (برهان). (سروری). (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). || سبک پای.

اسک [اِس ک ک] (ع ا) شتر مرغ نر یا شتر مرغ نر روان شکم.

|| گوش بریده. (منتهی الارب). || خرد گوش. (تاج المصادر بیهقی). (زوزنی).

خرد گوش از مردم و جز آن. (منتهی الارب). || مرد کر، تأیث آن، سگه و ج، سک

اسکات . [۱] (والتر . . .) (ا ر خ) (۱)

یکی از بزرگترین نویسندگان اسکاتلندی در ربع اول قرن نوزدهم وی در نظم و نثر هر دو اقتدار و مهارت داشت و آثاری که از خود یادگار گذاشته است از شاهکارهای ادبیات انگلیس بشمار میرود اسکات در ۱۵ ماه اوت ۱۷۷۱ در شهر « ادیمبورگ » از بلاد اسکاتلند متولد شده است . پدر وی مردی معتبر و متدین بود و بشغل وکالت اشتغال داشت - مادر او زنی عفیف و نیکوکار و دارای تعلیم و تربیت عالی و ممتاز بود شاعر جوان بقدری مهر و علقه او را در دل میبرد که روز بعد از وفات او بعضی اشیاء کوچک متعلق باو را در اطراف میز تحریر خود جمع کرده و هر روز صبح پیش از آنکه مشغول کار شود بیاد او بدانها نگاه میکرد .

اسکات در ایام طفولیت بعلت ضعف و کسالت مزاج مجبور شد در املاک ییلاقی پدر بزرگ خود اقامت کند و باین ترتیب توانست روزگار کودکی خود را میان مناظر زیبای طبیعت و متنزهات کوهستانی بسر برد .

در مدرسه اسکات به فعالیت و چابکی و غرور و هوش سرشار معروف و عموماً در میان همشاگردیهای خود سمت پیشوائی و قیادت احرار میکرد - از همان زمان طفولیت ممارست غریب در قصبه سازی داشت و بمطالعه تاریخ و احوال گذشتگان دقت بسیار مبذول میداشت .

بعد از آموختن علوم مقدماتی در دارالفنون ادیمبورگ بتحصیل علم حقوق پرداخت و در آنجا بواسطه پشت کار و استقامت بسیار و هوش و حافظه معروف بود - ذوق ادبی وی بیشتر بزندگانی قرون وسطی تمایل داشت و قصه ها و افسانه ها و اشعار پهلوانی را بمیل و رغبت بی اندازه فرامیگرفت در این ایام بعشق مطالعه آثار « سروانتس » زبان اسپانیولی را آموخت . در علم حقوق اسکات چندین پیشرفت نکرد و بیشتر میل او بسباحث در اکناف مملکت و مشاهده آثار تاریخی و اماکن طبیعی آن معطوف بود و بهمین جهت اغلب مورد ملامت و سرزنش پدر واقع میشد که باو میگفت « تو برای پبله وری لایق تری تا برای وکالت . »

اسکات مدت چهارده سال بشغل وکالت اشتغال داشت و چون ذوق و میل اومتوجه این کار نبود هیچگونه ترقی نکرد و حقوق وی از سالی شصصد لیره متجاوز نشد ولی در طول تمام این مدت بمطالعه فنون ادبی ادامه میداد و برای آثار و نوشته های جاودانی

آینده خود دائماً اطلاعات و معلومات کسب میکرد . با آنکه آثار عمده و مهم اسکات ۴۰ نثر است ولی زندگانی ادبی او با نظم آغاز میشود . اولین اثری که در ادبیات از او منتشر شد ترجمه اشعار شاعر آلمانی بورگر میباشد که سلاست و متانت ترجمه آن بر قدرت شاعر جوان و آتیه درخشان او دلالت میکرد کمی بعد بعضی قطعات وطنی را که در ایام کسب علم در مدرسه سروده بود جمع کرد و در دو جلد بنام « اشعار سواحل اسکاتلند » انتشار داد و این اثر نخستین او پیشرفت و انتشار کامل یافت و مورد تمجید واقع شد . در سنه ۱۸۰۵ رمان « سرود آخرین خنیاگر » را انتشار داد و این کتاب بزودی چنان مشهور شد که متجاوز از دو هزار نسخه آن در سال اول فروش رفت و تا سنه ۱۸۳۰

چهل و چهار هزار مجلد آن فروخته شد و معادل هزار لیره منافع آن عاید شاعر گردید چند سال بعد شاهکار شعری او بنام « خاتون دریا » (۲) منتشر گردید و در این آثار مخصوصاً در کتاب آخری اسکات روح « رمانتیک » و قریحه سرشار خود را بخوبی بمعرض شهود آورده و بقدری در وصف مناظر طبیعی و تشریح حالات و اخلاق ساده انسانی مهارت بخرج داده است که بلافاصله در تمام بریتانیا نام او مشهور شد و دیری نگذشت که کتابهای مزبور بتمام السنه قاره اروپا ترجمه گردید . « لکارت » داماد او که کتاب مفصلی در تاریخ زندگانی او نگاشته ، مینویسد : « اسکات قسمت اول روز را به کارهای ادبی و تحریر و قرائت اختصاص میداد صبح در ساعت شش برمیخاست و لباس شکار یا هر لباس دیگر که میل داشت میپوشید و او را قو و کاغذهای خود را بدقت و ترتیب کامل در اطراف میز تحریر مرتب میکرد . کتابهایی که بانها احتیاج رجوع داشت در پای میز دسته میکرد و همیشه یکی یا دو تا از سگهای او روبرویش می نشستند و بچشم او مینگریستند - باین ترتیب مشغول کار میشد و تا پیش از آنکه افراد خانواده برای صرف صبحانه گرد آیند او مقدار بسیاری چیز نوشته بود . » مدتها بود آرزو میکرد زندگانی عالی و مجللی برای خود فراهم سازد و خانواده بزرگ و معتبری تشکیل دهد و به نیکنامی و افتخار زندگانی کند - این آرزوی او در « دبو - تر فورد » صورت گرفت و قطعه زمین وسیعی در آنجا بمبلغ بیست و نه هزار لیره خرید و قصر و عمارت مجللی در آن بنا کرد و در اینوقت خانه او مطاف و زیارتگاه دائمی

مسافران و مشتاقان دیدار او شده و از چهار گوشه دنیا فضلا و دانشمندان و خواستاران علم و ادب بزیارت او میآمدند و او با کمال خوشروئی و ملاطفت از آنان پذیرائی میکرد . اسکات خبط و بی احتیاطی بزرگی کرد و باعث خانه خرابی خود شد باینمغنی که بامید ازدیاد عایدی خویش مؤسسه برای طبع و انتشار کتب در ادیمبورگ تأسیس کرد و شخصی را بمدیریت آن گماشت شخص مزبور بهیچ وجه لیاقت و کفایت نداشت و سوء اعمال او باعث بی نظمی کار تجارتخانه شد دیری نگذشت که انبار مؤسسه پر از کتب و مطبوعات غیر قابل فروش شد و فقط فروش بسیار آثار خود اسکات تامدتی از ورشکستن قطعی تجارتخانه جلوگیری کرد لیکن ضربت قاطع بالاخره فرود آمد و در سنه ۱۸۲۵ اسکات ناگهان خود را به تنهایی مشغول صدوسی هزار لیره قرض یافت !



اسکات (والتر)

هر کس در اینموقع بجای اسکات بود یقیناً از این ضربت موحش از پا در میآمد ولی اسکات شجاعت و استقامت بی نظیری از خود بروز داد و بجای آنکه مصیبت و بدبختی باعث خرد کردن و زمین زدن او بشود بحرك قوی و قدرت او شد و بلافاصله پس از حدوث این واقعه مشغول کار شده و کتاب متعاقب کتاب ازخامه خود بیرون داد تا آنکه قوای بدنی او تحلیل رفت و زندگانی فدای شهامت و بزرگی روح وی گردید . در سنه ۱۸۱۴ آنگاه که تجارتخانه سابق - الذکر دچار اختلال و ورشکستگی شده بود اسکات کتابی را که سابقاً به نثر شروع کرده و مدتی ناتمام گذاشته بود در دست گرفت و بعجله آنرا بیابان رسانید - این کتاب رمان مشهور « ویورلی » است که بمجرد انتشار نام مؤلف در رأس رمان نویسان تاریخی قرار گرفت و با آنکه ابتدا بامضای مجهول و بغیر از اسم اسکات منتشر شد فوراً جلب توجه عمومی را کرده و در اندک مدتی چند مرتبه چاپ شد بعد از این اسکات شعر را کنار گذاشت و بنوشتن رمانهای

(۱) Walter Scott .

(۲) کتاب « خانم دریا » را نگارنده این مقاله (آقای سعیدی) ترجمه کرده و در پاورقی او آخر سال سوم و اوایل سال چهارم شفق سرخ درج گردیده است .

تاریخی مشغول شدودر بقیه عمر خود علاوه بر چند کتاب ادبی دیگر سالی مرتباً دو کتاب رمان تحریر کرد و در تلو آنها قسمتهای مختلفه تاریخ انگلیس و اسکاتلند و سایر ممالک اروپا را از زمان جنگهای صلیبی تا اواسط قرن هجدهم با مهارت و قدرتی بسیار شرح و توصیف و زندگانی و آداب آن قرون را رنگ آمیزی کرده است.

قدرت و مهارت نویسندگی، اطلاع صحیح و دقیق، زیبایی سبک و بزرگی فکر همه از مزایا و خصایص سلسله «رمانهای» اوست و صفهائی که در آنها آمده در هیچ جای دیگر نظیر ندارد و انسان وقتی آنها را میخواند مثل آنستکه اشخاص مختلف از صلیبون، پاپها، کشیشها، شوالیهها، یهودیها، کولیها، گداها و هزاران اشخاص دیگر از طبقات و درجات مختلفه اجتماعی در نظر او مجسم و زنده و ارواح در مقابل او ایستاده اند پس از ورشکست شدن تجارتخانه و مقروض شدن اسکات بسیاری از دوستان و رفقای او پیشنهاد کمک و مساعدت کردند و حاضر شدند قرض او را بپردازند ولی روح بزرگ او از قبول پیشنهاد آنها امتناع کرد و مصمم شد تا لحظه آخر استقامت کند و قروض خود را بپردازد - برای این مقصود تنها وسیله که داشت قلم او بود و بهمین جهت شب و روز آرام و خواب را بر خود حرام کرد و تا حد امکان نوشت و تصنیف کرد و بعد از سه سال متجاوز از چهل هزار لیره از عایدات قلم خود بطلبکاران پرداخت - اگر صحت مزاج با او مساعدت میکرد یقیناً تمام قرض را تأدیه میکرد ولی متأسفانه از سنه ۱۸۲۹ آثار نفاقت و بیماری در مزاج او هویدا شد و سال بعد به فالج شدیدی گرفتار گشت و در ۱۸۳۲ در گذشت.

(از مجله آینده سال اول شماره ۹-۱۰ بقلم و ترجمه آقای س. م. سعیدی).

اسکاتلند. [ال] (ا) یکی از قطعات سه گانه که مملکت بریتانیا را تشکیل میدهد و عنوان «دولت متحده» شامل آن نیز میشود. اسکاتلند عبارت است از قسمت شمالی جزیره موسوم به بریتانیای کبیر و در قسمت شمال انگلستان واقع است. (موقع، حدود، و مساحت) اسکاتلند فقط از طرف جنوب با خود انگلستان مربوط میباشد. و سه جهت دیگر آنرا آب فرا گرفته و بصورت یک شبه جزیره بزرگ در آورده، این قطعه بین ۵۴ درجه و ۳۷ دقیقه و ۵۸ درجه و

۴۱ دقیقه، عرض شمالی و ۴ درجه و ۶ دقیقه و ۸ درجه و ۳۵ ثانیه طول غربی واقع است و جزائر آن در پیرون این حدود است. سواحل آن مخصوصاً سواحل غربی بسیار مضرر و کج و معوج میباشد و از طرف مشرق این جزیره به بحر شمال و از دو جهت شمال و غرب باقیانوس اطلس محدود و محاط میباشد. مساحت سطح آن بانضمام جزایر قریب به ۷۹۰۰۰ هزار گز مربع است. (شکل طبیعی، کوهها): (اراضی اسکاتلند) از ازمئه قدیمه بدو قسمت: هایلاندز (۲) (اراضی مرتفعه) و لولاندز (۳) (اراضی پست) منقسم گشته اراضی کوهستانی در جهت شمال غربی و زمینهای پست در جهت جنوب است دشت طویل موسوم به استرث مور (۴) از خلیج کلید (۵) واقع در ساحل شرقی تا نزدیکی شهر آبردین امتداد یافته و بمنزله خط فاصلی است که اراضی مرتفعه را از اراضی پست افراز میکند. قسمت های پست جنوبی هم بکلی فاقد کوههای مرتفع نیست اما ارتفاع این جبال ببلندی جبال شمالی نمیرسد علاوه بر این سنگلاخهای ناهنجار در این مواضع دیده نمیشود و کلیه اراضی جنوبی نسبتاً هموار ترند و بهمین لحاظ لولاند (پست) نامیده میشود. خلیجهای عمیق از طرفین اسکاتلند بخشگی راه یافته این قطعه را به سه شبه جزیره پیوسته بیکدیگر در آورده است و از حیث ارتفاع اراضی نیز سه نوع زمین بوجود آمده چنانکه دو دشت موسوم به گلنمور و استرثمور از طرف شمال و جنوب امتداد یافته و جبال سه شبه جزیره مزبور را از هم جدا میکند و از این رو کوههای اسکاتلند سه بخش شمالی، وسطی، و جنوبی منقسم میشود. جبال واقع در شمالی ترین نقاط این شبه جزیره باتنکه های عمیق، عریان، و صعب و پر از یرتگاهها امتیاز دارد و دامنه های واقع در طرف مشرق کمی هموار است ولی از جانب مغرب در سواحل دریا ناگاه نشیب یافته سنگلاخها و دماغه های برجسته و مرتفع بسیار بوجود می آورد. دشت گلنمور این جبال را از کوههای وسطی مجزای میکند دشت مزبور بشکل خندقی مصنوعی از یک دریا تا دریای دیگر بمسافت ۱۱۵ هزار گز امتداد یافته است میان این دشت عده دریایچه وجود دارد که بزرگترین آنها را دریایچه «نس» (۶) می نامند طول این دریایچه یک ثلث از طول دشت را اشغال کرده و قریب ۱۵۰۰ گز عرض و ۲۰۰ گز عمق دارد. سواحل آن از سطح دریا ۴۰۰ گز بلندتر میباشد برای سیر سفائن در میان این

دریایچه ها ترعه کالدونیا (۷) را بوجود آورده اند. نوع دوم از جبال مذکور در فوق سلسله جبال است که «گرامپیان» (۸) نامیده میشود و کوه موسوم به «بن نویس» (۹) سر سلسله این کوههاست که از همه بلندتر است و در جهت شمال غربی و ساحل خلیج «لینه» (۱۰) واقع شده این کوه ۱۳۰۹ گز ارتفاع دارد و بلندترین نقطه اسکاتلند و حتی جزیره بریتانیا میباشد و بشکل عقبه رو به شرق امتداد یافته آنگاه بدو شعبه مشرقی و شمال شرقی منقسم می گردد سپس کوه بن مور (۱۱) را باید نام برد که ۱۰۹۴ گز ارتفاع دارد و پس از آن کوه گالاس میل با ارتفاع ۱۰۶۸ گز آنگاه کوه گرن گورم با ارتفاع ۱۲۴۸ گز که در عقبه فوق دیده میشوند. قلل جبال گرامپیان دائماً با برف مستور نمیشاید یعنی ارتفاعشان مقتضی این کیفیت نیست ولی در بعض تنگه های بسیار عمیق آن برف در فصل تابستان هم آب نمیشود.

دو نوع سلسله جبال مذکور در فوق در قسمت موسوم به هایلاند وجود دارد و نوع سیم آنها در قسمت لولاند واقع است و از طرف مغرب بسوی مشرق امتداد مییابد و شعب بسیار از طرف شمال بسوی جنوب احداث میکند. بلندترین کوه این بخش کوه برو آدلاو است که ۸۳۵ گز ارتفاع دارد.

انهار: تنگی خاک اسکاتلند و اوضاع جبال آن بجزریان انهار طویل و تشکل حوزه های بزرگ مساعد نیست چنانکه حوزه های بزرگترین نهرهای آن از ۲۶۰ هزار گز مربع تجاوز نمیکند اراضی مرتفعه این سرزمین بطور عمده در جانب مغرب واقع است. و از این رو جزریان اکثر انهار بسوی مشرق است و از آنجا ببحر شمال وارد میشوند رودهایی که از حدود انگلستان بدین دریا میریزد از این قرار است: «توید» (۱۲) در یک مسافت ۱۵۴ هزار گزی جریان دارد و طرف حدود اسکاتلند را از انگلستان مفروز میسازد. «فورت» (۱۳) از کوه بن لوموند [ب] سرچشمه گرفته پس از طی مسیری پرپیچ و خم خلیجی پهناور در طول ۳۰ هزار گز تشکیل میدهد. «تای» (۱۴) مسیر آن به ۱۷۰ هزار گز بالغ می گردد و آن هم از حیث طول و هم از نظر وسعت حوزه بزرگترین نهر اسکاتلند است و از کوه «بن لوئی» [ب] سرچشمه میگیرد و بدریایچه «تای» که دارای ۲۲ هزار گز طول میباشد، میریزد. «دی» (۱۵) این نهر از کوه بن ماکدونی [ب] سرچشمه گرفته بعد از طی سریع در یک مسافت ۱۴۰ هزار گزی در جوار شهر آبردین وارد دریا میشود.

- (۱) Scotland. (۲) Highlands. (۳) Lowlands. (۴) Strathmor. (۵) Clyde. (۶) Ness. (۷) Canal Calédonien. (۸) Grampians. (۹) Ben Nevis. (۱۰) Linnhe. (۱۱) Ben More. (۱۲) Tweed. (۱۳) Forth. (۱۴) Tay. (۱۵) Dee.

«اسپی» (۱) این رودخانه از دامنه‌های شمالی سلسله گرامیان سرچشمه گرفته بسوی شمال شرقی روان می‌شود و بعد از طی مسافت ۱۵۴ هزار گز در جوار گارموت بندریا وارد می‌شود «نس» (۲) این نهر در قطعه بهمین اسم جریان دارد و بمنزله قسمتی از کانال کالدونیا می‌باشد و در جوار شهر اینورنس [ورن] بخلیج اینورنس [ورن] که در اندرون خلیج مرای [م] واقع شده، وارد می‌شود. انهار جاریه در قسمت شمالی اسکاتلند در حکم جوی و سیلاب است و شایان تذکر نمی‌باشد. از رودخانه‌های موجوده در سواحل غربی فقط انهار ذیل را میتوان نام برد: «لوچی»: که در حکم قسمت غربی خلیج کالدونیا می‌باشد، و بدریاچه ایل‌واز آنجا بخلیج لینه که قسمت داخلی خلیج لورن می‌باشد، وارد می‌گردد «کلاید» (۳) این نهر بزرگترین نهرهای سرزمین اسکاتلند است که در مغرب جریان دارند. از دامنه غربی کوه برو آدلاو (۴) در نزدیکی منبع نهر توید سرچشمه گرفته بطرف شمال غربی روان می‌شود، و از میان شهر گلاسکو که بزرگترین شهر اسکاتلند است، عبور می‌کند و خلیج پریچ و خمی تشکیل می‌دهد و پس از طی مسافت ۱۶۰ هزار گز بخلیج کلاید میریزد «نیت» (۵) این نهر از طرف شمال بسوی جنوب جاری می‌شود و پس از طی مسافت ۹۶ هزار گز بخلیج سلوی [س و] وارد می‌شود.

دریاچه‌ها: دریاچه‌های متعدد، زیبایی و لطافتی خاص بر سرزمین اسکاتلند داده است تعداد دریاچه‌های بزرگ آن بر ۴۰ بالغ می‌گردد که مهمترین آنها از قرار ذیل است: دریاچه «لوموند» شمال خلیج کلاید. دریاچه «آو» در قرب ساحل دریای هبریده. دریاچه «نس» مذکور در فوق. دریاچه «شین» در جهت شمال. دریاچه «تای» مذکور در فوق. دریاچه «اریکت» و غیره.

آب و هوا: هوای اسکاتلند باندازه اقتضای عرض وی پرودت ندارد و جهت جنوب و مشرق آن از نظر هوا تقریباً مانند هوای جهات شمالی انگلستان می‌باشد در جهت مغرب باران فراوان است با این حال از بادهای شمالی و شرقی محفوظ است و بهمین لحاظ زمستان معتدلی دارد فقط در نقاط مرتفع‌های لاند در زمستان که برف و یخ فراوان دیده می‌شود در اثر جریان گرمی که از خلیج مکزیکا بسواحل این قطعه میرسد هوای معتدلی در اینجا ایجاد می‌شود و از این رو هوای این سرزمین از هوای سرزمین‌های هم اقلیم

خود در اروپا ممتاز و معتدل تر است کلیه مقیاس حرارت متوسط در کانون ثانی ۳ درجه و ۳۵ سانتی گراد و در تموز ۱۴ درجه است رطوبت آن بسیار است حد وسط باران سالیانه در خشکی ۹۴ و در جزائر ۱۸۷ میلیمتر می‌باشد محصولات، حیوانات و منابع ثروت: جهت شمالی اسکاتلند، عبارت است از کوههای متشکل از تخته سنگها و اراضی لم یزرع و عریان و مناظر حزن انگیز خشن و در کنار دره‌ها چیز مهمی بعمل نمی‌آید فقط نقاط پست‌های لاند واقع در دشت گلنمور و مخصوصاً قسمت شرقی آن بر اثر سعی و همت سکنه مقداری جو و گندم و غیره بعمل می‌آید و ناحیه اصلی منبت و حاصلخیز عبارت است از قسمت جنوبی معروف به لوموند و در اینجا کار کشت و زرع باندازه انگلستان ترقی کرده و انواع محصولات را متناسب با آب و خاک بعمل می‌آورند. شهرها و قصبه‌ها و تجارتخانه‌های فراوان دارد در ازمنه سالفه اسکاتلند با جنگلهای کاج و صنوبر پوشیده بود. رومیان قدیم اینجارا کالدونیا سیلوا یعنی کالدونیای جنگلستان می‌نامیدند ولی امروز فقط اندک اثری از آنها در محلی موسوم به روس، در جهت شمال باقی مانده و بقیه بر اثر حوادث از بین رفته و مساعی دولت به تجدید و تکثیر جنگل‌ها بجائی نرسیده حیوانات در این کشور فراوان است بطور کلی اهالی کوهستانها پرورش حیوانات اشتغال دارند از سواحل و نهرها ماهی‌کلی صید می‌شود گروهی از اهالی بصید و تجارت ماهی گذران می‌کنند. عمده معادن اسکاتلند معدن زغال سنگ و معدن آهن می‌باشد. وسعت معدن زغال در این کشور به ۴۴۰۰ هزار گز مربع بالغ می‌گردد که بهره برداری می‌شود معادن سرب هم دارد و سنگ ساختمانی آن نیز فراوان است.

اهالی - زبان - سکنه اسکاتلند به ۴۹۰۰۰۰ تن بالغ می‌گردد بیشتر آنان باقتضای طبیعت در قسمت جنوبی این سرزمین سکونت دارند و همه از نژاد هند و اروپائی هستند ولی منقسم بدو فرقه می‌شوند که از حیث خویشاوندی نژادی از یکدیگر بسیار دورند. سکن اکثر کوهستانهای هایلاند و مخصوصاً اهالی شمال غربی آن از جنس اقوام سلت می‌باشند که اهالی قدیمه اسکاتلند و تمام اروپای غربی بوده‌اند و بنام «گائیل» معروف شده‌اند اینان با اهالی گال و اهالی اصلی ایرلاند هم نژادند و زبانشان نیز چندان دور از هم نیست. اما سکن جهت جنوبی و شرقی اسکاتلند به نژاد مختلفی منسوبند که از اختلاط

سلتها و دانمارکیها و انگلوسا کسونها بوجود آمده و زبانشان هم چندان اختلافی با زبان انگلیسی معمول در انگلستان ندارد. اینان بعدها با اسکاتلند آمده و بتدریج برعه آنها افزوده شد و اهالی قدیمه را مستهلك ساخته تا آنجا که کائیل‌ها بتدریج زبان خود را فراموش کرده و انگلیسی تمام عیار شدند و فقط شبانان کوه نشین زبان قدیمی خود را از دست نداده‌اند از حیث سیما و شکل نیز در بین این دو قوم تفاوت مشاهده می‌شود چنانکه اکثر انگلیس‌ها موی بور و موی زرد و چشم آبی و چشم زرد دارند، برعکس اکثر گائیل‌ها دارای زلفهای سیاه و چشمان سیاه می‌باشند از نظر اخلاق و عادات نیز مابین این در میان این دو فرقه موجود است شهرها: در اسکاتلند شهرها و قصبه‌های بزرگ بسیار است از شهرهای بزرگ این سرزمین گلاسکو (۶) ادیمبورگ (۷) است دوشهر دوندی (۸) و آبردین (۹) را باید نام برد. فرهنگ، صنایع و تجارت: کار فرهنگ و مدارس در اسکاتلند بسیار منظم می‌باشد در هر یک از بلاد گلاسکو، ادیمبورگ، آبردین و سنت آندروس مدارس عالیه دائر است. فنون و ادبیات آن بسیار پیشرفت کرده مؤسسات علمی، کتابخانه، رصدخانه، باغ حیوانات و باغ نباتات متعدد و مکمل دارد. این سرزمین نویسنده‌گان نامی مانند والتر اسکات را درمهد خویش پروراند و روزنامه‌ها و مجله‌های فنی و علمی و نشریات بسیار درین کشور طبع و منتشر می‌شود. صنایع آن نیز ترقی کرده انواع منسوجات پشمی و ابریشمی و آلات و ادوات آهنی گوناگون و ماشین‌های متنوع و نو ظهور در گلاسکو و دیگر بلاد کشور ساخته می‌شود. مرکز عمده تجارت، شهر مذکور است و اکثر بلاد نیز در سواحل، درلنگرگاه‌های استوار و شهرهای صالح برای سیرسفایان و کانال‌ها و دریاچه‌ها واقع‌اند و از این رو بازار بسیار گرمی دارند صادرات اسکاتلند عبارت است از محصولات و معمولات صناعی و زغال سنگ و آهن و چاربا، معامله چای و قهوه و دیگر محصولات ممالک بعیده نیز در اینجا بسیار رواج دارد، خطوط آهن غالب شهرهای بزرگ را بهم پیوسته و نیز کانالهای بسیاری درین ناحیه هست و مخصوصاً کانال واقع در بین خلیج کلاید و خلیج فورت و دیگری کانال کالدونیا در شمار بزرگترین کانال‌های کشورند و این سرزمین را از یک جانب تا جانب دیگر شکافته و وسائل تسهیل تجارت و حمل و نقل را فراهم آورده‌اند

(۱) Spey. (۲) Ness. (۳) Clyde. (۴) Broad Law. (۵) Nith. (۶) Glasgow. (۷) Edimbourg. (۸) Dundee. (۹) Aberdeen.

اسکاربتن. [ا ب ت] (ا.خ) (۱۳)

رجوع به فریوی اسکاربتن شود.

اسکاربره. [ا ب ر] (ا.خ) (۱۴)

شهرکی واقع در انگلستان در میان خلیجی کوچک در ۶۸ هزار گری شمال شرقی شهر یرک [ی] ۴۶۰۰۰ سکنه، لنگرگاه، یک کاخ باستانی، تجارت زغال، مشروبات، ماهی و غیره و حمامها و آبهای معدنی دارد.

اسکارپ. [ا] (ا.خ) (۱۵) رودخانه ایست در جهت شمالی فرانسه که در ایالت پادکاله سرچشمه گرفته بعد از طی یک مسافت ۱۰۰ هزار گری برود اسکو میریزد و مسافت ۸۰ هزار گری از این رود را بوسیله سد ها قابل کشتی رانی کرده اند.

اسکارپا. [ا] (انتونیو) (ا.خ) (۱۶)

دستکار (جر. ا.خ) و عالم نشریح ایتالیائی (۱۷۴۷-۱۸۳۲).

اسکارن. [ا ر ن] (پل) (ا.خ) (۱۷)

شاعر و نویسنده فرانسوی مولد پاریس، اوراست: ویرژیل تراوستی، رمان کمیک و کمدی های ابتکاری او مقدمه آثار مولیر بشمار میرود. وی بانو آد آگریاد بنیه [پ پ د ب ی] که بعدها مادام دمنتن [د م ت ن] گردید، ازدواج کرد و در بیشتر ایام عمر از روماتیسم معذب بود (۱۶۱۰-۱۶۶۰).

اسکاروس. [ا] توفیق افندی (ا.خ)

مدیر بخش کتب اروپائی در دارالکتب المصریه، اوراست: نوابغ الاقباط و مشاهیر هم. وی در این کتاب تراجم نوابغ قبطیان را در قرن نوزدهم در سیاست و علم و دین و ادب گرد آورده، جزء اول آن در مصر بسال ۱۹۱۰ م. بطبع رسیده و جزء دوم بسال ۱۹۱۴. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۶)

اسکار کلاه. [ا ک] (ا.خ) موضعی در دابو (آمل مازندران)، (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۱۲ بخش انگلیسی).**اسکارگا.** [ا] (پیریاونسکی) (ا.خ) (۱۸)

بزرگترین خطیب لهستان، مولد گرزک [ر ز] (۱۵۳۶-۱۶۱۲).

اسکار لاتی. [ا ت] (الساندر) (ا.خ) (۱۹)

یکی از موسیقی شناسان و آهنگسازان معروف ایتالیایا و مؤسس سبک ناپلین. مولد وی ناپولی ۱۶۵۰ میلادی و وفات بسال ۱۷۲۵ وی آپراهای بسیار دارد.

اسکارن. [ا ر ن] (ا.خ) (۱۸)

دبوسیه از نواحی صغد از قرای کشانیه و از

اغنام واحشام و معادن بسیار از زغال سنگ، آهن، طلا و آنتیمون دارد.

اسکاته. [ا ت] (ع مص ل) خاموش- شدن. سکت. سکوت. سکت.**اسکادر.** [ا] (فرانسه (۷) مأخوذ از ایتالیائی اسکادرا (۸) یکی از تقسیمات نیروی دریائی و هریک از قسمت هایی که تشکیل یک جهاز (فلوت) دهند. بخش (فرهنگستان).**اسکادریل.** [ا] (فرانسه (۹) اسکادر کوچک، مرکب از جهازات سبک. ناوگروه (فرهنگستان). || دسته از هواپیما.**اسکار.** [ا] (ع مص م) مست گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). (منتهی- الأرب). مست کردن. مستی آوردن.**اسکار.** [ا] (اول) (ا.خ) (۱۰) یکی از سلاطین سوئد مولد ۱۷۹۹ میلادی و وفات در سنه ۱۸۵۰. وی پسر ژنرال موسوم به برنادوت است که او را بنام شارل چهاردهم بر تخت سوئد نشانند. اسکار درسنة ۱۸۴۴ م. جانشین پدر گردید. این پادشاه بترقی و تعالی کشور تمایل بسیار داشت. صنایع و امور عام المنفعه را ترویج و نظامات و قوانین را اصلاح و تعدیل کرد و پیش از جلوس بعضی آثار مربوط بترتیب عمومی و قوانین جزا بوجود آورد.**اسکار.** [ا] دوم، پسر اسکار سابق. الذکر، مولد استکهلم؛ وی جانشین برادر خود شارل پانزدهم شد و از سال ۱۸۷۲ تا ۱۹۰۵ پادشاه سوئد و نروژ بود، و پس از جدا شدن مملکت بسال ۱۹۰۵، وی پادشاه سوئد گردید، (۱۸۲۹-۱۹۰۷).**اسکارابورک.** [ا] (ا.خ) (۱۱) یکی

از ایالات جنوبی سوئد که از جهت جنوب شرقی بایالت یونکو پینگ و از طرف جنوب غربی بایالت الفوربورگ و از سوی شمال شرقی ایالت اربو، و از جانب شمال بایالت کارلستاد محدود است و دریاچه و تر [وت] در طرف مشرق این ایالت واقع گشته. مساحت سطحش به ۸۵۶۱ هزار گز مربع بالغ است و دارای ۲۴۱۰۰۰ سکنه می باشد. دریاچه ها و جنگل های بسیار، آهن، و معادن گوناگون و احجار آبنیه و خاک ظروف سازی دارد، و آن قدیمترین شهر کشور مزبور است.

اسکاراموش. [ا] (ت. فیولی) (۱۲)

هنریشه کمدی قدیم ایتالیائی، مولد ناپل، متوفی بسال ۱۶۹۴.

تاریخ: نام باستانی اسکاتلند «آلبان» بوده و از اینجاست که فینیقیان باستانی تمام انگلستان را «آلیون» (۱) می نامیدند و رومیان در زمان فتوحات باین کشور دست یافتند و در قرن دوم میلادی انگلستان را ضبط کردند و قسمت جنوبی اسکاتلند یعنی تا برزخی را که در بین دو خلیج کلاید و فورت واقع شده نیز بچنگ آورده و سدی برای حدود خود احداث کردند و آن قسمتی را که در طرف شمال این سد بود کالدونیان نامیدند پس از آنکه قوت و نیرومندی رومیان بضعف و زبونی مبدل گشت، بیکتها (۲) که در کالدونیان سکونت داشتند از حدود خویش تجاوز کرده بنای غارت بریتانیا یعنی انگلستان خاص را گذاردند. بالاخره در اوایل قرن پنجم میلادی رومیان بترك انگلستان مجبور گشتند و در خلال این احوال اسکاها از ایرلاند باسکا تلند منتقل شدند و حکومت و دولتی مخصوص بخود بوجود آوردند و این دو قوم که هر دو سلتی نژادند آن نواحی را که رومیان «والنتیا» می نامیدند و عبارت بود از قسمت جنوبی اسکاتلند، تصاحب کردند در این حال برتون ها یعنی اهالی قطعه انگلستان که نیز از نژاد سلت بودند برای دست و پنجه نرم کردن با اسکاها و ویکتها قوم انگلو- ساکسون را بیاری خویش خواندند. بعدها در اواسط قرن نهم میلادی حکومت ویکتها ها رو بابقراض گذاشت و اسکاها وارث کشور گشتند و تمام سرزمین را اسکوتیا نامیدند از همان اوان بازاهاالی اسکاتلند با انگلیسی ها میانه خوبی نداشتند و دائماً در مبارزه و مجادله بودند بالاخره در تاریخ ۱۶۰۳ میلادی سلطان اسکاتلند حسب الوارثه بر تخت انگلستان جلوس کرد و اسکاها با انگلیسی ها بنای سازش را گذاشتند و در سنه ۱۷۰۷ این دو کشور بشکل مملکت واحد درآمد و سازش در بین دو قوم هنژاد روز بروز قوت یافت. در قرن ۱۲ میلادی اسکاتلند بکنتی ها منقسم گشت و در سال ۱۴۳۷ شهر ادیمبورگ را مرکز قرار دادند.

اسکا تلند جدید. [ا د ج] (ا.خ)

بانگلیسی نوا اسکاتیا (۳) و بفرانسه نوول- اکس (۴)، ایالتی در کانادا، در شبه جزیره واقع در مصب سن لران [س ل]؛ دارای ۵۲۰۰۰۰ سکنه. کرسی آن هالیفا کس (۵)، این ناحیه همان آکادی (۶) قدیم مهاجرین فرانسوی است. غلات، میوه جات، تربیت

- (۱) اروپائیان عموماً آلیون غدار و خائن گویند و از آن انگلیس اراده کنند. (Le Perfide albion) (۲) Pictes. (۳) Nova Scotia. (۴) Nouvelle Ecosse. (۵) Halifax. (۶) Acadie. (۷) Escadre. (۸) Squadra. (۹) Escadrille. (۱۰) Oscar I. (۱۱) Skaraborg. (۱۲) Scaramouche [T. Fiorelli] (۱۳) Escarbotin. (۱۴) Scarborough. (۱۵) Scarpe. (۱۶) Scarpa [Antonio]. (۱۷) Scarron [Paul]. (۱۸) Skarga [Pierre Pawenski] (۱۹) Scarlatti [Alessandro].

آنجاست بکر بن حنظله بن انومرد الاسکارنی
الصغدی و یسروی محمد بن بکر متوفی پس
از ۳۷۰ (معجم البلدان)

اسکارن . [ا ر] (ل) (ا خ) (۱)
کرسی کانتن آلپ ماریتیم ، ناحیه نیس ،
دارای ۱۰۶۲ سکنه و راه آهن از آن گذرد .

اسکارنی . [ا ر ی] [ی] منسوب به
اسکارن ، قریه از قراء صفد سمرقند . (سمعانی)
رجوع باسکارن شود .

اسکاغراک . [ا ر غ] (ا خ) (۲)
تنگه بین ژوتلاند و نروژ . و آن بحر شمال را
با کاتگا [ت ی ت] متصل میسازد .

اسکاف . [ا] (ع ص) (ظاهر آ از
شکافتن فارسی) هر صانع که با آلتی آهنین
کار کند . هر اهل حرفه که با آهن کار کند ،
(منتهی الأرب) . هر صانع (مؤید الفضلاء) کل
صانع . (مذهب الاسماء) . هر پیشه وری
(ربنجی) . یا هر اهل حرفه است سوای
کفشگر ، که آن اسکف است . (منتهی -
الأرب) . (یا) کفشگر . (منتهی الأرب) .
(ربنجی) . ارسی دوز . کفش دوز . کفاش (۳) .
موزه دوز . خفاف . اسکوف . ج ، اساکفه :
آلت زرگر بدست کفشگر

همچو دانه کشت کرده ریگ در
و آلت اسکاف پیش برزگر

پیش سک که ، استخوان درپیش خر .
مولوی .

|| نجار . درودگر . چوب تراش . (منتهی
الأرب) . || (ا) دردی می . (منتهی الأرب) .
|| سر . (منتهی الأرب) . || اران . (منتهی الأرب) .

اسکاف . [ا] (ع مص ل) کفشگر
شدن : اسکف فلان ، اسکاف گردید .
(منتهی الأرب) .

اسکاف . [ا] دو موضع بنواحی نهر روان
از اعمال بغداد . (منتهی الأرب) .

نام دو ناحیه بزرگ موسوم به اسکاف علیا
و اسکاف سفلی در عراق ، در جوار نهر روان
و بین بغداد و واسط ، بعد از سلجوقیان به
هنگام ویرانی نهر روان دو ناحیه فوق نیز
ویران گشت جمعی از دانشمندان و مشاهیر
از این سرزمین ظهور کرده بنسبت اسکافی
معروف شده اند . رجوع باسکاف بنی جنید
شود .

اسکاف . (ا) (ابوحنیفه ...) از
شعرا مرو بود و در عهد دولت سنجری
والی ولایت سخن پروری شد ، اگر چه
کفشگر بود اما طبعی لطیف داشت و ابیات
و اشعار او بسیار است ، میگوید :

از بس که شب و روز کشم بیداد
چون موم شدم زان دل چون پولادت

ای از در آنکه دل نیارد یاد
چندانکه مرا غم است شادی بادت .
هم او راست : رباعی ،

نه گفته بدی غم تو خواهم خوردن
غمهای ترا بطبع بنهم گردن
من خود بمیان عهد گفتم آن روز
بر گفت تو اعتماد نتوان کردن .

و نه
گر کرد خلاف و نامد امشب یارم
من نیز شراب دیدگان پیش آرم
با نومیدی غم کهن بگسارم
خود فردارا دو صدغم نو دارم .

و این قطعه هم او گفته است ، شعر ،
گرچه او راست کسوت زیبا
ورچه ماراست خرقة رسوا
ما چو مغزیم در میانه جوز

او چو خسته است در دل خرما
وله
بخور ای سیدی بشادی و ناز
هر کجا نعمتی بچنگ آری
دهر در بردنش شتاب کند
گر تو در خوردنش درنگ آری .

(لباب الالباب ج ۲ ص ۱۷۵ - ۱۷۶) .
اما ابوحنیفه اسکافی مشهور غزنوی است و
معاصر مسعود غزنوی بود . (رجوع بابوحنیفه
اسکافی غزنوی شود) .
اسکاف بنی جنید . [ا ب ج ن]
(ا خ) جائی است بعراق که باقی رود
نهر روان اندر کشت و ی بکار شود (حدود العالم)
اسکاف بنی الجنید ، بنی الجنید رؤسای این
ناحیه بودند و ایشان دارای کرم و نبات
بودند و این موضع بنام ایشان خوانده شد
و آن شامل اسکاف علیا از نواحی نهر روان
بین بغداد و واسط از جانب شرقی است و
دیگر اسکاف سفلی که نیز در نهر روان است
گروهی از اعیان علماء بدانجا منسوبند .
(معجم البلدان) .

اسکافی . [ا] منسوب باسکاف که
ناحیه ایست در بغداد در جهت نهر روان از
سواد عراق . (انساب سمعانی) .

اسکافی . [ا] (ا خ) واسمه ...
نجوماتی ورقة . [کذا] (ابن الندیم ص ۲۳۹)
اسکافی . [ا] (ا خ) رجوع به ابن
جنید ابوعلی محمد بن احمد بن جنید و خاندان
نوبختی ص ۱۱۷ شود .
اسکافی . [ا] (ا خ) ابوحنیفه .
رجوع بابی حنیفه اسکافی شود .
اسکافی . [ا] (ا خ) رجوع به
ابوالفضل جعفر بن محمود اسکافی شود .

اسکافی . [ا] (ا خ) حسن بن علی بن
ابی سالم المعمر بن عبد الملك بن ناهوج . رجوع
به حسن ... شود .

اسکافی . [ا] (ا خ) علی بن محمد اسکافی
نیشابوری مکنی بابی القاسم . رجوع به ابی -
القاسم اسکافی شود .

اسکافی . [ا] (ا خ) محمد بن عبدالله
خطیب اسکافی مکنی بابی عبدالله ، ادیب
لغوی رجوع بمحمد بن عبدالله خطیب اسکافی
و معجم المطبوعات (اسکافی) وروضات -
الجنات ص ۵۶۰ ببعد شود .

اسکافی . [ا] (ا خ) محمد بن عبدالله
اسکافی مکنی بابی جعفر ، از ائمه معتزله بغداد .
متوفی بسال ۱۴۰ که در بعض عقاید بشیعه
نزدیک است و طایفه « اسکافیه » بدو منسوبند
و او میگفت : ان الله تعالى لا يقدر على ظلم
العقلاء و يقدر على ظلم الاطفال والمجانين
(مقریزی ۲ : ۳۴۶) . (اعلام زرکلی ج
۳ ص ۹۲۳) . (خاندان نوبختی ص ۸۱ -
۸۵ - ۱۳۷ و ۲۴۱) . (ضحی الاسلام ج
۳ ص ۷۹) .

اسکافی . [ا] (ا خ) محمد بن همام
بغدادی مکنی بابی علی ، رجوع بابی علی
همام اسکافی و خاندان نوبختی ص ۲۱۵ ،
۲۲۷ ، ۲۳۰ و ۲۳۴ شود .

اسکافی . [ا] (ا خ) نیشابوری . او
را رسائلی است (ابن الندیم) .

اسکافیه . [ا ی ی] اصحاب ابی جعفر
الاسکاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان و المجانين فانه
يقدر عليه . (تعریفات جرجانی) . فرقه از معتزله
و یاران ابو جعفر اسکاف باشند . گویند
خدایتعالی توانا نباشد که بر خردمندان ستم
کند بخلاف کودکان و دیوانگان که
نسبت بآنان ستم تواند کرد . کذا فی شرح
المواقف (کشاف اصطلاحات الفنون) .
(سمعانی) .

اسکاگر راگ . [ا ر گ] (ا خ) (۴) .
رجوع به اسکاغراک شود .

اسکال . [آ ج] ، سکل بمعنی ماهی سیاه
سطبر . (منتهی الأرب) .

اسکالا . [ا] (ا خ) (۵) یا اسکالی
ژری (۶) خاندان ایتالیایی ، که چندتن از
اعضای آن ، وابسته بحزب ژری بلن (۷) ،
سنیور یا پدستای (۸) ورن [ر و ر] شدند ،
مشهور ترین آنان کان ، ژنرال اتحادیه
ژری بلن های لمباردی [ل] است ، وی دانت
را آنگاه که تبعید شده بود پناه داد . (۱۲۹۱ -
۱۳۲۹) .

(۱) Escarène (L') . (۲) Skager-rak یا Skagerrak . (۳) Cordonnier .

(۴) Skager-Rak یا Skagerrak . (۵) Scala . (۶) Scaligeri .

(۷) gibelin طرفداران امپراطوران آلمان . (۸) podestat قاضی اول در مرکز و شمال ایتالیا

و بدو جزیره (بزعم او) سوئد و نروژ اطلاق کرده و شبه جزیره ژتلاند از دانمارک را جزء سرزمین ژرمنها قرار داده است.

اسکانیة . [ا ی ی] (ملوک ۱۰۰۰) . (راخ) پادشاهان اشکانی ، فاما کتاب کلیة و دمنه فقدا ختلف فی امره فقیل عملته الهند و خبر ذلک فی صدر الکتاب و قیل عملته ملوک الاسکانیة و نخلته الهند » (فهرست ابن النعیم بنقل مرحوم قزوینی در تعلیقات چهار مقاله ص ۱۷۶) رجوع به اشکانیان شود .

اسکاوند . [آ و] (راخ) سکاوند است و آن کوهی باشد نزدیک سیستان ، و معرب آن سجاوند است . (برهان) . رجوع به سکاوند شود .

اسکب . (۹) [ا ک] (راخ) یا اسکلیه . شهری در یوگوسلاوی ، در کنار وردر [و د] : دارای ۸۵۰۰۰ سکنه .

اسکبسیس . (۱۰) [ا ک] (راخ) شهری مولد قورسقس (۱۱) و قورسقس من اهل اسکبسیس . (تاریخ الحکماء قفطی چاپ لایبزیك ص ۲۴) .

اسکبلو . (۱۲) [ا ک] (میشل...) (راخ) ژنرال روس ، مولد ریازان . وی در محاربات بین روسیه و ترکان ابراز لیاقت و ترکستان را فتح کرد . (۱۸۸۲-۱۸۴۳) . **اسکبون** . [ا ک] (راخ) یکی از قلاع منیعۀ فارس از روستای نائین ، و صعود بدان بسیار سخت است و فتح آن بقهر ممکن نیست و در آن چشمه آب گرمی است . (معجم البلدان) . (مرآت البلدان) .

اسکبة . [ا ک] (ب ب) [ع ا] آستانه . اسکبة الباب ، ستانه در . (منتهی الأرب) . **اسکپاس** . [ا ک] (راخ) (۱۳) حجار یونانی ، مولد یارس [ر] ، حجاری های برجسته مزله [م ز] (۱۴) مشهور از اوست (تولد حدود ۴۲۰ - وفات حدود ۳۵۰ ق ۲۰۰) .

اسکپایه . [ا ک] (راخ) (۱۵) در ترکی اسکب رجوع به اسکب شود .

اسکپیون . [ا] (راخ) رجوع به سیدیون (۱۶) شود .

اسکت . [ا ک] (ع ا) یکی از اسکتان . (منتهی الأرب) . رجوع به اسکتان شود .

اسکت . (۱۷) [ا ک] (ژان) (راخ) رجوع به اریژن شود .

اسکت . [ا ک] (دونس) (راخ) (۱۸) رجوع به دونس اسکت شود .

یعنی گتها [گت] بوده اند ، و آن شامل سوئدیها ، نروژیها و دانمارکیهاست . اینان از ازمۀ قدیمه در جهت شمالی اروپا یعنی سواحل بحر بالتیک اقامت داشتند (۱) در آن دوره ها زبان اسکاندیناوی به دو شعبه منقسم میشده یکی مختص اهالی کوهستانی و دیگری مخصوص صحرا نشینان بود از شعبۀ اول زبان فوق السنۀ ایسلاند و نروژ و از شعبۀ دوم السنۀ دانمارک و سوئد نشأت یافته . زبان ایسلاند بحالت قدیمی خود باقی مانده ولی زبان نروژ تغییراتی یافته و کلماتی از السنۀ دیگر اخذ کرده و در نتیجه بین دوزبانی که وقتی منشأ واحد داشته اند تفاوت نمایان مشاهده میشود و همچنین در بین السنۀ سوئد و دانمارک نیز تفاوت بسیار است . با این وصف زبانهای چارگانه مزبور بهم شباهت بسیار دارند و نیز ارتباطی نمایان بازبان آلمانی دارند . اهالی اسکاندیناوی از جمله اقوام آریائی میباشند و از ازمۀ بسیار قدیم از آسیای وسطی باروپا کوچ کرده اند و از این رو مناسبات بسیار خویشی و قرابت اینان را با امم هند و اروپائی اعم از اروپائیانی مانند ژرمن ها لاتن ها و اسلاوها و مردم آسیائی مثل ایرانیان و هندیان ثابت میکند . اسکاندیناویها از زمانهای قدیمه قومی جسور و سلحشور بودند و از شکار و صید ماهی معیشت میکردند و تا اعصار و قرون اخیر از اوضاع تمدن اقوام ساکنه در جهات جنوبی اروپا آگاه نبودند و با آنان اختلاط و امتزاجی نداشتند و عادات و رسوم و سنن دیرینه در میان آنان بجامانده بود اساطیر قدیمۀ آنان شکل غریبی دارد . چنانکه دوزخ را جائی پر برف و یخ و بهشت را محلی گرم و نرم میدانستند و اعتقاد خلل ناپذیر آنان این بود که هر کس در جنگ جان ندهد به بهشت جاویدان راه ندارد و در بستر استراحت مردن مرگی ننگ آور بود و هیچ فردی آرزوی چنین مرگی را نداشت ، و جزء لاینفک عقیدۀ فوق این بود که هر کس با اسلحه و اسب خود بفردوس اعلی در آید لذا مردگان را با این دو یکجا مدفون می ساختند .

اسکاندیناوی . [ا] (راخ) (۸) اسکاندیناویا . شبه جزیره ایست در جهت شمالی اروپا که دو کشور سوئد و نروژ و شبه جزیره دانمارک و جزائر چندی را دربر دارد و بجزیره ایسلاند نیز اطلاق میشود نخستین کسی که این نام را باین جا داده پلینیوس است که از دانشمندان علوم طبیعی رومیان بود و او این کلمه را بجزائر دانمارک

اسکالانوا . [ا ن] (راخ) (۱) در ترکی ، کوشادسی (۲) شهر و بندری در ترکیه ، واقع در خلیجی از بحر اژه [ا ر] . دارای ۶۰۰۰ سکنه .

اسکالیزر . [ا] (ژول سزار) (راخ) (۳) عالم لغت و طبیب ایتالیائی ، مولد یادو ، یکی از بزرگترین فضلاء عهد رنسانس . او راست : پوئتیک (۴) که مشهور است (۱۴۸۴ - ۱۵۵۸) - پسر او ، ژزف [ژ ز] لغوی . پرستان [ر ت] ، مولد آژن است [ژ] (۱۵۴۰-۱۶۰۹) .

اسکاماندر . [ا] (راخ) (۵) یا کسانت ، شطی در ترآد [ر] قدیم ، که در اشعار ذکر آن آمده است .

اسکان . [ا] (ع مص م) آرام دادن . (منتهی الأرب) . آرامانیدن . (زوزنی) || بی حرکت ساختن حرف را . (منتهی الأرب) . بی حرکت کردن حرف . ساکن خواندن و بی حرکت ادا کردن حرفی . ضد قلقله و عبارتست از سلب حرکت در مواردی که حرف موقوف علیه کسره یا فتحه یا ضمه داشته باشد ، و حروف اسکان ۲۳ است (یعنی همه حروف غیر از پنج حرف ج ، د ، ق ، ط ، ب) . || جای دادن کسی را در خانه . (منتهی الأرب) . در جای فرو آوردن . (تاج المصادر بیهقی) : صلی الله علیه صلوة اسکنه بهاف جنت النعیم . (تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۰۰) . || مسکین گردانیدن . (منتهی الأرب) . || (مصل) مسکین شدن . (منتهی الأرب) . || آرامیدن . (زوزنی) . (ترجمان القرآن جرجانی) .

اسکان . [ا] ج ، سکن .

اسکان . (راخ) ده جزء دهستان کراز سفلی بخش سره بند شهرستان اراک (۲۴۰۰۰ گزی) شمال آستانه (۶۰۰۰ گزی) راه اراک به بروجرد - کوهستان - سردسیر . سکنه ۷۹۷ - شیعه - فارسی . رودخانه دو آب و چشمه سراب ، غلات ، چغندر قند ، انگور ، میوه جات ، شغل ، زراعت و گلهداری - راه مالرو و ازفر میتوان اتومبیل برد (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسکاندی و اسکاندیا . [ا] (راخ) (۶) نام باستانی سوئد و نروژ است . در اعصار قدیمه فقط قسمت جنوبی این شبه جزیره معلوم بود و از این رو چنان می پنداشتند که آن جزیره است نه شبه جزیره .

اسکاندینا و . [ا] (راخ) (۷) نام یکی از اقوام هند و اروپائی که در اروپا سکنی داشته اند و در حکم شعبۀ از ژرمنانها

(۱) Scalanova. (۲) Kushadasi. (۳) Scaliger. [Jules-César] (۴) Poétique. (۵) Scamandre-Xanthe, (۶) Scandie. (۷) Scandinave. (۸) Scandinavie. (۹) Uskub یا Skopljé. (۱۰) Scepsis.

(۱۱) Coriscus. (۱۲) Skobelev [Michel]. (۱۳) Scopas. (۱۴) رجوع به مزله شود.

(۱۵) Skoplié یا Skopljé. (۱۶) Scipion. (۱۷) Scot [Jean]. (۱۸) Scot [Duns].

اسکت . [ا ك] (والتر) (ا خ) .

رجوع به اسكات (والتر) شود .

اسگتان . [ا ك] و [ا ك] (ع)

تشیه) دو کرانه شرم زنان . دو کرانه زهدان یا هر دو جانب آن که متصل دو کرانه است یا دو کرانه فرج . هر دو کرانه فرج . (منتهی - الأرب) . دولب یا دوسوی رحم یا شرم زن . دو کناره فرج . (مذهب الاسماء) . واحد آن ، اسکت است .

اسکتو . [ا ك] (ا) بغت تنکابن

سعد است و گره های ریشه گیاهی را نیز باین اسم خوانند . و آن مدور و بسیار لذیذ و شیرین و بقدر نخودی میباشد و برگش باریکتر از برگ کبراث است و زیاده بر سه عدد نمی باشد و بی ثمر و بی گل و در ریکزارهای حریم آبها میروید . (تحفه حکیم مؤمن) . و رجوع به سعد کوفی شود .

اسکجکت . [ا ك] (ا خ) دهی از

مضافات بخارا : اسکجکت کندزی بزرگ دارد و دروی مردمان توانگر بوده اند و سبب توانگری ایشان کشاورزی نبوده از بهر آنکه ضیاع آن دیهه ویران و آبادان آن بهزار جفت نرسیده است و مردمان او همه بازرگان بوده اند و از آنجا کرباس بسیار خیزد و هر پنجشنبه آنجا بازار بوده است و آندیهه (از جمله) خاصه (مملکت) سلطان نیست و ابوالاحمد الموفق بالله این دیهه را بمقاطعه داده بود بمحمد بن طاهر که امیر خراسان بود و باز فروخت بسهل بن احمد الداغونی البخاری و بها گرفت ، وی آنجا گرمابه بنا کرد و کاخی عظیم بر گوشه بر (زیر) لب رود [ساخت] و تابروز گارما بقیه آن کاخ مانده بود و آنرا کاخ داغونی خوانده اند . آب رود آن کاخ را ویران کرد و مراین سهل بن احمد داغونی را بر اهل اسکجکت ضریبه بوده است هر سالی دهمزار درم قسمت بر خانه ها کردند پس از این دیهه ضریبه باز گرفتند دو سه سال و بسططان باز گشتند و از وی یاری خواستند و ورثه سهل بن احمد قباله بیرون آوردند بروز گار امیر اسمعیل سامانی ، وی قباله دید درست ولیکن خصومت دراز شده بود خواجگان شهر میانجی شدند اهل دیهه و ورثه داغونی را بصد و هفتاد هزار درم صلح کردند این اهل دیهه مراین دیهه را بخیریدند تا این ضریبه از ایشان بر خاست و آن مال بدادند و بدین دیهه هر گز مسجد جامع نبوده است تابروز گار ملک شمس الملك نصر بن ابراهیم ابن طمغاج خان خواجه بوده (است) از اهل دیهه که او را خوانسالار خواندندی . مردی محترم بود با خیل انبوه و از جمله عمال سلطان

بود ، وی مسجد جامع بنا کرد از خالص مال خود بقایت نیکو و مالی عظیم خرج کرد و نماز آدینه گزارد ، احمد بن (محمد) نصر گوید که مرا خطیب شرغ خبر داد که نماز آدینه ، بیش نگزارند اندر آن مسجد جامع (و) بعد از آن ائمه بخارا رهان کردند و روا نداشتند تا آنجا نماز جمعه گزارند و آن مسجد آدینه معطل بماند تا بروز گار قدرخان جبرائیل بن عمر بن طغرل خان ببخارا امیر شد و نام او طغرل بیک بود و کولار تکیه لقب شده بود وی چوبهای آن مسجد را بخیرید (از) ورثه (خوان) سالار (و) آن مسجد را ویران کرد و چوبها را بشهر بخارا آورد و مدرسه بنا کرد بنزدیک چوبه بالان و آن چوبهارا در آنجا خرج کرد و مال بیحد آنجا بکار برد و آن مدرسه را مدرسه کولار تکیه خوانند و خاک این امیر در آن مدرسه بود (ترجمه تاریخ بخارای نرشی ص ۱۴-۱۶) . در کتب جغرافی عرب نام اسکجکت یافت نشد . احتمال قوی است که با سکجکت یکی باشد . سمعانی در انساب گوید : سکجکت بکسر سین مهمله و جیم بین دو کاف که اولی مکسور و دومی مفتوح و در آخر ثاء مثله میباشد دیهی است در چهار فرسخی بخارا بر راه سمرقند و منسوب بآنجا را سکجکتی خوانند . (ترجمه تاریخ بخارا ص ۱۵ حاشیه ۱) و رجوع بشرح احوال رود کی تألیف آقای نفیسی ص ۶۳ ، ۷۷ ، ۱۰۵ ، ۱۰۷ و ۲۲۲ شود .

اسکجموک . (ا خ) ابن سخسک جد

ارثموخ بن بوز کار بن خامکری بن شادش بن سخر بن از کاجوار بن اسکجموک بن سخسک ابن بغرة بن آفریغ ، و این ارثموخ معاصر رسول اکرم بوده است . (تعلیقات چهارمقاله ص ۲۴۸ بنقل از آثار الباقیه ص ۳۵-۳۶) .

اسکچه . [ا ك] (ا) در گناباد

(خراسان) سکسکه . ا کچه (نیز در گناباد) . هک .

اسکدار . [ا ك] و [ا ك] و [ا ك]

(ص) اسکدار . اسکدار . (از اسب و گذار ، از گذاشتن یعنی پیمودن و سپردن و نوشتن راه ؛ اسب گذارنده . خوارزمی گوید :

اصل آن از کوداری است یعنی از کجا گرفته ؟ و آن مدرجی است که در آن عدد خرائط و کتب وارده و نافذه و نامهای صاحبان آن نوشته میشود . (مفاتیح)

هدایت در انجمن آرای ناصری گوید : ظن فقیر آنست که در اصل تر کسی بوده و چون اسک بمعنی الاغ است ، اسکدار بمعنی الاغ دار و این قول بر اساسی نیست .

|| بیک سوار . آن بریدی باشد که از بهر شتاب بهر فرسنگی اسبی و منزلی داشته باشد در راه با توشه چون از اسب فرود آید بر آن دیگر نشیند و شکم بسته دارد تا زور صعب بوی نرسد . (لغت فرس اسدی) . اسکدار و اشگزار [کذا] نیز گویند . اسکدار آنست که چون قاصدی را خواهند که به تعجیل بجائی بفرستند در هر منزل بجهت او اسبی نگاه دارند تا منزل بمنزل بر اسب تازه زور سوار شود و بر بی برید خوانند (۱) (برهان) . (جهانگیری) . نامه بر که بجهت او در هر منزل الاغ مهیا باشد . (رشیدی) . الاغی که بهر او بهر فرسنگ اسب و توشه مهیا دارند تا چون ازین اسب فرود آید ، بر آن بنشیند . (شرفنامه منیری) . قاصدی که در هر منزلی بجهت او اسبان آسوده باز دارند که او بسرعت رود و آنرا یام گویند (غیاث) (سروری) . و بهندی داک جو کی (آند) راج (ایلچی) . (جهانگیری) . الاغ . اولاغ . این لغت در بلاد اسلامبول معمول و شایع است . (آندراج) : کنت اقتل مجلس الاسکدار فی دیوان الخراج . (کتاب الوزراء و الکتاب جهشیاری طبع ۱۳۵۷ ص ۱۵۴) .

تو گوئی که زاسرار (۲) ایشان همی فرستد بدو آفتاب اسکدار . عنصری .

بر عزم جنبش این نیت من که کرده ام (۳) نزد شهنشه ملکان بر ، باسکدار

از من خدایگان همه شرق و غرب را در ساعت این خبر ، بگذارای خبر گذار منوچهری .

|| در زمان پیشین که بر سر هر منزلی

یکی بداشتندی که تا این بیک دیگر در رسیدی . نامه بدان دادی که آسوده است و این بیک بمنزل پیشتر بردی و بدان آسوده دیگر دادی . تا نامه زود بمقصود رسیدی و با اسب راه بریدندی و شکم بسته داشتندی تا زور صعب بدو نرسد . (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

|| پیادگان باین نوع (معنی اول) را نیز گویند که در هر چند قدم یکی نشسته باشد و خط و کتابت را پیاده اول بدویم و دویم بسوم دهد تا بمقصد رسد و این در هندوستان بیشتر متعارف است . (برهان) .

آن باشد که بیکان آسوده بر راه در مواضع معینه بنشانند جهت رسیدن نامه و اعلام و اخبار احوال و هر یکی را مقرر باشد که چه مقدار می باید رفت چون هر یک بدیگری رسد نامه بدو دهد و آن یک بدیگری برین ترتیب تا زودتر نامه برسد و باشد که در هر منزل جهت مصلحت اسب و زاد نیز داشته باشند و در اصفهان و عراق و اکثر بلاد عجم آنرا دلام گویند . (ضحاح الفرس) .

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

اسکدار - اسماعیل بن ابی سهل

تهران - سال ۱۳۳۱ خورشیدی

چاپخانه مجلس

10 NOV 1970

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

26-4-72
29/4/72

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

رجوع به 'سفر (۱) و اسکوتاری و اسکوداری و اسکوداری شود :

این نامه نبشته آمد و باسکدار گسیل کرده آمد . (تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۵۵۹). چهارم صفر اسکدار هرات رسید . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۳۷۱).
نامهارفت باسکدار بجمله ولایت که براه رسول بود . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۷).
مسعدی را گفته آمد تا هم اکنون معمانامه، نویسد باقاصدی از آن خویش و یک اسکدار که آنچه پیش از این نبشته شده بود باطل بوده است . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۳۲۲).
نماز دیگر پیش امیر نشسته بودم اسکدار خوارزم بدیوان آورده بودند. حلقه برافکنده و بر در زده دیوانیان دانسته بودند که هر اسکداری که چنین رسید سخت مهم باشد (ابوالفضل بیهقی ص ۳۲۳). نامه رسید از بست باسکدار . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۷۵).
بر راه بلخ اسکدار نشانده بودند و دل در این اخبار بسته و هر روز اسکدار میرسید . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۴۸).

اسکدار غزنین رسید در این ساعت . پیش برد. نامه کوتوال غزنین بود . (ابوالفضل بیهقی ص ۶۲۲). نامه در نوشت و گفت تا در خریطه کردند و مهر اسکداری نهادند . (ابوالفضل بیهقی ص ۵۵۳). هر روز اسکدار میرسید . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۴۸).
نامه فرمود بوزیر در این باب و باسکدار گسیل کرد . (ابوالفضل بیهقی ص ۵۴۹).
تاچاشتگاه اسکداری رسید . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۴۸). سواری در رسید از سوارانی که بر راه غور ایستانیده بودند و اسکداری داشت حلقه برافکنده و بر در زده بخط بوالفتح حاتمی نایب برید هرات . (ابوالفضل بیهقی ص ۵۵۳). من نامه نبشتم وی آنرا بخط خویش استوار کرد و خریطه کردند در اسکدار گوزگانان نهادند (ابوالفضل بیهقی ص ۴۰۶).

|| خریطه و کیسه را نیز گویند که قاصدان مکتوب در آن نهند . (برهان). خریطه الفیج یضع فیها الکتب . (السامی). یعنی اسکدار کیسه یک است که در او مکتوبات گذارند و این معنی به بیت مذکور (شعر عنصری مذکور در فوق) نیز مناسبت دارد . (سروری). نامه دان .

اسکدار (۲) . [ا ک] (ا خ) شهر است که قسمتی از قسطنطنیه را تشکیل میدهد و در مدخل تنگه استانبول در جهت بحر مرمر

و روبروی شهر استانبول در ساحل آناتولی واقع است و در دامنه های کوه چاملیجه در وضع متمایل در بالای چندین تل دیده میشود و دورنمای بسیار دلکش و زیبایی دارد . گرداگرد اکثر خانهای آنرا باغچه ها و اشجار فرا گرفته ۲۴۰۰۰ سکنه ، ۷۴ مسجد آدینه ، ۴۷ تکیه ، و چارسوق ، و دارالشفاء و دارالضعفا دارد بزرگترین مساجد آن عبارتست از : اسکله ، والده کبیر ، آیازمه ، والده عتیق ، و جامع سلطان سلیم که در سلیمیه واقع است . منسوجات ابریشمی آن ممتاز است . روفرشهای ابریشمی موسوم به « اسکدار چاتمه سی » . بسیار دلفریب و زیباست در سوابق ایام اسکدار اهمیت تجارته بسیار داشته و سر منزل قافله هائی بود که با آناتولی و ایران و عربستان آمد و شد داشتند ولی امروزه در نتیجه حمل و نقل مال التجاره با کشتی ها اهمیت آن از بین رفته و خود استانبول مرکز مهم داد و ستد گشته است . حوائج خود اسکدار و حومه آن بوسیله چارسوق آن رفع میشود فقط بازار حیوانات در اینجا رونق دارد تعدادی از قراء با صفا و باغ و باغچه های دلگشا در بالای اسکدار وجود دارد مانند چاملیجه و بلغورلی وغیره و در جهت جنوب غربی آن گورستان وسیعی پر از سرو و صنوبر دیده میشود که منظره جنگل را داراست . اسکدار یکی از بلاد قدیمه است و نام قدیمی آن خریسوپلیس (۳) یعنی شهر زر (طلا) بوده در وجه تسمیه آن آراء قوم مختلف است بنابر روایتی بانی این شهر خریسس پسر آگامنون بوده و باین مناسبت این نام بوی داده اند خبر دیگر گوید : ایرانیان قدیم پس از فیروزی در این نواحی در بن شهر خزینه تأسیس کردند و زرها را که از جوهه مالیات آن اقطار بدست می آمد در آنجا ذخیره و محافظت میکردند و از این روموضع مزبور بدین نام نامیده شده است . در موقع غروب آفتاب این شهر بارنگ زردی مستور و پوشیده میگردد بعضی همین امر را علت تسمیه آن دانسته اند . در سوابق ایام این شهر از یزاس یعنی استانبول قدیم مهمتر و بزرگتر بوده بعدها که بتدریج یزاس توسعه بسیار یافت نام قسطنطنیه را بوی دادند و خریسوپلیس حکم شهر درجه دوم را پیدا کرد تا آنجا که در شمار یکی از محلات قسطنطنیه در آمد کیفیت تحول خریسوپلیس بشکل اسکوتاری و وجه این تسمیه معلوم نیست (۱) (قاموس الاعلام ترکی)

اسکدار . [ا ک] (ا خ) قریه بزرگی است مرکز ناحیه و مرکز قضای ولایت و سنجاق ادرنه ، در طرف چپ یعنی جانب شمال نهر مریمج در مسافت قریب سه ساعت از شمال غربی شهر ادرنه . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکدار . [ا ک] (ناحیه...) (ا خ) ناحیه ایست در ولایت و سنجاق ادرنه و شامل ۳۷ ده میباشد . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکداری . (ا خ) ابو محمد عبدالله بن شیخ حسن کانقری . وی در مائه سیزدهم میزیست . واور است : حاشیه ، بر حاشیه خیالی بر شرح سعد بر عقاید نسفیه (توحید) . و در بولاق بسال ۱۲۵۴ بطبع رسیده است . (معجم المطبوعات) .

اسکداری . [ا ک] محمد امین (ا خ) او راست : حاشیه بر شرح العصام ملا جامی بر کافیه ابن حاجب (در نحو) این کتاب در آستانه بطبع رسیده است . و نیز شرح علی جملة فی المبادئ العامة (منطق) که در آستانه بسال ۲۷۱ بطبع رسیده . (معجم المطبوعات) .
اسکدن . [ا ک د] (بار تلمشو) (ا خ) (۴) ، نقاش ایتالیائی ، مولد مدن [م د] (حدود ۱۵۸۰ و وفات ۱۶۱۵) .

اسکده . (ا خ) ده جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان رشت در (۱۲۰۰۰ گزی) جنوب رشت (۵۰۰۰ گزی) جنوب لاکان . دامنه - معتدل مرطوب - مالاریائی سکنه ۹۵ - گیلکی فارسی . استخر محلی - برنج - شغل زراعت . راه مالرو . (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسکدار . [ا ک] (ص) اسکدار . رجوع باسکدار شود .

اسکر . [ا ک] (ا خ) قریه ایست مشهور قرب صعید مصر ، بین آن و فسطاط از کسوره اطفیحیه دو روزه راه است . عبدالعزیز بن مروان بعلت نزعت این قریه بدانجا بسیار میرفت و اقامت میکرد و هم آنجا در گذشت و بعضی پنداشته اند که موسی بن عمران ع در اسکر متولد شده ، و بدانجا او را مشهدی است که تا کنون زیارتگاه است . (معجم البلدان) .

اسکراپار (۱) . [ا] (ا خ) قضائی است در آرناتودستان در سنجاق برات از ولایت یانیه و در جانب جنوب شرقی برات که سمت مرکزیت دارد ، و از ۶۳ دهکده مرکب است مرکز آن را چورو ووده خوانند این محل یک دار الحکومه و ۳ کاروانسرا دارد و در هر پنجشنبه یک بازار مکاره هفته ترتیب

(۱) بگمان من این کلمه که امروز نام قصبه بساحل بسفر است ابتداء نام فارسی بسفر بوده است مرکز از اسپ و گدار چنانکه بسفر نام یونانی آن جاست و مرکز از 'بس بمعنی گاو و 'فرس' گدار که بمعنی گاو گدار است و در هر دو اسم اشاره به تنگی این معبر دریائی هست .

Skrapar . (۵) Schedone (Bartholomeo) . (۴) Chrysopolis . (۳) Scutari . (۲)

داده میشود. قضای مزبور بین دو کوه واقع شده و در واقع وادی نهر برات است و اکثر اراضی آن لم یزرع و از زمینهای شوره زار مستور است و محصولات آن بسیار کمست. سکنه وی کم و بیش یکشاورزیهای جزئی اشتغال دارند. در این قضا فقط دو باب مکتب صبیان دیده میشود و همه اهالی مسلمانند. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکرار. [اَکْ] مؤلف مؤید الفضلا آورده: بفتح یکم وضم سوم، زاغ (کذا فی الدستور). اقول: غالب آنستکه این اسکرار را اسکرار نوشته است و کتابت دال و راء قریب است والاغ رازاغ نوشته است بدینکه الف را در یکی ترک کرد و در دیگری لام را گمان برده که زاء است باجتهاد.

اسکران. (اِخ) یکی از قرای معظم رودشت. (عراق عجم) (نزهة القلوب حمدالله مستوفی مقاله الله چاپ گای لیسترانج ص ۵۱).
اسکرانتین (۱). [اِتْ] (اِخ) شهری در اتازونی (پنسیلوانی)؛ دارای ۱۴۵۰۰۰ سکنه و حدادی.

اسکرجه. [اُکْ رُجْ جَ] فارسی مغرب و ترجمه آن «مُقرَّب الخُل» است و عرب آنرا استعمال کرده. ابوعلی گوید: فان حُفِرَتْ حذفت الجیم والراء فقلت اسکرجه و ان عوضت من المحذوف قلت اُسکرجه و چنین است قیاس تکسیر گاه ضرورت. (المعرب جوالیقی طبع احمد محمد شا کر ص ۲۷-۲۸). دزی وجه اشتقاق جوالیقی را خطا می شمارد. و کلمه را صورت دیگری از سکرجه میدانند. (دزی ج ۱ ص ۲۳). و رجوع به سکرجه در همین لغت نامه و المعرب جوالیقی ص ۱۹۷ شود. اسکرجه که مقدار پنج مثقال آب گیرد. ظرفی که گنجایش پنج مثقال آب داشته باشد. || اسکرجه کبیره، وزنی معادل ۹ اوقیه. (مفاتیح). اسکرجه صغیره، وزنی معادل سه اوقیه. (مفاتیح). و اسکرجه کبیره را قوطول و طولون نیز گویند. (مفاتیح العلوم). و رجوع به سکره شود.

اسکر دیسک (۲). [اُکْ] (اِخ) نام قومی باستانی ساکن روم ایلی در اوایل در یانونیا یعنی در حوالی بوسنه و صربیه بین دانوب و صاوه میزیسته سپس تا اطراف شمالی مقدونیه و تراکیا انتشار یافتند در تاریخ ۱۳۵ قبل از میلاد از طرف آسکونیوس از سرداران روم شکست یافتند اما بعد هادرسنه ۱۱۴ کونسولوس کاتون و عساکر وی را از یاد آورده و دالماسی را نیز تصرف کردند ولی باز دیگر رومیان آنها را بآن

طرف دانوب راندند و در نتیجه نام و نشان آنان از بین رفت اگرچه حسب و نسب این قوم بتفصیل معلوم نیست همین قدر می توان گفت بنا بر احتمال از اقوام آریائی و شاید از نژاد اسلاو بوده اند. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکرینیانوس (۳). [اِبْ] (اِخ) یکی از کونسله های روم. در آن زمان که کلودیوس اعلان امپراطوری خود کرد (تاریخ ۳۲ میلادی) نامبرده با سپاهش در دالماسی بود، او نیز چنان هوسی پخت و پادشاهی خویش را پیش کشید اما سپاهیانش موافقت نکرده ترک وی گفتند و در سنه ۴۲ میلادی در جزیره لیسبا بقتل رسید.

اسکرفاج. [اِکْ] (اِخ) رجوع به اسکلفاج شود.

اسکرک. [اِکْ رَ] بر جستن گلو باشد، یعنی آوازی که بی اختیار از گلو بر آید و آنرا بر روی فواق گویند. (از برهان). فواق باشد یعنی صوتی که پیایی از حلق بر آید بی قصد. (سروری). هکه. (برهان). سیکسیکه. اسکچه.

اسکروده. (اِخ) نام قریه بکرمان و آب آن از رود رابر است.

اسکره. [اُکْ رَ] یا [اُکْ رَ] (اِخ) کاسه سفالی و جام آبخوری باشد. (برهان). (انجمن آرا). کاسه گلین. کاسه گلی. (جهانگیری). کاسه. (سروری). اسکره و اسکوره پیمانه است که مقداری معین میگیرد و در اوزان و مکائیل طبسی مذکور است و بمعنی مطلق پیمانه نیز استعمال کنند. سکره. سکوره. اسکرجه. سکرجه. (رشیدی).

بجر را پیمود هیچ اسگره شیر را برداشت هر گز بره. مولوی.

رجوع به اسکرجه و سکرجه شود.

اسکریال. [اِ] (اِخ) (۴) رجوع به اسکوریال شود.

اسکریب. [اِ] (اِخ) (۵) یکی از مشاهیر ادبای فرانسه. مولد سال ۱۷۷۱ میلادی به پاریس و وفات در سنه ۱۸۶۱ او بقصد قضاوت بتحصیل علم حقوق پرداخته ولی میل طبیعی ویرا بتأثر جلب کرد و منظومه های عالی مشتمل بر هائله و مضحکه، واپرا بوجود آورد و شهرت بسیار یافت و بدرجه ثروتمندان بزرگ رسید. در سال ۱۸۳۸ عضویت آکادمی فرانسه پذیرفته شد و زیاده از ۳۵۰ رساله در موضوع تأثر نوشت که همه بسلاست و روانی و فصاحت و بلاغت شهرت دارد و

آیینة اخلاق آن عصر میباشد.
اسکریو نیانوس. [اِ] (۶) یکی از قنصله های روم. وی در تاریخ ۳۲ میلادی رجوع به اسکرینیانوس شود.

اسکس. [اِسْ] (اِخ) (۷) اصل آن ایست ساکس (۸) یعنی ساکس شرقی). کنت نشینی در جنوب شرقی انگلستان، واقع در مصب تایمز. از طرف مشرق ببحر شمال، از سوی شمال، سوفولک و کمبریج و از جانب مغرب به هرد فورد و میدلسکس و از جهت جنوب به کنت محدود و محاط میباشد و بوسیله نهر تایمز از ایالت واقع در جنوب وی جدا میشود. طول آن ۸۰ هزار گز و عرض به ۷۰ هزار گز بالغ می گردد. مرکز آن لندن. جهت جنوبی آن را مردابی احاطه کرده. حیوانات و حیوانات آن فراوان است ماهی موسوم باستریدیه در سواحل آن بسیار یافت می شود. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکس. [اِسْ] (اِخ) (۹) کشور قدیم ساکسن [سْ] و یکی از دول هفتگانه که در ازمنه سالفه بنام هیتارخیا (حکومات سبعة) تشکیل یافته بود و شامل ایالات امروزی موسوم به اسکس و میدلسکس و هرد فورد بود و مرکز آن شهر لندن بود این دولت در تاریخ ۵۲۶ میلادی تأسیس یافت رجوع بکلمه هیتارخیا شود.

اسکس. [اِسْ] (اِخ) (۱۰) ربر دور کنت د... (اِخ) (۱۰) آخور سالار بزرگ انگلستان، محبوب الیزابت. وی توطئه ضد ملکه ایجاد کرد و در نتیجه بقتل رسید (۱۵۶۷-۱۶۰۱) || پسروی ربر [رُ بْ] حاجب شارل اول بود (۱۵۹۱-۱۶۴۶)

اسکشان. [اِکْ] (اِخ) مزرعه کوچکی از دهستان خار و توران بخش بیارجمند شهرستان شاهرود سکنه ۴۵ تن. (فرهنگ جغرافیائی ج ۳). || دیهی در ناحیت برالن (براون خ ل) در عراق عجم. (نزهة القلوب مقاله ثالته چاپ گای لیسترانج ص ۵۱).

اسکف. [اِکْ] (ع ص) کفشگر. (منتهی الأرب). ارسی دوز. کفش.

اسکف. [اِکْ فْ] (ع ا) اسکف العینین، جای روئیدن موی مژه بر بام چشم. جای روئیدن موی مژگان. (منتهی-الأرب). || غلاف زیرین چشم. (منتهی-الأرب). پلک زیرین چشم. (مذهب-الاسماء).

اسکف . (ا.خ) شهرست از حدود مکران . بناحیت سند و ازوی یافید خیزد . (حدود-العالم) .

اسکفس . (ا.خ) ناحیه ایست در ولایت سیواس در قضای حمیدیه از سنجاق قره حصار شرقی ، در جهت شمال غربی از همین قضا اداره این ناحیه بعهدۀ مرکز قضا محول است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکفشاذ . [ا.ک] [ا.خ] نام جد شیخ کبیر ابو عبدالله محمد ابن خفیف ابن اسکفشاذ الضبی شیرازی . از مشاهیر متصوفه . مرحوم قزوینی در حاشیۀ شدالازار آورده : چنین است در نسخۀ ب (نسخۀ کتابخانه موزۀ بریتانیا) و نسخۀ ق (نسخۀ کتابخانه د کتر تقی بهرامی) بهمزۀ وسین مهمله و کاف و فاء و شین معجمه و الف و در آخر ذال معجمه . نسخۀ م (نسخۀ کتابخانه مجلس شورای ملی) این کلمه را ندارد ، نفحات (ص ۲۶۲) اسکفشاز (بارۀ مهمله بجای ذال معجمه) ولی در نفحات خطی نسخۀ مصحح مضبوط یکی از دو ناشر کتاب حاضر عباس اقبال مورخه ۱۰۲۵ که دارای حواشی عبدالغفور لاری از خواص تلامذۀ جامی است این کلمه در خود متن اسکفشاز مرقوم است بتقدیم فاء بر کاف ، و در حاشیۀ عبدالغفور لاری نیز صریحاً آنرا بهمان نحو ضبط کرده است و گفته : «اسکفشاز بکسر همزه و سکون سین مهمله و کسر فاء و سکون کاف و فتح شین معجمه و الف و راء مهمله» و در تبیین کذب المفتری ابن عساکر (ص ۱۹۰) و طبقات الشافعیہ سبکی (ج ۲ ص ۱۵۰) این کلمه اسکفشاذ مرقوم است (یعنی بهمان ضبط عبدالغفور لاری ولی در آخر ذال معجمه بجای راء مهمله) و ما چون هیچ نتوانستیم یقین کنیم که کدام یک از این صور مختلفه متنوعه این کلمه اقرب بصحت است لهذا باملائی خود شدالازار هیچ دست نزدیم . و این نکته را نیز نا گفته نگذریم که بتصریح شیرازنامه (ص ۹۵) اصل نژاد شیخ کبیر از دیالمه بوده گرچه در شیراز متولد شده و در آنجا نشو و نما کرده بوده است . بنابراین بدون شبهه این اسم که با این صور مختلفه بما رسیده است از اعلام دیلمی بوده و باید معنی و اشتقاق آنرا در آن لهجه تفحص نمود در صورت امکان (شدالازار ص ۳۸ ج ۱) انتهی . چون جزء دوم بعضی اعلام مرکبه به شاد تمام شده است مانند احشاد و محشاد این کلمه هم شاید اسکفشاذ باشد . و رجوع به ابو عبدالله محمد ابن خفیف شیرازی شود .

اسکفه . [ا.ک] [ف.ف] [ع.ا] آستانه : اسکفۀ الباب ، آستانۀ در . (منتهی-)

(الأرب) ، آستانۀ زیرین (لهذب الأسماء) چوب پائین آستانه که مردم بدان یا نهند و چوب بالا را ساکف گویند .

اسکک . [ا.ک] [ا.خ] (۱) (کلمه صریبی بمعنی مهاجر) نامی است که بصرستانی هائی که از صربستان ، بسنی و هرز گوین فرار میکردند و در ممالک مجاوره مقیم میشدند تا از مظالم ترکان برهند گفته میشده است .

اسکلاستیک . [ا.ک] [ا.خ] (۱) از فرانسه (۲) از لاتینی اسکلاستیکوس (۳) . مدرسی || متعلق بمدارس قرون وسطی : فلسفۀ اسکلاستیک . چون در قرون وسطی بحث علمی و حکمی تقریباً یکسره منحصر بود با آنچه در مدارس دیرو کلیسا واقع میشد و تعلیمات مقید بود بقیود مدارس مزبور یعنی دستور اولیای دین مسیح و مدرسه را بزبان لاتینی اسکولا میگفتند از اینرو کلیۀ علم و حکمت آن دوره را منتسب به اسکولا کرده اسکولاستیک نامیده اند . علم و حکمت اسکولاستیک خصایصی داشته که هرگاه این کلمه گفته میشود آن خصایص جلوه میکند و مختصر آن این است :

خصایص اسکلاستیک نخست بطور کلی تحقیقات علمی و حکمی برای اثبات اصول دین و استوار ساختن عقاید بودنه کشف حقایق ، تا آنجا که اولیای دین بصراحت میگفتند ایمان بر عقل مقدم است یعنی برای ایمان فهم لازم نیست اوّل باید ایمان آورد سپس در صدد فهم برآمد ، چه تا ایمان نباشد فهم حاصل نشود . بنا بر این اهتمام اهل تحقیق همه متوجه بود باینکه عقل را خادم ایمان قرار دهند و علم را با احکام دین سازگار کنند چه اصول دین که از جانب خداوند بانسان افاضه شده البته حق است و عقل را نرسد که منکر آن شود . دوم استقلال فکر و آزادی رأی در کار نبود در آغاز امر اتکاء و استناد همه بر مندرجات کتب مقدس و احکام و تعلیمات اولیای دین بود ، و هر کس از آن تعلیمات پیرون میشد گرفتار تکفیر و حبس و آزار میگردد یا میبایست توبه و استغفار و آنچه را گفته و نوشته انکار کند و کسانی که بواسطۀ تخطی از احکام اولیای دین گرفتار عقوبت گردیده یا بقتل رسیده اند و زنده سوزانیده شده اند بسیارند . و همچنین مکرراً اتفاق افتاده که کتب و رسائل را بواسطۀ مخالفت با اصول دین سوزانیده اند . پس از آنکه اهل تحقیق متوجه تعلیمات حکمای پیشین شدند و آراء ایشانرا با احکام اولیای دین موافق ساختند تعلیمات مزبور همان کیفیت پیدا کرد ، و اگر کسی نظری مخالف رای ارسطو اظهار

میداشت کفر گفته بود . نتیجه اینکه تحقیق علمی بجای آنکه مبتنی بر مشاهدات و تجربیات و تفقّل و مطالعه در امور و حقایق و واقعیات باشد همه مبتنی بر گفته های پیشینان بود و افکار جدید ظاهر نمیشاختند و اصول و حقایق تازه نمی جستند . تنها تعلیمات دانشمندان گذشته را مسلم دانسته مأخذ میگرفتند و همواره موضوع بحث قرار میدادند .

سوم چون اصول و مبانی علمی موضوع نظر و تفتیش و تفحص نمی توانست واقع شود قوۀ عقلی فقط متوجه مباحثه و مناظره و مجادله بود ، و همواره بازار بحث منطقی را گرم داشتند ، و دل خود را بالفاظ خوش میگردند . موضوع مباحثات هم از این قبیل بود : آیا علم خدا افزایش پذیر هست یسانه ؟ آیا کبوتری که روح القدس صورت او در آمد حیوان واقعی بود ؟ اقنوم اول که نازاده است آیا این خاصیت ذاتی اوست ؟ حضرت عیسی را چون بدار کشیدند دست و پا و پهلویش را مجروح کردند بعد که دوباره زنده شد آیا جای زخهای او باقی بود ؟ پیش از خلقت آدم فرشتگان کجا منزل داشتند ؟ حضرت آدم هنگام هبوط بچه قد و قامت بود ؟ نخستین حکیم اسکلاستیک ، اسکت اریژن (۴) را میدانند (نیمۀ مائه سوم میلادی) ، پس از او از آنسلم (۵) آلبر کبیر (۶) تماس آکن (۷) باید نام برد . رجوع بسیر حکمت در اروپا ج ۱ ص ۱۰۹ ببعد شود .

اسکلاستیک . [ا.ک] [سنت] (ا.خ) (۸) خواهر سن بنوآ [س.ب.] مولد نوری (۴۶۰-۵۴۳) . ذکران وی در دهم فوریه است .

اسکلاو . [ا.ا] (جنگهای ...) (ا.خ) (۹) ، نامی است که بسه جنگی که رومیان ضد غلامان عاصی کردند ، اطلاق میشود . نخستین جنگ در صقلیه (۱۳۵ ق.م) اتفاق افتاد و دو سال طول کشید . دومین نیز در صقلیه از ۱۰۵ تا ۱۰۲ ق.م دوام یافت . سومین بریاست اسپارتا کوس در ایتالیا اتفاق افتاد (۷۳-۷۱ ق.م) . رجوع به اسپارتا کوس شود .

اسکلاو . [ا.ا] (دریاچه ...) (ا.خ) (۱۰) دریاچه ایست در کانادا که شط ما کنزی [ک.] بدان میریزد .

اسکلاو . [ا.ا] (کت د...) (ا.خ) (۱۱) قسمت ساحلی افریقا ، شامل ناحیت واقع بین بنن [ب.ن] و کت در [ک.د] (ساحل طلا) و امروز بین تک [ت.ک] ، داهومه [م.] و لاگوس [گ.] انگلیس تقسیم شده است .

(۱) Uscoques , uskoks . (۲) Scolastique . (۳) Scolasticus . (۴) Scot. Erigène .
(۵) Saint Anselme . (۶) Albert le Grand . (۷) Saint Thomas d'Aquin . (۸) Scholastique [Saintel].
(۹) Esclaves (guerre des.) (۱۰) Esclave (lac des) . (۱۱) Esclaves (côte des) .

اسکلاونی. [ا و] اسکلاونیا.

[ا و] (ا خ) (۱) اسلاونیا (۲) رجوع به کرواسی شود.

اسکلب. (ا خ) قصبه مرکز قضائست بولایت و سنجاق قسطنطنیه در متهای جنوبی لوی مذکور. در مسافت قریب به ۱۰۰ هزار گزی جنوب شرقی قسطنطنیه، محلی کوهستانی بساحل رودخانه که بنهر قزل ایرماق وارد میشود واقع است. چند مسجد جامع و مدرسه در این قصبه دیده میشود. يك کتابخانه و زیارتگاه و تیمچه سرپوشیده دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکلب. (قضای ۱۰۰) (ا خ) قضائی است در جهت جنوب غربی سنجاق قسطنطنیه و غیر از مرکز ۱۲۸ قریه دارد و سکنه آن مسلمانانند. در داخل قضا ۱۲۸ مسجد آدینه و مسجد ۶ مدرسه، کتابخانه، ۵ تکیه، ۵ زیارتگاه، ۵۱ مکتب صبیان، ۱۲ دباغخانه، دو کاروانسرا، ۳ حمام، ۴۸۲ دکان و ۵۰ دستگاه آسیا وجود دارد.

این قضا از سوی شمال بوسیله کوه قایش از قضای طوسیه جدا گشته آبهای آن بجانب جنوب روانست و بنهر معروف قزل ایرماق وارد می شود و این همان نهراست که در سراسر حدود جنوب غربی قضای مزبور جریان دارد و در آن حدود ولایت قسطنطنیه را از ولایت آنقره (انگوریه) جدا میسازد. قضای مذکور از طرف مشرق بقضای عثمانجق از سنجاق آماسیه و از سوی مغرب بقضای توخت از سنجاق کنغری محدود میباشد. این قضا جنگلهای زیاد دارد. و چند دریاچه شور هم در این سرزمین هست و از آن نمک فراوان حاصل میگردد و باطراف حمل میشود. محصولات آن عبارت است از گندم و جو و حبوبات دیگر و کتیرا و غیره. مصنوعات محلی: گلیم، سجاده، جوراب و کمر بند است که از پشم بعمل می آورند. یکی از صادرات عمده آن هم کرک (پشم نرم) میباشد.

اسکلیپوس. [ا ک ل] (ا خ) رجوع

به اسکلیپوس و اسقلیپوس شود.

اسکلیپوسین. [ا ک ل ی ی] نام چند سلاله است در یونان باستان که خود را از نسل اسکلیپوس (اسقلیپوس) می پنداشتند و افراد این خاندان ها بطبابت اشتغال می ورزیدند و یکی از این خاندانهای قدیم در استانکوی بود. بقراط معروف هم از افراد این خاندان بشمار میرفت. در رودس و بعضی مواضع دیگر نیز عائله های موسوم بهمین نام بوده اند.

رجوع به اسقلیپوس و اسکلیپوس و اسکلیپاد شود.

اسکلیپوس. [ا ک ل] (ا خ)

(۳) اسقلیپوس. اسکلیپوس. اسکولاپ (۴) در اساطیر و خرافات یونان قدیم رب النوع طب و پسر آیلن (کنایه از شمس و حامی علوم و فنون) و زن او مسماة به کورونیس است. تربیت وی بفریتی موسوم به خیرون محول شده بود. اسکلیپوس علم طب را از وی آموخت سپس بهمراهی آرگوتتها مسافرتی به کلخید کرده در موقع مراجعت پسر مرده پهلوان مشهور تیسوس حاکم آتن را که موسوم به هیولیت بود، زنده کرد در اینحال رب النوع دوزخ از وی به ابوالاله مشتری شکایت برد. از این رو وی گرفتار صاعقه خشم و غضب رب الارباب گردید ولی برای تسلیت خاطر پدر وی آیلن او را با آسمانها برده بستاره تبدیل کرده در صورت حیه جای دادند.

اسکلیپوس بطور عمده در شهر های اییدا و ردرس و آتن از بلاد یونان و بلاد استانکوی و از میر و برغمه مورد احترام بسیار و پرستش بوده خروس و مار برای او قربانی می بردند. نتیجه که از تهذیب و تدقیق این خرافات بدست می آید اینست که اسکلیپوس یکی از اطباء بسیار ماهر اعصاب بسیار دور و قدیم بوده و در معالجات خود دید بیضامی کرده و امراض مهلك را شفا میبخشیده و از این رو در حق وی مبالغه و اغراق کرده بدرجه خدائی رسانیده اند و بالطبع در یونان باستان این عادت جاری بوده که اشخاص و افراد کامل را بنظر الوهیت میدیدند. در استانکوی و مواضع دیگر سلاله موسوم به اسکلیپادیس یعنی اسکلیپوسها وجود دارد که منسوبان باین نژادند و طبابت را از یکدیگر بمیراث میرند حتی بقراط معروف هم یکی از افراد این خانواده بود که بتدوین این فن پرداخت. و از این رو معلوم میشود که اسکلیپوس فردی از افراد بشر بوده و آن شاخ و برگها از موهومات یادگار ادوار بسیار تاریک و اعصار ظلمانی تاریخ است. حکمای بزرگ یونان هم باین گونه تأویل و تفسیر موافقت دارند و دانشمندان طراز اول از حکمای اسلام ویرا مؤسس و موجد طب میدانند. (قاموس الاعلام ترکی) رجوع به اسقلیپوس شود.

اسکلیپوس. [ا ک ل] (ا خ) (۵)

یکی از حکمای مشهور قرن ششم میلادیست وی در شهر قدیم تراله واقع در آیدین یعنی در سلطان حصاری تولد یافته بتطبیق و توفیق اصول فلسفه ارسطو و افلاطون بسیار کوشیده و برخی از آثار وی را

شرح کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکلت. [ا ک ل] (ا) کلمه فرانسوی (۶) از یونانی اسکلتس (۷) استخوان بندی بدن آدمی و حیوان. || مثل اسکلت، سخت لاغر.

اسکلتین. [ا ک ت] (ا) (۸) یکی از مشاهیر شعرای انگلستان مولد کمبرلاند سال ۱۴۶۰ میلادی و وفات در سنه ۱۵۲۹ وی در فکاهیات و هجاء اشتهار یافته است اسکلتین بخانواده رهبان منسوب بوده و در عین حال بهجو اخلاق رذیله همین طایفه پرداخته و بهمین علت مورد تعقیب آنان شده است.

اسکلجه. (ا خ) (قلعه...) قلعه در حوالی هرات و آنرا امان کوه نیز گویند. رجوع بحیب السیر چاپ طهران جزء دوم از جلد سیم ص ۱۱۹ شود.

اسکستادت. [ا ن] (ا خ) (۹) رجوع به سلسات (۱۰) شود.

اسکلفاج. [ا ک] (ا) رنده، مشواره، پنیر تراش: نزل قبی بعضی اسفاره منزلا و استدعی ماء لغسل رجلیه اخرخله لغفیه قدم الیه رب المنزل الماء و کانت علیه جبة أسماط صلبة فمن (فمر) اسفلها یقدم (بقدم) ابن عباس فاوله (فاوله) لحرشها کان شیئا لدغه و قال ابعدها هذا فقد بردت رجلی بجبتک انما هی اسکلفاج. (ابن حیان بنقل دزی ج ۱ ص ۲۳). اسکرافج. اسکرفاج سقرفاج. (دزی. ایضا).

اسکاک. (ا خ) ده جزء دهستان رستم.

آباد بخش رودبار شهرستان رشت (۳۸۰۰۰ گزی) شمال رودبار (۴۰۰۰ گزی) باختر راه شوسه رودبار رشت سکنه ۴۲۸ شیعه گیلکی- فارسی. رودخانه محلی و چشمه سار. محصول برنج. زغال. لبنیات. شغل. زراعت. گله داری. زغال سوزی. شال جوراب بافی. ۲۰ باب دکانین مختلف و زغال فروشی و قهوه خانه سر راه شوسه دارد. (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران).

اسکلکند. [ا ک ک] (ا خ) شهری بطخارستان. (دمشقی). شهر کی بطخارستان بلخ، کثیر الخیر و دارای روستاها و بدانجا منبری است و گاه همزه آن بیندازند. (معجم البلدان). (انساب سمعانی)

اسکلم تلی. [ا ک ل ت] (ا) سیاه تلو. این نام را در میاندره به سیاه تلو (سیاتلو) دهند. رجوع به سیاه تلو و جنگل شناسی تألیف کریم ساعی ج ۱ ص ۲۵۹ شود.

اسکلیزی‌نگ. [ا ل] (ا خ) (۱۱) (ژان ژاک) (ا خ) (۱۱)، کیمیاوی و عالم فلاحات

اسکندران، (ا.خ) رجوع به اشکهران (کوه) ونزهة القلوب مستوفی مقاله ثالثة چاپ لیسترانج ص ۱۹۱ ح شود.

اسکنبول، [ا.ک] (ا) نامی است که دریم ونرماشیر به اسکنبیل دهند. رجوع به اسکنبیل شود.

اسکنبیل، [ا.ک] (ا) در (خوار) نام در ختجه ایست فاقد برگ و در اطراف کویر و نقاط خشک و شوره زار روید (ه) اسکنبول، اسکمبول، اسکمیل، بتو، رسو، فغ واز آن دو گونه در ایران دیده شده است (۶).

اسکنج، [ا.ک] (ا) بوی دهن را گویند و عبری بخر خوانند. (برهان). سکنج.

اسکنجین، [ا.ک] (ج) (ا) سر-کنگین نیز گویند، و آن آنست که سر که و شهد و روغن کنجد یکجا کرده می خورند (مؤید الفضلاء) (۷) در ایران روغن کنجد در سکنجین معمول نیست، شاید در هند مرسوم بوده است. رجوع به سکنجین شود.

اسکند، [ا.ک] (د) (ا) از سانکریت اسکنده (۸) صنم اسکند بن مادیوصی را کب طاوس فییده شکد، و هو کالسيف قاطع فی الجانبین ومقبضه فی وسطه علی هیئة دستج المهراس. (ماللهندیرونی چاپ زاخاؤو ص ۵۷ س ۸ و رجوع بصفحه ۲۷۲ س ۱۲) شود. || نیز نوعی از موز و نات (اشعار) هندوان، رجوع بمالهند بیرونی ص ۶۹ س ۱۴ شود.

اسکند، (ا.خ) ده جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان زنجان (۲۷۰۰۰ گزی) خاور زنجان (۶۰۰۰ گزی) شوسه زنجان قزوین سکنه ۵۰۰ - شیعه - چشمه - غلات - انکور - بن شن - شغل، زراعت و چوبداری - راه مالرو، ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران.

اسکند آباد، [ا.ک] (ا.خ) موضعی بمازندران، (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۵۸ بخش انگلیسی).

اسکندان، [ا.ک] و [ا.ک] (ا) کلیدان است که محل بستن و گشادن در باغ و خانه و طویله و امثال آن باشد، و بربری مخلوق خوانند. (برهان). (مؤید الفضلاء). جای کلید است که کلیددان و کلیدان هم گویند. (شعوری).

اسکندالی، [ا.ک] (ا) قسمی سنگ شفاف که از آن نگین و گوشوار و مانند آن کنند.

(ولام مکسوره) وهی بمعنی الدینار عندنا و اذا تمزقت تلك الكواغذ فی یدانسان حملها الی دار کدارالسکه عندنا فأخذعوضها جددا و دفع تلك ولا يعطی علی ذلك اجرة. ابن بطوطه. رجوع به بالشت و بالش شود.

اسکنان، (ا.خ) قلعه بفارس: سلطان (محمدخوارزمشاه) بر اتابک سعد ابقانمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را بنوا بسطان داد و او قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت. (جهانگشای جوینی طبع مرحوم قزوینی ج ۲ ص ۹۷). درنسوی نسخه پاریس ص ۲۶ آمده: و تسلیم قلعتی اصطخر و اسکناباد (طبع هوداس ص ۱۹: اسکناباد) و معلوم نشد که مقصود در متن همان قلعه اشکنوان معروف است یا مراد قلعه دیگر است. (جهانگشای جوینی ص ۹۷ حاشیه ۳).

اسکنان، (ا.خ) کوهی است نزدیک طهران و معدن زغال سنک دارد. چاههاییکه در دامنه های کوه دیده میشود معلوم میکند که رگ های زغال سنک بطرف جنوب متمایل و دور دیف چاههایی که بفاصله چهل گز در قسمت فوقانی پائین دره واقع شده است خط سیر دور که را نشان میدهد. در این نقطه بوسیله چاه های بسیار و دالانهائی که خراب شده در ارتفاع ۱۲۰ گزی پنج رگه استخراج شده و این رگه ها تا ۵۰ صدم گز ضخامت دارد ولی غالباً قطر آنها از ۴۰ صدم گز تجاوز نمیکند. رگه دوم ۳۰ و رگه سوم ۴۰ صدم گز قطر دارد، رگه چهارم که شاهرك باشد دارای ۶۰ صدم گز ضخامت است و رگه که از همه بالاتر واقع شده و خط سیر آن در دامنه کوه میباشد بقطر ۴۰ صدم گز میرسد.

دو ردیف چاه که سابقاً حفر کرده اند در شمال معادن مزبوره دیده میشود و از تمام رگه ها موجود هفت رگ آن قابل استخراج و برای آنها بطور متوسط میتوان ۴۰ صدم گز ضخامت حساب کرد. جنس این زغال سنک بسیار عالی و دارای ۸۰۰۰ کالری حرارت و ۸ درصد آن زغال سنک خالص و فقط ۵ درصد خاکستر دارد و بهمین جهت برای کوك در درجه اول قرار گرفته است. رجحان معدن اسکنان بر سایر معادن زغال سنک ایران این است که راه شوسه بطول يك فرسخ و نیم دارد که معدن اسکنان را بجاده تهران وصل میکند. (جغرافیای اقتصادی تألیف گیهان ص ۲۳۱).

فرانسوی، مولد ماری ۱۸۲۴ و وفات ۱۹۱۹ || پسر وی توفیل [ت.ء]، مولد پاریس. کیمیاوی و عالم فلاحت. وی هم خود را در علم الحیاة نباتی مصروف کرد (۱۸۵۶-۱۹۳۰).

اسکله، [ا.ک] (ل) از ایتالیائی اسکالا (۷) بندر، لنگرگاه، مرفاء. اسقاله، سقاله، اسقاله (دزی ج ۱ ص ۲۳ و ۶۶۳). بارانداز. رجوع باسقاله شود.

اسکلیم، [ا.ک] (ا) (درچالوس) کاکنج. عروس در پرده.

اسکم، [ا.ک] (ا.خ) قریه ای به مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۵۹ بخش انگلیسی).

اسکمان، (ا.خ) ده جزء بخش شهریار شهرستان تهران. (۷۰۰۰ گزی) جنوب خاور مرکز بخش. (۵۰۰۰ گزی) جنوب راه علیشاه عوض به تهران در جلگه - سکنه ۱۸۰ - شیعه - فارسی. معتدل. مالاریائی. آب، قنات و در بهار از رودخانه کرج - غلات صیفی چغندر قند. انگور. سیب - شغل زراعت. راه مالرو. (ج ۱ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیائی ایران).

اسکمبور، [ا.ک] (ب) (ا) ارته.

اسکمبول، [ا.ک] (ا) نام اسکمبیل است (دریم) رجوع به اسکمبیل و اسکنبیل شود.

اسکمبیل، [ا.ک] (ا) درختی است جنگلی (۲)، اسکنبول، (دریم ونرماشیر) اسکبیل (درخوار). رجوع به اسکنبیل شود.

اسکمله، (ا) چهارپایه، صندلی بی دسته و پشت. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

اسکن، [ا.ک] در تداول مشتی ها، اسکناس.

اسکن، [ا.ک] (ع) نعت تفضیلی از سکون، آرمیده تر.

اسکن، (ا) بهندی اسم بهمن ایض است.

اسکناباد، (ا.خ) قلعه در فارس. رجوع به جهانگشای جوینی طبع مرحوم قزوینی ج ۲ ص ۹۷ حاشیه ۳ و رجوع به اسکنان شود.

اسکناس، [ا.ک] (ا) (کلمه روسی) شده از آسین یای (۳) فرانسه) چاو. شهر و ا.

شهر و ا (۴) و اهل الصين لا يتعاون بدینار و لادرهم و جميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبکونه قطعاً كما ذکرناه و انما بیعهم و شراؤهم بقطع کاغذ کل قطعه منها بقدر الکف مطبوعة بطابع السلطان و تسمى الخمس والعشرون قطعه منها بالشت (بیاء موحده

(۱) Pterocosus persicus. (۲) Calligonum persica. (۳) Assignat. (۴) Papier-monnaie, billet de banque. Calligonum sp. (۵) (یعنی نوع آن مشخص نشده است) [Calligon.] (۶) ازینقرار: اول Calligonum Cosmosum. دوم Calligonum persicum. (۷) Oxymel. (۸) Skanda.

اسکندر پران . [اِكْ دَ] [اِخ] از سانسکریت اسکند یورانه (۱) (پسر مهادیو است) (ماللهند بیرونی چاپ زاخاؤو ص ۶۳ س ۵) و رجوع به اسکند شود .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] (۱) از یونانی الکساندرس (۲) مرکب از الکس (۳) بمعنی یاری کرد و آندرس (۴) و انیر (۵) بمعنی مرد ، جمعاً یعنی یاوز و یاری کننده مرد . اصل آن الکسندر است عرب الف و لام آنرا تعریف شمرده الاسکندر گفته است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴) جوالیقی گوید : و قرأت علی ابی زکریاء : یقال « اسکندر » و « اسکندر » بکسر الهمزة و فتحها و قال : هکذا ذکره ابو العلاء فقال لی : هی کلمة اعجمیة ، لیس لهافی کلام العرب مثال . (المعرب چاپ احمد محمدشاکر ص ۴۱) نام گروهی از مردان یونانی و رومی و مسلمان . **اسکندر** [اِكْ دَ] [اِخ] مؤلف مؤید الفضلاء گوید رستنی که برای دفع بخرکار بندند و آنرا اسکندر روس نیز گویند و چنان تسامع است که رومیان اسکندروس سیر را گویند و آنهم بخر را دور میکند کذا فی الشرفنامه :

شبی خفته بدماه (دختر فلیقوس) با شهریار (داراب)

پراز گوهرو بوی ورنک و نگار همانا که بر زدیکی تیز دم

شهنشاه از آن دم زدن شد درم

به پیچید و در جامه سر زو بتافت

که از نگهتش بوی ناخوب یافت . . .

پزشکان داننده را خواندند

بنزدیک ناهید (دختر فلیقوس) بنشانند

یکی مرد بینا دل و نیک رأی

پژوهید تا دارو آمد بجای

گیاهی که سوزنده کام بود

بروم اندر اسکندرش نام بود

یمالید بر کام او (ناهید) بر پزشک

بیارید چندی زمزگان سرشک

بشد ناخوشی بوی ، کامش بسوخت

بکردار دیبا رخس بر فروخت .

فردوسی .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] نام

حکیمی از مفسرین کتب قدیمه . (ابن الندیم) .

وی بعضی مقالات کتاب الجدل ارسطو را

تفسیر کرده است . (کشف الظنون) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] کتابی در قرعه

باسهام بدو منسوب است . (ابن ندیم) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] یکی از علمای

صنعت کیمیا و اوراست . کتاب فی الحجز .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] یکی از

اعضای شورائی که بر پطرس و یوحنا اجرای

حکم کردند . (کتاب اعمال رسولان ۶: ۴) (قاموس کتاب مقدس) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] یهودی از

اهل افسس که بیهوده قصد کرد هجوم عامی

را که بواسطه پولس (حواری) برپا شده

بود ساکت کند . (کتاب اعمال رسولان

۱۹ : ۳۳) . (قاموس کتاب مقدس) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] منکری که

از دین عیسوی مرتد گشت . (رساله اول

تیموتاوس ۱ : ۲۰ - رساله دوم تیموتاوس

۴ : ۱۴) . (قاموس کتاب مقدس) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] قاتل میرزا

جهانشاه از لشکر امیر حسن بیگ .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] برادر

المیاس (۶) زن فلیقوس (فلیپ) . فلیقوس

ویرا پادشاه ملس [م ل] کرد . [ایران

باستان ج ۲ ص ۱۲۰۰) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] پادشاه

ایبر [ا] خال اسکندر مقدونی . (ایران

باستان ج ۲ ص ۱۷۳۲) .

اسکندر . [اِكْ دَ] [اِخ] (سد . . .) (اِخ)

یا سد یا جوج و مأجوج ، مؤلف مجمل

التواریخ والقصص آرد : جایگاه آن ورای

شهرها خزرانست نزدیک مشرق الصیف ،

چنانک در شکل عالم ظاهر کرده شده است .

و میان آن جایگاه و خزر هفتاد و دوروزه راه

است و از سلام الترجمان روایت است که

امیر المؤمنین الواثق بالله در خواب چنان

دید که سد یا جوج و مأجوج گشاده شده

بودی . پس مرا فرمود تا برك بسازم و آن

جایگاه روم تا معاینه ببینم ، و پنجاه مرد مرا

داد و پنجاه هزار دینار و ده هزار درم دیت ،

و هر مردی را هزار درم فرمود ، و یکساله روزی

و دو بیست استرداد تازاد کشند ، و مرا نامه

فرمود باسخاق بن اسمعیل صاحب ارمینیه و

آنجا رفتیم ، و اسحق مرا نامه کرد بصاحب

سریر و آنجا رسیدیم . اوساز کرد و دلیل و

نامه فرستاد بملك الان و او مارا بقیلان شاه

فرستاد و از آنجا مارا نامه نوشتند بملك

طرخون و آنجا رفقیم و روزی و شبی بماندیم

و پنجاه مرد با ما بفرستاد و ساز کرد و بیست

و پنج روز بر فقیم تا بزمنی سیاه رسیدیم و

بوی مردار و ناخوش می افتاد سخت عظیم

و ما ساخته بودیم بویها خوش دفع آنرا

به دایت خزریان و بیست و نه روز برین صفت

بر فقیم و از آن حال و جایگاه پرسیدیم . گفتند

درین زمین جماعتی بی قیاس مرده اند بعد از

آن بشهرهای خراب رسیدیم و بیست روزه

راه بر فقیم [و از آن شهرهای خراب پرسیدیم]

گفتند اینهمه شهرها آنست که از یا جوج و

مأجوج خراب گشته است از سالها باز ، بعد

از آن بحصن ها بسیار رسیدیم نزدیک [کوهی که] سد^۱ بر شعبی از آن [کوه بود] و آنجا قومی بودند مسلمان و قرآن خوان و مسجد و کتاب [داشتند] بر عادت [دیگر مسلمانان] و بتازی و پارسی سخت فصیح [سخن گفتندی] پس از ما احوال پرسیدند . ما گفتیم رسولان امیر المؤمنین ایم . ایشان خیره شده بتعجب یکدیگر را همی گفتند : امیر المؤمنین ؟ پس گفتند جوانست یا پیر ، و کجا باشد ؟ گفتیم جوانست و بشهر سامره باشد از ناحیه عراق و گفتند ما هرگز نشنیده ایم . پس سوی دربند و کوه رفتیم . یافتیم کوهی املس بی هیچ نبات ، سخت عظیم و کوهی بریده بوادئی عرض آن صد و پنجاه گز و برابر دو عضاده بنا کرده از هر دوروی وادی ، عرض هریکی آنچ پیدا بود بیست و پنج گز و ده رش بزیر اندر خارج برسان خوان ، همه از خشت های آهنین و ملاط روی گذاخته کرده ، و پنجاه گز بالا آن ، و دربندی آهنین ساخته و گوشه های آن برین [دو] عضاده نهاده درازا صد و بیست گز ، برین عضاده ها بر سر هریکی ازین دربند در مقدار ده رش اندر پنج ، و بالای این دربند هم ازین خشت آهنین همچند دیوار بود بصر را بر ارتفاع تاسر اصل کوه ، و شرفه ها بالای آن ساخته و قرنهای آهنین درهم گذاشته و دری از آهن بدیواره بروی آویخته ، هریکی را عرض پنجاه [گز] در پنجاه گز ، و پنج گز ستبری آن [و] قایمها بر مقدار دربند ، و برین دربر بالا [به] پانزده رش بر ، قفلی نهاده هفت من و یک گز پیرامونش ، و بالای این قفل [به] پنج رش حلقه ساخته درازتر از قفل و قفیرهای سخت عظیم بزرگ ، و کلیدی يك گز و نیم با دوازده دندان ساخته هریکی چندانک دسته هاونی قوی تر اندر سلسله هشت گز و چهار بدست دور آن آویخته اندر حلقه بزرگتر از آن منجنیق در سلسله و آستانه در ده گز بطول اندر بسط صد گز راست میان هر دو عضاده ، و آنچ پیدا بود . [پنج گز بود و این] همه بذراع سواد [بود] و رئیس این حصنها هر آدینه بر نشستی باده سوار و هریکی بتکی آهین بوزن پنجاه من داشتندی و سه بار بر آن قفل زدندی سخت تا آنجاغت که بنزدیک دربند بودندی آواز بشنیدندی بدانستندی که آنرا هنوز نگاهبانان اند و [چون بتک بر قفل زدندی گوش بر در نهادندی و] آواز و غلبه ایشان شنیدندی و اندر نزدیک این کوه حصنی بزرگ بود ده فرسنگ در ده فرسنگ فضا آن و برحد^۲ این دربند [دو] حصن دیگر بود [فراخی هریکی صد گز

(۱) Skandapurâna . (۲) Alexandros . (۳) Aléxo . (۴) Andros . (۵) Anèr . (۶) Olympias .

در هیئت و نجوم ارسطو (۹) قائل بحر کت زمین و هرگزیت خورشید بوده و ابرخس (۱۰) بزرگترین منجم قدیم قلمداد شده و هر دو در مائه دوم پیش از میلاد بوده اند.

بطلمیوس (مائه دوم بعد از میلاد) صاحب کتاب المجسطی (۱۱) مشهورترین علمای هیئت قدیم و حوزه علمی اسکندریه است و تعلیمات او در هیئت مبنی بر مرکزیت زمین و حرکات افلاک و غیر آن تا مائه شانزدهم میلادی بنیاد و مدار این علم بوده است.

اراتوسطنس (۱۲) که در مائه سوم پیش از میلاد میزیسته نیز مردی جامع و حکیم بوده اما در جغرافیا و هیئت تبصر خاص داشته است.

دیگر جالینوس (۱۳) طبیب معروف و تالی بقراط است و او در مائه دوم میلادی در رم میزیسته و تازمانیکه در اروپا علم تجدید نشده بود طب جالینوس تقریباً تنها دستور معالجه امراض بوده است.

اما فلاسفه و حکما همه خوشه چین خرمن قدما مخصوصاً فیثاغورس و افلاطون و ارسطو میباشند و طبقات چند تشکیل داده اند که آنها را فیثاغوریان اخیر و اغاذیمیان اخیر و رواقیان اخیر و امثال آن خوانده اند در هر حال چون اسکندریه بمشرق زمین متصل و از آنجا ارتباط بامصر و ممالک آسیا آسان است یونانیان در آن دوره بافکار مشرق زمینی بیشتر مأنوس شدند و این کیفیت در فلسفه ایشان بهتر محسوس میگردد بعضی از متفکرین در صد جمع میان گفته های پیشینیان و وفق دادن آراء آنها با یکدیگر بوده و با اظهر طائفه از قدما قولی را اخذ و در واقع در حکمت التقاط کرده و فلسفه مختلطی جمع آوری کرده و این جماعت را التقاطیون (۱۴) نامند. (رجوع بسیر حکمت در اروپا ج ۱ ص ۷۶ بعد شود). || طریقه اسکندرانی طریقه از حکمت ممزوج بعرفان که آنرا افلاطونی نو نیز گویند و پیشوایان این طریقه فلوطن و اسکندر افرویدی و فرفوروس باشند.

اسکندرانی. [ا.ک.د.] (ا.خ) محمد

بن احمد طیب، تزییل دمشق وی در سال ۱۲۹۹ هجری میزیست. اوراست: الازهار المجنیة فی مداواة الهیضة الهندیة، که در دمشق بسال ۱۲۹۲ بطبع رسیده.

۲- تبیان الاسرار الربانیة فی النباتات و المعادن و الخواص الحيوانیة که در سنه ۱۲۹۹ از تألیف آن فراغت یافته و در دمشق بسال ۱۳۰۰ چاپ شده است.

۳- کشف الاسرار النورانیة القرآنیة، در باب اجرام سماویة و ارضیة و حیوانات و نباتات و

|| شعر فرانسوی دارای دوازده هجا (۲)، و آن در مائه سیزدهم میلادی در زمان اسکندر (۳) بکار رفته است.

|| طریقه اسکندرانی (۴)، پس از مائه چهارم میلادی یعنی در واقع بعد از ارسطو و دیگر شاگردان او و معاصرین ایشان شهر آتن بلکه کلیه یونان از جهت علم و حکمت از رونق افتاد و از آن پس ارباب معرفت و هنر هر چند باز اکثر یونانی بودند، مجمع و محل جلوه و مجال ایشان اسکندریه بود، زیرا که بطالسه مصر که مؤسس دولت آنان یکی از سرداران اسکندر موسوم به بطلمیوس (۵) بود، در پایتخت خود یعنی اسکندریه بجمع آوری و تشویق اهل کمال اهتمام کردند و وسایل تحقیقات علمی را از کتابخانه و باغ نباتات و حیوانات و رصدخانه و غیرها از هر جهت برای آنان فراهم آوردند و حوزه علمی را گرم کردند. در مائه سوم و دوم پیش از میلاد دارالعلم اسکندریه رونق تمام داشت اما پس از آنهم تا اوایل مائه چهارم بعد از میلاد دایر بود.

دانشمندان نامی این دوره چه آنها که در اسکندریه بودند و چه معدودی که در اقطار دیگر زیست کرده اند بایونانیان سابق یک فرق بزرگ داشتند و آن این است که در یونان بیشتر اهل علم جامع علوم و فنون بودند و اهتمام خود را مصروف بیک رشته مخصوصی نمیکردند. در واقع ارسطو که آخرین حکمای متقدمین است نخستین کسی است که تشعب و تفنن را در علوم فتح باب کرده است ولیکن او نیز خود جامع بوده و تخصص اختیار نکرده است. اما دانشمندان متأخر اکثر ذیفن بوده اند و هم خود را مصروف رشته های خاص کرده و آنها را بسط و توسعه داده اند و نتایج کارها و کوشش های ایشان است که معارف پروران اسلامی جمع آوری کرده و موضوع بحث و تحقیق ساخته و مکمل کرده و در رساله ها و کتب خود رشته تحریر و ثبت و ضبط در آوردند و هنگامیکه مردم اروپا توجه بعلم و معرفت کردند از آن مخزن و منبع استفاده کامل کردند.

ابولونیوس (۶) و اقلیدس (۷) که کتاب او را در صدر اسلام بعربی ترجمه کرده اند و بعدها خواجه نصیرالدین طوسی تحریر کرده، در هندسه نام بلند دارند و هر دو از حوزه اسکندریه و از مائه سوم پیش از میلاد میباشند.

ارشمیدس (۸) در کایه ریاضیات خاصه جراثقال عالم مقام است و معاصر اقلیدس بوده و در جزیره صقلیه میزیسته است.

در صدگز و بر در هر دو حصن دو درخت و اندر میان این دو حصن [چشمه آب و اندر یکی حصن بقیت آلت عمارت نهاده از عهد ذوالقرنین دیگه های بزرگ از جهت گذاشتن روی را] و بر هر دیگدانی چهار دیگ [مانند دیگ صابون و مغرهای از آهن، و خشتهای آهنین بملاط نحاس برهم بسته هر خشتی یک گز و نیم بطول و همین قدر عرض و چندیک بدست سمک آن، بعد از آن پرسیدیم که شما کس را از ایشان دیده اید؟ گفتند وقتی بسیار بر سر شرفها آمدند هر شخصی چند بدستی و نیم پیش نبودند، بعد از آن بادی سیاه برآمد و باز پس افکندشان و نیز کس را ندیدیم چون ما را بر آن اطلاع افتاد قصد باز گشتن کردیم و ما را دلیلان دادند و زاد و بناحیت مشرق بر هفت فرسنگی سمرقند بیرون آمدیم و سوی عبدالله بن طاهر آمدیم مرا صد هزار درهم داد و هر مردی را که بامن بودند پانصد درهم بداد، و از آنجا بسامره باز آمدیم پیش امیر المؤمنین و این قصه بگفتم و اندر آمدن و شدن ما بیست و هشت ماه روزگار گذشته بود و ازین خبر نزدیک تر بدیدار سد اسکندر هیچ روایت نیست و الله اعلم. (مجل التوازیخ و القصص ص ۴۹۰-۴۹۳)

مراد از سد اسکندر را سد قفقاز دانسته اند. رجوع بذوالقرنین در همین لغت نامه (حرف ذ ص ۱۲۰ ستون ۳ و ۲) شود.

اسکندرانی. [ا.ک.د.] منسوب با اسکندریه.

اسکندرانی. رجوع بایران باستان ص ۱۰۹ و ۱۷۷۹ شود.

اسکندرانی. [ا.ک.د.] منسوب با اسکندریه. (سمعانی).

|| نوعی پارچه بوده است که شاید از آن کفن نیز می کرده اند:

اگر اسکندری دنیای فانی

کند بر تو کفن اسکندرانی.

اسرارنامه عطار.

ازوی (بدرالدین بن نورالدین الهروی)

شنیدم که وقتی بخدمت هلاء الملك [ملك]

الامراء والوزراء ابوبکر الجامعی رحمه الله

خدمتی نوشتم و نظمی پرداختم، چون در نظر

مبارک او آمدم رایک تخت جامه برد نیشابوری

و دو تا اسکندرانی فرستاد، در شکر این لطف

رباعی و قطعه بگفتم.... و قطعه این است:

چو اسکندر انرا معین و وزیر

از آنم فرستادی اسکندرانی.

(لباب الالباب ج اول ص ۲۵۰).

|| شعر شرای اسکندریه (۱)

(۱) Poésie alexandrine. (۲) Alexandrin. (۳) Roman d'Alexandre. (۴) Ecole d'Alexandrie.

(۵) Ptolémée. (۶) Appollonius. (۷) Euclide. (۸) Archimède. (۹) Aristarque.

(۱۰) Hipparque. (۱۱) Almageste. (۱۲) Eratosthène. (۱۳) Galien. (۱۴) Eclectiques.

جواهر معدنیة. در مطبعة الوهبیة سال ۱۲۹۷ در سه جزء طبع شده است. (معجم المطبوعات).
اسکندر آباد. [اِکَدَ] (اِخ) نام شهریست بر سر حد جنوب، آبادان کرده ذوالقرنین. (شر فنامه منیری) (مؤید الفضلاء)؛ دروسدنی از عدل بنیاد کرد

همان نامش اسکندر آباد کرد.
 اقبال نامه نظامی چاپ وحید ص ۱۹۸
اسکندر آباد. [اِکَدَ] (اِخ) نام محلی کنار راه تربت حیدریه به جویمند میان حوض سرخ و چنگ سردر (۱۸۴۳۵۰) گزی مشهد.

اسکندرانئون. [اِکَدَی] (اِخ) و اسکندرانین. رج، اسکندرانی || فلاسفه اسکندریه. رجوع به اسکندرانی شود (۱): کتاب الادوار للاسکندرانین، اختصره موفق الدین اسعد بن الیاس بن جرجیس الطیب المعروف بابن المطران المتوفی سنة ۵۸۵. (کشف الظنون).
اسکندرانیه. [اِکَدَی] (اِخ) فلاسفه اسکندرانی. رجوع به اسکندرانئون و اسکندرانی شود.

اسکندر. [اِکَدَ] (اِخ) ابن آمینتاس (۲)، پادشاه مقدونیه. هردوت گوید (کتاب هشتم، بند ۱۳۳-۱۴۴): زمانیکه یونانیان در جزیره دلس [دِل] بودند، مردونیه پس از گذراندن زمستان در تسالی قشون خود را حرکت داد. قبل از حرکت، میس (۳) نامی را که از مردم اروپا بود، نزد غیب گوهای آنزمان بهر طرف فرستاد. . . . بعد میس به تسالی برگشت و مردونیه، پس از آنکه از جواب غیب گوین آگاه شد، اسکندر پسر آمینتاس را که پادشاه مقدونی بود بآتن فرستاد. انتخاب او از دو جهت بود. اولاً اسکندر با پارسیان قرابت داشت توضیح آنکه گی (۴) خواهر اسکندر، یعنی دختر آمین تاس، زن یکتن پارسی بنام بوبارس [ر] بود و از این ازدواج پسری داشت آمین تاس نام که در آسیا میزیست و شاه پارسی شهر آلاباند واقع در فریگیه را برای سکنی بناو داده بود. ثانیاً اسکندر دوست آتنی ها محسوب میشد و مردونیه تصور میکرد که بتوسط چنین شخصی بهتر میتواند آتنی ها را بطرف خود جلب کند و چون شنیده بود که عدم بهره مندی پارسیها (جنگهای خشیارشا) در دریا از جد آتنی ها رو داد، گمان میکرد که اگر آنان را با خود همراه کند در دریا و خشکی برتری با او خواهد شد. شاید غیب گوین نیز باو پیشنهاد کرده بودند که آتن را با خود همراه کند. رسول مردونیه

بآتنی ها چنین گفت: «آتنی ها، مردونیه میگوید حکمی از شاه باورسیده که مضمونش این است: «من آتنی ها را از آنچه بر ضد من کرده اند عفو و ترا مأمور میکنم که تمام اراضی آنها را بخودشان رد کنی و اگر اراضی دیگری نیز بخواهند میتوانند تصاحب و مستقلاً زندگانی کنند. ثانیاً اگر حاضرند با من متحد شوند معابد آنها را که من آتش زده ام تعمیر کن.» چون چنین حکمی رسیده من مأمورم در صورتیکه مانعتی از طرف شما نباشد، آنرا اجرا کنم. بنابراین لازم است بشما بگویم که آیا برخلاف عقل نیست شما باز شاه جنگ کنید زیرا شما نمیتوانید فاتح باشید و نمیتوانید دائماً با او بجنگید. شما عده سیاهیان او و شجاعت آنها را دیدید و عده سیاهیان من نیز بسمع شما رسیده. اگر بالفرض شما اکنون فاتح شدید، و حال آنکه چنین امیدی نباید داشته باشید، قشون دیگر میآید پس این خیال را از سر بیرون کنید که با شاه مساوی باشید و برای اینکه اراضی خود را از دست ندهید و دائماً خود را در خطر مشاهده نکنید آشتی کرده دست از ستیزه بردارید. شما میتوانید با افتخار از این جنگ بیرون آئید، زیرا اراده شاه چنین است. لذا آزاد بمانید و فقط با ما اتحاد رزمی منعقد کنید، ولی اتحادی که مبنی بر تزویر و تقلب نباشد. بعد اسکندر چنین گفت آتنی ها! این است آنچه مردونیه بمن گفته از شما تمنی دارم که سخنان مردونیه را گوش کنید چه برای من روشن است که شما نمیتوانید دائماً با خشیارشا بجنگید. اگر برای من این وضع روشن نبود با این مأموریت نزد شما نمی آمدم. قدرت خشیارشا فوق قدرت بشری است و دست او بی اندازه دراز است. اگر حالا با او متحد نشوید، شما در خطرید، زیرا بیش از دیگر یونانیان در وسط راه نظامی واقع شده از متحدین جدا هستید، و ولایات شما در موقع جنگ بین اردوهای متعارب واقع خواهد شد پس سخنان مردونیه را گوش کنید و قدر بدانید که شاه قادر از میان تمام یونانیان فقط گناهان شما را میبخشد و میخواهد با شما اتحاد رزمی منعقد کند» بعد از ورود اسکندر مقدونی بآتن، خبر بلاسدمونیها رسید که اسکندر بآتن آمده، تا آتنی ها را متمایل بانعقاد نظامی با شاه کند و در این موقع فوراً بخاطرشان آمد که غیب گوین گفته بودند: «مادیها (یعنی پارسیها) با آتنی ها هم دست شده لاسدمونی ها و سایر مردم دریانی را از یلوپونس اخراج خواهند کرد لذا بر اثر وحشتی که بر آنها

مستولی شد، تصمیم کردند فوراً سفرائی بآتن فرستاده مانع از اتحاد آتنی ها با شاه پارس شوند و چنین پیش آمد که اظهارات لاسدمونیها در مجلس ملی آتن با اظهارات اسکندر در همان مجمع تصادف کرد. جهت تصادف از اینجا بود که چون آتنی ها میدانستند خبر ورود اسکندر بآتن زود بلاسدمونیها خواهد رسید مذاکرات خود را با اسکندر بدرازا کشانیدند، تا رسولان لاسدمونیها رسیده احوال روحی آتنی ها را مشاهده کنند. بنابراین وقتیکه نطق اسکندر خاتمه یافت صفرای اسپارت به آتنی ها چنین گفتند «ما را لاسدمونیها نزد شما فرستاده اند تا خواهش کنیم ضرر یونان نرسانید و تکالیف خارجی را نپذیرید، اگر چنین کنید ظلم و جنگی بزرگ برای یونان و مخصوصاً برای خودتان روا داشته اید. این جنگ را شما باعث شدید، و حال آنکه ما نمیخواستیم جنگ کنیم. در ابتداء منازعه در سر مستعمرات شما بود و حالا در سر تمام یونان است. گذشته از این مسئله بهیچ وجه قابل تحمل نیست، آتنی هایی که باعث آنهمه بلیات برای یونان شده اند حالا بخواهند یونانیها را اسیر بیگانه ها کنند و این اقدام از طرف مردمی بشود که از دیر زمانی معروف اند از این حیث که مردمانی بسیار آزاده اند؛ ما از وضع فلاکت بار شما و اینکه دو سال است از محصول زراعت خودتان محروم مانده اید و خانه های شما مدتسی است محروبه مانده متأسفیم و درازای آن لاسدمونیها و سایر متحدین بشما اعلام میکنند که حاضر ندان شما واقربای ناتوان آنها را در مدت جنگ نگهداری کنند. احوال اسف آور شما نباید باعث شود که بحرفهای اسکندر مقدونی که میخواهد تکالیف مردونیه را بشما بقبولاند، گوش دهید، او مجبور است چنین کند، زیرا خود جبار است و جبار به جبار کمک می کند ولی اگر شما عاقلید، نباید چنین کنید، زیرا البته میدانید که بربرها (یعنی خارجیها) نه راستند و نه درست».

پس از اینکه نطق لاسدمونیها پایان رسید آتنی ها با اسکندر چنین گفتند: «ما میدانیم که قشون خشیارشا بسیار است و از این حیث ما را بی اطلاع بدان، ولی ما با آزادی خود علاقه مندیم و در این راه تا میتوانیم مبارزه خواهیم کرد. باما از اتحاد با خارجیها سخن مران، حرفهای توهر گز اثری در ما نخواهد کرد به مردونیه بگو که تا آفتاب در مدار خود میگردد ما اتحادی با خشیارشا نخواهیم

(۱) Les Alexandriens.

(۲) Anyntas.

(۳) Mys.

(۴) Gygee.

کرد و با او بیاری خدایان و پهلوانانی ، که معابد آنها را خشایارشا خراب و محسمه آنان را طعمه آتش کرده ، خواهیم جنگید ، تو هم من بعد با چنین پیشنهادهایی نزد آتنی ها میا و تصور مکن که با تحریک کردن مابکار بد تو در صلاح ما میکوشی . این اخطار را بخاطر سپار ، زیرا ما نمیخواهیم بتو که دوست ماهستی ، از ماوهنی وارد آید . »

پس از آن برسلان اسپارتنی آتنی ها چنین گفتند : «طبیعی است که لاسدمونیها بیعتناک بودند ، از اینکه مبادا ما با خارجی متحد شویم ، ولی تصویری که کرده اید شرم آور است زیرا شما از احوال روحی آتنی ها بی اطلاع نبودید چیزی در عالم یافت نمیشود که مادر ازای آن یونان را با سارت بیفکنیم ، اگر هم بخواهیم این کار کنیم جهات زیادی ما را از این اقدام باز میدارد . اولاً از خراب کننده و آتش زننده معابد و محسمه های خدایانمان ، باید انتقام بکشیم ، نه اینکه با او متحد شویم ، ثانیاً وحدت خون ما با خون سایر یونانیها و یکی بودن زبان ، امکنه مقدسه ، اعیاد ، آداب و اخلاق مانع از این کار است . پس بدانید که تا یک نفر آتنی باقی است ما با خشایارشا متحد نخواهیم شد . تأسفات شمارا از بلیات وارده بر ما و خانه های خراب خود قدر میدانیم و از اظهار همراهی سیاسگزاریم ، ولی ما تصمیم کرده ایم که هر چه بر ما وارد آید تحمل کنیم و باری بردوش شما نگذاریم ، در این موقع بهترین کمک این است که زودتر قشون بفرستید ، چه همینکه خارجی اطلاع یافت که پیشنهاد او قبول نشده است ، به آتیک خواهد تاخت و بر شماست که برای جلوگیری به رب اُسی در آئید (ایران باستان ج ۱ ص ۸۳۰ - ۸۳۴) . وی بعد از یکی از سرداران سپاه خشایارشا گردید و در جدال پلاته (۴۷۹ ق م) شرکت کرد . مردونیه امر کرد تدارکات لازم را به بینند و چنان پندارند که فردا در طلوع صبح جدال شروع خواهد شد . بعد شب در رسید و بجایهای لازم قراول و کشیک گذاشتند . چون پاسی از شب گذشت و در هر دو اردو همه غرق خواب شدند ، اسکندر پسر آمین تاس پادشاه مقدونی ، که یکی از سرداران لشکر پارس بود ، سوار اسب شده خود را به پیش قراول سپاه یونانی رسانید و گفت : میخواهم با سرداران قشون یونان مذاکره کنم . خبر بر سرداران دادند و آنها بمحل پیش قراول شتافتند . پس از آن اسکندر بآنان چنین گفت : « آتنی ها ! میخواهم سر می را بروز دهم که اگر بجز یوزانیاس بکس دیگر بگوئید ، باعث فتنای من خواهد شد . اگر من دوست مهربان

نبودم ، این سر را بروز نمیدادم . من یونانی ام و نیاکان من از زمانی بودند ، که بسیار قدیم است ، و نمیخواهم یونان را اسیر بینم . پس از این مقدمه بشما میگویم که قربانی ها و تفالها نسبت بمردونیه مساعد نیست و اگر چنین نبود تاحال جنگ شده بود ، ولی او تصمیم کرده که اعتنائی به نتیجه تفال ها نکرده فردا در طلوع صبح جنگ را شروع کند بنا بر این حاضر جنگ باشید . اگر احیاناً مردونیه جنگ را بتأخیر انداخت ، محکم در جاهای خود بمانید ، زیرا آذوقه قشون او برای چند روزی بیش نیست . هر گاه کارهای موافق آرزوی شما انجام یافت ، عدالت اقتضا میکند در فکر شخصی هم باشید که خود را بخطر انداخته شما را از مکنونات مردونیه آگاه کرد تا خارجیهانا گهان بشما حمله نکنند من اسکندر مقدونی هستم . »

اسکندر این بگفت و بجای خود در اردوی ایران باز گشت (ایران باستان ج ۱ ص ۸۴۹) .

اسکندر . [اِکَدَ] (اِخ) ابن اروپ . [ا] کنت کورث گوید (کتاب ۲ ، بند ۱۰) آسی سی نس [ن] نامی را داریوش سوم ظاهراً نزد آتنی زیس [ی] والی فریگیه فرستاده بود ، ولی باطناً او مأموریت داشت با اسکندر لن سست [ل] برساند که اگر او وعده خود را بجا آورد ، داریوش او را پادشاه مقدونیه کرده هزار تالان طلا بوی خواهد داد . آریان این شخص را اسکندر پسر اروپ نامیده . این سردار مقدونی با آمین تاس مقدونی که فرار کرده بدر بار ایران پناهنده شده بود ، وعده کرده بودند اسکندر بن فیلفوس پادشاه مشهور مقدونیه را بقتل رسانند . جهت دشمنی او را با اسکندر از این قضیه میدانند که اسکندر هرومه نس [ه ر م ن] و آرابه [ر ب] ، دو برادر وی را بظن اینکه در کشتن فیلیپ دست داشتند ، کشته بود .

اگرچه پس از آن اسکندر لن سست نزد اسکندر بن فیلفوس مقرب شد ، ولی کینه او خاموش نگشت . اسکندر درین زمان که فصل زمستان در رسیده بود - با استراحت و تعیش مشغول بود ولی بزودی خبری از پارمنی بن [م ی] رسید که او را بهوش آورد . سردار مزبور (آسی سی نس) را توقیف کرده بود . پس از شنیدن خبر مذکور اسکندر بادوستان خود مشورت کرد که چه باید کرد . آنان گفتند قبل از اینکه سردار مزبور بداند که نقشه او افشاء شده و با سواره نظام ممتازی که دارد یافی شده دیگران را با خود همدستان کند ، باید اقدام کرد . درین موقع دوستان اسکندر قضیه پرستوک

را بخاطر او آوردند و این قضیه چنین بود : روزی که اسکندر استراحت میکرد ، پرستوکی داخل اطاق او شده ، نزدیک تخت خوابش پرشی کرده روی اسکندر نشست و او از خواب بیدار شده مرغ مزبور را برانند . بعد آریستاندر کاهن و هئاتف اسکندر این قضیه را چنین تعبیر کرد که کسی از نزدیکان اسکندر خواهد خواست باو خیانت کند ، ولی خیانت کشف خواهد شد (معلوم است که این تعبیر و امثال آنرا بعد از وقوع قضیه کرده و بعدها بقبل از آن نسبت داده اند) اسکندر بر اثر این سخنان و تعبیر غیب گو بخاطر آورد که مادرش نیز باو در نامه اش توصیه کرده بود از اسکندر لن سست [س] بر حذر باشد . بنا بر این فوراً قاصدی نزد پارمن بن فرستاده امر کرد سردار مزبور را که با سواره نظام تسالی [ت س س] بکمک پارمن بن رفته بود ، توقیف کند . پس از توقیف از جهت مقام بلندی که این سردار در خانواده اسکندر داشت مدتها در اعدام او تعلل داشت تا پس از سه سال بعد از کشتن فیلفوتاس و همدستان او چنانکه در جای خود بیاید ، این سردار را بامر اسکندر کشتند (آریان کتاب ۱ ، فصل ۶ ، بند ۱ - کنت کورث ، کتاب ۲ ، بند ۱۱) . (ایران باستان ج ۲ ص ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷) .

اسکندر . [اِکَدَ] (اِخ) ابن اسکندر معروف با اسکندر چهارم ، وی پسر اسکندر بن فیلفوس مقدونی فاتح مشهور بود و مادر او کسانه [ر ن] نام داشت . پس از مرگ اسکندر کبیر دوتن را بیادشاهی برداشتند : نخست آریده فیلیپ برادر اسکندر و دیگر اسکندر صاحب ترجمه ، این دو آلت دست سرداران بزرگ بودند . اوری دیس زن آریده فیلیپ در مقدونیه مورد احتراماتی بود که نسبت بمقام نیابت سلطنت مرعی داشتند . بنابراین همینکه شنید که المیاس در تدارک است که بمقدونیه در آید ، رسولی نزد کاساندر فرستاد و از او کمک طلبید و مقدونیهای فعال را با هدایا و مواعید بطرف خود جلب کرد ، ولی پولیس پر خون لشکری جمع کرده المیاس را با اسکندر پسر اسکندر بمقدونیه آورد و نزدیک بود جدالی بین لشکر پولیس پر خون و سپاه آریده فیلیپ در گیرد که مقدونیهای آریده با احترام نام اسکندر دست از جنگ کشیده و او را گرفته بیولیس پر خون تسلیم داشتند . اما اوری دیس فرار کرده بآمفی پولیس رفت و در آنجا توقیف شد . در نتیجه این وضع المیاس بتخت نشست ولی نتوانست این اقبال را با اعتدال و میانه روی تلقی و تحمل کند . المیاس آگاه گردید که کاساندر بالشکری

نیرومند بمقدونیه می‌رود، آریستونوئوس (۱) را سردار قشون پادشاهی کرده باو دستور داد راه بر کاساندر ببندد و خود، اسکندر پسر اسکندر را بامادر اور کسانه برداشته به پیدنا (۲) که شهری بود در مقدونیه رفت اشخاص دیگر هم از خانواده سلطنت و اقربای آنان و درباریان بسیار که وجودشان بکار جنگ نمی‌آمد، با المیاس حرکت کردند. کاساندر موفق شد المیاس را نابود کند و سپس خواست تخت و تاج مقدونیه را تصاحب کند و برای اینکه قرابتی با خانواده سلطنت بیابد، تسالونیک [ت س س] دختر فیلیپ دوم و خواهر اسکندر را گرفت. بعد در جلگه پالن [ل ل] شهری بنا کرد موسوم به کاساندریا، که در مقدونیه از حیث جمعیت و خوبی اراضی و غیره اول شهر گردید. پس از آن کاساندر، که از دیرگاه بقصد نابود کردن اسکندر پسر اسکندر و مادر او ر کسانه بود، خواست خیال خود را اجرا کند ولی قبلاً لازم دید قدری تأمل کرده ببیند کشته شدن المیاس چه اثری در مردم میکند و نیز کارهای آن تی گون در آسیا بکجا می‌کشد. بنابراین مقتضی دید که عجله اسکندر پسر اسکندر را که طفلی بود با مادرش در جائی مطمئن نگاهدارد تا موقع قتل هر دو برسد. با این مقصود او شهر آمفی پولیس را انتخاب کرده حاکم آنرا گلو سیاس نامی ازدوستان خود قرار داد. هم درین وقت اطفالی را که با اسکندر تربیت میشدند، از دور او پراکند و دستور داد با او چنان رفتار کنند که با طفل شخصی از سواد مردم میکنند. آن‌تی گون مجلسی در آسیای صغیر تشکیل داد و کاساندر را مقصر دانست، از اینکه المیاس را کشته، با اسکندر پسر ر کسانه بسیار بد رفتاری میکند و تسالونیک را مجبور کرده زن او شود تا تاج و تخت مقدونیه را بدست آرد، النینان [ا ل] بدترین دشمنان مقدونیه را در شهری که ساخته (مقصود شهر کاساندریاست) جاداده و شهرت [ت] را که مقدونیه‌ها خراب کرده بودند، از نو بنا میکند. این مجلس که مرکب از سربازان و مسافرین خارجه بود، فرمان صادر کرد که اگر کاساندر شهرهائی را که بنا میکند خراب نکند و اسکندر پسر ر کسانه را بمقدونیه‌ها ندهد و مطیع آن تی گون که نایب السلطنه است، نگردد، دشمن وطن است و همه یونانیها از هر ساخلو خارجی آزادند و استقلال کامل دارند. (۲۱۵ ق. م.) این فرمان در همه جا انتشار یافت و مقصود آن تی گون این بود که دریونان طرفداران

بسیار پیدا کند و در آسیای علیا همه را با شتاب اندازد که او بر ضد اسکندر پسر اسکندر نیست، زیرا ولات عقیده داشتند که آن تی گون می‌خواهد او را از سلطنت خلع کند پس از کشمکش‌های بسیار کاساندر و بطلمیوس ولزیماک در ۳۱۱ ق. م عهد صلحی با آن تی گون منعقد کردند و پس از آن کاساندر چون دید که اسکندر پسر اسکندر، بزرگ شده و در مقدونیه گفتگو ازین است که او را از محبس بیرون آورده بر تخت بنشانند، از عاقبت این کار ترسید و هلاک خود را در آن دید. بنابراین به گلو سیاس رئیس محبس نوشت که سر ر کسانه و اسکندر را ببرد و تن آنها را پنهان دارد و چنان کند که اثری از این دو قتل نماند. این امر مجری گردید و کاساندر ولزیماک و بطلمیوس و آن تی گون از این واقعه خوشنود شدند، چه آنها همواره نگران بودند که مبادا اسکندر پسر اسکندر بزرگ شده بر تخت نشیند و ملک پدر را از آنها بخواهد. از این زمان کسان مذکور امیدوار شدند که بر ممالکی که در تصرف آنان بود، بی منازع سلطنت خواهند کرد (۳۱۱ ق. م) رجوع بایران باستان. ج ۳ ص ۱۹۸۹، ۱۹۹۳، ۲۰۰۴، ۲۰۲۳، ۲۰۲۷، ۲۰۳۲، ۲۰۴۴ و ۲۰۵۵ شود.

اسکندر. [ا ک د] (راخ) ابن انتونیوس رومی. پس از ارته وزده اول در آذربادگان حکومت کرده. (ایران نامه ج ۳ ص ۵۴۹). **اسکندر.** [ا ک د] (راخ) بن (سلطان) بایقرا (میرزا...) چون سلطان بایقرا میرزا در گذشت، سلطان حسین میرزا چند روز بلوازم سوگواری و تعزیت داری اقدام فرمود و بعد از اطعام فقراء و ایتم و ختمات کلام ذی الجلال والا کرام اولاد امجاد سلطان مرحوم، سلطان ویس میرزا و اسکندر میرزا و سایر متعلقان و منتسبان آن حضرت را خلع گرانمایه پوشانیده از لباس تعزیت بیرون آورد. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۶۳) **اسکندر.** [ا ک د] (راخ) ابن پولیس پرخون. کاساندر از سرداران مقدونیه آنگاه که قدرتی بدست آورد و قشون نیرومند جمع کرد بقصد اسکندر پسر پولیس پرخون بطرف یونان راند، زیرا یگانه کسیکه لشکری داشت او بود و کاساندر می‌خواست منازعی نداشته باشد. او از تسالی [ت س س] با سانی گذشت و تنگه ترموپیل را، که اتولیان دفاع میکردند، شکافته وارد ب اسی [ب ا] گردید. کاساندر بطرف پلوپونس می‌راند و دانست که اسکندر پسر پولیس

پرخون تنک کُرنت [ک ر] را دفاع میکند و برای اینکه در این جای تنک قوای خود را تلف نکند، به مگار [م] رفته کشتی‌هایی ساخت و قشونش را با قایل‌ها بکشتی‌ها نشانده به ایدور [ا] واقع در پلوپونس درآمد و از آنجا به آرگس رفته، اهالی را مجبور کرد از اسکندر بر گشته طرفدار او گردند. بعد در ولایت مسنی شهرهایی را گرفت و چون اسکندر پسر پولیس پرخون نمی‌خواست جنگ کند، ساخلوی در تحت ریاست مولیکوس (۳) در گرانی (۴) گذارده بمقدونیه برگشت (۳۱۵-۳۱۶ ق. م.). اسکندر مزبور و پدر وی سپس با آن تیگن متحد شدند ولی در پلوپونس فقط چند محل را در دست داشتند و کاساندر بسیار قوی بود. بعد آریستودم [د] مأمور آن تیگن در پلوپونس، با اسکندر مذکور عقد اتحاد بست.

بطلمیوس لاگس [ک] حکمران مستقل مصر نیز پس از اتحاد با آساندر [س س] پادشاه کاریه، در پلوپونس در صدد جنگ با اسکندر پسر پولیس پرخون برآمد. از طرف دیگر کاساندر به پلوپونس رفته و بهره مندیهایی یافت و پس از آن با اسکندر پسر پولیس پرخون که شکست خورده بود، تکلیف کرد که اگر طرفدار او شود ریاست قشون خود را در پلوپونس باو خواهد داد. اسکندر، که از ابتدا برای همین مقصود با کاساندر جنگ میکرد، این پیشنهاد را پذیرفت و رئیس قشون پلوپونس گردید. در (۳۱۴ ق. م.). اسکندر صاحب ترجمه را آلکسین [ل ی] نامی که نقاب دوستی بروی داشت ولی باطناً دشمن او بود، درسی کین [ی] واقع در پلوپونس کشت. (ایران باستان. ج ۳ ص ۲۰۲۷-۲۰۳۳).

اسکندر. [ا ک د] (راخ) ابن جانی بیک بن خواجه محمد. نهمین از امرای ازبک شیبانی ماوراء النهر که از ۹۶۸ تا ۹۹۱ حکومت کرده است. (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۴۲ و ۲۴۴).

اسکندر. [ا ک د] (راخ) ابن حاج محمد. اوراست جنگی. نسخه آن بخط خود او که در سالهای ۱۰۸۸ تا ۱۰۹۱ نوشته در نجف موجود است. الذریعه ج ۲ ص ۴۲۱. **اسکندر.** [ا ک د] (راخ) ابن دریس [د] بن عکبر [ع ب] الورشندی [و ش] الخرقانی الهمدانی. شیخ منتجب الدین در فهرست خود (چاپ ملحق ببهار الانوار) او را یاد کرده گوید: امیرزاهد صارم الدین از فرزندان مالک بن حارث اشتر نخعی مردی صالح

و ورع بود. علامه حلی در ایضاح الاشتباه او را در عنوان هارون بن موسی تلعبری یاد کرده گوید: بخط صفی الدین ابن معد دیدم که فضل الله را وندی میگفته است: عکبر از امیران و رشند همدان است و از فرزندان او در آنجا امیر اسکندر بن دریس بن عکبر است که از امیران نیکوسیرت بود. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن (شاه) رستم. خوندمیر آرد: محمد زمان میرزا (تیموری) شاه اسکندر بن شاه رستم بن سید حمزه صدر راهراه شاه میر حسین بآستان سلطنت آشیان (سلطان حسین میرزا) ارسال داشته پیغام فرمود که بنابر فقدان یراق مناسب وعدم استطاعت ترتیب پیشکش عجاله الوقت میسر نشد که بملازمت شتابد انشاء الله تعالی بعد از آنکه بلخ را ببنده عنایت فرمایند و موکب عالی بصوب کابل نهضت نماید یراق کرده شرف ملاقات خدام بارگاه عالم پناه حاصل خواهد کرد و پس از فرستادن شاه حسین و شاه اسکندر، محمد زمان میرزا عازم تسخیر شبرغان گشت... بعد از وصول بسریل امیر نعمه الله نیم شبی خبر رسید که آتش غضب حضرت پادشاه فریدون فر پس از ملاقات شاه اسکندر اشتعال یافته و بر جناح استعجال عنان یکران بصوب قریاناج تافته بنابر آن میرزا محمد زمان براه کوه که نزدیکتر بود عازم قریاناج شد... رجوع بحیب السیر جزء سیم از مجلد ثالث ص ۳۱۹ شود.

اسکندر [اِكْدَ] ابن سیمون سائیرینی (انجیل مرقس ۱۵: ۲۱) وی یکی از معروف ترین عیسویان قدیم بود. (قاموس کتاب مقدس).

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن شاه غازی. فخر الدین والدوله ناسور بن شهر آگیم ملقب بشاه غازی از استنداران و ملوک رستمدر پس از سی سال حکومت در سنه احدى و سبعمائه متوجه عالم باقی گردید و از و پسری ماند اسکندر نام، مؤلف تاریخ طبری (ظ - طبرستان) گوید که این اسکندر جد مادری ملوک زمان ماست. (حبیب السیر جزء دوم از مجلد سیم ص ۱۰۵).

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن عمر شیخ بن امیر تیمور (میرزا...) وی نواده تیمور لنگ و پسر معزالدین عمر شیخ است و در سنه ۸۰۶ هجری در عنفوان جوانی مأمور فتوحات در ترکستان شد. جد او در این زمان در قشلاق قره باغ مقیم بود. اسکندر نوجوان بتاخت تاختن و کاشغر پیشرفت و بعد از نیل بفتوحات مطلوبه عودت کرد و در این حال ولایت همدان و نهاوند

(۱) با کالیجار.

منسوب گردید. آن زمان قره یوسف ترکمان در همدان بود و چون از واقعه مطلع گردید بترسید و چاره را در آن دید که شهر را ترک کرده پیش برادر خود پیر محمد که در فارس بود برود و بعد از ورود بفارس برادر وی را بحکومت یزد فرستاد و اسکندر پس از قتل پیر محمد، اول شیراز و سپس اصفهان را ضبط کرده مقر خود ساخت. در ۸۱۷ برعم خود شاهرخ طاعی و یاغی شد و کار بجنگ و جدال کشید و او با سارت افتاد. بعد ها با برادر خود میرزا باقرا به نیت ضبط اصفهان برادر دیگر خود رستم میرزا حمله و هجوم کردند. این بار هم کاری پیش نرفت و باز با سارت افتاد و مقتول گردید. (قاموس الاعلام ترکی). خوندمیر گوید: امیرزاده اسکندر بعد از فوت خضر خواجه اغلان لشکر بولایت مغولستان کشیده و بسیاری از قلاع و بلاد آنجدود را مفتوح گردانیده سالمآ غانمآ باندگان باز گردید. از استماع این اخبار صاحبقران کامکار (امیر تیمور) بغایت مبتهج و مسرور گشت. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۱۵۶) در جنگ تیمور با ایلدرم بایزید پیر محمد عمر شیخ و برادر او امیرزاده اسکندر با گروهی از امراء در هراول قرار داشتند.

(حبیب السیر، ایضاً ص ۱۶۳)، سلطان معتصم بن سلطان زین العابدین شاه شجاع مظفری که حکومت عراق داشت در سال ۸۱۲ قاضی احمد صاعدی بعزم تسخیر اصفهان و استرداد عراق از میرزا اسکندر نواده امیر تیمور بحوالی اصفهان آمد در حالیکه جماعتی از ارکان و اعیان فارس و عراق با و گرویده بودند. در حوالی آتشگاه اصفهان سپاهیان او و میرزا اسکندر بهم رسیدند لشکر سلطان معتصم شکست یافت و خود او بشهر اصفهان فرار کرد. در نزدیکی اصفهان در حالیکه اسب از جوی بجهانید چون مرد گرانی بود خود را نتوانست در پشت زین نگاه دارد از عقب بزمین افتاد، جماعتی که در تعقیب او بودند با و رسیده سر او را بریدند و باین نحو روزگار خاندان آل مظفر که قریب یک قرن در ممالک فارس و کرمان و یزد و عراق بکمرانی و سلطنت و عزت گذرانیدند منقضی گردید. (تاریخ عصر حافظ. مرحوم د کتر غنی ص ۴۴۵ و ۴۴۹).

اسکندر میرزا در شیراز کتابخانه دایر کرده و ملا معروف خوشنویس در آنجا بنوشتن اشتغال و روزانه تا ۱۵۰۰ بیت مینوشته است. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد سیم ص ۱۲۷-۱۲۸) و رجوع بحیب السیر همان جزء ص ۱۷۶-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۳-۲۰۰ و ۲۰۵ شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن فیلبس

الماقدونی. رجوع به اسکندر مقدونی و فهرست تاریخ حکمای قفطی و فهرست امتاع الاسماع شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن فیلیپ. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن فیلیپوس. رجوع به اسکندر مقدونی و حبیب السیر جزء اول از مجلد اول ص ۵۸ و جزء دوم از مجلد اول ص ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن فیلقوس. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن فیلیقوس رومی. شارح من لایحضره الفقیه گوید: گاهی او را اخسندروس می گفته اند. او از فرزندان فلطیسانوس بن سام بن نوح است و صدوق در خصال گوید: حضرت صادق گوید نام او عیاش بود و سی و شش سال بر شرق و غرب حکومت کرد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴)

اخنسندروس مصحف الکساندرس یونانی است. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن قابوس بن وشمگیر بن زیار ملقب بشرف المعالی. خوندمیر

گوید: امیر کیکاوس اسکندر بن قابوس وی بعد از فوت عم زاد (امیر باکالنجار (۱)) در آن کوهستان (طبرستان) حاکم گشت

و او مؤلف کتاب قابوس نامه است. وفاتش در سنه اثنین و ستین و اربعمائه اتفاق افتاد بعد از آن پسرش گیلان شاه تاج ایالت بر سر نهاد. حبیب السیر جزو چهارم از جلد دوم

ص ۱۶۰. مؤلف کتاب قابوسنامه امیر عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس

بن وشمگیر بن زیار، و کیکاوس نیز نام عنصر المعالی پسر صاحب ترجمه است و برای تصحیح قول خوندمیر سین (امیر کیکاوس)

را در عنوان ترجمه باید بکسر خواند تا افاده بنوت کند. رجوع به کیکاوس ابن اسکندر

و مقدمه قابوسنامه چاپ آقای نفیسی ص د بیعد و سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۱ بخش انگلیسی و رود کی تألیف آقای نفیسی ۷۷۱-۷۸۲ شود.

اسکندر [اِكْدَ] (اخ) ابن قریایوسف، از سلسله قراقویونلو (۸۴۱-۸۳۹) بعد

از وفات قره یوسف قراقویونلو لشکری که بجلو گیری شاهرخ میرفت پراکنده گشت

و پیشروان سپاه شاهرخ به فرماندهی بایسنقر پسرش وارد تبریز شده بنام شاهرخ سکه

زدند. شاهرخ زمستان را در قره باغ گذرانیده و پس از دو ماه به تبریز وارد شد و بعزم

سرکوبی پسران قریایوسف باخلاط و اطراف دریاچه وان رفت و بعد از جنگ سختی آنانرا

شکست داد ۸۲۴ و خود از راه تبریز به خراسان مراجعت کرد اسکندر پسر قره یوسف موقع را مقتضی شمرده آذربایجان را مجدداً بدست آورد. در سال ۸۳۲ شاهرخ باردیگر لشکر با آذربایجان برد و پیش از رسیدن امیر تیمور بسلطانیه اسکندر آن شهر را ترک کرد شاهرخ ماه رمضان آن سال را در سلطانیه بسر برد و در سلماس (شاهپور) اسکندر را شکستی فاحش داد ۸۳۲ اسکندر به اناتولی گریخت و شاهرخ آذربایجان را به پسر دیگر قریب یوسف ابو سعید نام سپرد و بهرات باز گشت در زمستان سال ۸۳۵ اسکندر با آذربایجان رو نهاد و برادر را بقتل رسانیده و بتخریب قلاع اران و شروان پرداخت در ۸۳۸ شاهرخ بار سوم بدفع لشکر اولشکر کشید زمستان را درری گذرانید در این وقت جهان شاه برادر دیگر اسکندر بخدمت او آمد و اسکندر آذربایجان را ترک کرد. سال بعد شاهرخ حکومت آنجا را به جهان شاه تفویض کرد پس از بازگشت شاهرخ به خراسان اسکندر بامیرزا جهان شاه به جنگ پرداخت و از برادر شکست خورده بقلعه النجق نخجوان پناه برد و در آنجا در ۲۵ شوال ۸۴۱ بدست پسر خود قباد نام کشته شد. رجوع بحیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۱۶۴-۱۷۸-۱۹۷-۱۹۸-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۴-۲۲۷ و ۲۲۹ و مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۰۱ و ترجمه طبقات سلاطین اسلام. لین پول ص ۲۲۶ شود.

اسکندر [اِکَدَ] (اخ) ابن (ملک) کیومرث. ملقب بجلال الدین. پس از مرگ، ملک کیومرث بسال ۸۵۷، رستم دارین دو پسر او کاوس و اسکندر، تقسیم شد و اسکندر مؤسس بنی اسکندر یا حکام کجور است رجوع بسفر نامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۴۴، ۱۴۶ و ۱۵۴ بخش انگلیسی و حبیب السیر جزو دوم از مجلد سیم ص ۱۰۶ و اسکندر رستم داری و اسکندر جلال الدولة شود.

اسکندر [اِکَدَ] ابن نماور برادر ملک حسام الدولة اردشیر بن نماور است. وی پس از مرگ برادر خویش بسال ۶۴۰ در نارتل (طبرستان) و نواحی مجاوره آن بحکومت برخاست و نام او بر منبر مسجد (کدیر) که در آن زمان (کویر) نامیده میشد حک گردیده است. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۵۴ بخش انگلیسی).

اسکندر [اِکَدَ] (اخ) ابن یعقوب بن آبکار. ادیب و تاریخ دان ارمنی الاصل، مولد او بیروت است و هم بدانجا در سنه ۱۳۰۳ هـ در گذشته است. او راست؛ نهایه الارب فی اخبار

العرب و روضه الارب فی طبقات شعراء العرب، و نزهة النفوس در ادب، و نوادر الزمان فی وقایع لبنان و دیوان شعر و مناقب ابراهیم باشا الخدیوی. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰-۱۰۱)

اسکندر [اِکَدَ] (اخ) افغان. یکی از اعیان امرای الیاس خواجه خان که در محاربه با امیر حسین و امیر تیمور مقید گردیده بقتل رسید. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد سیم ص ۱۲۷).

اسکندر افرودیسی [اِکَدَ] (اخ) (۱) ابن النذیم گوید او بروز گارملوک الطوائف میزیست پس از اسکندر و او جالینوس را دریافته و میان جالینوس و اسکندر مشاغبات و مخاصماتی رفته است. ابوزکریا یحیی بن عدی گوید من شرح اسکندر را بر کتاب سماع (سماع طبعی) در ترکه ابراهیم بن عبدالله نصرانی ناقل و مترجم دیدم و این دو شرح را ورثه او یکصد و بیست دینار قیمت می نهادند و من برای دست و پا کردن این مبلغ رفتم و چون بازگشتم هردو را در ضمن کتب دیگر بمردی خراسانی به سه هزار دینار فروخته بودند. و او کتابهای ارسطو را شرح کرده است. او راست (۲): تفسیر قاطیغوریاس که قریب ۳۰۰۰ ورقه است، تفسیر باری ارمنیاس ارسطو. تفسیر انالوطیقای اولای ارسطو تا الاشکال الجمیلة و او را دو تفسیر است و دومی از اولین نیکوتر است. شرح انالوطیقای ثانی ارسطو. شرح کتاب الکون والفساد ارسطو. تفسیر طویقای ارسطو. تفسیر سوفسطیقای ارسطو. تفسیر سماع طبعی ارسطو و آن هشت مقاله است و این ندیم گوید تنها از این تفسیر مقاله اولی در دست است در دو مقاله و مقاله دوم هم ناتمام است و تفسیر مقاله دوم از نفس کلام ارسطالیس در یک مقاله و آنرا حنین از یونانی بسریانی برده است و مقاله سوم آن در دست نیست.

اما مقاله چهارم را در سه مقاله تفسیر کرده است و موجود از آن دو مقاله اول و قسمتی از مقاله سوم است تا مبحث زمان. و مقاله پنجم در یک مقاله و مقاله ششم در یک مقاله و از آن کمی بیش از نصف موجود است. و مقاله هفتم در یک مقاله و مقاله هشتم از آن چند ورق موجود است. شرح قسمتی از مقاله اولی کتاب السماء و العالم ارسطو. تفسیر حرف نو و لام از کتاب الحروف (الهیات) ارسطو. و تلخیص کتاب النفس ارسطو. (۳) و علاوه بر آن کتب ذیل از تألیفات خود اوست: کتاب النفس. کتاب

الرد علی جالینوس فی التمكن. کتاب الرد علی جالینوس فی الزمان و المكان. کتاب الابصار. کتاب اصول العامیة. کتاب عکس المقدمات. کتاب مبادی الكل علی رأی ارسطالیس. کتاب فی ان الموجود لیس مجنس للمقولات العشر. کتاب العناية. کتاب الفرق بین الهیولی والجنس. کتاب الرد علی من قال انه لا یكون شیء الا من شیء. کتاب فی ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبث من العین والرء علی من قال بأنبثا الشعاع. کتاب اللون. کتاب الفصل علی رأی ارسطالیس. کتاب المالخولیا. (انتهی).

اسکندر یا اسکندروس افرودیسی یکی از حکمای مشائی است که در اواخر قرن دوم میلادی در شهر قدیم افرودیسیا که بین منتشاو آیدین واقع است، متولد گردید و در عصر سیتیم سور در اسکندریه بتدریس اشتغال داشت و همه آثار ارسطو را شرح کرد و کافه این شروح بزبان عربی ترجمه گردیده حتی در اواخر بزبان لاتین هم ترجمه و اکثر آنها دروندیک طبع شده خود او نیز سه اثر مستقل در باره روح، قدر و حریت نوشته است. ابن ابی اصیبعه در طبقات الاطباء پس از شمردن شروخی که وی بآثار ارسطو نگاشته گوید مصنفات خود او ازین قرار است که بلسان عربی ترجمه شده: کتاب النفس، مقاله فی عکس المقدمات، مقاله فی العناية، مقاله فی الفرق بین الهیولی والجنس، مقاله فی الرد علی من قال انه لا یكون شیء الا من شیء، مقاله فی ان الابصار لا یكون بشعاعات تنبث من العین و الرد علی من قال بأنبثا الشعاع، مقاله فی اللون وای شیء هو علی رأی الفیلسوف، مقاله فی الفصل خاصه ماهو علی رأی ارسطو طالیس، مقاله فی المالخولیا مقاله فی الاجناس و الانواع مقاله فی الرد علی جالینوس فی المقالة الثامنة من کتابه فی البرهان، مقاله فی الرد علی جالینوس فیما طعن علی قول ارسطو طالیس ان کل ما یتحرك فانما یتحرك عن محرك، مقاله فی الرد علی جالینوس فی ماده الممكن، مقاله فی الفصول التي تقسم بها الاجسام، مقاله فی العقل علی رأی ارسطو طالیس، رساله فی العالم وای اجزائه تحتاج فی ثباتها و دوامها الی تدبیر اجزاء اخرى، کتاب فی التوحید، مقاله فی القول فی مبادی الكل علی رأی ارسطو طالیس، کتاب آراء الفلاسفة فی التوحید، مقاله فی حدوث الصور لا من شیء، مقاله فی قوام الامور العامیة، مقالة فی تفسیر ما قاله ارسطو طالیس فی طریق القسمة علی رأی

(۱) Alexandre d'Aphrodisie. (۲) در اینجا ابن النذیم میگوید در شرح حال ارسطو شروح اسکندر را یاد کرده ام، و ما از آنجا کتب

فوق را در متن آورده ایم (۳) در ابن النذیم چاپ مصر و لاسکندر این تلخیص هذا الكتاب. و متن مطابق نقلی است که تفطی از ابن النذیم کرده است.

افلاطون ، مقاله فی ان کیفیات لیست اجساماً .
مقاله فی الاستطاعة ، مقاله فی الاضداد وانها
اوائل الاشياء علی رأی ارسطوطاليس ، مقاله
فی الزمان ، مقاله فی الهیولی وانها معلولة
مفعولة ، مقاله فی ان القوة تقبل الاضداد جمعاً
علی رأی ارسطوطاليس ، مقاله فی الفرق بین
المادة والجنس ، مقاله فی المادة والعدم
والکون وحل مسئله لناس من القدماء ابطالوا
بها الکون من کتاب ارسطوطاليس فی سمع
الکیان ، مقاله فی الامور العامیه والکلیه وانها
لیست اعیاناً قائمه ، مقاله فی الرد علی من زعم
ان الاجناس مرکبة من الصور اذ كانت الصور
تنفصل منها ، مقاله فی ان الفصول التي بها
ینقسم جنس من الاجناس لیس واجب ضروره ان
تکون انما توجد فی ذلك الجنس وحده الذی اياه
تقسم بل قد یمکن ان ینقسم بها اجناساً اکثر
من واحد لیس بعضها مرتباً تحت بعض .
مقاله فیما استخراجہ من کتاب ارسطوطاليس
الذی یدعی بالرومیة ثولوجیا ومعناه الکلام
فی توحید الله تعالی ، رساله فی ان کل علة
مباینه فهی فی جمیع الاشياء ولیست فی شی من
الاشياء ، مقاله فی اثبات الصور الروحانیة التي
لاهیولی لها ، مقاله فی العلل التي تحدث فی
فم المعدة مقاله فی الجنس ، مقاله تتضمن فصلاً
من المقالة الثانية من کتاب ارسطوطاليس
فی النفس ، رساله فی القوة الآتیة من حركة
الجرم الشریف الی الاجرام الواقعة تحت
الکون والفساد . ورجوع بفهرست تاریخ
الحکمای قفطی وتتمه صوان الحکمة وعبون
الانباء ج ۱ ص ۶۹ - ۷۰ ورجوع بفهرست
همین کتاب شود .

اسکندر افریدیوسی . [اِکَدَا]

(اِخ) رجوع باسکندر افریدیسی وکنز
الحکمة ص ۱۹۲ شود .

اسکندر اول . [اِکَدَاو] (اِخ)

اسکندر پسر آمین تاس پادشاه مقدونیه را
باید اسکندر اول نامید . وی در موقع جنگ
های خشیارشا بایونان در سپاه ایران سمت
سرداری داشت ولی باطناً طرفدار یونانیان
بود (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۹۲) و رجوع
باسکندر بن آمین تاس شود .

اسکندر بارودی . [اِکَدَا] (اِخ)

اسکندر بن نقولابن سمعان بن مراد بارودی
(۱۲۷۲-۱۳۳۹ هـ) طیب مصنف . اصل
اوا زحوران (سوریه) است و یکی از اجداد
وی به لبنان منتقل شد ، و اسکندر در صیداء
متولد گردید و در مدرسه آمریکائی بیروت
کسب علم کرد و بطب پرداخت و در امور
طبی متقلد مناصب متعدد گردید و بنفایس
کتب خطی عربی توجه کرد و کتابخانه فراهم
آورد و علم حقوق آموخت و در آن علم

اجازه یافت ومدتی دراز متولی انشاء « مجله
الطیب » بود .

او راست : حیاة الدكتور فاندیک ، سوار المحلی
درطب ، النصائح الموافقة فی سن المراهقة ،
المبادئ الصحیة للاحداث ، خیر الاغراض فی
مداواة الامراض ، اضرار المسکرات ، مذهب
هاللی ، تاریخ الحثین . ووی در سوق الغرب
(از قرای لبنان) در گذشت .

(الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۰۰) .

اسکندر بت شکن . [اِکَدَرِبْ شِک]

(سلطان) (اِخ) . یکی از حکمرانان کشمیر
جدوی شاه میردرویش ، دین اسلام را در سر
زمین مزبور داخل کرد . اسکندر در سال ۷۹۶
بجای پدر خود سلطان قطب الدین نشست
و با کمال کامرانی قریب ۲۳ سال فرمانروائی
کرد . و تعداد بسیار از بتخانه های هندوان
کشمیر را ویران ساخته در جای بعض
آنها مساجد و جوامع بنا کرد و از این رو
بلقب بت شکن معروف گردید . ورود
تیمور لنگ به هندوستان هم در زمان این
سلطان بود و او هدایائی برای تیمور فرستاد .
اسکندر بسال ۸۱۹ در گذشت و پسر وی
علی شاه جانشین او گردید . (قاموس الاعلام
ترکی) .

اسکندر . [اِکَدَا] (اِخ) بطلمیوس .

معروف باسکندر دوم رجوع به اسکندر
دوم شود .

اسکندر . [اِکَدَا] (اِخ) بطلمیوس

نهم . از بطالسه مصر ، پس از فوت بطلمیوس
هفتم زن وی زمامدار گردید . او میبایست یکی
از دو پسر خود را همکار خویش قرار دهد و

چون ملکه پسر بزرگتر را که بطلمیوس
هشتم سوثر [ت] دوم لاتیرا موسوم بود ،
دوست نمیداشت و او را در زمان سلطنت شوهر

خود بقبرس فرستاده بود ، پسر کوچکتر را
که موسوم به بطلمیوس نهم اسکندر بود برای

همکاری برگزید . مردم درین موقع دخالت
کرده از ملکه خواستند که پسر بزرگتر را
از قبرس برای معاونت در زمامداری بخواهد
و پسر کوچکتر را بسمت والی بقبرس بفرستد .

او راضی شد ولی قبلاً پسر بزرگتر را مجبور
کرد زن و خواهر خود را که کثوپاتر نام

داشت طلاق بدهد ، زیرا این زن را بسیار
جاه طلب میدانست - پس از آن ، ملکه بالاتیرا
امور دولت بطالسه را اداره میکرد ، تا آنکه

لاتیرا برخلاف میل مادر به آن تیوخوس
سزیککی کمک کرد و این قضیه باعث شد که
ملکه قشون را بیسر بزرگتر شورانیده پسر

کوچکتر را بر تخت نشاند . لاتیرا که والی
قبرس شده بود پس از چندین بنا بردن سانس
ملکه مجبور گردید از قبرس بیرون رود و پس

از آن اعلان جنگ بمادر داد . در ابتداء
اسکندر میخواست از سلطنت استعفا کند ،
ولی ملکه مانع شده گفت محکم در جای خود
بنشین بعد طولی نکشید که اسکندر مادر
خود ملکه را کشت و از جهت نا رضامندی
مردم فرار کرد و خواست بقبرس برود ولی
در راه در گذشت (۸۹ ق.م) و لاتیرا از قبرس
خوانده بر تخت نشاندند . (ایران باستان ج ۳
ص ۲۱۵۷) .

اسکندر بک . [اِکَدَب] (اِخ) نام اصلی

وی جورج (۱) یا گئورگ کاستریوتی است .
پدر او یان کاستریوتی ، در زمان فتوحات
عثمانیان در روم ایلی ، سمت پرئسی حوالی کرویا
یعنی جهت آقچه حصار واقع در آرنائوستان را
داشت جورج در سال ۱۴۱۴ میلادی تولد
یافت و چون آوازه فتوحات سلطان مراد ثانی
بگوش پدر جورج رسید بعرض اطاعت پیش
آمد و پادشاه مزبور برای دوام وثبات این
اطاعت و تبعیت چهار پسر او را بطور گروگان
گرفته بادرنه آورد . اسکندر کوچکتر
از همه آنها بود ولی ،

بالای سرش ز هوشمندی -
می تافت ستاره بلندی

وفهم و فراست بسیار داشت تا آنجا که منظور
نظر پادشاه گردید و مظهر لطف و محبت
بی اندازه گشت . توجه و نظر شاهانه جورج
را مشابه ذوالقرنین تشخیص داده بایهام

تشبیه و تشبه نام اسکندر را بوی عطا کرد و
سپس او را باشهزاده سلطان محمد خان ثانی در
یکجا تربیت کردند و چون بچهره و کمال

رسید بسمت فرمانداری در صرب و شام و دیگر
قطعات کشور عثمانی خدمات شایان توجه

کرد و در محاربات جسارت و جرات بسیار از
وی بظهور آمد و شجاعت و مهارت نظامی او
بر همگان واضح و لایح گشت و نیز نیرومندی

زیاده از حد ابراز میکرد ، هر پهلوانی از هر
نقطه می آمد مغلوب اومی شد . پهلوانان بسیار
در حضور شاهانه با وی در افتادند و عاقبت

برافتادند ، و او مغلوب احدی نشد ، پس از
وفات پدر وی کشور او را ضمیمه ممالک عثمانی

ساختند و یک محافظ برای آقچه حصار تعیین
شد ، در این حال خود اسکندر بک در سفر

شام بود و بهنگام عودت خبر مرگ سه برادر
را بوی دادند از مشاهده این اوضاع و احوال

ملالت خاطری پیدا کرد زیرا که انتظار او
غیر از اینها بود و چنین می پنداشت که

پس از مرگ پدر یکی از برادران
یا خود او وارث و پرنس ملک موروث

خواهد شد از یک طرف این خیال و از طرف
دیگر گذشته شدن برادران او را بکلی

مایوس ودل افسرده کرد و منتظر و منتظر فرصت بود تا چاره بیندیشد. در خلال همین احوال بسال ۱۴۴۳ میلادی مأمور محاربه مراره شد و تعداد اندکی از آرنائو ها با وی بودند با همین عده راه فرار پیش گرفته باغفال محافظ آقچه حصار ملک موروث پدر را بدست آورد و یرنساها و ملوک الطوائف دیگر آرنائوستان را با اتفاق و اتحاد خواند و خود رئیس الرؤسا سراسر آرنائوستان گردید. در این حال عسا کر عثمانی رو بآن سو آوردند اسکندر بك در سایه مهارت و اقتدار نظامی خود و استحکام طبیعی ملاذ و ملجأ خود مدت مدیدی در برابر عسا کر دولت مقاومت کرد. دول مسیحی اروپا و علی الخصوص پاپ و سلطان مجارستان نیز بخیال ایجاد سدگی سدید در مقابل دولت عثمانی اسکندر بك را تحریک و تشویق می کردند و اتحادی هم در این باره منعقد ساختند ولی از سطوت و هیبت دولت عثمانی مخالفان جرأت عملیات نداشتند، فقط اسکندر بك را با تش انداخته از دور تماشا میکردند در هر حال این مرد دلیر بمساعدت استواری و سرسختی استحکامات طبیعی و مهارت اصول حرب مخصوص بخود او که همیشه تنگه ها را اشغال کرده در جنگلها متواری میشد و ناگهان بحمله و هجوم می پرداخت و در مقابل عسا کر کلی که در تحت فرمان خود سلطان مراد ثانی برای اخذ و گرفتاری وی آمده بودند. مقاومت ورزید ولی بکشور و لشکر او خرابی بسیار وارد آوردند تا آنجا که خواهرزاده وی حمزه بك هم ضد او اوشد و دلیرترین رفقای او موسیس وی را ترك گفته مظهر الطاف پادشاه گردید و بسا فوجی از عسا کر عثمانی بسوی حمله آورد این حال برمالات خاطر اسکندر بك افزود و او را بسیار متأثر کرد ولی عاقبت هردوی آنها را بچنگ انداخت سلطان محمد خان ثانی نیز چندین بار برای گرفتاری و سرکوبی اسکندر بك لشکر فرستاد تا آخر الامر بطلب صلح مجبور گشت و در سال ۱۴۶۱ معاهده منعقد ساختند. اسکندر بك زمان این صلح را غنیمت شمرده خود را بکشور ایتالیا رسانید و در آن زمان شارل هفتم سلطان فرانسه بناییل و صقلیه (سیسیل) تجاوز میکرد اسکندر بك بنای یاری و همدردی با فردیناند اول پادشاه ناپل و صقلیه را گذارد و کار بفتح و فیروزی خاتمه پیدا کرد، فردیناند برای پاداش حقوق این مودت عنوان و لقب دوك سان پطرا را با اسکندر عطا کرد. بعد از عودت از این مسافرت در سال ۱۴۶۳ بتشویق و تحریک پاپ پی دوم نقض عهد کرده بنای محاربه با دولت عثمانی را گذارد و این از سلطان محمد خان ثانی عسا کر بسیار

مأمور این کار کرد. اسکندر بك پس از مطالعه اوضاع و احوال دانست که در این کربت کاری از پیش بردن نمی تواند و مخصوصاً از آنجا که صحت وی هم مختل شده و اسکندر بك پیش نبود پس بخیال استمداد همت از وندیکها بقصیه لشروانه شد و در آنجا بسال ۱۴۶۷ میلادی در گذشت و در همان قصبه بخاك سپردند جسارت و دلاوری وی در خیل مردم چنان مؤثر واقع شده بود که میگفتند استخوانهای او حکم حرز را دارد و هر که با خود همراه داشته باشد از اصابات گلوله مصون ماند پس بهمین خیال ویرا از قبر در آورده استخوانهای وی را قطعه قطعه کردند و هر سلجشوری يك قطعه از آنرا بلباس خود نصب میکرد تا روئین تن شود. كودك خردسال وی با جمعی از رؤسا بوندیک فرار کرد و معلوم نشد که عاقبت پسران چه آمد، پس از گذشته شدن اسکندر بك آقچه حصار تسلیم شد و تمام آرنائوستان تحت تسلط عثمانی در آمد.

بارلسیو که یکی از معاصرین و دوستان اسکندر بك بوده تاریخ او را بزبان لاتینی نگاشته است. (قاموس الاعلام ترکی).
اسکندریك. [اِكْدَب] (اخ) یکی از بزرگان اواخر عهد تیموریه که میرزا علاء الدوله بوثاق او پناهنده شد و او را بامر بابر میرزا بیرون کشیده بیعضی از اهل اعتماد سپردند. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۲۲).

اسکندریك. [اِكْدَب] (اخ) منشی دربار شاه عباس اول. او راست: عالم آرای عباسی در ترجمه احوال و وقایع سلطنت پادشاه مزبور و اجداد او. این کتاب باز کر وقایع سال وفات شاه عباس کبیر و جلوس جانشین او شاه صفی در سال ۱۰۳۸ بیابان میرسد.

وی بسال (۱۰۲۵) بتألیف عالم آرا آغاز کرد و بمرگ شاه عباس در ۲۴ جمادی الثانی ۱۰۳۸ بیابان رسانید این کتاب در (۱۳۱۳ و ۱۳۱۴) در تهران چاپ شده و آن در سه بخش است اول در نسب صفویه و يك يك نیاکان ایشان، بخش دوم در وقایع سی سال اول سلطنت شاه عباس. بخش سوم وقایع قرن دوم سلطنت او که از سال ۱۰۲۶ شروع و بمرگ وی در (۱۰۳۸) ختم میگردد. و در این بخش احوال عده از علما و سادات و صاحب منصبان عالی دولت صفوی را معرفی کرده است. (الذریعه، ج ۳ ص ۲۶۳-۲۶۴). رجوع بتاریخ ادبیات ایران تألیف براون (ج ۴) ترجمه مرحوم یاسمی ص ۷۹-۸۷-۸۸-۲۹۴ و تاریخ ادبیات ایران تألیف آقای دکتر شفق ۱۹۹-۲۰۰ و سبك شناسی تألیف مرحوم بهار ج ۳ ص ۲۸۰-۲۸۸ شود.

اسکندر پادوسپانی. [اِكْدَب] از خاندان پادوسپان ۸۵۸-۸۸۱ در کجور مازندران حکومت داشت. (التدوین فی جبال شروین).

اسکندر پاشا. [اِكْدَب] (اخ) یکی از وزرای دوره سلطان سلیمانخان قانونی وی در ابتدا سمت باغبانباشی داشت و بعد از دوقه کین زاده محمد پاشا والی مصر گردید، و سه سال و سه ماه دیار مصر را اداره کرد و در سنه ۹۶۶ هجری معزول شد و باستانبول عودت کرد. آنگاه بسمت بگلربیگی نایل گشت. و در عهد سلطان سلیم خان ثانی در سال ۹۷۸ دو روز پس از فتح قلعه ماغوسه در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی).
اسکندر پاشا. [اِكْدَب] (اخ) یکی از وزرای عهد سلطان سلیمانخان قانونی اصلاچر کس و شخصی جسور و مدبر بوده و در زمان بگلربیگی گرایش درار ضرور (ارزته الروم) برای محاربه با اسماعیل میرزا پسر شاه طهماسب فرستاده شد و تا حدود ایران رفت و مظفر باز آمد و در دور سلطان سلیم خان ثانی در سال ۹۷۷ هجری بهنگام عزیمت سنان پاشا بیمن والی مصر گردید و ۲۲ ماه در این مقام بود و سپس معزول شد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکندر ثانی. [اِكْدَب] (اخ) لقب محمد بن تکش خوارزمشاه: و سلطان محمد را بر سبیل معهود در القاب اسکندر الثانی نوشتند (جهانگشای جوینی ج ۲ چاپ لیدن ص ۷۸). رجوع به محمد بن تکش خوارزمشاه شود.

اسکندر جاه. [اِكْدَب] (نواب نظام ...) (اخ) یکی از ملوک حیدرآباد هند که عنوان نظام داشتند. وی در سنه ۱۲۱۷ هجری پس از وفات پدر نواب نظامعلی خان بتخت سلطنت جلوس گردید و پس از ۲ سال فرمانفرمائی در سال ۱۲۴۴ در گذشت. و پسر او امیر فرخنده ناصر الدوله علی خان جانشین وی گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکندر. [اِكْدَب] (اخ) جلال الدوله. در اواخر سال ۷۴۳، امیر وجیه الدین مسعود از سلسله سربداران از استرآباد بقصد تسخیر مازندران و رستمدر و فیروز کوه لشکر کشید و امرای معتبر مازندران در اطاعت او درآمدند. استندار یعنی امیر رستمدر در این تاریخ جلال الدوله اسکندر (۷۴۴-۷۶۱) بود و برادر او شاهغازی فخر الدوله که بعد از جلال الدوله بامارت رسید پس از شور، مصلحت چنین دیدند که برای دفع شر امیر وجیه الدین مسعود بعضی از ولایات مازندران را با او گذارند و همینکه سربداران در اعماق جنگلها و دره های رستمدر داخل شدند بر سر ایشان تاخته کارشان را بسازند. امیر مسعود در ۱۸

ذی القعدة سال ۷۴۳ با مل وارد گردید و در دشت اطراف آن شهر اردوزد. لشکریان جلال الدوله و شاه غازي شروع بدستبرد باردوی او کردند و بر اثر تاخت و تازهای متوالی امیر سربداری را بستوه آوردند. امیر مسعود از ناچاری پس از نه روز اقامت در آمل بطرف رستمدر حرکت کرد و در آنجا نیز دچار همین مضیقه شد و سپاهیان وی گرفتار تعرض لشکریان مازندران گردیدند و او عاقبت رو بفرار گذاشت و همراهان او مقتول یا متفرق شدند و خود او نیز بچنگ مازندرانان گرفتار آمده در آخر ربیع الاول ۷۴۵ بقتل رسید. (تاریخ مغول ص ۴۷۱ - ۴۷۲). اسکندر جلال الدوله ابن زیار از یادوسبانان طبرستان. وی پس از تاج الدوله زیار بن کیخسرو بحکومت رسید (۷۴۴) و در ۷۶۱ درگذشت. (سفرنامه مازندران و استرآباد را بنیوس ۱۴ و ۱۵۲ بخش انگلیسی). و رجوع با اسکندر رستمدری شود.

اسکندر. [اِكَدَ] (اخ) جلال الدین. رجوع با اسکندر بن کیومرث شود.

اسکندر. [اِكَدَ] (اخ) چهارم. رجوع با اسکندر بن اسکندر شود.

اسکندر خان. [اِكَدَ] (اخ) ابن احمد شاه درانی. احمد شاه وی را ولیعهد خود مقرر کرد و برادران دیگر را بخدمت او مأمور و جهانخان را باسی هزار کس لشکر با ولیعهد بسمت پنجاب مأمور کرد و خود از قندهار کوچیده در سه منزلی قندهار که محل سکناي ایلات افغان و خوش آب و هوا بود نزول و آزار اوزیاد شدت کرده در اواخر ماه جمادی الثانی سنه ۱۱۸۵ دنیای فانی را وداع کرده بسرای آخرت شتافت... از جانب تیمورشاه فرمانی بجهانخان که در پیشاور در خدمت اسکندرشاه بود باین مضمون مسطور و مرقوم گردید که برادر کامکار و ولیعهد نامدار اسکندرشاه را برداشته زود خود را بحضور رسانند و شقه (ظ) نوشته علیحده هم با اسکندر شاه مبنی بر طلب، نوشته از سال داشت جهانخان بمضمون فرمان اطاعت کرده با اسکندر شاه از پیشاور برآمده وارد کابل شد و پرویز ولد اصغراحمدشاه را که در آنجا بود همراه گرفته روانه خدمت تیمورشاه و در قندهار برکاب تیموری رسیده، شاه موصوف برادران را احترام و جهانخان و سرداران را بقدر مرتبه نوازش کرد... بعد از فراغ از مقدمات از قندهار کوچیده روانه کابل شد و در ورود با آنجا سرانجام احمد شاهی آنچه بود بحیطه ضبط در آورده... با برادران بدستور ایام پدر بنابر سلوک گذاشته همگی را در حرم سرای

جا داده بوقت اکل طعام همه برادران را نزد خود طلبیده اسکندرشاه را با خود و سلیمان شاه و پرویز را بایکدیگر در اکل شریک و دیگران را بدستور سابق با ولدان لقمان خان که از عهد احمدشاه در حرم سرا میبودند ردیف کرده و هنگام سواری بدستور پادشاهان خود در پیش و اسکندر که ولیعهد بود از عقب و سلیمان و سایر برادران بعد از اسکندر میرفتند.

مجل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۱۱۴ و ۱۱۷.

اسکندر خان. [اِكَدَ] زند (اخ)

وی برادر مادری کریم خان زند بود. رجوع بفهرست مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه شود.

اسکندر. [اِكَدَ] دوم (اخ)

پادشاه مقدونیه. پس از آمین تاس سوم پسر او اسکندر دوم جانشین او شد و خواست سیاست تعرض نسبت باهالی تسالی اختیار کند، ولی تبهیها از آنها حمایت کرده با قشونی وارد مقدونیه گردیدند. در این احوال جنگ داخلی در این مملکت در گرفت. توضیح آنکه بطلمیوس که دختر آمین تاس را داشت بر اسکندر یاغی شد، بعد منازعه بدین ترتیب خاتمه یافت که در مقدونیه هر دو حکومت کنند، ولی اسکندر بزودی کشته شد و بطلمیوس تنها مالک الرقاب مقدونیه گردید. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۹۳).

اسکندر. [اِكَدَ] (اخ) دوم،

بطلمیوس دوازدهم، از بطالس مصر (جلوس ۸۰ ق م) (ایران باستان ج ۳ ص - ۲۱۵۸).

اسکندر. [اِكَدَ] (اخ) ذوالقرنین.

رجوع به ذوالقرنین و اسکندر مقدونی شود.

اسکندر. رستمدری [اِكَدَ دَرْت]

(اخ) جلال الدوله ابن تاج الدوله زیار بن کیخسرو بن اسپندار (ظ) استندار) شهر اکیم ابن نام آور ابن بیستون (۱).

خوندمیر گوید: وی پس از فوت پدر (۷۳۴) تاج اقبال بر سر نهاد ولایت آمل و رستاق را برادر خود فخر الدوله شاه غازي عنایت فرمود و در ایام دولت جلال الدوله، سلطان ابوسعید بهادر خان وفات یافت، و امیر مسعود سربدار در سبزوار قوی شده. در اواخر سنه (۷۴۳) لشکر بمازندران کشید و در آنجا بدست لشکر اسکندر بقتل رسید، و غنیمت بی نهایت از جهاز و یراق سربداران بدست اهالی مازندران و رستمدر افتاده تجمل وحشمت و مکنت و عظمت جلال الدوله اسکندر بدرجه کمال رسید، و لشکر بحدود ری کشیده چند قلعه

معتبر مفتوح گردانید. در تاریخ سید ظهیر سمت تحریر یافته که عادت اکثر مردم رستمدر و گیلان و مازندران چنان بوده است که موی سر می گذاشتند و دستار نمی بستند، اما بعد از قتل امیر مسعود سربدار، جلال الدوله و برادران سر تراشیدند و دستار پیچیدند، و جلال الدوله در صباح روز شنبه ۲۱ ذیحجه (۷۴۶) قلعه و شهر کجور را طرح انداخت و باندک زمانی آن عمارت عالی را با تمام رسانید و چون مدت ملکش به بیست و هفت سال رسید ناگاه بحسب اقتضای قضا در (۷۶۱) بزخم خنجر یساولی متوجه عالم عقبی گردید. مفصل این مجمل آنکه جلال الدوله مسخره که قزوینی بود پیوسته در مجلس عیش و طرب احضار میکرد و بصیقل سخنان هزل آمیزش زنگ ملال از آئینه خاطر میزدود در اثناء شبی یکی از اهل صحبت آن مسخره را سخنی درشت گفت، قزوینی از کمال نادانی خود را بر آن داشت که کاردی از میان کشیده برخاست که بر آن شخص زند و بدین جهت مردم بهم آمده، غضب او فرو نشست و خوف بر ملک جلال الدوله غلبه کرد برجست که از خانه بیرون رود، قضا را کارد مسخره بسی اختیار بردستش خورده، رستمدری فریاد برآورد که [ملک را بزونه] یعنی ملک را بزدند در آن حال ملک پای از خانه بیرون نهاده یساولی که حاضر بود تصور کرد که او شخصی است که جلال الدوله را کارد زده است و میخواهد بگریزد، بنابراین خنجر یساولی برپهلویش فروبرد، جلال الدوله در ساعت افتاد و بمرد. (حبیب السیر جزء دوم جلد سوم ص ۱۰۵) و نیز رجوع بهمان جزء ص ۱۱۲ و ۱۱۴ و اسکندر جلال الدوله شود.

اسکندر روز افزون. [اِكَدَ آ]

(اخ) نوکر سید غیاث الدین و سپس سید مرتضی والی ساری او را تربیت کرد و زمام امور ملک و مال را در قبضه اختیار او نهاد. پسر او بهرام نیز در دستگاه سید محمد والی ساری بود. (حبیب السیر جزء دوم از مجلد سیم ص ۱۱۱).

اسکندر روس. [اِكَدَ] (اخ)

مصحف اسکندروس. رجوع بمجل التواریخ والقصص ص ۱۲۵ و ۱۲۶ متن و حاشیه و ص ۱۳۸ متن و حاشیه و رجوع با اسکندر بن اسکندر و اسکندروس شود.

اسکندر رومی. [اِكَدَ] (اخ)

قدما اسکندر مقدونی (یونانی) را اسکندر رومی گفته اند و در کتب پهلوی ارومیک (رومی) آمده. رجوع بفهرست لباب.

الالباب ج ۲ و فهرست المعجم فی معاییر اشعار العجم و چهار مقاله ص ۸۶ و ۲۴۸ و فهرست فارسنامه ابن البلخی و جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۱۶ و ۲۱۶ و تاریخ سیستان ص ۱۰ و ۱۱ و ۶۶ و فهرست نزهة القلوب مقاله ۳ و ایران باستان ص ۲۵۵۳-۲۵۵۴ و ۲۵۵۵ و اسکندر مقدونی شود.

اسکندر . [اِکَدَ] سوّم (اِخ) رجوع باسکندر مقدونی شود .

اسکندر . [اِکَدَ] (شاه ...) (اِخ) والی کشمیر در زمان امیر تیمور گورکان . چون تیمور از کنار آب عزیمت جانب سمرقند کرد و بنواحی قریه مایله رسید در آن مزجله ایلچی شاه اسکندر والی کشمیر بیایه سریر سلطنت مصیر رسیدند و اظهار اطاعت و خدمتگذاری کرده نوازش یافتند (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۱۵۴) و رجوع به اسکندر بت شکن شود .

اسکندر . [اِکَدَ] (شاه ...) (اِخ) یکی از ملوک هند که مهر اج شادان وزیر او بود و از این وزیر دیوانی در دست است . رجوع بفهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ج ۲ ص ۶۱۵ شود .

اسکندر شاه . [اِکَدَ] (اِخ) یکی از ملوک گجرات هندوستان . وی در سنه ۹۳۲ هجری جانشین پدر خود مظفر - شاه ثانی گشت و بیش از چند ماه سلطنت نکرده بود که در همان سال بقتل رسید و برادرش نصیر خان بعنوان محمد شاه ثانی بر تخت سلطنت جلوس کرد . (قاموس - الاعلام ترکی)

اسکندر شاه ، پوری . [اِکَدَ] (اِخ) یکی از حکمرانان هندوستان . وی در بنگاله بسال ۷۶۰ هجری پس از فوت پدر خود شمس - الدین بهانگیرا بر تخت جلوس کرد و در خلال همین احوال فیروز شاه تغلق بر کشور وی دست یافت و در نتیجه بادای جزیه مجبور گشت و ۹ سال حکومت راند و در سنه ۷۶۹ هجری درگذشت و پسر او غیاث الدین پوری جانشین وی گردید . (قاموس الاعلام ترکی)

اسکندر شاه سور . [اِکَدَ] (اِخ) یکی از ملوک هندوستان وی در دهلی حکم فرمائی داشت و پس از مغلوبیت ابراهیم شاه سور در تاریخ ۹۶۲ هجری بر تخت سلطنت جلوس کرد و در سال ۹۷۴ در اثر حمله اکبر شاه بکشور او مجبور بفرار به بنگاله گردید و دو سال بعد در همانجا درگذشت . (قاموس الاعلام ترکی)

اسکندر شاه لودی . [اِکَدَ] (اِخ) یکی از ملوک هندوستان . وی در سنه ۸۹۵ هجری پس از وفات پدر خود سلطان بهلول لودی بر تخت فرمانفرمائی جلوس کرد .

و اولین کس از ملوک اسلامیه که شهر آگره را پایتخت قرار داد او بود . و در همین شهر یک قلعه و چند عمارت بنا کرد . در عصر این حکمران در سال ۹۱۱ در آن نواحی زلزله اتفاق افتاد که موجب ویرانی عظیم گردید . پادشاه مزبور پس از ۲۱ سال حکمرانی در سال ۹۱۵ درگذشت و پسر او ابراهیم حسین لودی جانشین وی گشت .

(قاموس الاعلام ترکی)
اسکندر شدید . [اِکَدَش] (اِخ) اوراست : بیان الصناعات فی اتقان فن الزراعة . که در مطبعة الرغائب در زقازیق بسال ۱۹۰۵ طبع شده . (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۸)

اسکندر شیخی . [اِکَدَش] (اِخ) وی از اولاد افراسیاب جلالی ملقب بشیخی است . افراسیاب حاکم مازندران و زمردان سید قوام الدین مرعشی مازندرانی بود . اسکندر در دربار امیر تیمور گورکان بصرمی برد و ملازم وی بود . و آخر الامر سر بمخالفت برداشت .

رجوع به حبیب السیر جزء دوم از جلد سوم ص ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۷ ، ۱۳۸ ، ۱۴۲ ، ۱۴۷ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ و سفرنامه مازندران و استرآباد راینوس ص ۱۳۹ ، ۱۴۲ ، ۱۵۶ بخش انگلیسی شود .

اسکندر شیرازی . [اِکَدَ] (سلطان) رجوع باسکندر بن عمر شیخ و ترجمه بحال النفاث ص ۱۲۴ و ۱۲۶ شود .

اسکندر طر الینوس . [اِکَدَ] (اِخ) (۱) یکی از اطباء یونان . وی درمائه ششم میلادی در عهد یوستی نیانوس در شهر قدیم تراله یعنی سلطانحصاری واقع در جهت آیدین میزیست و از این رو بلبق طر الینوس (یعنی از مردم تراله) مشهور گردید . او در زبان یونانی کتابی مرکب از ۱۲ مقاله در فن طب تألیف کرده است . مؤلف عیون الانباء فی طبقات الاطباء سه تصنیف طبی ذیل را بوی نسبت کرده گوید . آنها بلسان عربی هم ترجمه شده است : (۱) کتاب علل العین و علاجها . (۲) کتاب البرسام . (۳) کتاب الضبان و الحیات التي تتولد فی البطن والدیدان . ولی معلوم نیست که این سه اثر جزو ۱۲ مقاله مذکور در فوق است یا اینکه علاوه بر آنها سه تألیف مستقل دیگر است که متون یونانی آنها بدست نیامده است . (قاموس الاعلام ترکی)

اسکندر عادل شاه . [اِکَدَ] (اِخ) یکی از ملوک بیجاپور هندوستان . وی در سنه ۱۰۸۳ هجری جانشین پدر خود علی عادل شاه ثانی گردید . و در سال ۱۰۹۷ باسارت عالمگیر افتاد و سه سال بعد درگذشت . (قاموس الاعلام ترکی)

اسکندر عمون . [اِکَدَعَم] (اِخ) اسکندر بن انطون عمون . عالم حقوق و ادب . مولد او دیر القمر (لبنان) است و در مصر سکونت گزید و مناصب متعددیافت و متولی و کالت محکمه ملی مصر ، و سپس وکیل عدلیه گردید . و در عهد حکومت عربی دمشق بدانجا خوانده شد (سال ۱۳۳۷) و متولی وزارت داد گستری گردید و بدانجا بیمار شد . و بقاهره باز گشت و هم بدانجا درگذشت (۱۳۳۸) . او رامباحث بسیار و شعر است و از زبان فرانسه کتاب الرحلة العلمیة فی قلب الکرة الارضیة را ترجمه کرده و بطبع رسیده و تاریخ الجبرتی را بیاری بعضی دوستان خود بفرانسه ترجمه کرده است . وی نیکوسیرت و وطن دوست و نسبت بمصالح مملکت خود غیور بود . (اعلام زر کلی ج ۱ ص ۱۰۰) و رجوع بمعجم المطبوعات بکلمه عمون شود .

اسکندر . [اِکَدَ] (فلفوس) (اِخ) رجوع باسکندر مقدونی شود .

اسکندر . [اِکَدَ] (کبیر) (اِخ) رجوع باسکندر مقدونی شود .

اسکندر کلاه . [اِکَدَک] (اِخ) دهی از دهستان علی آباد بخش مرکزی شهرستان شاهی واقع در ۳۰۰۰ گزی جنوب باختری شاهی . کنار رودخانه تالار . دشت معتدل مرطوب ، سکنه ۴۰۰ مذهب شیعی - زبان مازندرانی و فارسی . آب رودخانه تالار - محصول برنج غلات پنبه کنجد توتون سیگار . شغل زراعت و کارگری - راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی ج ۳)

و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۲۰ بخش انگلیسی شود .

اسکندر . [اِکَدَ] (اِخ) گجستک [گُجَ ت] یا ملمعون . لقبی است که ایرانیان باسکندر مقدونی داده اند لکن پس از اسلام ، آنگاه که بغلط مفسرین لقب ذوالقرنین کورش بزرگ را باسکندر دادند ، در ادبیات ایران ناگزیر او را چون پیامبری می نمودند و صفاتی را که قرآن کریم بکورش میدهد بوی نسبت کردند . رجوع بذوالقرنین در همین لغت نامه شود .

اسکندر گولی . [اِکَدَ] (دریاچه) (اسکندر) . (اِخ) دریاچه ایست در ترکستان و در جهات فوقانی وادی شط زر - افشان در محلی که ارتفاع آن به ۲۲۱۰ متر بالغ میگردد و اکنون بیش از ۶۰ متر عمق ندارد ولی زمانی بسیار عمیق و پر آب بوده و این امر از آناری که در صحرای واقع در گردا گرد وی وجود دارد استنباط میشود . نهری مسمی به اسکندر دریاسی (یعنی دریای اسکندر) زیراب این دریاچه است و وارد شط زرافشان میشود . (قاموس الاعلام ترکی)

اسکندر [اِکَدَر] (ا.خ) لن سست [ل.س] رجوع با اسکندر بن اروپ شود. **اسکندرلو** [اِکَدَر] (ا.خ) ده جزء دهستان سربند سفلی بخش سربند شهرستان اراک (۲۴۰۰ گزی) جنوب باختر استان کوهستان - سردسیر سکنه ۲۲۷ - شیعه - فارسی - قنات چشمه - غلات - بن شن - یتبه - شغل زراعت - قالیچه بافی - راه مالرو - (ج ۲ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران) :

اسکندر [اِکَدَر] (ا.خ) مقدونی مشهور با اسکندر گجستک (ملعون) یا کبیر (مولد ۳۵۶ جلوس ۳۳۶ و وفات ۳۲۳ ق ۴۰۰) اسم این پادشاه مقدونی الکساندر (۱) بود و مورخین عهد قدیم هم چنین نوشته اند ولی مورخین قرون اسلامی او را اسکندر (۲) یا اسکندر الرومی (۳) و یا اسکندر ذی القرنین (۴) نامیده اند و بعضی هم اسکندر المقدونی (روم را باید بمعنی یونان یا مقدونی فهمید زیرا بیزانس یا روم شرقی را در زمان ساسانیان و قرون اولیه اسلامی روم میگفتند) اگر رعایت ترتیب تاریخ را بکنیم اودرمیان پادشاهان مقدونیه اسکندر سوم است زیرا چنانکه در جای خود ذکر شده است دو اسکندر نام دیگر قبل از او بر تخت مقدونی نشسته بودند. ولی مورخین عهد قدیم او را غالباً اسکندر پسر فیلیپ نامیده اند (در عهد قدیم معمول نبود که پادشاهان هم اسم را با اعداد ترتیبی ذکر کنند) و مورخین جدید اسم او را عموماً آلکساندر مقدونی یا آلکساندر کبیر نوشته و مینویسند. در داستانهای ما او را اسکندر گفته اند، ولی از کتب پهلوی مانند کارنامه اردشیر بابکان و بعضی دیگر دیده میشود که در ایران قدیم او را آلکساندر یا آلکساندر مینامیدند.

نسب : چنانکه گذشت پدرش فیلیپ دوم بود و مادرش المیاس دختر نه اوب تولم (۵) پادشاه ملسها (۶)، ملسها مردمی بودند یونانی که در درون اپیر نزدیک دریاچه پشوم بوتی یا ژانین کنونی سکنی گزیده بودند و پادشاهان این مردم از خانواده آسیدها (۷) بشمار میرفتند و این خانواده هم نسب خود را به آشیل (۸) پهلوان داستانی یونان در جنگ تروا (۹) میرسানید.

بنابر این چون پادشاهان مقدونی عقیده داشتند که نژادشان به هر کول نیم رب النوع یونانی میرسد مورخین یونانی نسب اسکندر را از طرف پدر به نیم رب النوع مزبور و از طرف مادر به آشیل پهلوان داستانی میرساندند (پلو تارک، اسکندر، بند ۲)، تولد اسکندر در شهر

یلا در ژوئیه (۲۰ خرداد - ۲۰ آبرداد) ۳۵۶ ق م بود و در سن ۲۰ سالگی بتخت نشست. زائد نیست گفته شود که در داستانهای المیاس مادر اسکندر را ناهید نامیده اند.

افسانه هائی راجع بنژاد او : چنانکه عادت مردمان است که در اطراف نام اشخاص فوق العاده داستانها یا افسانه هائی بگویند درباره اسکندر هم چیزهائی گفته اند - بعض مورخین عهد قدیم مانند دیو دور این نوع گفته ها را بسکوت گذرانیده و فقط نسب او را ذکر کرده اند چنانکه مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷، بند ۱) نسب اسکندر از طرف پدر به هر کول (۱۰) (نیم رب النوع یونانی) و از طرف مادر به آسیدها میرسد ولی برخی دیگر مانند پلو تارک و کنت کورث این داستانها را ذکر میکنند بی اینکه بصحت آن عقیده داشته باشند و مقصود ما هم از ذکر افسانه ها فقط این است که احوال روحی معاصرین او را بنمائیم. کنت کورث گوید (اسکندر، کتاب ۱، بند ۱) : از این جهت که تقدیر همواره مطیع میل و شهوات اسکندر بود کامیابیهای او باعث شد که نه فقط پس از اینکه کارهایش را بانجام رسانید بلکه از ابتداء سلطنتش در نسب او تردید کرده بگویند که آیا صحیح تر نیست بجای اینکه او را پسر هر کول و از اعقاب ژوپیتر (۱۱) بدانیم، باین عقیده باشیم که او پسر بلا فصل خود ژوپی تر است بنابر این اشخاص زیاد بدین عقیده شدند که ژوپی تر بشکل ماری در رختخواب مادر اسکندر داخل شد و از این ارتباط اسکندر بدنیا آمد پس از آن خوابهائی که دیدند و جوابهائی که غیب گویان دادند تماماً مؤید این معجزه بود وقتی که فیلیپ از معبد دلف سئوالی کرد غیب گوی معبد مزبور یایی تی باو گفت که باید بیش از همه برای ژوپی تر (آمن) نیایش داشته باشد (معبد آمن من چنانکه بالا تر ذکر شده نزدیک آژیس در همسایگی مصر بود) بعد مورخ مذکور گوید : دیگران این روایت را افسانه تصور میکنند ولی باز راجع بارتباط غیر مشروع المیاس چنین گویند وقتی که نکتاب پادشاه مصر بواسطه قشون کشی اخس، شاه پارس، از تخت و تاج محروم شد، بحبشه رفت بل برای استمداد به مقدونیه آمد زیرا از فیلیپ بیش از دیگران میتوانست چشم داشت همراهی در مقابل قدرت پارسها داشته باشد و در این وقت که میهمان فیلیپ بود با سحر دل المیاس را ربود و بستر میزبان خود را بیالود.

از این زمان فیلیپ از ملکه ظنین گردید و همین قضیه بعدها باعث طلاق دادن زنش گردید (این داستان از منشاء مصری است و مقصود مصریها این بود که بگویند اسکندر پسر فرعون مصر است چنانکه درباره کبوحیه گفتند که چون او از شاهزاده خانم مصری زاده بود تخت مصر را از آمازیس غاصب انتزاع کرد) سپس مورخ مذکور حکایت خود را چنین دنبال میکند : روزیکه فیلیپ کلثوپا تر زن جدید را بقصر خود در آورد آتالوس عموی این زن (بقول دیو دور برادر زاده او) اسکندر را از جهت قضیه ننگین مادرش سرزنش کرد زیرا اظهارات خود فیلیپ که اسکندر پسر او نیست او را تشجیع کرده بود بالاخره قضیه المیاس در تمام یونان و حتی در نزد ملل مغلوبه شیوع یافت و تکذیب نشد اما قضیه ازدها دروغ بود و از این جهت آنرا از افسانه های قدیم اقتباس کرده بودند که با آن ننگ این خیانت را پیوشانند بعد کنت کورث راجع بروابط نکبات المیاس گوید : « زمان فرار او از مصر با این گفته موافقت نمیکند زیرا وقتی که نکتاب از مصر بواسطه استیلاي اخس از تاج و تخت موروثی محروم شد اسکندرش ساله بود ولی کذب قضیه مر او ده نکتاب با المیاس صحت آنچه را هم که راجع به ژوپی تر گویند بهیچ وجه تأیید نمیکند حتی خود المیاس بدعوی اسکندر که میخواست همه او را پسر ژوپی تر بدانند می خندید و روزی بیسرش نوشت که بیجهت باعث تحریک خشم ژونن (۱۲) نسبت باو نگردد (موافق عقاید یونانیها ژونن زن ژوپی تر بود) در این مراسله المیاس شایعه ای را دروغ دانست که مکرر آنرا اساساً تأیید کرده بود چه در موقع حرکت اسکندر بطرف آسیا او بیسرش گفته بود « فراموش مکن که نژاد تو از کیست و خودت را لایق چنان پدری که توداشتی نشان ده ». چیزی که متفق علیه همه میباشد این است : چون نطفه اسکندر بسته شد تا زمانیکه او بدنیا آمد معجزه های گوناگون و علاماتی دلالت میکرد که مردی فوق العاده بدنیا خواهد آمد مثلاً فیلیپ در خواب دید که بر شکم المیاس مهری خورده که نقش شیری را مینماید و بعدها اسکندر این شایعه را شنید و از این جهت بود که در ابتداء اسم اسکندر به معنی شهری را که در مصر بنا کرد لئون توپولیس (۱۳) نامند زیرا خواب فیلیپ را آریستاندر (۱۴) یعنی تر دست ترین غیب

- (۱) Alexandre le Grand. (۲) مسعودی در مروج الذهب ج ۱ ص ۹۹ و ابن الندیم الوراق در کتاب الفهرست صفحه ۳۴۵. (۳) ابوریحان و حمزه اصفهانی در کتبی که بالاتر ذکر شد. (۴) ابن اثیر در تاریخ کامل ج ۱ صفحه ۲۱ و رجوع به ذوالقرنین شود. (۵) Néoptolème. (۶) Molosses. (۷) Eacides. (۸) Achille. (۹) Troie. (۱۰) Hercule. (۱۱) خدای بزرگ یونانیها و رومیها (یونانیها او را ژوس می نامیدند). (۱۲) Junon. (۱۳) Leontopolis (یعنی شهر شیر) (این شهر در مقدونیه واقع بود و آنرا اکنون بی ناکا نامند). (۱۴) Aristandre.

گوئی که بعدها رفیق پادشاه جوان و کاهن او گردید چنین تعبیر کرد: «پس فیلیپ دارای روحی بزرگ خواهد شد» شبی که الُمیاس زائید آتش معبد دیان را در افس که معروفترین معبد آسیا بود بسوخت (این معبد یکی از عجائب هفتگانه عالم قدیم بشمار میرفت و دیوانه‌ای (۱) چنانکه نوشته اند آنرا آتش زد تا آسمش در تاریخ جاویدان بماند. افس چنانکه مکرر گفته شده از مستعمرات یونانی در آسیای صغیر بود) مغ‌هاییکه در آن زمان در افس بودند (مقصود مورخ از مغ‌ها در اینجا باید سحره باشد نه کاهنان مذهب زرتشت) گفتند درجائی مشعلی روشن شده که شعله‌های آن روزی تمام مشرق را فرو خواهد گرفت و باز چنین اتفاق افتاد که در این زمان فیلیپ که تازه پوتی‌ده (۲) مستعمره آتنی را تسخیر کرده بود از پیشرفتهای دیگر خود خبر یافت توضیح آنکه اربابه‌های او در بازیهای المپ گوی سبقت ربوندند و پارمنین والی او در ایلریه فتح نمایانی کرد بعد در حینی که او غرق شعف و شادی بود خبر دادند که زن او الُمیاس فارغ شده و پسری آورده و نیز شیوع دارد که در شهر یلا^۳ برخانه که اسکندر در آنجا زاد دو عقاب جا گرفته تمام روز را در آن محل بمانند و عقاب را علامت دو امپراطوری اروپا و آسیا دانستند و چنین تعبیری پس از حدوث واقعه آسان بود و من در کتب خوانده ام که در موقع تولد اسکندر زمین لرزه روی داد و رعد مدتی غرید و برق بکرات بر زمین افتاد فیلیپ از خوش بختی‌های بی‌دریی ترسید که مبادا خدایان بر او رشک برده در صدد کشیدن انتقام از او بر آیند این بود که از نمزیس (۳) درخواست کرد که در موقع کشیدن انتقام در ازای عنایتی که از طرف طالئش شامل او شده است از بی‌عنایتی خود نسبت باو بکاهد.

(یونانیهای قدیم عقیده داشتند شخصی که خیلی سعادتمند است مورد حسد خدایان واقع میشود و نمزیس که الهه انتقام است برای او بدبختیهای تدارک میکند. بنابراین فیلیپ درخواست میکرده ربه النوع مزبوره در کفاره او تخفیفی دهد).

چنین است افسانه‌ها و روایاتی که در اطراف اسم اسکندر گفته شده و پلوتارک هم در کتاب خود (اسکندر بند ۱، ۵) این گفته‌ها را ذکر کرده. از نوشته‌های کنت کورث هویداست که این روایات را باور نداشته ولی باید گفت که خود اسکندر چنانکه از کارهای او دیده میشود و یائین تریباید عقیده راسخ

داشته که او پسر خدای بزرگ یونانیها بوده. کودکی و جوانی اسکندر: فیلیپ دوم که مردی عاقل و مآل‌بین بود میدانست که بزرگ شدن مقدونیه و حفظ ولایات و شهرهاییکه باین مملکت افزوده فرع داشتن خلف‌اهلی است که باید پس از او بتخت نشیند بنابراین توجهی مخصوص به تربیت اسکندر کرد و با این مقصود لئونیداس نامی را که از اقربای الُمیاس بود مربی او قرارداد در انتخاب طبیب و دایه و غیره نیز دقت‌های وافیه کرد تا همه از خانواده‌های ممتاز و دارای اخلاق حسنه باشند این اشخاص مراقبت کامل در تربیت جسمانی او کردند و بعد وقتی که اسکندر بزرگ شد فیلیپ به ارسطو فیلسوف معروف یونان که در این زمان بمکتب افلاطون میرفت نامه نوشت که تقریباً مضمون آن چنین بود: خدایان بمن پسری اعطا کرده اند و من از تولد او در زمان شخصی مانند تو بیش از دنیا آمدنش شادم زیرا امیدوارم که اگر مربای تربیت توشود پسری ناخلف نگردد و بتواند پس از من بارگران این اندوخته‌های بزرگ را بدوش گیرد من عقیده دارم که نداشتن اولاد بمرباتب بهتر است از داشتن خلفی که در باره‌اش مقدر باشد پس از من باز افتضاحات و رسوائیهای نیاکان خود را مشاهده کند. (مقصود فیلیپ احوال بد مقدونیه در زمان پادشاهان قبل از او بوده) ارسطو سمت آموزگاری اسکندر را پذیرفت و مدتها بتعلیم و تربیت او پرداخت (کنت کورث، کتاب ۱ بند ۲).

صفات جسمانی اسکندر چنین بود: اعضای بدنش قوی و متناسب، قامتش پست و خودش عصبی تراز آن چه مینمود، پوستی داشت سفید، بجز گونه‌ها و سینه که سرخی میزد، دماغی مانند بینی عقاب و چشمانی برنگهای مختلف: چشم چپ سبزم بود و چشم راست سیاه. از اثر چشمانش کسی نمیتوانست در آنها بنگرد بی‌اینکه در خود احترامی یعنی محبتی که باترس آمیخته است نسبت با اسکندر احساس کند در حرکات و رفتار چست و چالاک بود و چون این صفت را در سفرهای جنگی خیلی بکار میبرد میکوشید که در زمانهای عادی هم آنرا با ورزشهای گوناگون حفظ کند در سختی‌ها و شدائد باعلی درجه بردبار بود و از پرتو این صفت مکرر خود و لشکرش را از خطرات بزرگ رها کرد. از زمان طفولیتش قریحه و هوش فوق العاده در او مشاهده میشد و از همین اوان گفتار و کردارش توجه

اطرافیان او را جلب میکرد فوق العاده جاه طلب و جویای نام بود چنانکه درباره او نوشته اند هر زمان پدرش فیلیپ شهر بزرگی را تسخیر میکرد و مقدونیه غرق شادی و شعف میشدند، اسکندر در میان رفقای خود اظهار افسردگی کرده میگفت «برای ما وقتی که از کودکی با بیرون نهیم پدر من چیزی باقی نخواهد گذاشت» (پلوتارک، اسکندر، بند ۶). در عقاید مذهبی محکم بود و قربانیهای زیاد برای آلهه یونانی میکرد مزاجش تند بود و خشم زود بروی غلبه میکرد بی اندازه میخواست که نقاشها و مجسمه سازها شکل و مجسمه او را چنان بکشند یا بسازند که شکل و با صباحت منظر باشد (همانجا بند ۲) اگر چه اسکندر طبیعتاً صفات عالی داشت ولی توجه فیلیپ هم در تربیت او بسیار مؤثر افتاد زیرا فیلیپ هیچگاه فراموش نمیکرد که مصاحبتش در ایام کودکی با ایامی نونداس تا چه اندازه در تربیت او مؤثر بود بهمین جهت چنانکه ذکر شد ارسطو طالئیس فیلسوف معروف یونانی را بدر بارخواست تا او را تعلیم کند و اسکندر نحو صرف زبان یونانی را نزد حکیم مزبور آموخت بعد فیلیپ معلمین دیگر برای اسکندر تهیه کرد و مخصوصاً اسب سواری و تیر اندازی و ورزشهای گوناگون باو آموخت پس از اینکه اسکندر بزرگ شد و بسنی رسید که میتوانست با علوم دیگر آشنا شود فیلیپ ارسطو طالئیس را که در می‌تی‌لین میزیست برای تعلیم اسکندر باز بدر بارخواست و حکیم مزبور چند علم دیگر و بخصوص طبیعات را باو آموخت و در دربار مقدونی بماند تا اسکندر بتخت نشست و با آسیا برای جنگ گذشت. مورخین اسکندر نوشته‌اند که چون او علوم طبیعی و طب را دوست میداشت بعدها هشتصد تالان با رسطوداد تا بمخارج تحقیقات در این علم صرف کرده کتاب خود را با تمام برساند و نیز نوشته‌اند (پلوتارک، اسکندر بند ۹ - کنت کورث کتاب ۱ بند ۳): اسکندر مایل نبود که ارسطو چیزهایی را که باو آموخته بود منتشر کند چنانکه در نامه‌ای خطاب به ارسطو اسکندر از حکیم مذکور مؤاخذه میکند که چرا مقام علم آکروآماتیک (۴) را پست و کتابهایی در این باب منتشر کرده (از نحوای کلام مورخین مذکور چنین مستفاد میشود که مقصود فلسفه ماوراء الطبیعه بود) ارسطو جواب داد که هر چند کتابهایی منتشر

(۱) Hérostrate.

(۲) Potidée.

(۳) Némésis.

(۴) Acroamatique - (acrao-maticas).

کرده اما کسی تا این علم را نیاموزد نخواهد توانست مفاد کتابهای او را بفهمد بعد اسکندر کتاب ارسطو را راجع به رتوریک (۱) خواست و اکیداً قدفن کرد که این کتاب را بغیر از او بکسی ندهد زیرا میخواست از حیث دانش هم برتر از دیگران باشد اسکندر در اوایل سلطنتش احترامی زیاد نسبت به ارسطاطالیس میورزید و میگفت که اگر فیلیپ بمن حیات داده ارسطاطالیس مرا تعلیم کرده که با شرافت و نام زندگانی کنم. برای فهم مطلب باید در نظر داشت که اسکندر فوق العاده جاه طلب بود و ارسطاطالیس هم با این صفت ذاتی او مساعدت میکرد چنانکه میگفت که در میان تمام فیوض زندگانی شرف و نام بالاتر از هر چیز است. تعلیمات ارسطاطالیس اثراتی خلل ناپذیر در دماغ اسکندر گذاشت و باعث شد که او حدی برای جهانگیریهای خود قرار ندهد این بود که پس از جنگی بجنکی میرداخت و بالاخره جاه طلبی را بجائی رسانید که خواست او را خدا بدانند و چنانکه بیاید کالیستن مورخ خود را کشت از این جهت که این داعیه اسکندر را استهزاء میکرد و نیز همین جاه طلبی اسکندر باعث شد که او بعدها مورد ملامت ارسطو گردید فیلسوف مزبور اسکندر را از داعیه ای که داشت و خود را بالاتر از بشر میدانست علانیه در میان پیروان خود انتقاد میکرد و همین انتقادات اسکندر را از او سرد کرد بعدی که ارسطو را دشمن خود پنداشت.

از صنایع مستظرفه اسکندر موسیقی را خیلی دوست میداشت و خودش هم درس میگرفت ولی روزی پدرش باو گفت «آیا تو شرم نداری که چنین خوب میخوانی؟» از این زمان اسکندر از این صنعت دل سرد شد و الحان نغمه بزمی را بیک سو نهاده فریفته آهنگهایی گردید که مردانگی را تحریک میکرد بعد تی موته (۲) نامی موافق ذوق اسکندر خود را رزمی کرده نزد وی مقرب گردید از صنایع دیگر اسکندر بفصاحت و بلاغت اهمیت میداد و از آنا کسیمین که از اهل لامپ ساک (۳) بود پیروی میکرد این شخص روزی باعث نجات وطنش شد توضیح آنکه اسکندر میخواست شهر لامپ ساک را از این جهت که طرفدار ایرانیها بود خراب کند و چون دید که آنا کسیمین از شهر خارج شده بطرف قشون اسکندر میروید و یقین کرد که برای درخواست عفو و اغماض در باره شهرش بنزد اسکندر روانه است قسم خورد که درخواست او را

نخواهد پذیرفت ولی آنا کسیمین چون از قسم اسکندر آگاه شد وقتی که او را دید درخواست کرد که اسکندر وطنش را خراب کند و پادشاه مقدونی چون قسم خورده بود خواش او را نپذیرد از خراب کردن لامپ ساک دست باز داشت (کنت کورث کتاب ۱ بند ۳) اسکندر از نقاشان زمان خود فقط آپیل (۴) را بخود راه میداد و از مجسمه سازها لیسیپ (۵) و پولی کلت (۶) مورد توجه او بودند و از شعرای قدیم یونان اسکندر هیچکدام را برهر (۷) ترجیح نمیداد و میگفت از تمام شعراء فقط هر توانسته در نوشتههای خود تمام چیزهایی را که باعث قدرت دولتی میشود بیان کند بنا بر این اسکندر در سفر و حضر کتاب شاعر مزبور را با خود داشت و این کتاب را با خنجر زیر بالش خود میگذاشت و میگفت «این دوجیز در سفرهای جنگی توشه راه من است» (پلوتارک و کنت کورث) از قضایائی که بایام جوانی اسکندر نسبت میدهند و جرئت و شجاعت او را مینماید قضیه ذیل است در آن زمان اسبهای تسالی از حیث زیبایی معروف بودند روزی اسبی برای فیلیپ از این ولایت یونانی آورده بودند و چون سرش بسر گاو شباهت داشت آنرا بوسه فال (۸) می نامیدند اسب مزبور بقدری تندخوی و سرکش بود که از دوستان و مستحفظین فیلیپ کسی نتوانست بر آن بنشیند در این حال در اطراف فیلیپ مذاکره شد که این اسب وحشی بی مصرف را رها کنند در جلگه آزاد باشد اسکندر آهی کشیده گفت اسب این زیبایی را بواسطه ترس و کم دلی از دست میدهند فیلیپ برگشته باو گفت اشخاصی را که از تو در این فن ماهر ترند بجهت توهین مکن و جواب داد اگر اجازه دهید من او را رام میکنم فیلیپ «اگر نکردی چه؟» اسکندر: قیمت اسب را میدردازم» فیلیپ خندید و بالاخره قرار بر این شد که اگر او اسب را رام کرد از آن او باشد و قیمت آن را فیلیپ بپردازد والا خودش قیمت آن را بپردازد بی اینکه صاحب اسب گردد اسکندر پس از تحصیل اجازه اسب را رو بآفتاب داشت تا سایه خود را نبیند زیرا ملتفت شده بود که اسب از سایه خود درم میکند بعد از این کار چند دفعه دست بیال اسب کشیده او را بنواخت و پس از اینکه از حرارت اسب قدری کاست چابکانه جست و بر اسب نشست اسب بر دوپا ایستاد بعد لگد انداخت و تلاش کرد که از قید دهنه برهد و چون موفق نشد اسکندر را برداشت و در

جلگه هموار تاخت اسکندر جلو او را رها کرد تا هر قدر میخواست دوید و گاهی هم با مهمیز او را بدویدن تحریک کرد بالاخره اسب خسته شد و رام گردید ولی اسکندر او را راحت نگذاشت و چندان دوانید تا بالاخره اسب بکلی از نفس افتاد و استاد در این وقت که اسکندر نزد فیلیپ برگشته بود پیاده شد و فیلیپ که از شادی در پوست نمی گنجید باطراف خود نگرست و بعد رو به اسکندر کرده گفت: «اسکندر! مقدونیه برای تو کوچک است در فکر مملکتی وسیع تر باش (پلوتارک اسکندر بند ۸ - کنت کورث کتاب ۱ بند ۳).

فیلیپ چون جلادت و رشادت اسکندر را میدید همینکه یسرش بر شد رسید او را در جنگها دخالت داد بنا بر این در محاصره بیزانس و جنگ فیلیپ با آتنیها چنانکه گذشت اسکندر شرکت کرد. در احوال اسکندر نوشته اند که از تزینات و البسه فاخر احتراز داشت و میگفت: «استعمال تزینات و جواهر حق زنان است زیرا زیبایی از لوازم آنان می باشد اما زیبایی مرد در فضائل اوست» در ایام شباب از معاشرت با زنان بقدری گریزان بود که مادرش میترسید عثین باشد ولی پس از فتوحات خود در آسیا دارای ۳۶۰ زن بود شراب را در ابتداء دوست میداشت ولی بعدی که باعث مستی نگردد اما بعدها که فتوحات زیاد کرد چنانکه مورخین او نوشته اند صفاتی را که ذکر کردیم فاقد گردیده سادگی و بی آلاشی را از دست داد:

پس از هر فتح ضیافتها میکرد و بمیگساری و مستی میرداخت و در عیش و عشرت بقدری غوطه ور میگشت که چنانکه بیاید بالاخره از عیش و عشرت و ناپرهیزی بسیار در گذشت. این است اجمالاً آنچه مورخین یونانی و رومی در باب کودکی و جوانی اسکندر نوشته اند اما اینکه رفتار او پس از فتوحاتش چه بود در ضمن وقایع ایران بیاید حالا مقتضی است که از کارهای او در یونان و نیز در اطراف مقدونیه بقدری که با تاریخ ایران ملازم است صحبت کرده بعد بند کرو قایع ایران بپردازیم. دانستن کارهای او قبل از قشون کشی بایران از این حیث لازم است که اگر کارهای مزبور انجام نمیشد نمی توانست با آسیا بگذارد پس دربار ایران آن زمان چنانکه می بایست بامور یونان اهمیت نداده.

کارهای اسکندر در بدو سلطنت: اسکندر در ۳۳۵ ق. م بتخت نشست و نخستین کار او تنبیه اشخاصی بود که در قتل پدرش دست داشتند

(۱) Rhétorique. قبل از ارسطو این علم را فن فصاحت و بلاغت درسختن گوئی میدانستند ولی فیلسوف مزبور آن را چنین تحدید کرده: توانائی دریافتن وسائل ممکنه برای قبولانیدن مطلب بمخاطب در مورد هر یک از موضوعات (۲) Timothée. (۳) Lampsaque. (در آسیای صغیر). (۴) Appele. (۵) Lysippe. (۶) Polyclète. (۷) Homère. (۸) Bucéphale.

پس از آن بمراسم دفن پدر پرداخت و بعد زمام امور را بدست گرفت در ابتداء درباریان از جهت کمی سن اسکندر و قومی باو نمیگذاشتند ولی او توانست در اندک مدتی بواسطه نطقهای ملایم و عاقلانه دل مردم را بریاید او همواره میگفت « با مرگ پدرم جزاسم شاه چیزی تغییر نکرده اداره امور بهمان نحو که در زمان پدرم بود دوام خواهد یافت » رسولانی که نزد او میآمدند مورد ملاطفت میشدند و به یونانیها پیغام میداد نسبت به من با همان نظر عنایت بنگرید که پدرم مینگریستید اسکندر توجهی مخصوصی نسبت بقشون داشت و غالباً بسان دیدن آن و مجبور کردن سپاهیان بورزشهای گوناگون اوقات خود را میگذرانید و از این جهت قشون مقدونی سپاهی شد ورزیده و دارای اطاعت نظامی کثو پاتر^(۱) زن دوم فیلیپ چندی قبل از مرگ او پسری آورده بود و آتالوس که از اقربای نزدیک این زن بود کنگاشها بر ضد اسکندر میکرد تا او را از تخت دور کند بنا بر این اسکندر از او بیمناک گردید بخصوص که آتالوس قبل از فوت فیلیپ بعزم جنگ با ایران به همراهی پارمین^(۲) بآسیا رفته بود و اسکندر میترسید که مبادا او سربازان را با خود همراه و یونانیها را اغوا کند که پادشاه جوان را از تخت بزیر آرند بر اثر نگرانی مذکور هکاته^(۳) یکی از دوستان خود را با قشونی بآسیا فرستاد تا آتالوس را دستگیر کرده نزد او آورد و باو دستور داد که اگر بگرفتن آتالوس موفق نشود اولین وهله او را بکشد هکاته بآسیا گذشت و قشون خود را سپاهیان پارمین^(۴) و آتالوس ملحق کرده منتظر موقع شد تا نقشه خود را انجام دهد در این احوال آتنیها که از برتری و ریاست مقدونیها در یونان بسیار ناراضی بودند از خبر فوت فیلیپ مشعوف گشتند و بتحریر دموستن^(۵) آتنی در صدد برآمدند که با مقدونیها مخالفت ورزند، با این مقصود رسولانی نزد آتالوس بآسیای صغیر فرستادند تا با همراهی او نقشه خود را اجرا کنند، در همین وقت شهرهای دیگر را محرک شدند که آنها هم بر مقدونیه بشورند بر اثر این تحریکات آلیانها قرار دادند تبعید شدگان زمان فیلیپ را برگردانند تبیها خواستند که ساخلو مقدونی از شهرشان خارج و مقدونیه فاقد برتری در یونان گردد امبرسیت^(۶) ها ساخلو مقدونی را از دیار

خود اخراج کردند، اهالی پلوپونس اعلام کردند که میخواهند موافق قوانین خودشان زندگانی کنند بعضی شهرهای ساحلی مقدونیه علم طغیان بپراشتند و باین هم قانع نشده مردمان همجوار را که مقدونی نبودند بشورش و یاغیگری تحریک کردند بر اثر خبرهای مذکور اسکندر متوحش و مقدونیها مضطرب گشتند که مبادا پادشاه جوان در مقابل اینهمه مشکلات درماند و دولت مقدونی از بیخ و بن برافتد، ولی اسکندر بزودی از وحشت بیرون آمده چنین کرد: در ابتداء او اهالی تسالی را بطرف خود جلب کرده بآنها گفت که نژاد من و شما بیک نفر که هر کول میباشد میرسد و در نتیجه تسالیان با وی همراه گشته قرار دادند که اسکندر مانند پدرش سپهسالار یونان باشد پس از آن اسکندر از راه تسالی بطرف مردمان سواحل دریا رهسپار گردیده آنها را جلب کرد بعد به ترموپیل رفت و در آنجا شورای آمفیکتیون^(۲) هارا منعقد داشته این مجلس را مجبور کرد که بموجب فرمانی او را از نو سپهسالار کل یونان بدانند بعد او با امبرسیتها کنار آمد بدین ترتیب که وعده داد آنها را بزودی آزاد بگذارد تا موافق قوانین خودشان زندگانی کنند و پس از اینکار با قشونی داخل بآسی شده واردوی خود را در کادمه^(۳) زده وحشت و اضطراب زیاد در تبیها ایجاد کرد در این احوال آتنیها مضطرب شدند و آتنیهای که اسکندر را حقیر میشمرند از عقیده خود برگشتند بالاخره آتنیها تصمیم کردند که رسولانی نزد اسکندر فرستاده معذرت بخواهند از اینکه او را سپهسالاری یونان نشناخته اند دموستن آتنی نیز جزو رسولان بود ولی او نزد اسکندر نرفت یعنی تاسی^(۴) ترون رفت از آنجا به آتن برگشت جهت این اقدام نطق مزبور را مختلف توجیه کرده اند: بعضی تصور میکنند که چون همیشه بر ضد مقدونیه بود ترسید که مبادا خطری برای حیات او باشد برخی گویند که خواست صداقت خود را بشاه ایران نشان دهد، زیرا از او برای ضدیت با آتن مبالغی بسیار دریافت میکرد. عقیده آخری شاید بر نطق اسخین^(۵) مبتنی باشد چه او به دموستن گوید « هر چند اکنون طلای شاه سراپای تورا گرفته ولی این زرتورا کفایت نخواهد کرد زیرا اندوخته غیر مشروع هیچگاه کافی نیست » (دیودور: کتاب ۱۷، بند ۴ - آریان،

کتاب ۱ فصل ۱ بند ۱ - ژوستن، کتاب ۱۱، بند ۲) اگر این اسناد را صحیح بدانیم تردیدی نیست که دموستن کمک ایران را در این زمان در صلاح آتن میدید، نه اینکه برای گرفتن پول بایران نزدیک شده باشد. اسکندر رسولان آتن را با ملائمت پذیرفته آتنیها را از وحشت بیرون آورد بعد بطرف کرنت رفت و در آنجا نمایندگان یونان را جمع و نطق مؤثری در آن جمع کرد و در نتیجه مجمع مزبور اسکندر را سپهسالاری کل یونان برقرار داشت و رأی داد که سفر جنگی بر ضد پارسیها از جهت وهن و آزارهایی که سابقاً درباره یونانیها روا داشته اند شروع شود و شهرهای یونانی به اسکندر کمکهای سپاهی و پولی کنند (دیودور کتاب ۱۷ بند ۴۲ آریان کتاب ۱ فصل ۱ بند ۱ کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۱ ژوستن کتاب ۱۱ بند ۲). در اینوقت قضایای آسیا چنین بود: پس از مرگ فیلیپ آتالوس با آتنیها همدستان شده در صدد برآمد بر اسکندر یاغی شود ولی پس از چندی پشیمان گشته نامه ای را که دموستن باو نوشته بود نزد اسکندر فرستاد و خواست باو نزدیک شده سوء ظن وی را رفع کند ولی در این احوال هکاته بر حسب مأموریتی که داشت او را بقتل و تخم شورش از قشون مقدونی در آسیا بر طرف گردید. سردار دیگر مقدونی پارمین^(۶) پس از این قضیه مورد اعتماد اسکندر و یکی از سرداران نامی و مقرب اسکندر گردید (دیودور کتاب ۱۶ بند ۵) زمانیکه اسکندر در کرنت بود خواست دیورن^(۶) معروف یونانی را که پیرو فلسفه کلبی^(۷) بود ملاقات کند.



اسکندر و دیوجانس

اسکندر به کرانه رفته با دیوبه سلطنتی بر

(۱) Hécatee. (۲) Amphictyons. (۳) Cadmée. (۴) Cithéron. (۵) Eschine.

(۶) Diogène. این شخص در کرانه (Crané) یکی از حومه های کرنت میزیست و شهرت و ارستگی او در تمام یونان و مقدونیه پیچیده بود باید بخاطر آورد که حکیم مزبور عقیده داشت: اعلی درجه حکمت در اینست که انسان موافق طبیعت زندگانی کند ثروت را حقیر شمارد و رسوم و آداب اجتماعی را که تماماً اعتباری است و مردم خود را بدان مقید داشته آزادی حقیقی را از دست داده اند بیک سو نهاده وضع زندگانی او چنین بود که در کلیه فصول پابرهنه راه میرفت و در رواق معابد میخواست لباس و عبارات بود: فقط از یک ردا و مأوی او از پنبی که در آن استراحت میکرد جز از این چیزها اندوخته ای نداشت نوشته اند که یک کاسه چوبین برای آشامیدن آب داشت و ای چون روزی دید که طفلی دودستش را پراز آب کرده آشامید هم در زمان کاسه خود را بزمین زده گفت: این هم زیادی است میتوان مانند این بچه آب خورد. (۷) Philos. Cynique.

دیوژن ورود کرد و در موقعی که او در آفتاب گرم میشد اسکندر روی او ایستاده گفت « دیوژن از من چیزی بخواه و هر چه خواهی میدهم » حکیم مزبور جواب داد: « از آفتابم رد شو » این جواب بقدری در اسکندر اثر کرد که در حال فریاد زد: « اگر اسکندر نبودم هر آینه میخواستم که دیوژن باشم » از یلوپونس اسکندر بمعبد دلف رفت تا از غیب گوی آن (پی تی) راجع به جنگی که در پیش داشت سوالی کند پی تی گفت در این روزها نمی توان بخدا نزدیک شد. اسکندر زن غیبگو را گرفته بزور بطرف معبد کشید در این حال پی تی دید که در مقابل جبر چاره جز تسلیم و رضا و صرف نظر کردن از آداب مقدسه ندارد این بود که همراه افتاده گفت « پسر من، بر تو نمیتوان غالب آمد » پس از شنیدن این جواب اسکندر از آن زن دست باز داشته گفت « جوابی را که میخواستم شنیدم » و بعد از معبد بیرون رفت کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۰ پلوتارک (اسکندر بند ۸-۹).

اسکندر در تراکیه:

از یونان اسکندر به مقدونیه برگشت و در صدد تنبیه تراکیه با آمد با این مقصود از آمفی پولیس به تراکیه رفته با قوام کوچک آزادی که در تراکیه میزیستند پرداخت و ده روز راه پیمود تا بایای کوه راموس (۱) رسید اهالی بقله کوه پناه برده ارا به های زیادی در آنجا جمع کردند، تا در موقع حمله اسکندر آنها را از بالا بزیر پرتاب کنند و سپاهیان مقدونی در زیر آنها خرد شوند اسکندر نقشه اهالی را دریافت و سپاهیان خود دستور داد صفوف خود را بگشایند تا ارا به ها رد شود و اگر دیدند وقت برای اینکار ندارند بخوابند و نشان را با سپرها پیوشانند آنها چنین کردند و از پائین آمدن ارا به ها اگر چه صدای مهیبی برخاست ولی آسیبی سپاهیان اسکندر نرسید پس از آن مقدونیه ها قله کوه را گرفته دشمن را هزیمت دادند و اسرا و غنائمی برگرفتند (آریان کتاب ۱ فصل ۱ بند ۲ کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۱) جنگ اسکندر با مردم تری بال (۲): بعد اسکندر با مردم تری بال طرف شد و پادشاه آن سیرموس (۳) نام با آن طرف رود ایستر که دانوب کنونی باشد گذشت اسکندر چون سفاین بقدر کفایت نداشت از رود مزبور نگذشت و مراجعت کرد ولی پس از آنکه با مردم گت (۴) طرف شد در قایقهای سپاهیانسی با آن طرف

رود دانوب عبور داده با این مردم جنگ کرد آنها عیال و اطفال خود را برداشته عقب نشستند وعده ای از آنها اسیر گشتند. پس از آن از سیرموس و نیز از طوایف ژرمنی رسولانی نزد اسکندر آمده هدایائی از طرف پادشاهان خود برای او آوردند و خواستار صلح و روابط دوستانه شدند. (ژرمنها از رود دانوب تا دریای آدریاتیک منتشر بودند).

بلندی قامت آنها و حرارتی که نشان میدادند باعث تعجب اسکندر شد و از رسولان پرسید از چه بیش از هر چیز میترسند و تصور میکرد که خواهند گفت از قدرت او و لی آنها جواب دادند از هیچ چیز مگر از اینکه آسمان بر ما بیفتد اسکندر لحظه ای در فکر شد و گفت ژرمنها جسورند و بعد با آنها عقد اتحادی بست و با سیرموس و دیگران نیز صلح کرد زیرا دید جنگ در اینجاها سخت و بیفایده است چ این صفحات مملکتی است فقیر ولی مرزمانی دارد دلیر این بود که مصمم شد زود تر به ایران حمله برد زیرا ثروت شاهان ایران و آبادی ممالک تابعه آن در این زمان معروف آفاق بود (کنت کورث کتاب ۱ بند ۶-۷) آریان سفارت مزبور را از طرف مردم سلت و راجع به مردمان کنار دانوب چنین گوید: رود دانوب از میان ممالکی میگذرد که اکثر آسلی اند (۵) در انتها کادها (۶) و مار کومان ها (۷) سکنی دارند بعد یک خانواده سارمات که به ایازیر (۸) موسوم اند بعد گت ها که بجایودان بودن روح معتقدند سپس سارماتها و بعد سکها (کتاب فصل ۱-۳-۴) عزیمت اسکندر به ایلیریه: بردیلیس (۹) پادشاه قسمتی از ایلیریه که در زمان فیلیپ با او جنگ کرده مغلوب و مطیع شده بود درس نود سالگی در گذشت پسرش کلیتوس (۱۰) از اشتغال اسکندر به جنگ با مردمان آن طرف دانوب استفاده کرده علم مخالفت بیفراشت و با گلو سیاس (۱۱) پادشاه قسمت دیگر ایلیریه که معروف بایلیریه تلان تیانی (۱۲) بود متحد شد در این احوال به اسکندر خبر رسید که اتاریاتها (۱۳) که در سر راه او واقع بودند نیز شوریده اند ولی لانگاروس (۱۴) پادشاه آگریان (۱۵) از اسکندر خواهش کرد که مطیع کردن این مردم را با او گذارد اسکندر او را نواخت و وعده کرد خواهر خود سینا (۱۶) نام را با او بدهد (این دختر فیلیپ از زن ایلیری او بود و او را به آملیناس به

زنی داده بود) لانگاروس مردم مزبور را شکست داد ولی قبل از اینکه خواهر اسکندر را ازدواج کند بمرد. بعد که راه اسکندر مصفا گشت بطرف ایلیریه روانه شد و از معبر تنگی که بین کوه و دره رودخانه واقع است در ابتدا بحیله جنگی و بعد جنگ کنان گذشت پس از آن چون شنید که دشمن در جائی بی اینکه سنگرهای ساخته یا قراولانی گماشته باشد اردو زده اسکندر شبانه باین اردو حمله برده ناگهان بدان شیخون زد و تقریباً نصف دشمن را کشت کلیتوس بشهر پلیون (۱۷) پناه برد و بعد از ادامه جنگ با اسکندر منصرف شده نزد تلان تیانی رفت (آریان کتاب فصل ۱ بند ۵ کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۲) قابل ذکر است که آریان گوید ایلیریه قبل از اینکه شروع به جنگ کنند برای فتح سه نوجوان و سه دختر و میشی سیاه قربان کردند.

قیام تپی ها بر اسکندر:

در این احوال که اسکندر با مردمان همجوار مقدونیه مشغول گیرودار بود در یونان خبری منتشر شد که اسکندر در جنگ باتری بال ها کشته شده و چون یونانیها باطناً اسکندر را دوست نمیداشتند دشمنان او فرصت یافتند که این خبر را با جعلیاتی تأیید کنند یکی میگفت « من خود دیدم که او را احاطه کرده بودند » دیگری انتشار میداد « من بچشم خود دیدم که زخم برداشته بود » در این موقع شادی و شغف تپی ها را حدی نبود و قیام بر اسکندر از این شهر شروع شد.

توضیح آنکه تبعید شدگان زمان فیلیپ جرئت یافته در تحت ریاست فنیکس (۱۸) و پروتیت (۱۹) بساخلو مقدونی در کادمه که از اراک بیرون آمده بود حمله بردند اراک را محاصره کردند و بعد رسولانی بتمام شهرهای یونانی فرستاده برای آزادی یونان کمک خواستند دموستن که کینه مقدونی ها در سینه اش شعله ور بود موقع رامعنتم دانسته مجاهدت کرد که آتنی ها به تپی ها کمک کنند و بعد که دید کمکی از طرف آتنی ها نشد بولی برای تپی ها فرستاد و اسلحه با آنها رسانید آریان گویند که رسولان ایران سیصد تالان (۲۰) باوداده بودند که باین مصرف برساند از طرف پلوپونسی ها نیز جنبشی شد یعنی قشون زیاد در ایستم جمع کردند ولی آن تی پاتر (۲۱) که قائم مقام اسکندر در مقدونیه بود از پلوپونسی ها خواهش کرد باتپی ها همدستان نشوند، با وجود این لاسد مونیها رسولان تب را پذیرفتند سپاهیان

(۱) Emus (Haemus). (۲) Triballes. (۳) Syrmos. (۴) Gètes. (۵) Celtes. (۶) Cades. (۷) Marcomans. (۸) Iasyges. (۹) Bardyls. (۱۰) Clitus. (۱۱) Glaucias. (۱۲) Taulantien. (۱۳) Autariates. (۱۴) Langarus. (۱۵) Agrianes. (۱۶) Cyna. (۱۷) Pellion. (۱۸) Phénix. (۱۹) Prothyte. (۲۰) یک میلیون و پانصد و هشتاد هزار فرانک طلا. (۲۱) Antipater

پلویونسی بیدبختی تپی ها رقت آورده به جنگ مایل بودند ولی فرمانده آنها آستیلوس (۱) که از اهل آرکادی بود حرکت قشون را بتأخیر میانداخت تا تپی ها در موقع سخت تری واقع شده پول بیشتر بدهند توضیح آنکه او ده تالان میخواست

تپی ها نمی توانستند این مبلغ را بپردازند از طرف دیگر کسانی که دریونان از طرفداران مقدونیه بودند سردار مزبور را بمسامحه و ماطله تشویق و باو وعده هائی میکردند در این احوال باز دموستن پولی به پلویونسی ها غیر از آرکادیا داد تا بکمک تپی ها حرکت کنند و بر اثر این اقدام دموستن باز گفتند که شاه ایران سیصد تالان به دموستن داده تا اشکالاتی دریونان برای اسکندر تولید کند همینکه اسکندر از قیام تپی ها آگاه شد از شهر پلیون بسرعت بطرف یونان حرکت کرده پس از هفت روز بشهر پلن (۲) واقع در تسالی رسید از آنجا پس از شش روز وارد آب آسی گردید و بلاد رنگ خود را بیک فرسنگی تب رسانید تپی ها که بواسطه بی احتیاطیشان از حرکت اسکندر بی خبر بوده گمان میکردند که او در ماوراء تر موپیل است از بودن اسکندر در یک فرسنگی تب غرق حیرت شدند و در ابتداء پنداشتند این شخص یکی از سرداران پادشاه مقدونی میباشد که اسکندر نام دارد و پسر اروپ (۳) است نه خود پادشاه مزبور، اسکندر بدروازه تب که در سر راه آتن بود نزدیک شد ولی نخواست فوراً جنگ کند زیرا امیدوار بود که تپی ها پشیمان شده بوزش خواهند خواست ولی تپی ها جمع شده تصمیم کردند که تا آخرین نفس بجنگند و حال آنکه میدانستند برتری با قشون اسکندر است زیرا سپاه او مرکب بود از سی هزار پیاده و سه هزار سوار که تماماً ورزیده بودند و اسکندر این عده را برای حمله بایران حاضر کرده با کمال بیطاعتی منتظر بود که دریونان آرامشی برقرار گردد تا بتواند به آسیا برود سپاه تبی از ده هزار تجاوز نمی کرد و این عده را هم مردم شهر آماده کرده بودند زیرا اولاً آتنی ها جز فرستادن اسلحه کمکی نکردند و لاسدمونیها در ایستم منتظر بودند که ببینند عاقبت کار چه میشود. اسکندر با وجود فزونی قوه خود چون میخواست بکار یونان زودتر خاتمه دهد جارچیانی فرستاد جبار زنند که هر کس از تپی ها با ردوی او بیاید پناه خواهد یافت در مقابل این کار اسکندر تپی ها هم جارچیانی بیالای دیوارهای شهر فرستاده اعلام کردند که هر کس باشاه بزرگ (یعنی شاه ایران) و تپی ها بر ضد جبار متحد شود تپی ها او را پناه خواهند داد وقتی که اسکندر خبر

این رفتار تپی ها را شنید از شدت خشم مانند آتش برافروخت و حمله را بشهر شروع کرد جنگ خونین بود و تپی ها یا کمی عده در مقابل قشون کثیر العده و ورزیده مقدونیها سخت پا فشردند و پس از آنکه تیر هاشان تمام شد با شمشیر جنگیدند و تیر اندازان کرتی (۴) را رانده تا نزدیک اسکندر تعقیب کردند. در این حال چون اسکندر دید مقدونیها از دلاوری تپی ها خسته و فرسوده شده اند امر کرد قشون تازه نفس او که در ذخیره مانده بود، یعنی آخرین قسمت قشون او وارد کارزار شود. مقدونیهای تازه نفس بر تپی ها تاختند با این امید که آنها را از زیر دست خواهند داد، ولی برخلاف انتظار اسکندر و آنها تپی ها باز مقاومت کردند و کشتاری مهیب در گرفت، تپی ها جنگیهای خود را تشجیع میکردند، جنگیهای نامی گذشته را بخاطر آنها میآوردند و بمقدونیها میگفتند از عیان کنید که مغلوب شده اید. در این احوال که اسکندر از عاقبت کارزار نگران بود ناگاه دید که یکی از دروازه های کوچک تب نیمه باز است بی اینکه مستحفظ داشته باشد، و فوراً به پردیکاس امر کرد باعده خود داخل شهر گردد، و او امر اسکندر را اجرا کرد، اما تپی ها که فالانژ اول مقدونی را از کار انداخته بودند و به فالانژ دوم پرداخته آنرا سخت عقب مینشانند، و نزدیک بود شاهد فتح را باغوش کشند ناگاه خبر یافتند که دشمن داخل شهر شده و بر اثر آن تصمیم کردند عقب نشسته در درون دیوارهای شهر بجنگند. ولی این عقب نشینی بواسطه فشار دشمن بنحوی صورت گرفت که باعث شکست تپی ها گردید توضیح آنکه در میان گیر و دار سوارهای تپی بایاده نظام تب در یک وقت داخل شهر شدند پیاده های زیاد در زیر سم ستوران لگدمال گشتند و عده کثیری هم از تپی ها معابر را گم کرده با اسلحه بخند قها افتاده مردند از طرف دیگر قشون مقدونی که در در کادمه محصور شده بود از این موقع استفاده کرده. بیرون آمد و به تپی ها حمله برده کشتاری زیاد کرد، پس از اینکه مقدونیها شهر را گرفتند باز تپی ها دست از جنگ نکشیدند. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱۳) یک نفر تپی از مقدونیها امان نخواست بلکه جلو مرگ رفته با مقدونیها در آویخت کینه تپی ها بقدری بود که با وجود اینکه زخم بر داشته و در حال نزع بودند مقدونیها را گرفته خفه میکردند یونانیهای مانند تس بیان اهالی پلاته و غیره که در قشون مقدونی بودند و کینه تپی ها را از دیر گاه در دل داشتند؛ حالا

موقع کینه توزی بدست آوردند و کمتر از مقدونیها شقاوت نکردند و حال آنکه شقاوتهای مقدونیها را حدی نبود. کنت کورث که فریفته کارهای اسکندر است در این موقع نمیتواند خودداری کند و گوید (کتاب ۱ بند ۱۸)؛ شقاوتی نبود که این شهر میدان آن واقع نشده باشد، کشتاری مهیب در گرفت و مقدونیها زن را از مرد و کوچک را از بزرگ تمیز ندادند. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱۳) زنان و اطفال بمعابد پناه بردند و مقدونیها آنها را بیدترین شکلی راندند یونانی یونانی رامیکشت، پدر و مادر را اقوام آنها نابود میکردند. بالاخره شب در رسید و حکم غارت داده شد، و پانصد نفر مقدونی در موقع غارت بدست تپی ها معدوم گشتند پس از اینکه شش هزار تپی بقتل رسیدند فاتح امر کرد دست از کشتار بردارد و از اهالی شهر آنچه باقیمانده بود بعهده سی هزار نفر اسیر شدند و این عده را اسکندر بمزایده گذاشته برده وار بفروخت. کنت کورث از قول کلی تارک (۵) گوید: مقدار غنائمی که نصیب اسکندر شد چهارصد و چهل تالان (۶) بود ولی برخی گفته اند که تنها از فروش تپی ها این مبلغ عاید گردید شرح این جنگ را سایر مورخین بطور وحشت آور نوشته اند (پلوتارک، اسکندر، بند ۱۱، ۱۲ - آریان کتاب ۱ فصل ۲ بند ۳، کنت کورث، کتاب ۱، بند ۱۳ - ژوستین کتاب ۱۱ بند ۳-۴). تسالیان چون به اسکندر کمک کرده بودند پاداش یافتند، اسکندر قرض آنها را بشهر تب که صد تالان بود بخشید و بعد در شهر تب بعهده کمی از اهالی آن که در میان آنها چند نفر کاهن بودند آزادی داد در میان این اشخاص اسم زنی را تی موکله (۷) نام ذکر میکنند. قضیه او چنین بود: یکی از سرکردگان اسکندر این زن را اسیر و بی سیرت کرد و بعد از او پرسید که نفیس ترین اشیاء خود را کجا پنهان داشته ای؟ تی موکله اشاره بجاهی کرده گفت در این چاه و چون سر کرده مزبور بلب چاه رفته خم شد تا در درون چاه بنگردد زن از پشت دو پای او را کشید بجاه سرازیرش کرد و در حینی که سر کرده مزبور بیهوده تلاش میکرد تا مگر از چاه بیرون آید تی موکله چند سنگ بسرش نواخته کار او را بساخت بعد کسان سر کرده او را گرفته نزد اسکندر بردند و او پرسید تو کیستی؟ زن جواب داد «خواهر ته آژن (۸) یعنی آن کسیکه رئیس تپی ها بود و برای آزادی یونان کشته شد. چون خواستم از دست بردی که

(۱) Astylus (۲) Pellène. (۳) Erope. (۴) Crétois. (۵) Clitarque. (۶) Timoclée.

(۸) Théagène.

(۶) تقریباً دو میلیون و نیم فرانک طلا یا ۱۲ میلیون و نیم ریال.

بناموس من شده بود انتقام بکشم راهزنی را که شرف مرا ربوده بود کشتن اگر تو میخواستی روح سر کرده ات را با کشتن من راضی کنی بدان که برای زن عقیقه پس از اینکه عصمت او لگد مال شد نا چیز تر از همه چیز زندگانی است و هر قدر تو در ریختن خون من شتاب کنی باز دیر است زیرا من شرف خود و آزادی وطنم را بخت سپرده و با وجود این هنوز زنده ام» اسکندر از این سخن بخود آمده گفت تقصیر با سر کرده من بوده و پس از آن زن را ستود و امر کرد آزادش کنند و اقربایش را نیز از قید برهانند. اما شهر تب که در تاریخ یونان نام بزرگی داشت و مردان نامی از خود بوجود آورده بود از این زمان نیست و نابود شد زیرا اسکندر بشورای نمایندگان یونانی رجوع کرد تا معلوم دارند که با شهر تب چه باید کرد و چون مردمان یبأسی و فوسه از اهالی تب کینه هادر دل داشتند و تصویری کردند تا شهر تب بیست دشمنی آنان بر طرف نخواهد شد برای نابود کردن تب گفتند تپی ها به خشیارشا در موقع لشکر کشی او به یونان کمک کردند شاهان پارس آنها را متحدین خود خواندند و سقرای آنها را شاهان مذکور حتی بر خودشان مقدم میداشتند بر اثر این حرفها معلوم است بنا بمیل اسکندر شورای مزبور رأی داد که دیوارها و عمارات این شهر را خراب و خاک تب را بین فاتحین تقسیم کنند بنابراین مقدونیها در حالی که نی زنان آنها مینواختند شهر تب را در یک روز از بیخ و بن برافکنند فقط بحکم اسکندر معابد و مجسمه های خدایان یونانی سالم ماند. و شهر تب پس از هشت قرن از زمان بنایش از صفحه یونان محو شد بعد ها پس از فوت اسکندر کاساندر (۱) پسر آنتی پاتر (۲) خواست برای لکه دار کردن اسم اسکندر شهر تب را از نو بسازد و با این مقصود دیوارهای قدیم این شهر را از نو بساخت ولی شهر مزبور مقام و مرتبه دیرین خود را دیگر نیافت: از این زمان بعد تب شهری بود کوچک و گمنام که پیوسته دستخوش حوادث میشد و بفلاکت امرار زندگانی میکرد (کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۴) آریان پس از اینکه شقاوتهای اسکندر و مقدونیها را شرح میدهد میگوید این بدبختی که دامن گیر تب شد مجازاتی بود که خدایان از جهت سازش تپی ها با پارسیها برای این شهر تهیه کرده بودند (کتاب ۱ فصل ۲ بند ۳). بعد مورخ مذکور گوید اثرات وحشت انگیز

این واقعه در یونان چنان بود که نظیر آن هیچگاه دیده نشده بود. تقاضای اسکندر از آتن: اسکندر پس از اینکه کار تب را بساخت رسولانی بآتن فرستاده خواست که آن شهر از ناطقین خود اشخاصی که بر ضد اسکندر بودند وعده شان بده میرسید باو تسلیم کند در میان ناطقین دموستن و لیکورگ از همه نامی تر بودند و اسم دموستن را مخصوصاً رسولان ذکر کردند برای فهم مطلب باید بخاطر آورد که دموستن سخت تر و بدترین دشمن فیلیپ و اسکندر بود و بقدری نسبت به مقدونیها کینه میورزید که هیچ امیدوار نبود در صورت تسلیم شدن مورد عفو و اغماض گردد در راجع باو نوشته اند که پس از کشته شدن پیشنهاد کرد برای جاویدان کردن اسم پوزانیاس معبد کوچکی بیاد او بسازند و بشکرانه این واقعه خدایان را نیایش کنند و جشنها گیرند، نسبت با اسکندر هم بد می گفت. توضیح آنکه گاهی او را بچه و گاهی بی حیث میخواند، و نیز بالاتر ذکر شد که با آتالوس همدستان بود و پیوسته او را قیام بر ضد اسکندر ترغیب میکرد. اما کینه اسکندر نسبت به آنتی ها از اینجا بود که آنها مجسمه فیلیپ را شکسته و بی احترامی های دیگر به اسکندر کرده بودند و بعد هم نه فقط تپی های فراری را پذیرفتند بلکه آتن بمناسبت واقعه زیروز بردن تب عزادار شد و عید باکوس (۳) را نگرفت این را هم باید در نظر داشت که دشمنان دموستن همواره انتشار میدادند که او با شاه بزرگ روابطی دارد و از او برای برانگیختن یونان بر اسکندر پول میکیرد معلوم است که اسکندر از جهت شتابی که برای لشکر کشی بایران داشت تاچه اندازه از این انتشارات بخود می پیچید زیرا میدید که تحریکات دموستن نزدیک است نقشه او را عقیم گذارد باری رسولان اسکندر وارد مجمع آنتی ها شده تقاضای اسکندر را بیان کردند و همینکه این خبر در شهر انتشار یافت مردم آتن در موقع مشکلی واقع شدند از طرفی نمیخواستند اهانتی بشهر خود وارد آرند. از طرف دیگر رفتار اسکندر با تب برای آنان درس عبرت شده بود و میترسیدند که مبادا او با آتن هم همان معامله کند که با تب کرد. بالاخره فوسیون (۴) که لقب پاکدامن داشت و با رفتار دموستن مخالف بود برخاسته گفت: این اشخاص باید نجات وطن را بر مرگ خود ترجیح دهند و اگر چنین نکنند اشخاصی هستند ترسو و بی حیث ولی مردم از این نطق بر آشفته ناطق را

از مجلس راندند. پس از آن دموستن بکرسی نطق بر آمده گفت: «هان ای مردم، فریب نخورید و تصور نکنید که با تسلیم کردن چند نفر از هموطنان اسکندر از شما دست باز خواهد داشت. مقدونیه کینه کسانی را که بیدار و جسورند بدل دارد و در صدد افشای آنهاست. او همینکه محافظین آزادی ملت را از میان شما براند بر آتن بی مدافع و بر مردم بی یار و یاور بتازد چنانکه گرگ همینکه سگ را دور دید به میش حمله میکند» در این وقت دِماد (۵) نطق دموستن را تأیید و پیشنهاد کرد فرمانی صادر شود بدین مضمون ناطقین مذکور را نمی توان به اسکندر داد ولی آنها موافق قوانین محاکمه خواهند شد و اگر مقصر باشند محکوم خواهند گردید (دیودور گوید دِماد را طرفداران دموستن با پنج تالان پول بطرف خود جلب کرده بودند) مردم این پیشنهاد را پذیرفته دِماد را با پنج رسول دیگر نزد اسکندر فرستادند تا این پیشنهاد را به اسکندر قبولانده خواهش کنند که اسکندر مانع نشود از اینکه آتن فراریان تب را بپذیرد دِماد سابقه خوبی با دربار مقدونی داشت و مورد توجه فیلیپ بود بنابراین و بواسطه حسن محاوره موفق شد بایره مندی مأموریت خود را انجام دهد (دیودور کتاب ۱۷ بند ۱ آریان کتاب ۱ فصل ۲ بند ۳ کنت کورث کتاب ۱ بند ۱۴). باید در نظر داشت که اسکندر هم مایل نبود خود را گرفتار کارهای یونان کند زیرا با کمال بیطاقتی انتظار موقعی را میکشید که بتواند با آسیا رهسپار گردد بنابر این راضی شد که دموستن و لیکورگ و دیگران در آتن بمانند و فقط یکنفر را استثناء کرد این شخص خاری بم (۶) نامی بود که تبعید شده بدربار ایران رفت چنانکه در جای خود بیاید در این موقع کسان دیگر هم که از اشخاص مبرز آتن بودند از کینه ای که نسبت به اسکندر میورزیدند بصرافت طبع از آتن خارج شده بدشمنان اسکندر پیوستند پس از این بهره مندیها از قسمتهای یونان مانند پلوپونس آرکادی مگار ایلان (۷) و غیره رسولانی نزد اسکندر رفته بعضی تبریک گفتند و برخی اظهاراتی مبنی بر چاپلوسی و تملق کردند و او اینگونه اظهارات را باروی خوش پذیرفت و ظاهراً وانمود که این سخنان را کاملاً باور دارد ولی در همان حال اقدامات احتیاطیه را راجع به لاسد مون و غیره فراموش نکرد بعد ها وقتی که از اسکندر میپرسیدند بچه وسیله او توانست یونان را مطیع کند میگفت: «بدین وسیله که وقت را کم نکردم» این جواب صحیح است زیرا چنانکه گذشت او هیچگاه بدشمن فرصت نمیداد

(این شخص را باپسرش پائین تر خواهیم نوشت). (۱) Cassandre. (۲) Antipater. (۳) Bacchus. (۴) Phocion. (۵) Démades. (۶) Charidème. (۷) Eléens. (الهه شراب نزد یونان).

که قوای خود را جمع یا تکمیل کند . شور برای لشکر کشی به ایران : اسکندر پس از آن بمقدونیه برگشت و مجلسی از سرداران و دوستان خیلی نزدیک و معتمد خود تشکیل داده نقشه جنگ ایران را مطرح کرد مقصود او چنین بود که در مجلس مزبور زمان قشون کشی به آسیا و نیز این مسئله که چگونه باید این جنگ بشود مورد مباحثه گردد . آن تی پاتروپارمنین که از رجال مبرز مقدونیه بودند عقیده داشتند که قبل از اقدام باین امر باید اسکندر وراثی بدنیا آرد تا در صورت وقوع حادثه ای مقدونیه بی پادشاه نماند و جنگهای داخلی برای تاج و تخت از نو تولید نگردد . برای فهم مطلب لازم است تذکر دهیم که از فلیپ جز اسکندر کسی باقی نمانده بود که لایق تاج و تخت باشد زیرا اسکندر پس از اینکه بتخت نشست باغوا و تحریک مادرش المیاس اولاد فلیپ را از کلتوپاتر نابود کرد او فقط یک برادر ضعیف العقل داشت که او را آریده (۱) مینامیدند و مادر این پسر رقاصه ای بود آریینا (۲) نام از اهل لاریس (۳) که از زنان بد عمل بشمار میرفت اسکندر رأی آن تی پاتروپارمنین را نپسندید و چنین گفت « نطق شما از روی صداقت و حبی است که بوطن دارید شکی نیست که این قشون کشی کاری است بسیار مشکل و اگر ماموفق نشویم پشیمانی سودی نخواهد داشت پس قبل از حرکت باید فکر و شور کنیم که باید در اینجا بمانیم یا بطرف مقصدی که در نظر داریم روانه شویم زیرا بعد که خودمان را بامواج و بادها سپردیم تابع این عناصر خواهیم بود ولی لازم است قبلاً اصول و اساس رفتار خود را بیان کنیم و از برای من محقق است که چیزی مانند تأخیر مخالف نقشه من نیست پس از اینکه ماسکوت و آرامش در اطراف مقدونیه برقرار کرده آتش غوغا و شورش را در یونان خاموش کردیم آیا سزاوار است که بگذاریم قشون شجاع و ورزیده ما در راحتی و بیکاری صفات جنگی خود را از دست داده سست شود ؟ آیا مناسبتر نیست که این سپاه جنگی و جنگجو را بآسیا بریم و غنائمی که از صفحات پر ثروت آن وتر که پارسى بتصرف او خواهد آمد پاداش مشقات و مزارتیهایی باشد که این قشون دلیر در زمان پدرم و از چندی قبل در تحت فرماندهی من متحمل شده ؟ سلطنت داریوش جدید است قتل با گواس یعنی شخصی که داریوش را بتخت ارتقا داد اطرافیان او را ظنین خواهد کرد و در نتیجه این اقدام او را قسى و حق ناشناس خواهند دانست و شما میدانید که قساوت و حق ناشناسی چه کینههایی در دلها تولید و اشخاص را دلسرد و حتی باغی

میکند آيا سزاوار است که ما در انتظار باشیم تا اساس شاهى داریوش محکم گردد و او بسر فرصت نظمی بامور ایران داده آنگاه جنگ را بخانه ما آرد سرعت عمل هزاران مزیت دارد که اگر تأخیر کنیم تمام این مزایا از آن دشمن ما خواهد بود در این نوع کار ها اثرات اولیه مهم است و این اثرات مساعد باطرفی است که حمله میکند زیرا مردم سعى دارند همیشه مورد عنایت اقویا گردند و شکی نیست که در افکار عامه قوی طرفی است که حمله میکند نه طرفی که بدفاع میپردازد دیگر اینکه تأخیر در اجرای نقشه و ماندن در مقدونیه بنام من سخته وارد خواهد کرد آیا مجلس شورای آم فیک تیون ها مرا برای آن سپهسالار کل یونان کرد که در مقدونیه نشسته بعیش و عشرت بپردازم و توهین و هتاکیهایی را که سابقاً و لاحقاً بیونان کرده اند در طاق نسیان بگذارم و در ازای آزارهایی که در باره یونانی ها روا داشته اند از خارجی های گستاخ و متکبر حساب نخواهم ؟ آیا لازم است راجع بیونانیهایی که در آسیا سکنی دارند و در تحت حکومت جور و ستم پارسى میباشند سخن برانم ؟ در این باب اکتفا میکنم بهمین يك نکته که آنها همینکه لوای ما را بینند در تحت آن جمع شده از تحمل هیچگونه سختی و مرارت کوتاهی نورزند تا با آزاد کنندگان خود کمک کنند و از آقایان ظالم خود انتقام بکشند اگر من از کمک دیگران برای غلبه بر دشمن حرف میزنم و این نکته را که ما چه هستیم و دشمن چیست فراموش میکنم از این جهت است که اگر ما فتح را دیرتر از آنچه مترصدیم بدست آریم این فتح نه فقط باعث افتخار ما نخواهد بود بل موجب شرمساری ماست در زمان پدران ما يك مشت لاسدمونی بآسیا گذشت و اردوهای دشمن نتوانستند از عهده آن بر آیند چنانکه لاسدمونی ها فریگه ، لیدی و پافلا گونیه را در خون و آتش غرق کردند و اگر هم اردوهای دشمن خواستند مقاومت کنند شکست های خونین خوردند تا آنکه آذریلاس بوطن خود احضار شد و اغتشاشاتی که در یونان پدید آمد دشمنان ما را از حال وحشت و اضطراب بیرون آورد چند سال پیشتر را بیاد آریم که ده هزار نفر یونانی از درون ممالك پارس عقب نشسته بطرف وطن خود رهسپار گردید و از میان مردمان محاصره راه خود را باز کرده در هر جا که با قشون دشمن مواجه شد فاتح بیرون آمد و اکنون که ما آقای یونان هستیم و همین یونانیهای فاتح را در جنگها ریز ریز کرده ایم آیا باید از آسیا بترسیم و حال آنکه همین آسیا را عده قلیلی از یونانیها

غالباً بطور شرم آور شکست دادند و بعد همان یونانیها در مقابل ما شکست خوردند » پس از این نطق تمام سرداران با اسکندر در باب شروع کردن جنگ متفق شدند و حتی آنهاییکه پیشنهاد کرده بودند جنگ بتأخیر افتد از اسکندر تمنی کردند جنگ را تسریع کند پس از آن اسکندر ۹ روز را بتشریفات مذهبی بعده ۹ موز (نه ربه النوع یونانی) اختصاص داده جشنها گرفت و چادری که یکصد تختخواب در آن میگنجید برای دوستان و صاحب منصبان و نمایندگان شهرهای یونانی برپا کرد ضیافتها داد قربانیها کرد و چون سپاه او کاملاً بیاسود در بهار ۳۳۴ ق. م بطرف هلس پونت روانه شد (دیو دور کتاب ۱۷ بند ۱۶ کنت کورث کتاب ۲ بند ۱، ۲- پلوتارک و آریان در باب این مجلس و نطق اسکندر ساکت اند) اگر در نطق اسکندر دقت کنیم معلوم است که بعض استنادات او مبنایی نداشته : سپهسالاری کل یونان را یونانیها بطیب خاطر باو نداده بودند بل بفشار این سمت را از آنها گرفته بود و اصلاً یونانیهای این زمان جویای دوستی ایران بودند نه طالب جنگ و ستیز و دیگر سخن راندن اسکندر از توهیناتی که ایرانیان به یونانیان درازمنه گذشته کرده بودند مورد نداشت زیرا سوختن سارد و معبد آن بدست آتניה بر سوختن آتن بدست ایرانیها مقدم بود و دیگر رفتار بی رویه ایرانیان در یونان هر چه بود باز بدرجه قساوتهایی که اسکندر در رتب کردن می رسید ایرانیها نه شهری را برانداختند و نه اهالی را برده و از فروختند روشن است که این استدالات ظاهر سازیهایی بود تا بصورت حق بجانبی بلشکر کشی اسکندر بایران داده شود و جهات اصلی جنگ را از ثروت ممالك ایران و ضعف دولت آن باید دانست معلوم است که شخصی جاه طلب و جویای نام مانند اسکندر نمیتوانست از این موقع استفاده نکند و چون از نظر اسکندر و منافع او بنگریم حق با او بوده زیرا چون شهوت جهانگیری غلبه کرد منطقی نبود که اسکندر بگذارد قشون کار آزموده و ورزیده مقدونی راحت طلب سست و فاقد روح جنگی کرد دو داریوش هم فرصتی یافته بکارهای ایران سرو صورتی بدهد .

لشکر کشی اسکندر بایران

جنگهای ایران و مقدونی

قسمت اول- از داردانیل تا

کیلیکیه (۳۳۴-۳۳۳ ق.م)

امور ایران : داریوش سوم چندی قبل از کشته شدن فیلیپ بتخت نشست و در صدد

تدارك جنگ با او برآمد باینمندی که میخواست جنگ را بمقدونیه برد (دیودور کتاب ۱۷ بند ۷) ولیکن همینکه شنید فیلیپ در گذشته ویر جوانش بتخت نشسته خیالش از طرف مقدونیه راحت شد زیرا هیچ گمان نمیکرد که اسکندر خطری برای ایران داشته باشد حال چنین بود تا خبر فتوحات اسکندر در اطراف مقدونیه در ایران منتشر شد و نیز خبر رسید که اسکندر را یونانیها « سهسالار کل یونان برای جنگ با ایران » کرده اند پس از آن داریوش فهمید که خواهی نخواهی باید در تدارك جنگ باشد بنا براین دربار ایران اشخاصی یونان فرستاد تا از یونانیها سپاهیان اجیر بگیرند و آنها موفق شدند پنجاه هزار نفر استخدام کنند در همین وقت کشتیها و تری ریمهای زیاد بامر شاه ساخته شد از سردارانی که داریوش بر کزید مورخین یونانی اسم میمن (۱) را ذکر کرده اند این یونانی اصلا از اهل روم و برادر من تور بود که در مصر به اردشیر سوم خدمات نمایان کرد و چنانکه از وقایع برمیآید میمن شخصیتی بوده هوشمند دلیر فعال و ماهر در فنون جنگ سوق الجیشی. داریوش او را بسرداری پنجهزار نفر یونانی اجیر منصوب داشت و امر کرد شهر سیزیک (۲) را که شهر معروف میسیه (۳) بود تسخیر کند (بنقشه آسیای صغیر رجوع شود).

میمن با سپاه خود از کوه ایدا (۴) بلندترین کوه نواحی هلس پونت که بین تروآد (۵) و فریکه قدیم واقع است گذشته ناگهان بشهر سیزیک حمله برد بعد آنرا تسخیر و حومه های این محل را غارت کرد و غنائم زیاد بر گرفت در این احوال پارمنین سردار مقدونی که در آسیا بود و انتظار آمدن اسکندر را داشت شهر گری نیوم (۶) را با یورش گرفته اهالی را برده کرد و پس از آن بمحاصره بی تان (۷) پرداخت ولی همینکه میمن نزدیک شد مقدونیه متوحش شده محاصره را ترک کردند در همین اوان کالاس باقشونی مرکب از مقدونیه و سپاهیان اجیر در تروآد با ایرانیها مصاف داده شکست خورد بعد تارنیوم (۸) عقب نشست و تسلط ایران در این جاها برقرار شد (کنت کورث کتاب ۲ بند ۱) این بهره مندیه زمانی روی داد که اسکندر در مقدونیه یا یونان بود یعنی در حوالی ۳۳۵ ق م و باید گفت که چنانکه از وقایع برمیآید دربار ایران بواسطه اغتشاش داخلی یا از جهت اینکه اهمیت شایان بامور مقدونیه نمیداد

بطوریکه میبایست با یونانیها برضد اسکندر مساعدت نکرده و الامکن بود اسکندر را چنان مشغول امور یونان بدارد که او نتواند باینطرف هلس پونت قدم نهد. مقاومت بیها در مقابل سپاه اسکندر که عده نفراش بمراتب بیشتر بود بخوبی نشان میداد که اگر لاسدمونیه و سایر یونانیها با یول ایران بموقع تجهیز میشدند مقدونیه بهره مند نمیگشتند بخصوص اگر بخاطر آریم که عدم بهره مندی بیها هم با اینکه تنها بودند بالاخره از غفلت آنان و باز گذاردن در دروازه تب روی داده از شکستی در دشت نبرد. در این جا بعکس مزیت و برتری باتیهای قلیل العده بود راست است که دربار ایران پولهای به دموستن می رسانید ولی از آنجا که در دیزرگ رادرمانی بزرگ باید با سیصد یا ششصد تالان (۹) دموستن چه میتواند بکند و حال آنکه خزاین ایران در تخت جمشید، شوش، همدان و بابل، چنانکه بیاید از زروسیم انباشته بود بنا برین باید عقیده داشت که غفلت دربار ایران از امور یونان و مقدونیه یا ندادن اهمیت بآن چنانکه میبایست و می شایست یکی از جهات عده غلبه اسکندر بشمار میآید. عبور اسکندر از هلس پونت:

اسکندر پس از اینکه تدارکات خود را برای سفر جنگی به آسیا تکمیل کرد آنتی پاتر مقدونی را با دوازده هزار نفر پیاده و هزار و پانصد سوار در مقدونیه گذاشت تا امور آن مملکت را در غیاب او اداره کند و همواره سپاهیان جدید گرفته بکمکش بفرستد بعد اراضی و املاک بسیار بین دوستان خود تقسیم کرد. در این موقع چنانکه نوشته اند به پردیکاس مقدونی هم قسمتی رسید و او از اسکندر پرسید برای خودت چه باقی گذاشته؟ اسکندر جواب داد « امید را » سردار مزبور گفت چون ما هم در تحت لوای تو جنگ خواهیم کرد همان را برای خود نگاه میداریم (پلوتارک اسکندر بند ۱۹) ولی اشخاص کمی از پردیکاس پیروی کردند و بعضی بقدری طماع که از اسکندر پرسیدند خزانه اش در کجاست و اسکندر جواب داد: « نزد دوستانم » اسکندر میخواست بگوید که من تمام هستی و دارایی خود را بمعرض بخت آزمایی گذاشته ام هر گاه فاتح شدم که این خزانه در مقابل خزانه دیگران چیزی نیست و اگر مغلوب که هر دو را باخته ولی خدمتگذارانی صادق و با وفا برای خود ذخیره کرده ام ولی حقیقت مطلب اینست که با دادن اراضی و املاک باین و آن اسکندر میخواست در غیاب خود از وضع ثابتی در مقدونیه مطمئن باشد

و ضروری هم بخود نمیزد زیرا عایدات این اراضی و املاک پس از مدت ها وصول شدنی بود اما نفوذ را اسکندر برای مصارف جنگ با خود حمل کرد.

پس از فوت فیلیپ ذخیره نقدی خزانه مقدونی بگفته مورخین یونانی عبارت بود از شصت تالان (۱۰) مسکوکات نقره و چند جام طلا و نقره و حال آنکه قرض پادشاه مذکور بیانصد تالان بالغ میگشت فقر خزانه از این جهت بود که فیلیپ هر قدر عایدات دولت را از محصول معادن طلا و غیره زیاد میکرد تماماً بخرج قشون کشیهای پی در پی او میرسید خود اسکندر هم پس از فوت پدر هشتصد تالان قرض کرد و وقتی که بطرف ایران رهسپار میشد ده يك این مبلغ را نداشت پلوتارک از قول انس کریت (۱۱) گوید که اسکندر دوست تالان برای قشون کشی بایران قرض کرده بود.

اسکندر از مقدونیه رهسپار گشته سواحل دریا را متابعت کرد تا دور از بحریه خود نباشد بحریه اوقوی نبود زیرا مقدونیه دولت دریایی بشمار نمیرفت و بر دریاها تسلطی نداشت وقتی هم که از یونانیها کشتی میخواست با اکراه و کم میدادند زیرا میترسیدند که مقدونیه کشتیهای آنها را برضد خود آنها

بکار برند بحریه اسکندر از دریاچه سرسی نیت (۱۲) گذشته برود ستریمون (۱۳) در آمدواز آن سر ازیر شده به آمفی پولیس (۱۴) رسید بعد راه خود را طی کرده به مارونه (۱۵) وارد شد از اینجا اسکندر حرکت کرده و از هیر (۱۶) گذشته به په تیک که ولایتی از تراکیه بود در آمد و بعد از رود ملانه (۱۷) گذشته روزیستم حرکت از مقدونیه به سس تس (۱۸) که در کنار بوغاز هلس پونت واقع و انتهای قاره اروپا از آنطرف بود وارد شد (آریان کتاب فصل ۳ - کنت کورث کتاب ۲ بند ۳) اگر چه بالاتر بمناسبت قشون کشی خشیارشایونان و موارد دیگر کراراً از جغرافیای این حدود ذکر شده باز برای اینکه محلهای مزبور خوب در نظر باشد توضیح میدهم: اروپا را از آسیا دو بوغاز و يك دریا جدا میکنند: بوغاز بوسفور تراکیه (بوسفور کنونی) و هلس پونت (داردanel) در میان دو بوغاز مذکور دریای مرمره است که یونانیها آنرا پروپونتیید (۱۹) مینامیدند و در سواحل آن بی تی نیه (۲۰) و پنت (۱۲) واقع بودند یائین تراز بی تی نیه بطرف درون قاره میسیه، فریکه، لیدییه و بعد کاریه و ولایات دیگر امتداد می یافتند و حاصلخیزی این ولایات و ثروت

- (۱) Memnon. (۲) Cyzique. (۳) Misie. (۴) Ida. (۵) Troade. (۶) Grinium. (۷) Pitane. (۹) تقریباً سه میلیون و نیم فرنک طلا. (۱۰) ۳۳۶ هزار فرنک طلا. (۱۱) Onescribe. (۱۲) Cercinite. (۱۳) Strimon. (۱۴) Amphipolis. (۱۵) Maronée. (۱۶) Hèbre. (۱۷) Mélanée. (۱۸) Sestos. (۱۹) Propontide. (۲۰) Bithynie. (۲۱) Pont.

اهالی این سرزمینها معروف بود.

هینکه اسکندر به سس تس رسید بیشتر قشون خود را بفرماندهی پارمن بن به آیدوس که در مقابل سس تس در قاره آسیا واقع بود فرستاد و برای اینکار ۱۶۰ کشتی جنگی و عده بسیاری از کشتیهای حمل و نقل بکار رفت خود اسکندر باقیه سپاهیان به ال انت که بادیستانهای یونانی را جمع بجنگ تروآ ارتباطی دارد رفته در سر قبر پروت زیلاس (۱) قربانی کرد بعد با سپاهش به پنجاه کشتی دراز نشسته بطرف آسیاروانه شد و وقتی که در بندر آخ یانی (۲) پیاده شد گفت «بفضل خدایان من آسیارابوسیله جنگی که حق است و مقدس تصرف میکنم» جهت اینکه بحریه ایران در اینموقع بیکار مانده و با بحریه ضعیف مقدونی مصاف نداده معلوم نیست و حال آنکه کنت کورث گوید که بحریه ایران قوی تر و ملاحان آن کار آزموده تر بودند از آنجا اسکندر بدشت ایلین (۳) قدیم درآمد.

بسر قبر آشیل (۴) (اخیلوس) پهلوان داستانی یونانیها در جنگ تروآ تاج گلی گذاشت و برهنه با دوستانش دور این قبر دوید هفستئون (۵) سردار اسکندر همین کار را در سر قبر (پاتروکل) (۶) دوست داستانی آشیل کرد یعنی خواست نشان دهد که اونسبت با اسکندر همان مقام را دارد که پاتروکل نسبت به آشیل داشت (باید بغاظر آورد که اسکندر آشیل را یکی از نیاکان خود میدانست). بعد اسکندر بسر قبور سایر پهلوانان داستانی جنگ تروآ رفته بقبر پیری یام یادشاه ایلین رسید و در آنجا قربانی کرد پس از آن بمعبد می تروربه النوع یونانی درآمد در این جا کاهن اسکندر بمعبد رفته و برگشته به اسکندر مژده داد که فتحی در فریگیه خواهد کرد و سردار بزرگی از دشمن کشته خواهد شد زیرا در مدخل معبد دیده که مجسمه آری برزن والی سابق ایران در فریگیه بزمین افتاده اسکندر از این پیشگویی شاد شد و باز قربانی کرد و بعد اسلحه خود را در آنجا گذاشت و اسلحه ای را که میگفتند از زمان جنگ تروآ در آنجا حفظ شده است برداشت (این اسلحه را در جنگ گرانیک که شرح آن بیاید استعمال کرد) در باب جنگ تروآ بالا تر از قول هرودوت ذکر شده (۷) مقصود اسکندر از زیارت قبور پهلوانان داستانی یونان و قربانیها و غیره این بود که برای تحریک حسیات ملی یونانیها این فکر را در مغز آنان پیوراند: چنانکه جنگ مزبور برای

رفع توهینی بود که آسیا یونان کرده بود این جنگ هم در دومین مرتبه همان معنی را دارد و برای کشیدن انتقام توهینی است که ایرانیان یونان کرده اند پس از آن اسکندر بدشت آریس به (۸) یعنی معسکر قشون مقدونی که در تحت فرماندهی پارمن بن بود رفت و از آنجا حرکت کرده و از رود پراکتوس (۹) گذشته وارد کلون (۱۰) که در وسط اراضی لامپ ساک بود گردید. مردمانیکه در سر راه اسکندر بودند چنانکه معمول این نوع مواقع است برای محفوظ ماندن جان و مالشان تسلیم میشدند یا نمایندگانی فرستاده اظهار انقیاد میکردند بعد اسکندر قشون خود را سان دید عده نفرات را مورخین عهد قدیم چنین نوشته اند: پیاده نظام ترکیب یافته بود از ۱۲ هزار نفر مقدونی هفت هزار نفر از متحدین مقدونی و پنجهزار سپاهی اجیر تمام این عده را پارمن بن فرمان میداد باین سپاه پنجهزار نفر از اهالی ادریز (۱۱) تری بال (۱۲) ایلیری و هزار تیرانداز از آگریانیان (۱۳) علاوه شده بود بنابر این عده تمام پیاده نظام بسی هزار نفر میرسید سواره نظام مرکب بود از هزار و پانصد سوار در تحت فرماندهی فیلوتاس (۱۴) پسر پارمن بن و هزار و پانصد نفر از تسالیه در تحت امر کالاس (۱۵) پسر هاریالوس (۱۶) و ۶۰۰ سوار یونانی در تحت فرماندهی اریگیوس (۱۷) و نهصد نفر تراکی و پیاونانی در تحت امر کاساندر (۱۸) بنابر این عده سواره نظام به ۴۵۰۰ نفر میرسید (دیودور کتاب ۱۷ بند ۱۷ - آریان کتاب ۱ فصل ۳ - کنت کورث کتاب ۲ بند ۳). شورشداران ایران: سرداران ایران یعنی ولات لیدی و فریگیه و کاپادوکیه (یا بقیده اریان ولات لیدی و یونیه - فریگیه) که می بایست در کنار هلس پونت قوای خود را بکار برده نگذارند اسکندر بطرف آسیا بگذرد چون دیر رسیدند اینموقع فوت شد و حال اجمع شده مشورت کردند که بچه نحو باید جنگید. مم بن یونانی عقیده داشت که باید عقب نشست شهرها و دهات را آتش زد و آنچه آذوقه دوسر راه اسکندر است معدوم کرد تا او نتواند بدرون قاره داخل شود و از طرف دیگر جنگ را باید باروپا برده قشون بری و بحری ایران را در مقدونیه بکار انداخت مم بن برای تأیید عقیده خود میگفت که که مقدونیها بیش از یکماه آذوقه و پول ندارند و قتی که دیدند آذوقه نیست و ما تمامی آنچه را که بکار آنها میآید با خود

برده یا معدوم کرده ایم چاره جز عقب نشینی ندارند ولی اگر جنگ کنیم از دو حال خارج نیست هر گاه مغلوب شدیم که تمام صفحات دریائی بدست اسکندر خواهد افتاد و اگر غالب آمدیم بیش از آنچه داریم نخواهیم داشت. اما برای جنگ وضع دشمن بمراتب بهتر از ماست زیرا اولاً سپاهیان مقدونی بواسطه ورزیدگی از ما قوی ترند ثانیاً خود پادشاه مقدونی در رأس آنهاست و حال آنکه داریوش اینجا نیست و شکی نیست که در حضور پادشاه سپاهیان بیشتر فداکاری میکنند بالاخره این اصل مسلم است که جنگ در مملکت دیگری بهتر از جنگ در مملکت خودی است و بنا بر این وضع ما در مملکت مقدونی بهتر از وضع کنونی ما خواهد بود. و حال آنکه سرداران ایرانی رأی مم بن را نپسندند گفتند این نقشه برای مم بن خوب است زیرا جنگ بطول میانجامد و او بیشتر پول و عطایا از شاه خواهد گرفت ولی برای ایرانیان این نوع جنگ شرم آور است زیرا در اینصورت ما باید مردمانی را که نگهداری آنان بر عهده ماست بخودشان واگذاریم و این خیانتی است که جواب آنرا در پیشگاه شاه نتوانیم داد زیرا خود شاه نقشه جنگ را طور دیگر ریخته یکی از جهات رد شدن عقیده مم بن این بود که آرسیت والی فریگیه گفت من اجازه نمیدهم حتی يك کلبه را در ایالت من بسوزانند (آریان کتاب ۱ فصل ۴ بند ۲ دیودور کتاب ۱۷ بند ۱۸ کنت کورث کتاب ۲ بند ۴) آریان سرداران ایرانی را چنین نامیده آرسامیس (۱۹) را میترس (۲۰) پرتن (۳۱) نیرات (۲۲) سپتیریدات (۲۳) عقیده سرداران ایرانی که عقب نشینی باعث تطویل جنگ خواهد بود و اشاره بنقشه ای که در بار کشیده و نیز این نکته که سرداران بموقع در کنار هلس پونت حاضر نشدند نشان میدهد که در بار و سرداران ایران اهمیت زیاد بحمله اسکندر نمیداده اند و تدارکات متناسب با اهمیت موقع نبوده نقشه ای که مم بن پیشنهاد کرده بود اگر اجرا میشد راست است که مردم زیادی را از هستی ساقط میساخت ولی نیز باید گفت که ضربت مهلکی بقشون اسکندر وارد میکرد چون نمیخواهیم از وقایع بیش افتم در جای خود باین نکته رجوع خواهیم کرد بهر حال عقیده مم بن رد شد و لشکر ایران در کنار رود گرانیک (۲۴) صفوف خود را بیاراست

(۱) Protésilas. (۲) Achéen. (۳) Ilion. (۴) Achille. (۵) Hèphestion. (۶) Patrocle
(۷) ص ۶۵۹ ایران باستان چاپ اول. (۸) Arispé. (۹) Practus. (۱۰) Colones. (۱۱) Odryses. (۱۲) Triballes.
(۱۳) Agrianiens. (۱۴) Philotas. (۱۵) Callas. (۱۶) Harpalus. (۱۷) Erygius. (۱۸) Cassandre.
(۱۹) Arsamès. (۲۰) Rhéomithrès. (۲۱) Pétène. (۲۲) Niphrites. (۲۳) Spithridates. (۲۴) Granique

(این رود بدریای مرمره میریزد) از طرف دیگر مقتشین اسکندر باو خبر دادند که ایرانیها کنار رود مزبورند و اسکندر سرداران خود را خواسته در باب گذشتن از رود مزبور شور کرد بیشتر سرداران باین عقیده بودند که گذشتن از چنین رود عمیقی که آب آن جریانی تند دارد و مجرای آن دیواره های بلند با بودن هزاران نفر پیاده و سوار دشمن در ساحل راست آن کاری است بس خطرناک بعضی هم گفتند که این ماه بتقویم مقدونی دزیوس (۱) نام دارد و برای هر کار شوم است. اسکندر گفت: اسم ماه را عوض میکنیم و آنرا بنام ماه قبل آرتیمیزیوس (۲) دوم مینامیم. بعد چون دید که ممکن است این تطیر در افکار سپاهیان اثر کند به آریستاندر کاهن خود گفت قربانی کن تا عقیده خدایان را در باب فتح یاشکست بدانیم. و مخفیانه باو دستور داد عملیاتی کند که جواب خدایان چنین باشد: «خدایان فتیحه اسکندر اعطا کرده اند» کاهن مزبور چنین کرد و چون این خبر در اردوی اسکندر منتشر شد شادی و شغف مقدونیها را حدی نبود و این جواب مصنوعی خدایان مقدونی چنان دل سپاهیان را قوی کرد که فریاد میزدند: «شور لازم نیست، چون مافاتیم، زودتر حمله بریم» در این موقع اسکندر لازم دید که از احوال روحی قشون خود استفاده کرده فرمان عبور بقشون مقدونی بدهد ولی پارمین باز عقیده داشت که باید تأمل کرد و عبور را لااقل بروز دیگر محول داشت در این وقت اسکندر به پارمین گفت: «اگر چنین کنم هلس پونت از از شرمساری سرخ خواهد شد که مقدونیها از آن بی تأمل گذشتند و در کنار این رود ایستادند» (کنت کورث کتاب ۲ بند ۵) آریان گوید:

پارمین بن عقیده داشت که چون پیاده نظام یاری از پیاده نظام مقدونی ضعیف تر است شبانه عقب خواهد نشست و ما روز دیگر بآسانی از رود میگذریم مورخ مزبور اشاره هم به کاهن اسکندر و جواب مصنوعی خدایان مقدونی نمیکند (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۳).

از جواب اسکندر معلوم است که ایرانیها با داشتن بحریه قوی و سپاه بسیار و اینکه گذاشته اند اسکندر بهسولت از سوغاز داردانل بگذرد چه خطب بزرگی کرده اند جنگ گرانیک (۳۳۴ ق م):

اسکندر چون اطلاع یافت که قشون ایران در کنار است رود گرانیک است به سرعت پیش رفته اردوی خود را در مقابل دشمن زد چنانکه

فقط مجرای رود بین متخاصمین حائل بود ایرانیها که پایه کوهی را اشغال کرده بودند حرکتی نکردند زیرا مناسب تر میدیدند که بدشمن در حالیکه میخواهد از رود بگذرد حمله کنند بخصوص که در این موقع صفوف دشمن خواهی نخواهی مختل میشد.

ولی اسکندر در طلیمه صبح عبور را شروع کرد و فوراً سپاه خود را بحال «حاضر جنگ» در آورد (این عقیده دیودور است اما پلوتارک و آریان گویند که اسکندر در حوالی عصر عبور را شروع کرد) ایرانیها در این حال سواره نظام خود را در مقابل مقدونیها بیاراستند تا جنگ را شروع کنند ترتیب و عده قشون ایران را چنین توصیف کرده اند: جناح چپ سپاه در تحت فرماندهی مم ن یونانی و آرسامن (۳) والی ایرانی بود هر کدام از آنها بدسته های خود ریاست داشتند (آرسامن را آریان آرسامس (۴) نوشته و این باید صحیح باشد زیرا یونانی شده ارشام است) پشت سر آنها آرسیت (۵) بود که سواره نظام یا فلاگونی فرمان میداد بعد از او ستردات (۶) والی ولایات یونانی که ریاست سواره نظام گرگانی را داشت (دیودور سیتیریات و آریان سیتردات نوشته دومی بنظر صحیح تر میاید زیرا یاری کثونی سپهر داد کوئیم نه سپهر باد).

قلب قشون ترکیب یافته بود از سواره نظام ملل گوناگون که همه شجاع و دلیر بودند عده تمام سواره نظام رادیودور ده هزار نوشته (کتاب ۱۷ بند ۲۰) ولی آریان گوید به بیست هزار میرسد (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۳) پیاده نظام حرکتی نمیکرد گوئی عقیده داشته که سواره نظام برای جنگ کافی است عده سپاه پیاده را مورخین یونانی مختلف نوشته اند: دیودور آن را صد هزار دانسته (کتاب ۱۷ بند ۱۹) کنت کورث همانقدر (تاریخ اسکندر کبیر کتاب ۲ بند ۵) آریان گوید که بیست هزار نفر بود. پلوتارک که یکی از مورخین صحیح نویسنده یونانی است در این باب ساکت است بنا بر آنچه گفته شد باید باین عقیده بود که عده قشون ایران در کنار رود گرانیک از سوار و پیاده بین سی و چهل هزار نفر بوده نوشته های مورخین در باب جنگ چنین است: روایت دیودور - و قتیکه جنگ شروع شد سواره نظام تسالی که جزو جناح چپ قشون اسکندر و در تحت فرماندهی پارمین بود، زودتر از همه مورد حمله سواره نظام ایران گردید و در این حال اسکندر که با سواره نظام زبده مقدونی در

جناح راست بود خود بشخصه سواره نظام ایران حمله برد، صف آنرا عقب نشاند و کشتاری زیاد کرد. مورخ مذکور گوید: (کتاب ۱۷ بند ۲۰) «باوجود این خارجیها دلیرانه جنگیدند و در مقابل حرارت و فشار مقدونیها جسارت و جرئتی تر لرزل ناپذیر ابراز کردند. گوئی که دست تقدیر دلیرترین جنگهای زمان را طلیمه بود، تادست و پنجه بایکدیگر نرم و این مسئله را، که نسیم فتح به پرچم کدام طرف خواهد وزید، حمل کنند» در این حال سیتیریات پارسی داماد داریوش، که والی ولایت یونانی و از حیث شجاعت ممتاز بود با سپاهی نیرومند و چهل نفر از اقربانش، که تماماً اشخاص جنگی بودند، حمله به مقدونیها کرده و عده ای زیاد از دشمن مقتول و مجروح ساخت. کسی نتوانست در مقابل این حمله مقاومت کند و اسکندر چون حال را بدینموال دید، اسب خود را بطرف والی راند و پیش او درآمد، والی که یقین داشت خدایان خواسته اند، او در چنین روزی دلاوری خود را نشان داده بایک نبرد تن به تن صلح آسیا را تأمین و بقوت بازوانش دلاوری اسکندر را که نامش آنقدر در جهان پیچیده بود، پست کند و کاری انجام دهد که در خور نام پرافتخار پارس باشد، زوین خود را بطرف اسکندر پرتاب کرد. ضربت چنان سخت و شدید بود که آهن از سیر گذشته بیالای شانه اسکندر رسید و آنرا شکافت. اسکندر زوین را بیرون کشید و مهمزه های خود را بپهلوهای اسب فرو برده چنان ضربتی بآن نیزه بسینه والی زد که آهن نیزه جوشن او را دریده بسینه اش نشست و همانجا بماند. در این وقت صدای آفرین از صفوف نزدیک هر دو سپاه برآمد والی والی که نیزه اسکندر بجوشنش آمده خرد گشته بود، در حال شمشیر خود را کشیده به اسکندر حمله کرد و اسکندر، قبل از آنکه سیتیریات برسد، ضربت مهلکی به پیشانی او زد. همینکه والی افتاد برادر او روزاتس (۷) بر اسکندر تاخت و چنان ضربتی بفرق اسکندر نواخت که کلاه خود اسکندر پرید و دستش مجروح شد (کنت کورث اسم این دلاور را رزاس (۸) نوشته و گوید که قبه رزاس کلاه خود را شکافت و دم قبه بموهای اسکندر رسید (کتاب ۲ بند ۵) روزاس میخواست ضربتی دیگر فرود آورد که کلیتوس ملقب بسپاه در رسید و دست او را قطع کرد. (مورخین کلیتوس را منجی اسکندر میدانند زیرا اگر نرسیده بود، جان اسکندر در خطر حتمی بود) اقربای این دو برادر دورنمش آنها جمع

(۱) Désius. (این ماه مقدونی با ژون رومی مطابق بود.) (۲) Artemisius. (۳) Arsamène. (۴) Arsamès. (۵) Arsilès. (۶) Spithrodote. (۷) Rosaces. (۸) Rhésace.

شده بر اسکندر باران تیر بیاریدند، بعد هر گونه خطر را بهیچ شمرده بجدال پرداختند تا مگر اسکندر را بکشند. ولی او از کثرت حمله کنندگان نهراسیده و با وجود اینکه دو تیر بجوشن و کلاه خود و سه تیر بسپر او (سیری که از معبد می نرو برداشته بود) آمد بواسطه قوت قلبی که داشت از میدان دررفت. در این جدال یارسیها نامی ترین سرداران خود را فاقد شدند و معروفترین آنها آتیزی اس (۱) بود و فارناسس (۲) برادرزن داریوش و میتر برزن (۳) سردار کاپادوکیها.

پس از اینکه اکثر سرداران پارس کشته شدند و صفوف قشون پارسی بواسطه فشار مقدونیها شکست، آنهائیکه در مقابل اسکندر یافشرده بودند، اول فرار کردند و بعد هزیمت بسایر قسمتها سرایت کرد. بعد دیودور گوید «پس از فرار سواره نظام پارسی پیاده نظام پارس داخل جنگ شد، ولی این جدال طولی نکشید، زیرا پیاده نظام بواسطه شکست، سواره نظام قوت قلب نداشت و بنا بر این پانیقشرد.

روایت آریان - چنان است مضامین نوشته های دیودور که ذکر شد ولی آریان چنین گوید (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۴) چون عبور از گرانیک شروع شد، اسکندر چابک سواران را بایشون هافرستاد، تا گذار را امتحان کنند و دسته هایی از پیاده و سوار از پیش روانه کرد. بعد خودش در سرجناح راست داخل رود گردید در این وقت شیپورچها دم اندر دم شیپورها کردند و فریاد مقدونیها برآمد. پارسها چون دیدند آمین تاس بادهسته پیاده و سکران (۴) با سوارها نزدیک میشوند، باران تیر بر آنها باریدند. بعضی از ساحل رود تیر میانداختند و برخی پائین آمده تالب آب پیش می رفتند. در این جا تصادم فریقین روی داد، طرفی میخواست بساحل برسد و طرف دیگر آن را دفاع میکرد. پارسها تیر و زوبین بکار میبردند و مقدونیها نیزه. در ابتدا مجبور شدند عقب نشینند. زیرا اینها در آب و در جای پست و لغزنده جنگ میکردند و پارسها در مواقعی بلند. که سواره نظام زبده و مومن و پسرش اشغال کرده بودند، جدال صفوف اولیه مقدونیها با پارسها وحشت انگیز بود و با وجود شجاعت های حیرت آور تمام مقدونیها کشته شدند بجز آنهائیکه بطرف اسکندر عقب نشستند در اینوقت اسکندر در رأس جناح راست بسواره نظام دشمن که

بفرماندهی سرداران پارسی مشغول جنگ بودند حمله کرد و گیر و دار خونین در اطراف پادشاه در گرفت. با وجود اینکه هر دو طرف سوار بودند، چنین بنظر می آید که هر دو طرف پیاده می جنگند، چنان بود فشار اسپ با سب و سوار سوار، زیرامقونیها میخواستند دشمن را بجنگه برانند و پارسها میکوشیدند، که مقدونیها را بآب بریزند. بالاخره سربازان اسکندر بواسطه اینکه کار آزموده تر بودند و نیزه های شان محکمتر بود فایق آمدند. در این وقت سر نیزه اسکندر شکست و چون او خواست از آرس (۵) نیزه را بگیرد او گفت «از دیگری بگیرید» و نیزه شکسته خود را نشان داد دمارث کرنی (۶) نیزه خود را باو داد و اسکندر مهرداد داماد داریوش را نشان کرده، چنان ضربتی بصورت او نواخت که او از اسب افتاد در این احوال رزاسس حمله به اسکندر برد و باقمه ضربتی بر اسکندر وارد کرد، که بکلاه خود او آمد و از آن نگذشت.

سپهر داد میخواست از عقب ضربتی با اسکندر بزند که کلیتوس دست او را قطع کرد پس از آن قسمتی از سواره نظام مقدونی از رود گذشته خود را با اسکندر رسانید و پارسها بواسطه نیزه های مقدونی و فشاری که از هر طرف از سواره نظام و از زوبین اندازانی که داخل صفوف آنها شده بودند به آنها وارد می آمد، عقب نشستند و همینکه قلب سواره نظام چنین کرد، جناحین آن شکست خورد و بزودی همه رو فرار گذاردند، پس از آن اسکندر سواره نظام خود را از تعقیب دشمن بازداشت و پیاده نظام حمله برد. این قسمت گوئی از حیرت بجائی چسبیده حرکت نمیکرد سواره ها و پیاده های مقدونی باینها حمله کرده همه را باستثنای آنهائیکه در زیر اجساد کشتگان پنهان شده بودند از دم شمشیر گذرانیدند و دو هزار نفر اسیر شدند. از پارسها سردارانی که کشته شدند اینها بودند نلیفاتس (۷) پ تن (۸) سپهر داد (۹) والی لیدیهمیتر برزن (۱۰) والی کاپادوکیه مهرداد (۱۱) داماد داریوش آربوپالس (۱۲) پسر داریوش و نوه اردشیر دوم (بعضی تصور کرده اند که این اسم آرت بارس (۱۳) بوده و آریان تصحیف کرده) فرناس (۱۴) برادرزن داریوش امار (۱۵) سردار سپاهیان اجیر (یونانی) آرسیت (۱۶) والی فریگیه، که از جنگ سالم بیرون رفت و چون خود را نخستین جهت شکست پارسها میدانست بخود کشی اقدام کرد.

بن روایت دیو دورو آریان راجع بعض

کیفیات این جدال اختلافاتی دیده میشود چون روایات پلوتارک (اسکندر بند ۲۲) و کنت کورث (کتاب ۲ بند ۵) بیشتر با روایت دیو دور موافقت میکنند، باید گفت، که نوشته های دیو دور صحیح تر است، زیرا پلوتارک، گذشته از آنکه دو قرن از آریان باین وقایع نزدیک تر بود در درست نویسی یکی از بهترین مورخین یونان بشمار میرود. اما راجع بعد پیاده نظام ایران، چنانکه بالاتر گفته شد، روایت آریان صحیح تر بنظر می آید. این که ما نوشته های مورخین مزبور را روایت میدانیم از این جهت است که هیچ کدام در این جنگ نبوده اند و نوشته های نویسندگان معاصر را نقل، یا از کتب استفاده کرده اند.

روایات پلوتارک و کنت کورث را چون در زمینه روایت دیو دور است، ذکر نمیکنیم ولی مقتضی است گفته شود، که کنت کورث راجع برقتاری، که اسکندر با پیاده نظام اجیر یونانی کرده، چنین گوید (همانجا): بعد اسکندر بقشون اجیر ایران که بفرماندهی امارس (۱۷) یک بلندی را اشغال کرده بود پرداخت این یونانیها در ابتدا حاضر شده بودند بشرایطی تسلیم شوند، ولی چون اسکندر نپذیرفت سخت مقاومت کردند و از این جهت عده کنیری از مقدونیها کشته شده خود اسکندر که در صفوف اول جنگ میکرد بواسطه درخشندگی کلاه خود وجوشنش و نیز از اینجهت که فرمان میداد و نمایان بود در مخاطره واقع شد و اسبش را باتیری از پای در آوردند اسکندر از مقاومت یونانیها سخت خشمگین گشت و امر کرد سواره نظام از هر طرف آنها را احاطه کند و بعد جنگ سختی در گرفت، که تمام این سپاهیان بجز، دو هزار نفر بظاک افتادند و این عده بلا شرط تسلیم شد (کتاب ۲ بند ۵)

مورخ مذکور گوید (همانجا) از سرداران ایران فقط مهنن ارزاسس را میترس (۱۸) و آتی زیس جان سلامت در بردند باقی همه از زخمیهاییکه بشرافتمندی برداشته بودند در گذشتند (راجع به آتی زیس روایت کنت کورث و دیو دور متباین است ولی گوید به سلامت جان در برد و حال آنکه دومی او را کشته میدانند). آرسیت که بطرف فریگیه عقب نشسته بود، وقتی که دید همه این شکست را بحق از او میدانند نتوانست ادامه بزند گی خود بدهد و خود را کشت. عده کشتگان و مجروحین مقدونی را مورخین یونانی کم نوشته اند ولی گویند بهترین جنگیهای اسکندر بعد ۲۵ نفر که به هتر (۱۹) معروف بودند

(۱) Atizyes. (۲) Pharnacès. (۳) Mithrabarzane. (۴) Socrate. (۵) Arès. (۶) Démarate - Corinthien. (۷) Nèliphtates. (۸) Pétène. (۹) Spithrodates. (۱۰) Mithrabarzane. (۱۱) Mithrodates. (۱۲) Arbupales. (۱۳) Artobarès. (۱۴) Pharnace (۱۵) Omar. (۱۶) Arsité (۱۷) Omarès (۱۸) Rhéomithrès. (۱۹) Hètaire.

در این جدال کشته شدند، آریان گوید که بجز این ۲۵ نفر عده کشتگان مقدونی ۶۰ نفر سوار و ۳۰ پیاده بود - دیو دور عده مقتولین ایرانی را ده هزار پیاده و دو هزار سواره نوشته (کتاب ۱۷ بند ۲) ولی نوشته های آریان و کنت کورث با روایت مورخ مذکور موافقت نمیکند. پلوتارک عده مقتولین قشون ایران را ۲۰ هزار نفر پیاده و ۲۵ هزار سوار دانسته. راجع باین اعداد باید گفت، که هیچکدام بنظر صحیح نمی آید، زیرا اگر سواره نظام ایران چنان مقاومتی نشان داد، که از قول مورخین یونانی ذکر شد باور کردنی نیست، که تلفات مقدونیه اینقدر کم و عده مقتولین ایران باین اندازه بسیار باشد بخصوص که مقدونیه از از رودی مانند گرانیک میگذشتند این راهم باید در نظر داشت، که بعضی مورخین معاصر اسکندر مانند اریستوبول (۱) سعی داشته اند از عده تلفات مقدونیه کاسته و بر عده مقتولین دشمن بیفزایند.

اسکندر برای تشویق سربازان خود بآنهایی که جلادت خود را نموده بودند، پاداش داد و امر کرد اجساد مقتولین را باطمینان و دبدبه ب خاک سیارند و خود بمجروحین سرکشی کرده آنها را بنواخت و بمجمعه ساز معروف خود لیسپ (۲) گفت برای ۲۵ نفری که در جزو قشون آمیس (۳) دلیرانه جنگ کرده و تماماً کشته شده بودند، مجسمه بسازد. این مجسمه ها در نزدیکی شهر دیوم (۴) واقع در مقدونی بود و پس از آنکه استقلال مقدونی بدست رومیها زوال یافت متلوس (۵) رومی آنها را بروم برد (آریان - کنت کورث) آریان نوشته، که اسکندر اجساد سرداران پارسی و حتی یونانیهای را که، در خدمت ایران بودند ب خاک سپرد. کنت کورث گوید: باعث مهم این فتح خود اسکندر بود زیرا او صفوف قشون مقدونی را در موقع عبور از رود بطور معوج بیاراست، تا در حین بیرون آمدن از آب مورد فشار دشمن واقع نشود و در موقعیکه در تحت فشار سواره نظام ایران مقدونیه مرعوب و مضطرب گشته در حال آشوب و اختلال بودند، اسکندر آنها را تشجیع کرده گفت: «یکبار دیگر با جرئت و جلادت حمله برید» و دیگر اینکه چون خودش جنگ میکرد و سپاهیان زیاد از دشمن باینزه و شمشیر میکشت، ابتدای هزیمت از آن قسمت سواره نظام ایران شروع شد که در مقابل اسکندر واقع شده بود. جهت رفتار سخت اسکندر با یونانیهای اجیر که در قشون ایران بودند، از اینجا بود،

که اینها را خائن میدانست و میگفت باوجود اینکه یونانیها او را سپهسالاری کل یونان معین کرده اند، اینها طرفدار استیلای خارجه بر یونان میباشند بهمین جهت بآنها امان نداد و اسرای آنها را بمحاسب مقدونی تقسیم کرد ولی نسبت به تپی ها با ملایمت رفتار کرد، زیرا عقیده داشت که سختیهای او نسبت بشهرت آنها را بچنین رفتاری داشته اسکندر پس از جنگ گرانیک سیصد سیر بمعبد می نرو آتن با این کتیبه فرستاد. «تقدیمی اسکندر یسرفیلیپ و تمام یونانیها باستانی لاسدمونیه باسان علامت فتحی که نسبت به بربرهای آسیا کرده اند.»

(بالاتر ذکر شده که یونانیها غیر یونانی را بربر میگفتند ولی اسکندر در اینموقع فراموش کرده یاسیاست این فراموشی را اقتضا نمیکرده که همان یونانیها مقدونیه را نیم بربر میخواندند. آمدن او بآسیا هم از طرف یونانیها نبود بل بفشار سپهسالاری یونان را از آنها گرفته بود و با وجود این بعضی سپاهیان اجیر داخل قشون ایران گردیده و برخی مثل لاسدمونیه خود را از این سفر جنگی کنار گرفته بودند).

نوشته اند که اسکندر برای مادر خود که خیلی دوست میداشت سهمی از غنائم مانند البسه ارغوانی جامها و تزئینات قیمتی فرستاد. جهات شکست قشون ایران؛ در جنگ گرانیک سواره نظام ایران دلیرانه جنگیده زیرا بیانات دیو دوربخوبی این معنی را میرساند و مورخین دیگر یونانی هم همین گفته ها را با عبارات دیگر تأیید کرده اند و خوب دیده میشود که تاسرداران ایرانی کشته نشده اند بهره مندی برای مقدونیه حاصل نگشته و اکثر سرداران هم چنانکه مورخ رومی گوید باشرافتمندی مجروح گشته و مرده اند یعنی در حال حمله زخم برداشته اند نه در حین گریز پس شکست از کجا بوده؟ جهات آن، چنانکه از نوشته های مورخین یونانی برمی آید اینست:

۱ - قبل از جنگ سرداران ایران تصور کرده اند که سواره نظام برای قلع و قمع قشون اسکندر کافی است و پیاده نظام را بکار نینداخته اند بعد که مقاومت سواره نظام در هم شکسته پیاده نظام بکار افتاده ولی در حالیکه مرعوب بوده.

۲ - قشون اجیر یونانی هم چنانکه استنباط میشود بکار نیفتاده یعنی در ذخیره مانده و پس از فرار سپاهیان ایران سپاهیان اجیر مزبور يك بلندی را اشغال کرده و راجع بشرايط تسلیم شدن با اسکندر داخل مذاکره

شده بعد مجبور گشته اند که بجنگند و یا فشاری آنها در اینموقع برای قشون شکست خورده نتیجه نداشته اینهم خبطی بود بزرگ زیرا از جنگهای سابق که بالاتر گذشت روشن است که یونانیها جنگیهای خوبی بودند و در موقع خطر پافشاری داشتند بنابراین باید گفت که ایرانیها چون اعتماد به یونانیها نداشته اند مسئولیت جنگ را بتهنایی بعده گرفته اند و نیز چون پیاده نظام در آخر جنگ داخل کارزار شده و پس از دخول هم استقامت نورزیده در واقع امر فقط سواره نظام جنگ کرده:

۳ - چنانکه دیده میشود آریست بيموقع عقب نشسته و بعد که دیده باعث شکست شده انتحار کرده.

۴ - پافشاری مقدونیه از اینجهت بود که در اینطرف رود گرانیک جنگ میکردند و اینموقع اثری بزرگ در جنگ داشته چه مقدونیه دیده اند که اگر فرار کنند در عقب قشون ایران و در پیش رود گرانیک را خواهند داشت و خیلی مشکل است جان بدر برند اسکندر هم وقتی که وحشت و اضطراب آنها را دید همین نکته را بآنها گوشزد کرده خواسته است «یکبار دیگر» حمله برند بنابراین اگر قشون ایران از رود گرانیک گذشته در آنطرف رود با مقدونیه مضاف میداد دوزیت برای او حاصل بود؛ اولاً همان خطر در اینصورت ایرانیها را تهدید میکرد و بیشتر پافشارده این يك بار حمله را هم دفع میکردند ثانیاً مقدونیه چون راه فرار برایشان باز نبود پافشاری مجبور نمیشدند و همان وحشت و اختلال کار خود را میکرد اما در صورت شکست برای ایرانیها با آنچه در اینطرف رود روی داد تفاوتی نمیداشت بجز اینکه عده کشتگان بیشتر میبود موقعی را که ایرانیها در اینطرف رود گرفته بودند برای جنگ دفاعی مناسب داشت نه حمله و معلوم است که قوت قلب حمله کننده بیش از مدافع است از آنچه گفته شد باین نتیجه میرسیم که در این جدال ده هزار سوار ایرانی (بقول دیودور) یابست هزار (بقول آریان) یاسی و پنجهزار سوار و پیاده مقدونی جنگیده اند جهتی برای اینوضع نمیتوان تصور کرد جز آنکه ایرانیها اهمیت شایان به اسکندر و قوای او نداده اند و غرور سواره نظام و کنار گذاشتن یونانیهای اجیر و غیره از همین معنی ناشی شده. نتیجه جنگ گرانیک؛ پس از این جنگ تقریباً تمام قسمتهای آسیای صغیر که در آن طرف کوههای توروس (۶) واقع بود بی سر

وسالارماند و مردمان این قسمتها از وحشت واضطرابی که داشتند یکایک با اسکندر تسلیم شدند از جمله فریگیه بود که پس از خود کشی آرسیت بی سرماند و اسکندر کالاس نامی را که سردار تسالی بود بحکومت آن ولایت بگماشت. نمایندگان اهالی را اسکندر با ملایمت پذیرفت و گفت همان مالیات را که بدربار ایران میدادند من بعدهم بدهند این رویه اسکندر که بعدهام تکرار می یابد از این جهت بود که او عقیده داشت اگر مالیات را کمتر هم کند باز اهالی او را خارجی دانسته با چشم بد باو خواهند نگریست و هر گاه زیاد کند که تحمل ناپذیر خواهد بود بنابراین وقتی که اطرافیان اسکندر باو میگفتند ممکن است بیش از این از اهالی پول گرفت او جواب میداد: « من خوش ندارم که باغبان سبزی را از بیخ برآرد و حال آنکه باید آنرا بچیند ».

در این احوال به اسکندر خبر رسید که داس کی لیون (۱) را ساخلو ایرانی دارد و او یارمن ین را برای تسخیر آن فرستاد ولی بعد معلوم شد که ساخلوی نیرومند در اینجا نبوده وعده ای از ایرانیها همین که از نزدیک شدن مقدونیها آگاه شده اند از شهر بیرون رفته اند. این شهر بتصرف مقدونیها درآمد و بعد اسکندر بطرف شهر سارد والی نشین لیدییه رفت. در هفتاد استادی (تقریباً در دوفرسنگی) شهر حاکم ایرانی میثرن (۲) نام با اعظم شهر باستقبال اسکندر آمده شهر را با خزاین آن تسلیم کرد. اسکندر غرق شغف گشت و حاکم را با ملاطفت پذیرفت بعد وقتی که برود هر موس (۳) رسید (بمسافت بیست استاد از شهر) اردوی خود را در کنار آن زده آمین تاس پسر آندرو-من (۴) را فرستاد تا ارگ شهر را تصرف کند راجع باین حاکم باید گفت که بیدلی نشان داده و خیانت کرده زیرا ارگ شهر بر بلندی واقع و دست یافتن بر آن بسیار مشکل بود. سابقاً این ارگ سه دیوار محکم داشت ولی نمیتوان گفت که در این زمان این دیوارها وجود داشته یا نه اگر هم وجود نداشته باز ارگ مزبور بواسطه موقع نظامی خود میتوانست هر سپاه عظیم را مدت ها معطل کند باید بخاطر آریم که آتنی ها در زمان داریوش اول بر سارد دست یافتند ولی نتوانستند ارگ آنرا تسخیر کنند بیجهت نبود که چون اسکندر از نیت حاکم آگاه شد از طالع خود خوشنود گشت و بشکرانه دست یافتن بر ارگ سارد بی هیچ زحمت

یا معطلی فوراً امر کرد در آنجا معبدی برای زئوس (خدای بزرگ یونانیها) بسازند و برای این مقصود جایی را که محل قصر سابق پادشاهان لیدییه بود انتخاب کرد دیو دوراسم والی خائن را میثرن (۵) نوشته ولی آریان و کنت کورث - چنانکه به بالاتر نوشته ایم. اسکندر پس از تسخیر سارد یوزانیاس را دژبان ارگ آن کرد و اخذ مالیات را بعهده نیسیاس (۶) محول داشت ایالت لیدییه را که سابقاً با سپهر داد دلاور جدال گرانیک بود به آرساندر (۷) پسر فیلوتاس اعطا کرد و مهرن را از جهت تسلیم کردن سارد بسیار بنواخت تا ولات و حکام دیگر ایران را نیز بخیان تشویق کرده باشد بعدها مهرن حاکم ارمنستان گردید.

قابل ذکر است که اسکندر در ارگ سارد نوشته هایی یافت راجع بمخارج ولات ایران در صفحات دریائی و یولهای که آنها برای پیشرفت سیاست ایران خرج میکردند در میان این نوشته ها چنانکه نوشته انداسنادی مینمود که دموستن ناطق معروف آتن یولهای زیاد برای برانگیختن آتنیها بر اسکندر دریافت میکرد نامیهائی هم از او در این جایافتند اسکندر در بادی امر میخواست این اسناد را بر ضد دموستن بکار برد ولی چون دید که با آتن صلح کرده و بعلاوه ناراضی کردن آتن و یونان در این موقع صلاحش نیست از این اقدام صرف نظر کرده مصمم شد باینکه نسبت به آتنیها بیشتر مراقب باشد (کنت کورث کتاب ۲ بند ۵) و هم در اینوقت فوسیون ناطق معروف آتنی پیش از سابق مورد توجه و اعتماد او گردید زیرا اسکندر او را طرفدار صمیمی خود میدانست.

پس از آن اسکندر بطرف افس (۸) رفت ساخلو ایرانی آن پس از شنیدن خبر شکست ایران در جنگ گرانیک این شهر را تخلیه کرده بود در جزو ساخلو ایرانی آمین تاس پسر آتیوخوس نامی بود که چون اسکندر را دوست نمیداشت و از او میترسید فرار کرده بدینجا آمده بود که چون اسکندر پس از ورود بشهر مزبور اعلام کرد که این شهر در امور داخلی خود آزاد است و در این موقع دسته ای که طرفدار مهنن بود مورد حمله دسته دیگر واقع شد و چند نفر را از دسته اولی از معبد دیان بیرون کشیده سنگسار کردند و بعد دامنه کینه توزی داشت وسعت مییافت که اسکندر از انجام گسیختگی رجاله جلوگیری کرد و گفت که دیگر با گذشته ها

کاری نداشته باشند بعد اسکندر یارمن ین را با پنجهزار پیاده و دویست سوار برای تصرف مایگزنی و ترال فرستاد و آل سی مال (۹) را باقشونی بولایت ینیانها و الید هاروانه کرده دستور داد که در شهرهای این ولایت حکومت مردم را بجای حکومت عدله قلیل برقرار کند، زیرا حس کرد که طرفداران حکومت مردم طرفدار او نیز میباشند و حکومت قلیل را ایرانیها برای جلوگیری از اثر این نوع حسیات برقرار کرده بودند. در افس چنانکه بالاتر گفته شد معبدی بود که از عجایب هفتگانه قدیم بشمار میرفت و هرسترات (۱۰) دیوانه برای جاویدن کردن اسم خود آنرا آتش زده بود، اسکندر قرارداد که مالیات شهر افس خرج تعمیر این معبد گردد و مصونیت بستی های این معبدیان را چنانکه از قدیم بود شناخت. راجع باین معبد بی موقع نیست گفته شود که چون اسکندر در ایران فتوحات دیگر کرد و خزانه های معمور داریوش بدست او افتاد باهالی افس نوشت: « حاضریم آنچه را که برای مرمت معبد خرج شده باهالی پس بدهم و باقی مخارج را هم بعهده میگیرم باین شرط که در کتیبه معبد بنویسند آنرا اسکندر ساخته ». اهالی افس میخواستند این شرف برای خود آنها ذخیره شود، ولی چون اسکندر پس از فتوحاتش دیگر پادشاه سابق مقدونیه نبود و از هر جواب منفی خشمناک میگردد میترسیدند جواب رد بدهند بالاخره پس از اندیشه زیاد متفق شدند جوابی بدهند تملق آمیز که اسکندر را خوش آید (او در اینوقت چاپلوسی را بسیار می پسندید) و ضمناً پیشنهادش هم رد شده باشد بنابراین جواب دادند: « چون اسکندر خداست شایسته نیست خدائی برای خدائی معبد بسازد » نوشته اند که مخارج تعمیر معبد گزاف بوده زیرا فقط یک پرده نقاشی آن که بقلم استاد معروف آن زمان آیل (۱۱) یونانی ساخته میشد می بایست به بیست تالان طلا (۱۲) تمام شود. پرده مزبور اسکندر را مینمود که ایستاده و بیرق را بدست دارد (چنانکه بالاتر گفته شده بقیه یونانیها بدست داشتن بیرق از خصایص خدای بزرگ آنان بود) راجع به این نقاش معروف کنت کورث گوید: اسکندر زمانی که در افس بود بکارگاه او میرفت و بقدری با او دوست شده بود که چون فهمید این استاد عاشق پانکاستا (۱۳) یکی از زنان غیر عقدی اسکندر است با وجود علقه ای که باین زن زیبا داشت او را بنقاش مزبور بخشید (کتاب ۲ بند ۶) از وقایع زمان توقف اسکندر در

(۱) Dascylion. (۲) Mithrène. (مهرن) (۳) Hermus. (۴) Andromène. (۵) Mithrines. (۶) Nicias.

(۷) Arsandre. (۸) Ephèse. (۹) Alcimale. (۱۰) Hérostrate. (۱۱) Apelle.

(۱۳) Pancasta.

(۱۲) تالان طلاي آتيك معادل پنجاه و پنجهزار و شصت فرانك طلا بود.

افس بنای شهر از میر (۱) بود توضیح آنکه این شهر در چهار قرن قبل بدست لیدیها خراب و مردم آن متواری شده بود. در این زمان اسکندر بر اثر خوابی که دیده بود امر کرد در بدست اسطادی از میر قدیم شالوده شهر جدیدی بریزند و اهالی از میر قدیم در این جا جمع شوند. نسخیر می‌لت (۲)؛ پس از جنگ گرانیک باقیمانده قشون ایران بقوای مم'ن ملحق و در شهر می‌لت جمع شد. در امتداد هژزبسترات (۳) حاکم این شهر میخواست آنرا بتصرف اسکندر بدهد ولی پس از اینکه شنید بحریه ایران در نزدیکی شهر است از خیال اولی منصرف گردید و اسکندر از افس بقصد شهر مزبور حرکت و بعد از ورود این شهر را محاصره کرد ولی ساخلو و اهالی شهر قوت قلب داشتند زیرا مم'ن پس از جنگ گرانیک قسمتی از قواء خود را بکمک ساخلو فرستاده بود و دیگر اینکه اهالی می‌پنداشتند که بحریه ایران با آنها از طرف دریا کمک خواهد کرد ولی بزودی نیکانور (۴) فرمانده سفاین مقدونی که عده اش به یکصد و شصت فروند میرسید از طرف دریا نیز این شهر را در محاصره گذارد و بحریه ایران که در دماغه میکال لنگر انداخته بود وعده اش بچهارصد کشتی میرسید مانع از محاصره می‌لت از طرف دریا نگردید. باوجود این شهر مزبور برای جنگ حاضر شد و حملات مقدونیه را در ابتدا شجاعانه دفع کرد. بعد گلو سیپ (۵) یکی از معروفین شهر را نزد اسکندر فرستاد، که اهالی و ساخلو حاضرند دروازه های شهر و بندر آن را برای هر دو طرف، یعنی پارسیها و مقدونیه باز کنند بشرط اینکه اسکندر محاصره شهر را موقوف بدارد. اسکندر جواب داد که خوشتر دارد در شهر با اهالی جنگ کند و پس از آن ماشینهای قلعه کوبی خود را بکار انداخت. چون سوراخهایی در دیوار قلعه ایجاد شد مقدونیه با شهر داخل شده بکشتار پرداختند و اهالی را غارت کردند. سیصد نفر از یونانیهای این شهر، چون وضع را چنین دیدند خودشان را بجزیره کوچکی که در حوالی می‌لت بود رسانیده مصمم گشتند تا آخرین نفس بجنگند. اسکندر همینکه آنها را باین اندازه جنگ و دفاع عازم دید کس نزد آنها فرستاد گفت درامایند، اما باشهر چنین رفتار کرد: اهالی یونانی آنرا بخشید و وعده کرد با آنها کاری نداشته باشد ولی اهالی غیریونانی را برده وار بفروخت. مقدونیه از شدت حرصی که بغارت داشتند حتی بمعبد سرس (۶) داخل شدند ولی بقول کنت کورث (کتاب ۲ بند ۷) از درون

معبد شعله بیرون آمده چشمان غارت کنندگان را کور کرد پس از آن کشتیهای ایران بیدرمی‌لت نزدیک شده کشتیهای مقدونی را، که در بندر مزبور بود، بجنگ تحریک کردند ولی بحریه مقدونی چون برتری قوای بحریه ایران را حس میکرد از جنگ دریائی احتراز جست. بالاخره اسکندر قوه مرکب از پیاده و سواره فرستاد که کوه میکال را اشغال کرده نگذارند سفاین ایران بخشگی در آمده آذوقه و لوازم دیگر بدست آرند. پس از آن بحریه ایران به سامس رفته آذوقه برگرفت و بطرف بندرمی‌لت رهسپار شد ولی جنگی در اینجا روی نداد، زیرا چون اسکندر میدانست که مقدونیه نمیتوانند در دریا با بحریه ایران مصاف دهند نگاهداشتن سفاین مقدونی را در می‌لت امری بی نتیجه میدانست و عقیده داشت که بحریه اش بمقدونیه برگردد. تا از مخارج این سفر جنگی بکاهد در این موقع پارمنین چنین گفت: «بهرتر است که مقدونیه جنگی در دریا بکنند، هرگاه فاتح شدند مزایای زیاد از آن بدست خواهند آورد و اگر مغلوب شدند چیزی کم نخواهند کرد، چه دریا حالا هم در دست پارسیها است، اما من امیدوارم که فاتح خواهیم شد زیرا چند روز قبل دیدم عقابی بر ساحل و در پشت سفاین مقدونی نشست و این خواب را بفال نیک باید گرفت»؟ اسکندر جواب داد. تو درست حساب نکرده ای عده سفاین ما کم است و بحریه ما نمیتواند با چنین بحریه قوی که از آن دشمنست مصاف دهد. نه این است که من راجع بر شادت و جلادت مقدونیه در تردید باشم، ولی در جنگ دریائی امواج دریا و وزش بادهای خیلی مؤثر است و برای جلوگیری از مضار آن مهارتی لازم، عمال کشتیهای دشمن مجرب و ماهرند. زیرا سالها کارشان دریانوردی بوده ولی مقدونیه فاقد این فن و مهارت میباشد. بعلاوه ساختمان کشتیها اهمیت دارد و از این حیث هم برتری با کشتیهای دشمن است. بنابراین در موقع جنگ دریائی کوششهای مایه فایده است. اگر پارسیها دیدند پیشرفت با ما است، میتوانند باسانی از جنگ احتراز کنند و اگر پیشرفت با آنها شد، آسیب زیاد بما رسانند و شکست در دریا برای ما اثراتی بسیار بد خواهد داشت زیرا این شکست دل مردمان آسیا را قوی خواهد کرد و چون در اول کار هستیم آنرا بفال نیک خواهند گرفت، اگر هم تصور کنیم که در آسیا این شکست اهمیتی نخواهد داشت، آیا میتوان مطمئن بود که یونان راحت خواهد نشست؟

من بخوبی میدانم که اگر یونان مرا محترم میدارد فقط از جهت بهره مندیهای من است و روزی که ما بپهرمند نباشیم آنها هم بر ضد ما خواهند بود اما راجع بعقاب باید در نظر داشت که مرغ مزبور برخشکی نشسته بود نه بر سفاین و این قضیه نشان میدهد که بهره مندی ما درخشکی است نه در دریا و از راه بهره مندیهای خود درخشکی خواهیم توانست قوه دریائی دشمن را هم متزلزل و نابود کنیم زیرا از خشکی بخوبی میتوانیم تمام ممالک دریائی را متصرف شویم و وقتیکه بحریه دشمن جائی نیافت که آذوقه برگیرد و فاقد پناهگاه گردد خود بخود معدوم خواهد شد، ما باید کاری را که شروع کرده ایم دنبال کنیم بگذاریم آن پیشگوئی که شده است واقع گردد زیرا شنیده ام چندی قبل چشمه واقع در لیکه یک لوحه بیرون انداخته، که بر آن این عبارت کنده شده: «جهانبانی پارسیها بزودی خاتمه خواهد یافت» اسکندر پس از این جواب امر کرد کشتیهای او بمقدونیه برگردند و فقط یکمده کشتی برای حمل و نقل ماشینهای قلعه کوب نگاهداشت.

جهت این اقدام اسکندر را مورخین قدیم مختلف توجیه کرده اند، اگرچه از بیانات اسکندر روشن است که او جنگ دریائی را با بحریه ایران امری بی نتیجه بلکه مضر میدانسته و میخواست صرفه جوئی در مخارج جنگ کند، زیرا خزانه مقدونی تهی بود و چنانکه گذشت، اسکندر برای مخارج قشون کشی بایران بیش از ۲۰۰ تالان نداشت، ولی اسکندر از این اقدام مقصود دیگری نیز داشت، او تصور میکرد که جنگی قریباً بین او و داریوش روی خواهد داد و میخواست مقدونیه ها هیچگونه امیدی بعقب نشینی یا فرار نداشته باشند، تا از جان گذشته و جنگ کرده فاتح شوند. این همان تدبیری است که اسکندر در جدال گرانیک هم بکار برد و یکی از علل شکست ایرانیها گردید بعدها اگاتوکل (۷) پادشاه سیرا کوز (۸) همین کار در لیبیا کرد یعنی کشتیهای خود را سوزانید و نسبت بقشون قرطاجنه که عده نفراتش بسیار بود، فاتح گردید (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۲۲-۲۳ آریان کتاب ۱ فصل ۵ بند ۱-۳ سترابون کتاب ۱۴- کنت کورث کتاب ۲ بند ۷-۸) پس از شرح مذکور جای حیرت است که با داشتن چنین بحریه و سواره نظام زبده، ایرانیها هیچگونه مانعتی از عبور اسکندر باسیا نکردند و باین عذر متغذر شدند که «دیور رسیده اند» تسخیر هالیکارناس - اسکندر پس از آنکه

(۱) Smyrne. (۲) Milet.
(۱) Cérès. (۷) Agathocle.

(۳) Hégésistrate. (۴) Nicanor.
(۸) Syracuse.

(۵) Glaucippe.

بکارهای خود تمشیت داد، گرفتن پونت (۱) را بپردازان خود محول و خود بکار بهر سپار شد کرسی این ولایت را چنانکه بالاتر کرار آ گفته ایم هالیکارناس مینامیدند و علاوه بر موقع طبیعی که باعث استحکام آن بود این شهر دو ارك محكم داشت بنابراین و نیز از این جهت که داریوش ممن را والی تمام صفحات دریائی کرده و تمام بحریه ایران را باختیار او گذاشته بود و او با جدی حیرت آورنده کات دفاعیه میدید اهالی اهالی کارناس حاضر نگشتند به اسکندر تسلیم شوند. ممن سرداری بود قابل و سائسی ماهر، اوضاع را روشن میدید و قضایا را خوب میسنجید ولی چون یونانی بود و وقتی در دربار مقدونی مانند میهمانی میزیست در بار ایران نسبت باو سوءظن داشت که مبدا بایرانیها خیانت کند ممن وقتی که تکتیرا حس کرد زن و اطفال خود را بدربار ایران فرستاد. ظاهر آ باین بهانه که اینها در نزد او امنیت ندارند ولی باطناً برای اینکه گروی بدربار داده نگرانیهای آنرا رفع کرده باشد پس از آن داریوش او را والی صفحات دریائی آسیای صغیر کرد و تمام بحریه را باختیار او گذاشت اما اسکندر شهرهای یونانی را که بین میلت و هالیکارناس بود تصرف کرد و در همه جا سیاست دیرین خود را بکار برد، توضیح آنکه شهرهای مزبور اعلام کرد که آزادی و امتیازات خود را دارا باشند و حتی گفت که برای اینکار به آسیا آمده است. در این وقت ادا ملکه سابق کاریه که بدست پکسودار (۲) از تخت محروم شده بود نزد اسکندر آمده در خواست کرد که مجدداً بتخت برگردد و اسکندر چون میخواست پادشاهان و امراء آسیای صغیر را که دست نشاندۀ ایران بودند، رو بخود کند با او همراهی کرد و وعده داد پس از تسخیر هالیکارناس او را بتخت کاریه بنشانند (برای فهم مطلب باید بخاطر آورد، که موافق عادات کاریه پادشاهان آن که دست نشاندۀ ایران بودند خواهرشان را ازدواج میکردند و پس از فوت پادشاهی زنش جانشین او میشد ولو اینکه پادشاه اولاد ذکور میداشت. نوشته اند که ادا طعام های لذیذ و شیرینی ها و حلویات ممتاز برای اسکندر میفرستاد، تامشمول عنایت او گردد. اسکندر چون دید این نوع طعام با احوال ایام جنگ موافقت نمیکند، روزی در ضمن تشکر گفت « بخود اینقدر زحمت مدهید زیرا الله من لثونیداس برای من آشپزهای بهتری تهیه کرده بود: حرکت صبح ناهار من بود و ناهار ساده و کم شام من،» اسکندر چون دید شهر هالیکارناس مقاومت میکند ماشینهای قلعه کوب خود را خواست و در پنج استادی شهر اردو زد. پس از آن

ساخلو هالیکارناس بیرون آمده با مقدونیها جنگید و بشهر برگشت. بعد اسکندر باین تصور که میتواند شهر میندوس (۳) را که در نزدیکی هالیکارناس واقع بود بواسطه خیانت اهالی آن تسخیر کند شبانه با قسمتی از قشون خود بدیوار شهر نزدیک شده امر کرد دیوار را خراب کنند. مقدونیها باین کار پرداخته برجی را خراب کردند، ولی مقصود اسکندر حاصل شد زیرا برج طوری افتاد که انقاض آن راه مقدونیها را بشهر سد کرد. از طرف دیگر اهالی شهر از افتادن برج بیدار شده بدفاع کوشیدند و ممن هم قسمتی از ساخلو هالیکارناس را بکمک آنها فرستاد. پس از آن اسکندر باز متوجه هالیکارناس گردید و چون این شهر خندق داشت که عرض آن ۳۰ و عمقش ۱۵ ارش بود مقدونیها نمیتوانستند از آن بگذرند مصمم شد این خندق را پر کنند مقدونیها باز حرات زیاد خندق را پر کردند و بعد ماشینهای قلعه کوب را بکار انداختند و رخنه ای در دیوار پدید آورده خواستند داخل شهر شوند، ولی مدافین سخت مقاومت کردند، زیرا حضور ممن در دل آنها را قوی کرده بود و دیگر اینکه کمک تازه نفس دم بدم بآنها میرسید. تمام روز بجنگ گذشت و مقدونیها بهره مندی نیافتند. بعد ممن با این خیال که چون مقدونیها خسته شده اند، قراولان کشیک بیدار نیستند شبانه از شهر با سپاهیان بیرون آمده بناهایی را که مقدونیها برای عملیات محاصره و قلعه کوبی ساخته بودند آتش زد و وقتی که حریق در گرفت مقدونیها برای خاموش کردن آن شتافتند و چون طرفی آتش را بتزیر و طرف دیگر آنرا خاموش میکرد، جنگی سخت بین آنها شروع شد این جنگ که، تقریباً در پای دیوار شهر روی داد بسیار خونین بود مقدونیها چون ورزیده تر بودند، جلالت و جسارت بسیار نشان دادند ولی ممن موقع بهتری داشت و از ادوات جنگی که روی خاکریزها قرار داده بود استفاده کرده تگرك تیروسنك بر مقدونیها میبارید غوغا و همهجه جنگها فریاد مردان که یکدیگر را بجنگ و پافشاری ترغیب میکردند و ناله و ضیجه مجروحین فضا را فرو گرفته در اطراف طنین میانداخت بالاخره مقدونیها با حملات پی در پی ساخلو شهر را عقب نشاندند و این قوه پس از دادن ۱۶۰ نفر کشته و مجروح بشهر برگشت ولی مقدونیها ۳۱۶ نفر مقتول و مجروح داشتند پس از آن باز جنگی بین مقدونیها و اهالی شهر روی داد این جنگ را دو نفر مقدونی باعث شدند و بعد دامنه

آن وسعت یافت و خود اسکندر هم با قوه اش داخل جنگ شد. شرح قضیه چنین است، دو نفر مقدونی در حین مستی بشجاعت خود می بالیدند و هر يك خود را رشیدتر میدانست در این اثنا یکی از آنها بدیگری گفت، لاف زدن چه فایده دارد. آیا بهتر نیست بجای اینکه نشان دهیم زبان کی بهتر است بنمائیم بازوان کی قویتر است؟ پس از آن هر دو اسلحه برداشته بدیوار شهر نزدیک شدند. مستحفظین چون جسارت آن دو نفر را دیدند بیرون آمده بدفع آنها پرداختند و خرد خرد افرادی از هر دو طرف بکمک متحاربین آمدند و بعد بالاخره جنگ دو گروه در گرفت و خود اسکندر هم داخل جنگ شد ولی مقدونیها ایندفعه هم نتوانستند وارد شهر شوند و حال آنکه چون ساخلو شهر مشغول جنگ بود بعضی قسمتهای دیوار شهر مستحفظین کافی نداشت و دو برج بواسطه ماشین قلعه کوب خراب شده بود و برج سوم میرفت که بیفتد پس از آن اسکندر از شهرها لیکارناس درخواست کرد متار که منعقد گردد تا اجساد مقدونی هائی را که در زیر دیوار شهر کشته شده بودند دفن کنند افی یالت (۴) و تراسی بول (۵) دو نفر از آتنی ها که طرفدار ایرانیها و دشمن سخت مقدونیها بودند باین پیشنهاد اسکندر مخالفت کرده گفتند بدشمنی که اینقدر حرارت در جنگ نشان داده نباید چنین رخصتی داد ولی ممن "نن" گفت ما بازنده ها جنگ میکنیم نه با مرده ها و بنابراین توهین آنان یا کینه توزی نسبت بآنها بما نمیزید (راجع باین سردار مورخین یونانی نوشته اند که هیچگاه از حد اعتدال خارج نمیشد و دشمن را دشنام نمیداد بل سعی بود که باشجاعت و مهارت بر دشمن قوی و فکور دست بیابد بنابراین چون روزی شنید که یکی از سپاهیان اجیر او اسکندر را دشنام میدهد با چوب نیزه اش او را زد و گفت، « من تو را اجیر کردم تا با اسکندر بجنگی نه برای اینکه او را دشنام دهی» اهالی شهر همت کرده دیواری از درون شهر بشکل هلال پشت دیوار خراب شده ساختند و چون کار را بین کارگران زیاد تقسیم کرده بودند این دیوار زود ساخته شد روز دیگر اسکندر با این تصور که چون این دیوار تازه ساخته شده است خراب کردن آن سهل تر است از اینطرف فرمان یورش داد ساخلو شهر هم برای دفاع بیرون آمد و بعضی برجهای چوبین مقدونیها و اسباب و آلات محاصره آتش زد اسکندر چون وضع را چنین دید خود بکمک مقدونیها آمد و جنگ در گرفت پس از آن ساخلو

(۱) Pont (ولایتی بود در کنار دریای سیاه) (۲) Pexodare. (۳) Myndus. (۴) Ephialtes. (۵) Thracybule.

بطرف سنگرهای خود در شهر عقب نشسته
بدفاع پرداخت در این مدافعه هم بهره مندی
با ساخلو شهر بود زیرا علاوه بر خوبی مواقع
شهرها دیوار مذکور بشکل قوس ساخته
شده بود و مقدونیه از هر طرف که حمله
میآوردند از جبهه و جبین تیر و زوبین بر
آنها میبارید.

در این احوال ایرانیها و یونانیهای که با آنها
بودند در شهر مجلسی برای مشورت آراستند
تا در باب اوضاع و کاری که باید کرد شور
کنند زیرا در این تردیدی نبود که محاصره
هر قدر طول بکشد اسکندر از تصرف شهر
منصرف نخواهد شد. افی یالت که روحاً
و جسماً قوی بود گفت: محاصره طولانی
ضررهای دارد، که جبران پذیر نیست بجای
اینکه ما در شهر نشسته بدفاع پردازیم و
خرد خرد از قوای ما بکاهد بهترین است
که عده ای از سپاهیان اجیر شجاع را
برداشته بیرون رویم و نبردی مردانه با دشمن
کنیم تا مگر فتح را از چنگ دشمن بر باییم
اجرای این پیشنهاد ظاهر آ سخت و مشکل
ولی در واقع امر بس آسان است زیرا
مقدونیه انتظار هر چیز را دارند جز اینکه
من پیشنهاد میکنم. و وقتی که سیل مردان
جنگی بجانب آنها جاری شد آنها را با خود
خواهد برد. «ممن» هر چند مردی با حزم
و نقشه های تهور آمیز را نمی پسندید ولی
در این توقع با افی یالت مخالفت نکرد زیرا
امید نداشت کمکی در آتیه نزدیک برسد
و نیز معلوم بود که محصورین بر اثر محاصره
بالاخره در موقع بسیار بدی واقع خواهند
شد بنا بر این تصور میکرد شاید جرئت و جلالت
کاری بکنند (بی قیدی و اهمال رجال ایران
آن روز و واقعا جیرت آوراست در میالت بحریه
قوی ایران بکار نیفتاد و در اینجا قوه نرسانندند)
باری افی یالت دوهزار نفر از میان سپاهیان
اجیر یونانی انتخاب کرده با آنها گفت که هزار
مشعل تهیه کنند و اسلحه بر گرفته در طلوع صبح
منتظر امر او باشند در طلوع صبح اسکندر
مقدونیه را باز مأمور کرد دیوار جدید را
خراب کنند و آنها با جدی هر چه تمامتر باینکار
پرداختند در این وقت افی یالت امر کرد دروازه
را گشودند هزار نفر را با مشعلهای افروخته
از شهر بیرون کرد و خود با هزار نفر دیگر
از بی مشعل دارها روانه شد تا اگر مقدونیه
بخواهند از آتش زدن اسباب و ادوات محاصره
مانعت کنند با آنها بجنگند اسکندر همینکه
ازین قضیه آگاه شد بی درنگ قشون خود را
بحال «حاضر جنگ» در آورد و سر بازان
کار آزموده بکمک سپاهیان تازه کار فرستاد
و در حالیکه قسمتی از مقدونیه مشغول خاموش

کردن حریق بودند خود با قشون بسیار بجنگ
افی یالت آمد ولی این سردار شیردل هر که
را که با او طرف میشد بکشت میانداخت و
با آواز رسا و اشارات و سرمشقی که عملاً
مینمود سپاهیان خود را بجنگ تشویق میکرد.
مقدونیهایی که مأمور خراب کردن دیوار
بودند کمتر از قسمتی که با افی یالت جنگ
میکردند کشته و مجروح نمیدادند زیرا محصورین
بر جی بیلندی صدارش ساخته و بر آن ماشینهایی
قرار داده تگرگ تیر و سنگ بر مقدونیه
میباریدند مقدونیه در گیر و دار جنگ بودند
که ناگاه ممن با قسمت دیگر سپاهیان ساخلو
از محله دیگر شهر موسوم به تری پی لون (۱)
بیرون شده در جایی در پیش مقدونیه سر بر
آورد که کمتر از هر جای دیگر انتظار او
را داشتند در این وقت اردوی مقدونی بوحشت
و اضطراب افتاد و فکر خود اسکندر هم
دچار اختلال گردید ولی بزودی بخود آمد
و مقدونیه مشعل دارها را عقب زده با تلفات
زیاد دفع کردند و بعد ممن با بطلمیوس
پسر فیلیپ که سر کرده قراولان مخصوص
اسکندر بود و دوسر دار دیگر مقدونی
آید (۲) و تی ماندرا (۳) نامان مضاف داد
ولی بهره مندی نیافت با وجود این در میان
گیر و دار بطلمیوس آید و نیز کل آرخ
رئیس تیراندازان مقدونی با عده زیادی از
مقدونیه تلف شدند بعد عقب نشینی ساخلو
شهر با شتاب شروع شد پل باریکی که روی
خندق ساخته بودند تاب جمعیت کثیری را
نیاورده شکست و عده ای در خندق افتادند
و چون دروازه ها را هم زود بستند تا تعقیب
کنندگان داخل شهر نشوند عده ای از
ساخلو بیرون دروازه ها مانده از دم تیغ
مقدونیه گذشتند. اما افی یالت دلیر دست
از کارزار نکشید و چنان بی باکانه و از جان
گذشته جنگ میکرد که نزدیک بود مقدونیه
شکست خورده فرار کنند ولی در این حال
یک واقعه ناگهانی به مقدونیه قوت داد
توضیح آنکه سر بازان پیر مقدونی که در
زمان فیلیپ در جنگها کار آزموده شده
بودند و در این زمان بواسطه کبر سن و
وسال خوردگی در جنگها شرکت نمیکردند
از سختی موقع هراسیده دم سیرهای خودشان
را بهم فشردند و بکمک رفقای جوان شتافته
بشیرد پرداختند پس از آن جدالی در گرفت
که موخ و خونین بود هر یک از طرفین جد
داشت که گوی سبقت را از حیث رشادت
بر باید و پیرو برنا بایکدیگر در آویخته بودند
بالاخره بواسطه برتری عده بهره مندی با
مقدونیه گردید افی یالت رشید با عده ای بسیار
از سپاهیان دلیر خود گشته شد و باقی مانده این

دسته بطرف شهر عقب نشست عده ای از
مقدونیه در تعقیب آنها داخل شهر شدند
ولی در این حین اسکندر امر کرد شیور
باز گشت بدست زیرا شب در رسیده بود و
اوپیم داشت از اینکه مبادا بواسطه تاریکی
مقدونیه جاها را تشخیص نداده در دامهایی
افتند. پس از آن ممن و ونیزارن توبات (۴)
ایرانی که حاکم شهر بود با رؤساء دیگر
شور کرده قرار دادند شهر را تخلیه کنند
و از خاموشی شب استفاده کرده برج چوبین
و انبار و مهمات و نیز بناهایی را که مجاور دیوار
شهر بود آتش زدند حریق فوراً در گرفت
و باد آتش را تیز کرده شعله های آنرا خیلی
دور برد در این احوال از اهالی آنهائیکه
رشید بودند و نیز سپاهیان ساخلو شهر را
ترک کرده به ارگی که در جزیره کوچکی
واقع بود رفتند و عده ای در ارگ دیگر که
سالماسید (۵) نام داشت (باسم چشمه ای
که در درون ارگ روان بود) جمع
شدند بقیه اهالی را بحریه ایران بجزیره
گس با آنچه اشیاء قیمتی داشتند حمل کرد
اسکندر از مشاهده حریق بر قضیه آگاهی
یافت و دسته ای را از مقدونیه فرستاد که
داخل شهر شده اشخاصی را که آتش را
تیز میکردند بکشند روز دیگر اسکندر دید
که ایرانیها و سپاهیان اجیریونانی هر دو ارگ
را اشغال کردند در ابتدا خواست بمحاصره
این دو قلعه بپردازد ولی بعد دریافت که محاصره
بطول خواهد انجامید و برای گرفتن ارگ
ها صلاح نیست معطل گردد این بود که امر
کرد شهر هالیکارناس را خراب و دورار گهای
مزبور دیواری کشیده خندق حفر کنند
پس از آن بطلمیوس را حاکم کاریه کرده
سه هزار سپاهی و دوست سوار باو داد که
مراقب این دو قلعه باشد.

چندی بعد بطلمیوس قوای آساندر (۶) حاکم
لیدی را بکمک خود طلبید و هر دو معاً بمحاصره
ارگ های پرداختند.

سپس جنگی شد که مقدونیه بران توبات
فایق آمدند و چون مقدونیه از دوام محاصره
خسته شده بودند جدوجهد کرده بالاخره
ارگها را گرفتند اما ممن قبل از دخول
مقدونیه بشهر بکشتی نشسته از هالیکارناس
رفت و بعد کارهایی کرد که پائین تر بیاید
(دیودور کتاب ۱۷ بند ۲۴ و ۲۷ - آریان
کتاب ۲ بند ۹) مقاومت هالیکارناس نشان
میدهد که تسلیم شدن سارد با آن استحکامات
متینی که داشته چقدر بیمورد بوده و جزیدلی
مهرن و خیانت او محملی بر آن نمیتوان قرار
داد. راجع به افی یالت باید در نظر داشت
که او یکی از یونانیهای بود که اسکندر تسلیم
او را از آتش خواسته بود.

فرستادن قشون به فریگیه : پس از تصرف کاریه اسکندر به فریگیه متوجه شد و یارمن بن را به سارد فرستاد تا از آنجا با سواره نظام تسالی که در تحت فرماندهی الکساندر آن سست (۱) بود و بادسته های آمیس ناگهان به فریگیه حمله برده آذوقه برای حرکت اسکندر بدرون ممالک ایران تهیه کند. در این وقت او بعضی سربازان مقدونی را که تازه زن گرفته بودند و ازدوری زنان سخت مینالیدند در تحت ریاست بطلمیوس پسر سلکوس (۲) بمقدونی فرستاد تا زمستان را با آنها بگذرانند هم در این اوان اسکندر بسرداران خود در مقدونیه امر کرد که سپاهیان جدید از پیاده نظام و سوار گرفته در بهار با آسیا بفرستند بعد چون دید که فحشاء در اردوی او زیاد شده از ترس اینکه مبادا مقدونیها سست شوند امر کرد کسانی را که مرتکب فحشاء میشدند گرفته بجزیره کوچکی که در خلیج سرامیک (۳) بود روانه دارند .

پس از این کارها اسکندر همان نقشه اولی را که تصرف تمام صفحات و ولایات دریایی بود تعقیب کرد و مقصودش این بود که بحرئیه ایران نتواند تکیه گاهی بیابد بنا بر این داخل هی پارنس (۴) شد و ساخلو این محل که سپاهیان اجیر بودند مقاومت نکردند از اینجا اسکندر بطرف لیکنه رفت و در آنجا هم مقاومتی ندید چنانکه در اندک مدتی شهر کسانت (۵) و پی نارا (۶) و پاتارا (۷) و سی شهر و قلعه کوچک این ولایت را بتصرف در آورد و بعد به میلاد رفت این محل قسمتی از فریگیه بزرگ محسوب میشد ولی در این زمان دربار ایران آن را به لیکنه ضمیمه کرده بود پس از آن نمایندگان شهر فازه لیت (۸) نزد اسکندر آمده اظهار انقیاد کردند و تاجی از زر برای او آوردند اسکندر بشهر آنها رفت و بعد از ورود او اهالی این شهر بکمک مقدونیها قلعه ای را که پی سیدیان در خاک آنها ساخته بودند تصرف کردند هم در این موقع لیکنه سفلی بتصرف اسکندر درآمد پس از آن چون زمستان در رسیده بود اسکندر با استراحت و تمیش پرداخت ولسی بزودی خبری از یارمن بن رسید که او را بهوش آورد : سردار مزبور شخصی را توقیف کرده بود که آسی سی نس (۹) نام داشت کنت کورث گوید (کتاب ۲ بند ۱۰) او را داریوش ظاهر آزد آتی زی یس والی فریگیه فرستاده بود ولی باطناً مأموریت داشت به اسکندر لن سست برساند که اگر او وعده خود را بجای آورد داریوش او را پادشاه مقدونیه

کرده هزار تالان طلا بوی خواهد داد (آریان او را اسکندر پسر اروپ نامیده) این سردار مقدونی با آمین تاس مقدونی که فرار کرده بدربار ایران پناهنده شده بود وعده کرده بودند اسکندر را بقتل برسانند. جهت دشمنی او را با اسکندر از این قضیه میدانند که اسکندر هر رومه نس (۱۰) و آرا به (۱۱) دو برادر وی را بطن اینکه در کشتن فیلیپ دست داشتند کشته بود اگر چه پس از آن اسکندر لن سست نزد اسکندر مقرب شد ولی کینه او خاموش نگشت پس از شنیدن خبر مذکور اسکندر بادوستان خود مشورت کرد که چه باید کرد آنها گفتند قبل از اینکه سردار مزبور بداند نقشه او افشا شده و با سواره نظام ممتازی که دارد یافی گشته دیگران را هم با خود همدستان کند باید اقدام کرد. در این موقع دوستان اسکندر قضیه پرستوک را بغاطر او آوردند و این قضیه چنین بود : روزی که اسکندر استراحت میکرد پرستوکی داخل اطاق او شده نزدیک تخت خوابش پرش کرده روی اسکندر نشست و او از خواب بیدار گشته مرغ مزبور را براند بعد آریستاندر کاهن وهاتف اسکندر این قضیه را چنین تعبیر کرد که کسی از نزدیکان اسکندر خواهد خواست باو خیانت کند ولی خیانت کشف خواهد شد (معلوم است ، که این تعبیر و امثال آنرا بعد از وقوع قضیه کرده و بعدها بقبل از آن نسبت داده اند) . اسکندر بر اثر این سخنان و تعبیر غیب گوی بغاطر آورد که مادرش نیز باو در نامه توصیه کرده بود از اسکندر لن سست بر حذر باشد بنا بر این فوراً قاصدی نزد یارمن بن فرستاده امر کرد سردار مزبور را که با سواره نظام تسالی بکمک یارمن بن رفته بود توقیف کند. پس از توقیف از جهت مقام بلندی که این سردار در خانواده اسکندر داشت مدت ها در اعدام او تعلل شد تا پس از سه سال بعد از کشتن فیلو تاس و همدستان او چنانکه در جای خود بیاید این سردار را هم بامر اسکندر کشتند . (آریان کتاب فصل ۶ بند ۱ - کنت کورث کتاب ۲ بند ۱۱) قبل از اینکه از لیکنه خارج شویم مقتضی است قضیه ای را که دیو دورنوشته ولی سایر مورخین یونانی از آن ذکر نکرده اند بیان کنیم مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۲۸) در حدود لیکنه کوهی بود که آنرا مردمی موسوم به مرمریان (۱۲) اشغال و محکم کرده بودند وقتی که اسکندر باین محل نزدیک شد مردم مزبور بیرون آمده به پس قراول مقدونیها حمله کردند عده ای کثیر از

آنها کشتند و جمعی را اسیر کرده مال و بئه زیاد بغنیمت بردند . اسکندر در خشم شده خواست این قلعه را بگیرد و در تهیه لوازم محاصره گزیدید پس از آن مقدونیها در مدت ده روز پیوسته باین موقع محکم یورش بردند و بر مرمریان ثابت شد که اسکندر از تسخیر این مکان منصرف نخواهد شد در این حال پیرمردان این قوم بجوانان نصیحت کردند که دست از مقاومت بردارند و داخل مذاکره با اسکندر شده کوشش کنند که حتی القوه با شرایطی بهتر با او کنار آیند ولی جوانان این پند را نشنیدند و گفتند که تا آخرین نفس برای آزادی وطن خواهیم جنگید در این حال پیرمردان پند دیگری بآنها داده پیشنهاد کردند که جوانان زنان و اطفال قوم را کشته پس از آن خودشان را بدشمن زده از میان صفوف آن بگذرند و بکوههای مجاور پناه برند این پیشنهاد را جوانان پذیرفتند و همه در خانه های خودشان جمع شده بعد از صرف بهترین مأکول و مشروبی که داشتند بقتل زنان و اطفال پرداخته و فقط (۶۰۰) نفر از جوانان از قتل والدینشان امتناع کرده گفتند مادستهای خود را بخون پدر و مادر نیالایم پس از آن خانه ها را آتش زده شبانه از وسط اردوی مقدونی گذشته خودشان را بکوههای مجاور رسانیدند :

عبور از پامفلیه و پی سیدی : از لیکنه اسکندر از کنار دریا عازم پامفلیه شد و در این ولایت بامردم آسپانندیان (۱۳) که در ابتداء تمکین کرده و بعد شوریده بودند جنگیده بهره مند گردید پس از این واقعه اسکندر بشهر پرگا (۱۴) در آمده راه فریگیه را پیش گرفت ولی برای ورود بفریگیه لازم بود از تل میس (۱۵) بگذرد این شهر تعلق به پی سیدیان داشت و راه آن از تنگی بسیار باریک که بدر بندی شبیه بود میگذشت اسکندر چون شنید که اهالی در تنگ جمع شده اند تازاه را حفظ کنند اردوی خود را در دهانه این معبر زد با این تصور که اهالی تل میس خیال خواهند کرد اسکندر از عبور منصرف شده و متفرق خواهند شد پیش بینی اسکندر صائب بود اهالی بگمان اینکه اسکندر حمله نخواهد کرد معبر را رها کرده رفتند و فقط معدودی از اهالی در آنجا ماندند در این وقت اسکندر ناگهان بمعبر حمله برده از آن بگذشت بعد قلعه ساگالاس (۱۶) را که جوانان پی سیدیان دفاع میکردند پس از مجاهدات مقدونیها و

(۱) Alexandre Lynceste. (۲) Séleucus. (۳) Céramique. (۴) Hyparnès. (۵) Xante.
(۶) Pinara. (۷) Patara. (۸) Phaselite. (۹) Asisines. (۱۰) Héroménès. (۱۱) Arabée.
(۱۲) Marmariens. (۱۳) Aspandians. (۱۴) Perga. (۱۵) Telmissee. (۱۶) Sagalassé.

یونانیهای آگریانی گرفت و سایر قلاع و شهرهای پی سیدیه را تصرف کرد یکی از سرداران مقدونی کل آندر نام در این جنگ کشته شد پس از آن اسکندر به شهر تل میس رسید در اینجا اسکندر از مقاومت اهالی در خشم شده پس از تصرف آن امر کرد شهر را از بیخ و بن برافکنند و اهالی را برده دانست از اینجا اسکندر عازم فریگیه شده بطول دریاچه آسکانیوس (۱) بیدان ولایت رهسپار گردید (آریان کتاب ۱ فصل ۶ بند ۲-۳ - کنت کورث کتاب ۲ بند ۱۲) کارهای مم'ن'ن' در این احوال که اسکندر صفحات دریایی را یکایک تصرف میکرد مم'ن'ن' باقیمانده قشون ایران را جمع کرده در صدد بود که اسبابی فراهم آورد تا اسکندر آسارا ترک کرده بمقدونیه برگردد او میخواست جنگ را به یونان و مقدونیه برد و چنانکه مورخین یونانی نوشته اند تمام امیدواری داریوش در این زمان بکفایت و کاردانی او بود بالاتر گفته شد که داریوش او را والی تمام صفحات دریایی کرد و یول وافی برای او فرستاد پس از آن مم'ن'ن' از هرجا که توانست قشون اجیر بگیرد گرفت و با سبب کشتی که در اختیار او بود بلامانع در دریاهای سیر میکرد و اوضاعی را که موافق یا مخالف نقشه پر عرض و طول او بود بدقت میسنجید. در ابتداء او بقلاسی حمله برد که مانند لامپ ساک چندان خوب حفظ نمیشد بعد او بتسخیر جزایری پرداخت که بین دو قاره آسیا و اروپا واقع بود و هر چند مقدونیهها سواحل هر دو قاره را داشتند ولی چون بحریه نداشتند نمیتوانستند این جزائر را تصرف کنند در این جاها مم'ن'ن' از نفاقى که بین اهالی بود استفاده کرد توضیح آنکه بعضی اهالی طرفدار اسکندر بودند و برخی طرفدار ایران. متنفذین حکومت ایران را بر مساواتی که از طرز و شکل حکومت مردم حاصل شده بود رجحان میدادند و بعلاوه در ابقای حکومت ایران از این حیث نیز ذی نفع بودند که وجوه زیاد از خزانة ایران دریافت میکردند. برای مثل جزیره خیوس را ذکر میکنیم در اینجا دو نفر از متنفذین که آتنا گوراس (۲) و آپ پولونید (۳) نام داشتند پس از اینکه با اشخاص دیگر دسته خود هم عهد شدند کس نزد مم'ن'ن' فرستاده او را بتسخیر این جزیره دعوت کردند و سردار مزبور همینکه این جزیره را تصرف کرد ساخلوی در آنجا گذارده حکومت را به آپ پولونید و دوستان او سپرد. پس از آن مم'ن'ن' عازم لس بس شد

محللهائی را مانند آن تیس (۴)، پیرا (۵) و ارس (۶) بی جنگ گرفت شهر مِثِیْمِن (۷) را نیز بتصرف آورد و آریس تونی کوس (۸) را در اینجا حاکم کرد. بدین نحو تمام جزیره لس بس باستثنای شهر نامی می تی لن مطیع ایران گشت، بعد مم'ن'ن' خواست این شهر را تصرف کند، و چون سکنه آن مقاومت کردند، سردار مزبور شهر را از خشکی و دریای محاصره و برای تسخیر آن عملیاتی کرد و بناهایی ساخت، ولی در این احوال بمرضی مبتلا شد که از آن در گذشت، فرمانبامعاون مم'ن'ن' و اوتو فرادات رئیس بحریه شهر را مجبور کردند باین شرایط تسلیم شوند.

۱ - ساخلو شهر در امان خواهد بود و سالمأ از شهر خارج خواهد شد.

۲ - ستونی را که برپا کرده بر آن معاهد، خود را با اسکندر کنده اند باید برافکند.

۳ - به داریوش بقید قسم بیعت کنند آریان گوید: « عهد آنتالسیداس را تجدید خواهند کرد. »

۴ - نصف تبعید شدگان خود را مجدداً خواهند پذیرفت (اینها بواسطه طرفداری از ایران تبعید شده بودند) پس از تسخیر شهر، ایرانیها ساخلوی در اینجا گذاشته لی کومد (۹) رُدسی را فرمانده آن کردند و دیوژن را که از اهل همین شهر بود و بواسطه طرفداری از ایران سابقاً تبعید شده بود برگردانیده بحکومت می تی لن منصوب و مالیاتی هم برای این شهر مقرر داشتند (دیودور کتاب ۱۷ بند ۲۹ - کنت کورث کتاب ۲ بند ۱۲ - آریان کتاب ۲، فصل ۱، بند ۱ و ۲) راجع بقوت مم'ن'ن' باید گفت، که زمان آن محققاً معلوم نیست. از نوشته های دیودور چنین استنباط میشود که او در ۳۳۳ ق م در تسخیر می تی لن در گذشته. بعضی مورخین فوت او را قبل از سقوط شهر مزبور دانسته اند. بهر حال دیودور در باره او چنین گوید، (کتاب ۱۷ بند ۲۹) « آواز بهره مندیهای او در اطراف و اکناف پیچید و بیشتر جزائر سیکلاد و سولانی نزد او برای اظهار انقیاد فرستادند و این خبر که مم'ن'ن' میخواهد بزودی با بحریه خود جزیره او برود در یونان منتشر شده اهالی جزیره مزبور را متوحش ساخت و یونانیها و بخصوص اسپارتیها، که بایرانیها متماثل بودند، فوق العاده امیدوار شدند زیرا مینداشتند که قریباً اوضاع تغییر خواهد کرد، مم'ن'ن' بایول ایران عده کثیری از یونانیها را بطرف ایران جلب کرد ولی مقدر نبود، که این شخص نامی در اجرای نقشه

خود دورتر برود، او از مرضی سنگین در گذشت و قوتش باعث فنای داریوش گردید چه او میخواست میدان نبرد را از آسیا بارویا ببرد. »

اثر قوت مم'ن'ن' در دربار ایران - وقتی که خبر فوت مم'ن'ن' بدربار ایران رسید، داریوش بسیار مغموم شد و مجلسی برای مشورت آراست، تا در باب نقشه جنگ شور کند اول این مسئله طرح شد، که آیا باید لشکری بفرماندهی سرداری بصفحات دریایی فرستاد یا خود داریوش سیه سالاری قشون را اختیار کند. بعضی رجال ایران عقیده داشتند که باید خود شاه فرماندهی را عهده دار باشد تا سپاهیان بیشتر فداکاری کنند.

خاری دم آتنی سردار ماهر یونان که بقول دیودور در جنگهای فیلیپ نامی بلند داشت و دست راست و مشیر و مشاور او بشمار میرفت و چنانکه بالاتر ذکر شد، از آتن بواسطه خصومت با اسکندر خارج شده در این زمان در دربار ایران اقامت گزیده بود این رأی را نپسندید و گفت نباید تمام ممالك ایران را بخطر انداخت. داریوش بارسنگین اداره کردن آسیا را بردوش دارد و بنا بر این باید در مرکز مانده سرداری کار آزموده بجنگ مقدونیهها بفرستد. در باب عده نفرات عقیده، سردار مزبور این بود، قشونی مرکب از صد هزار نفر، که ثلث آن از سپاهیان اجیر یونانی باشد برای جلوگیری از اسکندر کافی است و خود او حاضر است فرماندهی این عده را بعهده بگیرد. داریوش در ابتداء این رأی را نپسندید ولی دوستان و درباریان او با این نقشه مخالفت کرده باشاره رسانیدند. که خاری دم چنین پیشنهادی میکند تا تمام ایرانرا یکباره بتصرف اسکندر بدهد در این موقع خاری دم عنان برد باری را از دست داده پیارسیها را مردمی فرومایه و ترسو خواند و ضمناً دشنامی بداریوش داد. شاه از سخنان او غضبناک گشته کمر بند او را گرفت (مورخین یونانی گویند، وقتی که شاه کمر بند کسی را میگرفت این رفتار علامت صدور حکم قتل بود) پس از آن خاری دم را بطرف مقتل بردند و هنگامی، که میخواستند حکم شاه را اجرا کنند او فریاد زد، « شاه بزودی از این حکم خود پشیمان خواهد شد و از جهت این سیاست غیر عادلانه ممالکش را از دست خواهد داد. » دیودور راجع باین مورد گوید: « چنین بود عاقبت خاری دم که فدای تصورات واهی و صمیمیت بی موردش گردید. شاه از کرده خود بزودی سخت پشیمان شد و آن را یکی از بزرگترین

(۱) Ascanius. (۲) Athénagoras. (۳) Appolonide. (۴) Antisse. (۵) Pyrrha.
(۶) Erésse. (۷) Méthymne. (۸) Aristonicus. (۹) Lycomède.

خطاهای خود دانست اما باتمام اختیارات سلطنتی که داشت عاجز بود از اینکه این خطا را ترمیم کند: زیرا پس از آن در خواب همواره خوابهای موحش از شجاعت مقدونیهامیدید و در بیداری پیشرفتهای اسکندر را در پیش چشم داشت. بالاخره چون کسی را نیافت که جانشین مَن و فرمانده قشون گردد خودش فرماندهی را اختیار کرد (کتاب ۱۷ بند ۳۰) «راجع به خاری دم لازم است توضیح دهیم که دیودور او را از دوستان و بلکه از محارم فیلیپ دانسته ولی آریان در این باب ساکت است. (کتاب ۲ فصل ۲، بند ۱).

مورخین دیگر یونانی این قضیه را طور دیگر ذکر کرده اند و چون میخواهیم وقایع را بترتیب تاریخ ذکر کنیم، در جای خود باین قضیه رجوع خواهیم کرد. چنانکه از گفته دینارک (۱) بر میآید خاری دم بطیب خاطر بدربار ایران آمده بود تا بدین وسیله خدمتی یونان کند، یعنی آزادی آنرا محفوظ بدارد.

اسکندر در فریگیه و پافلاگونه - اسکندر پس از اینکه بکارهای لیکه و یامفیلیه تمشیت داد عازم شهر سِلن (۲) شد. اهالی شهر را تخلیه کرده در ارگ آن جمع شدند اسکندر رسولی نزد آنان فرستاد که تسلیم شوند ولی چون موقع ارگ محکم بود اهالی جواب رد دادند بعد که دیدند مقدونیه از هر طرف آنرا احاطه کرده اند و از آذوقه اهالی روز بروز میکاهد با اسکندر قرار دادند که در مدت دوماه متعرض آنها نشود و اگر در این مدت کمکی از طرف داریوش نرسید تسلیم خواهند شد پس از آن چون کمکی نرسید تسلیم گشتند بعد نمایندگان آن نزد اسکندر آمده خواستند آتنی هائی را که در جنگ گرانیک اسیر کرده بود رد کنند. اسکندر جواب داد که پس از خاتمه جنگ ایران آنها را رد خواهد کرد در این موقع اسکندر منتظر داریوش بود و میدانست که جنگی بزرگ در پیش دارد بنابراین سعی داشت که قوای خود را جمع و آذوقه و لوازم دیگر چنین جنگی را تهیه کند چون در این زمان قشون اسکندر از فریگیه میگذشت او شنید که در این ولایت شهری است موسوم به گردیوم (۳) که سابقاً مقر پادشاهی بود میداس (۴) نام. شهریک مسافت از دریای سیاه و کیلیکیه واقع بسود و رودی از آن میگذشت که سانگار یوس (۵) نام داشت در اینجا اربابه کوچکی از زمان گردیوس (۶) باقیمانده

وقید آن تر کسب یافته بود از گره هائی که ماهرانه یکی را روی دیگری زده بودند و کسی نمیتوانست این گره ها را باز کند غیب گویی گفته بود که هر کس این گره ها را باز کند آسیا از آن او خواهد بود. اسکندر داوطلب شد اینکار را انجام دهد و دور اوجمی از فریگیه و مقدونیه جمع شدند مقدونیه ها نگران بودند از اینکه اسکندر نتواند گره ها را باز کند و این قضیه باعث تطیراتی گردد اسکندر گره ها را نگاه کرد و هر چند کوشید که سریاته رشته ها را بیابد بهره مند نشد بالاخره چون از کشودن گره ها عاجز ماند شمشیر خود را کشیده رشته ها را برید و گفت تفاوت نمیکند اینهم یکنوع کشودن است (پلو تارک کتاب اسکندر بند ۲۴ آریان کتاب ۲ فصل ۲ بند ۱ کنت کورث کتاب ۲ بند ۱) این قضیه ضرب المثل شده و در مواردی که کسی مسئله غامض و لاینحلی را حل نکند ولی زود باتر دستی آنرا از میان بردارد گویند: «گره گردیوس را برید» بعد اسکندر چون همواره نقشه خود را که جنگ با داریوش بود تعقیب میکرد بتأمین پشت سر خود پرداخته سفاین مقدونی را در هلس پونت به امفوتروس (۷) سپرد و به هژلوخ (۸) امر کرد بجزائر لس بس، خیوس و کس رفته ساخنوهای ایران را از آن جزایر بیرون کند ششصد تالان برای آن تی پاترجانشین خود در مقدونیه و اشخاص دیگر فرستاد تا نگذارند شهرهای یونان بشورند و موافق عهده که بابونیها سسته بود تقاضا کرد سفاین متحدین هلس پونت را حفظ کنند تمام این اقدامات و کارهای دیگر اسکندر در این وقت برای آن بود که یونان و مقدونیه را از حمله مَن محفوظ بدارد زیرا از قوت او هنوز آگاه نشده بود و چون مَن نِن را رقیب ماهر و زبردست خود میدانست یگانه نگرانی که از پشت سر خود داشت از طرف او بود بخصوص که آوازه بهره - مندیهای مَن نِن در بحر الجزائر و اینکه او میخواهد با سیصد کشتی بمقدونیه حمله کند به اسکندر پی در پی میرسید بعد اسکندر به پافلاگونه رفت مردم این ولایت که از هشتها (۹) بودند بی مقاومت مطیع گشته و چون دربار ایران این مردم را از دادن مالیات معاف داشته بود اسکندر نیز آنها را معفو داشت ولی گرویهایی از آنها گرفت و کالاس را حاکم این ولات کرده کمکی را که از مقدونیه بدو رسیده بود برداشت و عازم کاپادوکیه گردید آریان گوید. پافلاگونه

مطیع گشت با این شرط که قشون مقدونی وارد اینولایت نشود و اسکندر این ولایت را جزو ایالت فریگیه دانست و بعد به کاپادوکیه رفته سایکتاس (۱۰) را والی آن ایالت کرد (کتاب ۲ فصل ۲ بند ۲) ولی کنت کورث والی جدید را آیس تامن (۱۱) نامیده (کتاب ۳ بند ۴). عبور اسکندر از دربند کیلیکیه: اسکندر پس از ورود به کاپادوکیه شنید که مَن نِن در گذشته و از این خبر بسیار مشعوف گردید و آنرا بفالنیک گرفت زیرا چنانکه گفته شد اسکندر او را حریف زبردست خود میدانست و در یونان هم خبر بهره مندیهای او یونانیها را برای شورش حاضر کرده بود. پس از آن اسکندر عازم کیلیکیه گردید و بجایی رسید که آنرا «اردوگاه کورش» می نامیدند زیرا کورش بزرگ وقتی که با سپاهش به لیدیه میرفت در اینجا اردو زده بود (این روایت کنت کورث است ولی روایت آریان می رساند که مقصود از کوروش کوروش کوچک است و کزنفون در اینجا باو رسیده معلوم است که کنت کورث اشتباه کرده زیرا کوروش بزرگ از این راه به لیدیه نرفته بود) این محل بمسافت پنجاه استاد (تقریباً یک فرسنگ و نیم) از معبری است که پس از آن داخل کیلیکیه میشدند این معبر را در آن زمان پیل (۱۲) یا دروازه میگفتند زیرا تنگی بود شبیه سنگرهایی که بدست انسان ساخته شده باشد و دروازه ای داشت. برای فهم مطلب لازم است توضیح دهیم که کیلیکیه بین کوههایی واقع شده که زنجیره آن از ساحل دریای مغرب شروع و تقریباً بشکل قوس دور زده باز بساحل دریای مزبور منتهی میشود و درجائی که این زنجیره از ساحل دور شده بدرون قاره میرود فقط سه معبر تشکیل میدهد که تماماً تنگ و صعب العبور اند و یکی از معابر سه گانه این دربند است که بدرون کیلیکیه عهد قدیم هدایت میکند. در این موقع که اسکندر میبایست از چنین تنگی بگذرد ارسان (۱۳) از طرف دربار ایران حاکم این ولایت بود حاکم مزبور میتواند بموقع بلندیهایی را که بر تنگ مزبور مشرف است اشغال کند و با بهره مندی از عبور قشون اسکندر مانع شود چه سپاهیان اسکندر میبایست از پای کوه و معبر چنان تنگی که ذکر شد بگذرند و این امری بود محال مگر اینکه مقدونیه بلندیها را از دست سپاهیان ارسان گرفته باشند و گرفتن این بلندیها نیز کاری بود بس مشکل و مستلزم دادن تلفات

(۱) Dinarque (dinarchiorat contr. Demosth.) (۲) Célènes. (۳) Gordium. (۴) Midas. (۵) Sangarius. (۶) Gordios. (۷) Amphoterus. (۸) Hégéloque. (۹) Hénètes. (۱۰) Sabictas, (۱۱) Abistamène. (۱۲) Pylles. (۱۳) Arsanes.

زیاد و صرف وقت ممتدی زیرا این کوهها مانند دیوارهایی که با آسمان رفته باشد تنگ مزبور را احاطه کرده و خود معبر هم بقدری تنگ است که چهار نفر نمیتوانست پهلوی هم از آن عبور کنند بخصوص که جوی بارهای زیاد از دامنه کوه بیرون میآید و زمین معبر را پست و بلند ساخته درههایی در آن به وجود میآورد بنا بر این باداشتن عده کمی از سپاهیان رشید ممکن بود مدتها تمام قشون اسکندر را در این جا معطل کرد ارسان بجای اینکه اینکار کند بکاری پرداخت که موقعش گذشته بود یعنی در این موقع نقشه ای که مِمَن در گرانیک پیشنهاد کرده بوده بخاطرش آمد و با این مقصود با آتش و آهن کیلیکه را مبدل بپیرانه ای کرد تا اسکندر و قشون او آذوقه و لوازم دیگر در این جا نیابند و بعد چند نفر در تنگ مزبور گذاشته خود با کسانش از کیلیکه بیرون رفت آن چند نفر هم با اینکه باز نمیتوانستند اسکندر را معطل کنند چون دیدند که والی حرکت کرد و رفت این رفتار را بخودشان خیانت دانسته و معبر را ترک کرده متفرق شدند وقتی که اسکندر از معبر مزبور یعنی دربند یا چنانکه یونانیها گویند دروازه کیلیکه گذشت از طالع خود بی اندازه مشعوف گردید و گفت «اگر دستهایی میبود که این سنگها را بخلطاند اشکر من مضمحل میشد» (کنت کورث کتاب ۳ بند ۴) بالاتر بمناسبت قشون کشی کوروش کوچک توصیف این دربندها شده و همانجا تذکره دادیم که اسکندر راه کوروش کوچک را پیمود با وجود اینکه بلندپایه را کسی نداشت باز اسکندر نگران بود مبادا دشمن در کمین گاهی پنهان شده باشد و با این مقصود سپاهیان تراکی را مأمور کرد پیش رفته راه را بشناسند و دسته ای از کمانداران را فرستاد قلعه کوه را اشغال کنند و بآنها گفت که اینکار با وجود اینکه دشمنی در پیش ندارند برای آنها در حکم جدال است و باید در هر آن حاضر جنگ باشند بدین ترتیب اسکندر از دربند مزبور گذشته وارد شهر تارس که کرسی کیلیکه بود گردید ایرانیها این شهر را تازه آتش زده رفته بودند ولی اسکندر یارمن مین را فرستاده بود که از حریق شهر ممانعت کند و خودش هم بزودی پس از آن در رسید و از حریق جلوگیری کرد.

مرض اسکندر: در اینجا رودی جاری است که در آن زمان سیدنوس (۱) نام داشت و آب آن از حیث صافی و پاکی معروف بود این رود از کوه سرازیر شده در جلگه روان است تا بدریا میریزد و چون این رود در

سایه درختانی که در طرفین رود رسته اند جاری است آب آن در تابستان هم خیلی خنک است اسکندر پس از اینکه از راه در رسید از شدت گرمای تابستان و از جهت گرد و غباری زیاد که بروی او نشسته بود میل کرد در این رود آب تنی کند ولی همینکه داخل رود شد از جهت خنکی آب حالی یافت نزدیک بمرگ و خدشه اش او را از آب بیرون کشیده بخیمه اش بردند بر اثر این قضیه اردوی اسکندر در اندوه بسیار فرو رفته این پیش آمد را مصیبتی بزرگ پنداشته زیرا همه تقریباً یقین داشتند که اسکندر از این مرض جان بدر نخواهد برد و نیز مطمئن بودند که پس از او کسی نخواهد توانست کارهای او را دنبال کند و قشون مقدونی باید از ولایاتی که فتح کرده راه بازگشت را پیش گیرد و حال آنکه داریوش را با قشونی عظیم در پس دارد. میگفتند این ولایاتی که بدست ما یا بدست ایرانیها خراب شده چگونه آذوقه ما را خواهند داد و بر فرض اینکه آذوقه یافته خودمان را به هلس پونت رسانیدیم کدام بحریه ما را بارویا خواهد برد بعد بر اسکندر و اینکه در عنقوان جوانی میمیرد و آنهم از آب تنی در رودی نه از تیر یا ضربت دشمن در جنگی، نالیده بیکدیگر میگفتند خوشا بحال داریوش که هنوز بادشمن خود مواجه نشده فاتح گردیده چنین بود حال اردوی اسکندر و دوستانش که دورا و جمع شده با کمال بی صبری منتظر فرجام این واقعه بودند اما اسکندر پس از ساعتی آزادتر نفس کشید و چشمان خود را باز کرده از شدت درد نالید از این حال اسکندر همه خوشنود شدند چه بخود آمدن اسکندر و نالیدن او از درد نشان میداد که از شدت مرض کاسته ولی در همین حال مجبور بودند با و بگویند که داریوش پنج روز دیگر وارد کیلیکه خواهد شد و اگر اسکندر بدین حال باشد باید دست و پا بسته به داریوش تسلیم شود پس از شنیدن این خبر اسکندر دوستان و اطبای خود را خواسته بآنها گفت: «شما می بینید که تقدیر چه اوضاع غیر مترقبی برای من پیش آورده الان پندارم که صدای اسلحه دشمن در گوشهای من طنین انداز است. من که جنگ را بدین جا آورده ام حالا باید مرا بجنگ بطلبند بی جهت نبود که داریوش چنان نامه شاه دستوری بمن نوشته بود، معلوم میشود که او با تقدیر برضد من مواضعه دارد اوضاع اجازه نمیدهد که اطبای محتاط مرا معالجه کنند یا دواهای ملایم بکار ببرم زیرا برای من مرگ سریع به از بهبودی دیر

است پس اگر باید از صنعت اطباء انتظار چاره درمانی داشت آنها نیز باید بدانند که من بنجات دادن نامی که روی این جنگ گذارده ام بیش از حفظ جان خود علاقه مندم» پس از این نطق بر سنگر انسی واضطراب دوستان اسکندر افزود زیرا باستانی که او بهبودی داشت اطباء می بایست دواهای تازه و غیر مجرب استعمال کنند و اینکار از دوحیث مشکل بود اولاً معلوم نبود که دواها چه اثری خواهد داشت و ثانیاً طبیی حاضر نبود چنین دواهایی در این مورد استعمال کرده مورد سوء ظن واقع شود در میان اطباء طبیی بود ماهر از اهل آکارنان (۲) که فیلیپ نام داشت از زمان کودکی اسکندر طبیب او بود و او را مانند طفل خود دوست میداشت طبیب مزبور گفت می تواند یک آشامیدنی با اسکندر بدهد که شدید نیست ولی کاری است و قوت مرض را برطرف میکند از رجال اسکندر کسی این پیشنهاد طبیب را نپسندید ولی اسکندر آن را پذیرفت زیرا عقیده داشت اگر نتواند در صفوف اول سپاهیان خود حاضر شود جنگ را خواهد باخت برای خوردن دوا موافق دستور طبیب لازم بود اسکندر سه روز تأمل کند. در این احوال از یارمن مین نامه ای باورسید که نوشته بود از فیلیپ بر حذر باشد زیرا داریوش وعده کرده که اگر شمارا کشت خواهر خود را (پلوتارک گوید دختر خود را) باو بدهد اسکندر بر اثر این نامه در تردید افتاد که چه کند؟ آریا دوارا نخورد و در خیمه خود منتظر داریوش باشد یا اهمیت باین خبر نداده دوارا بیاشامد؟ بالاخره گفت اگر دوارا بخورم و بمیرم خواهند گفت قربانی بی احتیاطی خود شد و اگر نخورم و نتوانم در جنگ حاضر باشم خواهند گفت شکست خورد پس شق اولی بهتر است پس از این تصمیم نامه یارمن مین را زیر بالین خود گذاشته منتظر روز آشامیدن دوا گردید در روز مزبور فیلیپ با تمام اطباء بخیمه اسکندر درآمد و برای قوت قلب مریض تمجید زیاد از اثر این دوا کرد بعد کاسه آشامیدنی را بدست اسکندر داد و او چنانکه پلوتارک گوید بایک دست کاسه را گرفته بسر کشید و با دست دیگر نامه یارمن مین را بطیب داد که بخواند وقتی که طبیب نامه را میخواند اسکندر مراقب و جئات او بود که ببیند این نامه چه اثری در وی میکند فیلیپ نامه را خواند و بی اینکه تغییری در حال او روی دهد دستهای خود را با آسمان بلند کرده قسم یاد کرد که این خبر افترا را محض است بعد بیای اسکندر افتاده گفت جان من همیشه در دست تو بود ولی امروز جان من بسته بنفس تو است بی تقصیری

مرا بهبودی تو ثابت خواهد کرد و یک زندگانی نوین بمن خواهد بخشید. دغدغه و نگرانی را از خود دور کن تا دوا در عروق تو جاری شده کاملاً اثر خود را بپخشد. اثر دوا درابتداء چنان بود که حال اسکندر خیلی بدتر شد و تنفس او مشکل تر گردید. اطرافیان اسکندر گفتند معلوم میشود که مفادنامه پارمنین صحیح بوده ولی فیلیپ جد کرد که اسکندر را بهوش آورد و پس از آنکه او بخود آمد با او صحبت هایی راجع بمادر و خواهرانش داشت و بعد از جنگ و فتوحات اوسخن راندیس از آن حال اسکندر بمرو رو بهبودی رفت و چندان قوت گرفت که توانست پس از سه روز خود را بسپاهیاناش نشان دهد. (آریان کتاب ۲ فصل ۳ بند ۱ دیو دور کتاب ۱۷ بند ۳۱ پلو تارک کتاب اسکندر بنده ۲ کنت کورث کتاب ۳ بنده) درخاتمه لازم است گفته شود که دیو دور در باب نامه پارمنین به اسکندر ساکت است.

تصرف معابر دیگر: آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۳ بند ۲): اسکندر به پارمنین گفت معابر کیلیکیه را که به آسور هدایت میکند بتصرف درآر و او بایپاده نظام اجیر یونانی و سواره نظام تسالی که در تحت ریاست سی تالک لس (۱) بود و نیز با تراکیها اینکار را انجام داد پس از آن اسکندر از تارس بیرون رفت و یک روز طی مسافت کرده به آن خیالک (۲) رسید گویند این شهر را ساردانایال پادشاه آسور ساخته. دیوار و پی ها مینماید که این شهر محکم و بزرگ بوده در اینجا مقبره ساردانایال هنوز نمایان است و مجسمه شخصی روی بنا مشاهده میشود که دودست خود را بهم میزند.

در این جا کتیبه ایست بزبان آسوری که گویند شعر است و مفادش چنین: ساردانایال پسر آناسین دارا کس (۳) شهر آن خیالک و تارس را در یک روز بنا کرد «ای رهگذرها بخورید بیاشامید و عیش کنید، باقی همه خود نمایی است و بس ناپایدار» (به صفحه ۲۰۸ جلد اول ایران باستان چاپ اول رجوع شود). از آن خیالک اسکندر به سل (۴) رفت و مردم آن محل را از این جهت که با یارسیها مساعد بودند بدو بست تالان جزای نقدی محکوم کرد.

قسمت دوم - از کیلیکیه تا مصر
تدارکات داریوش: چنانکه بالاتر گفته شد، داریوش از خبر فوت مهران در غم و اندوه بسیار شد و مصمم گردید خود فرماندهی سپاه را در جنگ جدیدی، که با اسکندر در ریش داشت بعهده گیرد. بر اثر این تصمیم بابل را معسکر قشون جدید قرار داد و تمام ولات امر کرد سپاه زیاد از پیاده و سوار بدانجا بفرستند

عده افراد قشون ایران را مورخین یونانی مختلف نوشته اند. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۱): قشونی، که در بابل جمع شد، چهار صد هزار پیاده و لااقل یکصد هزار سوار بود. پلو تارک عده نفرات را شصدهزار نوشته (اسکندر بند ۲۴). آریان نیز همین عده را (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۱) کنت کورث عده سپاهیان را ۳۲۳ هزار قلمداد کرده و چنین شرح داده (تاریخ اسکندر کتاب ۳ بند ۲): یارسیها هفتاد هزار پیاده و سی هزار سوار بودند، مادها ۵۰ هزار پیاده و ده هزار سوار، برکانها (باید اهالی برقه باشند) ده هزار از صنف اول و دوهزار از دوم اینها تماماً به تیرهای دودمه و سپرهای سبک مسلح بودند، از امانه - چهل هزار پیاده و ۷ هزار سوار، گرگانها، که شجاعشان در آسیا معروف است، ده هزار سوار، در یکی ها (طایفه ای از سکاها) چهل هزار پیاده مسلح. اینها نیزه هایی داشتند، که نوک آنها از آهن بود و بعضی بچوب هایی مسلح بودند، که نوک آن را در آتش سخت کرده بودند. این قوم ده هزار سوار نیز فرستاده بود. از سواحل بحر خزر هشت هزار پیاده و دوست سوار. از سایر ملل، که کمتر معروف اند، دوهزار پیاده و چهار هزار سوار. باین سپاه قوی یونانیهای اجیر را که تماماً جوان بودند و عده شان بسی هزار نفر میرسید باید افزود. از باختریها سفیدیها، هندیها و مردمان دیگر، که در سواحل بحر احمر سکنی دارند، و حتی شاهشان این اتباع خودش را نمیشناسد، سپاهی نگرفته بودند، زیرا مدتی لازم بود، تا اینها برسند و دربار عجله داشت، که زود تر جنگ را شروع کند (عده صحیح سپاهیان داریوش را نمیدانیم، ولی باید ارقام کنت کورث بحقیقت نزدیکتر باشد). مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ بند ۲): داریوش وقتی که این سپاه عظیم را سان دیده عده نفرات آنرا معلوم کرد، مشغوف گردید. بعد خاری دم سردار مجرب آتنی ها را که از جهت خصومت با اسکندر از آتن تبعید شده بود مخاطب قرار داده پرسید، که آیا این قوه برای اضمحلال مقدونیه کافی است؟ خاری دم موقع خود و غرور شاهانه داریوش را در نظر نگرفته جواب داد: «شاه اگر چه حقیقت ممکن است خوش آیند تو نباشد ولی من مجبورم امروز آنرا بتو بگویم، زیرا، اگر بعد بگویم بیهوده و بی نتیجه است. این لشکر عظیم که از ملل مختلفه تشکیل یافته و هر ملتی را در مملکتی از ممالک شرق از خانه هاشان بیرون

کشیده اند، برای همسایگان تو مهینند. این سپاه از زر و سیم میدرخشد، برق اسلحه اش چشمها را خیره میکند و آن کس که تجملات آنرا ندیده، هرگز نمیتواند تصورش را هم بکند، ولی قشون مقدونی با آن ظواهر وحشیانه و ژولیده که دارد در پشت سپرها و نیزه هایش گروهان هایی ثابت قدم صفوفی تنگ بهم چسبیده و نیز سپاهیان متهور دارد که واقعاً مردان جنگند چنین است اردوی پیاده نظام آنها که فالانژش نامند. در این فالانژها مرد بمرد و سلاح بسلاح تنگ پیوسته و تمام این قشون با نهایت مراقبت منتظر اشاره فرمانده خود میباشد. این لشکر آموخته، که در پس بیرق ها حرکت و صفوف خود را حفظ کند. چون حکمی صادر شود، همه آنرا مجری دارند، با دشمن مواجه شدن، از پهلوهای آن گذشتن، بجناح چپ یا راست حمله بردن، ترتیب جنگ را تغییر دادن، عملیاتی است، که رئیس و مرئوس، همه با آن خوب آشنا هستند، تصور مکن که طلا یا نقره محرك آنها است. این اطاعت نظامی را سپاه مقدونیه تا حال در مکتب فقر تحصیل کرده، و قتیکه خسته شوند زمین تخت خواب آنهاست و چون گرسنه گردند هرما گولی که بدست آنها افتد خوب است و هیچگاه تمام شب را نخوابند. پس از این سپاه باید سواره نظام تسالیان جنگیهای آرکارنایانی (۵) و االیانی و سایر دسته جات غیر مغلوب را در نظر آورد آیا تو تصور میکنی که این نوع مردان کار آزموده جنگی را با سنگهای فلاخن و چوبهایی، که سر آنرا در آتش سخت کرده اند، میتوان جواب داد؟ تو باید قوه تهیه کنی، که با این قوه مقابله کند و این قوه را باید از مملکتی تحصیل کنی، که خود این مردان را بوجود آورده. این طلا و نقره، که در اینجا میدرخشد باید در این راه صرف شود.»

داریوش هر چند عادتاً ملایم و خوش رو بود ولی در این موقع از سخنان خاری دم خشمناک گردید و حکم قتل او را داد. و قتیکه خاری دم را بمقتل بردند، او دست از عقیده خود برداشته چنین گفت: «کسی انتقام مرگ مرا از تو خواهد کشید، که الآن من نصایحی بضرر او به تو میدادم. رفتاری، که تو بامن کردی از اینجهت که مست باده قدرت و اقتدار گشته ای، بعدها بمردم خواهد آموخت، که انسان چون با اقبال دمساز شد، صفات طبیعی را از دست میدهد». این است گفته های کنت کورث راجع به خاری دم، ولی، چنانکه بالاتر گذشت دیو دور این قضیه را بطور دیگر

ذکر کرده (۱). بهر حال مورخین گویند که داریوش پس از قتل خادری دم از کرده خود سخت پشیمان شد و امر کرد نعلش اورادفن کنند هم در این وقت داریوش در ضمن تدارکات خود، تی مودس (۲) پسر من تور را، که سرداری جوان و شجاع و مورد اعتماد بود بفرماندهی سربازان اجیر خارجی بگماشت و به فرمانباز امر کرد جای من من متوفی را بگیرد. مورخین راجع باین زمان قضایایی ذکر میکنند که اگر هم افسانه باشد باز چون اوضاع آنروز دربار ایران را نشان میدهد بمرور نیست ذکر گردد، پلوتارک گوید (اسکندر بند ۲۴): داریوش از شوش روانه معسکر سیاه خودش و امیدواری زیاد بعهده سپاهیان خود داشت. امیدواری او نیز از این جا تأیید میشد، که خوابی دیده بود، منغ ها برای خوش آیند شاه آنرا برفع او تعبیر کرده بودند او در خواب دیده بود، که فالانترهای مقدونی را شعله هایی احاطه دارد و اسکندر لباسی در بر کرده شبیه لباس داریوش، زمانی که او آستانند (یعنی چایار مخصوص) (۳) شاه سابق بود، و بسا مانند یکی از خدمه اش خدمت میکند، بعد اسکندر همینکه داخل معبد بلوس (۴) در بابل گردید، نابود شد. پلوتارک گوید که خدا میخواست با این خواب بطور روشن بفهماند، که دولت مقدونیه با علی درجه بلندی خواهد رسید، اسکندر آقای آسیا خواهد شد، چنانکه داریوش وقتی آستانند بود. و بعد شاه پارس گردید، ولی پس از آن اسکندر خواهد مرد کنت کورث قضیه خواب را طور دیگر نوشته. او گوید (کتاب ۳ بند ۳): داریوش در خواب دید که اردوی مقدونیه روشن گشت و اسکندر که لباس سابق او را در برداشت وارد بابل گردیده با اسب خود نابود شد. غیب گوها این خواب را مختلف تعبیر کردند. بعضی گفتند این خواب فتنای مقدونیه را میسراند، دیگران آنرا بر ضرر داریوش دانستند. و این موقع بخاطر داریوش آمد، که تطیری هم در اول سلطنت کرده بودند توضیح آنکه او پس از جلوس بخت غلاف قمر پارس را بغلاف یونانی تبدیل کرد و کلدانیها گفتند که شاهنشاهی پارسها بدست ماتی خواهد افتاد که شاه از اسلحه آن تقلید کرده، بهر حال داریوش از تعبیری، که بر نفع او کرده بودند، خوشنود شده حکم کرد آنرا اعلان کنند. راجع بحکایت مزبور باید گفت که دیودور و آریان در این باب ساکت اند. حرکت سیاه ایران-مورخین یونانی حرکت

قشون ایران را از بابل بطرف فرات باختر بر گذار کرده اند، ولی کنت کورث بیش از آنان بشرح پرداخته (کتاب ۳ بند ۳) و چون دارای اطلاعاتی راجع بمذهب و عادات ایران قدیم است، ذکر میکنیم. «عادت است نزد پارسیها که قبل از طلوع آفتاب از جایی حرکت نمیکند. بنابراین پس از اینکه روشنایی روز همه جا رافرو گرفت شیپورچیها حرکت را از بارگاه شاه میدهند بالای این بارگاه صورت آفتاب را در قاب بلورین بقدری بلند نصب کرده بودند، که همه میتوانستند آنرا مشاهده کنند، ترتیب حرکت چنین بود. پیشاپیش قشون در محرابهای سیمین آتشی میبردند، که این مردمان آنرا جاویدان و مقدس میدانند. منغ ها، که در اطراف آتش بودند، سرودهای ملی میخواندند در پس منغ ها بعد از روزهای سال ۳۶۵ نو جوان در لباسهای ارغوانی حرکت میکردند، بعد از اربه میآمد، که اختصاص به ژویی تر داشت (مقصود هر مزاست، یونانیها و رومیها هر مز را غالباً ژوس یا ژویی تر نوشته اند. زیرا خدای بزرگ خودشان را باین اسم مینامیدند). این اربه را اسبهای سفید میکشیدند و از پس اربه اسبی شکیل و قوی هیکل حرکت میکرد، که آنرا اسب آفتاب مینامیدند. تر که های زرین و لباس سفید جلودارهای این اسب، آنها را از سایر جلو دارها ممتاز میداشت. بمسافت کمی از اسب مزبور ده اربه که بزروسیم مزین بود، حرکت میکرد و پس از آن سواره نظام ده ملتی، که اسلحه و اخلاق هر یک از آنها باهمین چیزهای دیگری تفاوت داشت. بعد سواره نظامی، که پارسها آنرا جاویدان مینامیدند، بعد ده هزار نفر میآمد. تجملات هیچکدام از قسمتهای قشون بتجمل این قسمت نمیرسید؟

بعضی از این سوارها طوق های زرین داشتند برخی جامه های زربفت یا قبا هایی که دارای آستین های دراز و مزین بسنگ های قیمتی بود. پس از چند قدم جنگی هایی میامدند، که عده شان به پانزده هزار میرسید و آنرا «عموزاده های شاه» مینامیدند. اما تمام این جمعیت، که زینت هایش شبیه زینت های زنان بود از تجملاتش میدرخشید نه از اسلحه اش. سپاهی که پس از آن میآمد دری فور (۵) نام داشت سپاهیان مزبور پیشاپیش گردونه شاهی حرکت کرده لباس شاه را میبردند. بعد گردونه شاهی میآمد. این

گردونه از طرفین بصورت های خدایان، که از زروسیم ساخته بودند، مزین بود و شاه در درون اربه، بلند و شاهانه نشسته بود. قید اسبها بسنگ های قیمتی مرصع بود و منتهی میشد بدو هیکل زرین که قد آنان بیک ازش میرسید. یکی از هیکل ها مجسمه نینوس (۶) بود و دیگری مجسمه بلوس (۷) در وسط آن دو هیکل مجسمه عقابی بود با بالهای گسترده (باز) که از زر ساخته بودند و آنرا، علامت مقدس میدانستند (این دفعه سوم است که مورخین قدیم از عقاب زرین با بالهای باز حرف میزنند. گزنفون چنانکه گذشت، در دو جای یعنی در «تربیت کوروش» و «درس فرجنگی کوروش» از این عقاب ذکر کرده و آنرا بیرق شاه دانسته اما در باب بلوس و نینوس باید در نظر داشت که اینها بیاکان داستانی آسوریها بودند و جهت اینکه مجسمه آنها را ایرانیان قدیم محترم میدانستند معلوم نیست اگر این خبر راصحیح بدانیم جهت آن باید افسانه ای باشد که در عالم قدیم رایج بوده توضیح آنکه بلوس و نینوس را یونانی های قدیم نیاگان اولی آسوریها میدانستند و موافق افسانه های یونانی ژوس رب النوع بزرگ یونانیها بجم دانائه (۸) دختر کری زیوس (۹) پادشاه آرگس حلول کرد و پسر رب النوع روشنائی متولد شد افسانه پسر خبلی مفصل است از جمله در باره او میگفتند با آسیا آمده عاشق آندرومد (۱۰) دختر کفه (۱۱) پسر بلوس گردید و او را گرفت و پارس ها از نسل پسر وجود آمدند.

این افسانه از آسیا بجزیره کرت (۱۲) رفته و از آنجا دریونان منتشر شده از نوشته های بعضی مورخین یونانی استنباط میشود پارسهای قدیم پسر را سر سلسله قوم خود میدانستند و چون آتنی ها هم آیلن رب النوع روشنائی و آفتاب را پسر ژوس و سر سلسله قوم خود و حامی آتن میدانستند در مواقعی که ملاحظات سیاسی نزدیکی ایران را با آتنی ها اقتضا میکرد پارسها قرابت نژادی خود را با آتنی ها بآنها گوشزد میکردند، مثلاً وقتی که در ایران انتشار یافت که آتنی ها اسکندر را بسپهسالاری کل یونان برای جنگ با ایران انتخاب کرده اند در بار ایران به آتنی ها قرابت نژادی پارسها را با یونانیان گوشزد و اعلام کرد که دیگر بولی بآنها نخواهد داد و لو اینکه تقاضا کنند ظن قوی اینست که پارسها واقعا این افسانه ها را باور نداشته اند ولی ملاحظات سیاسی گاهی آنها را مجبور میکرد که موافق معتقدات یونانیها

(۱) بصفحه ۱۲۸۲ چاپ اول ایران باستان رجوع شود. (۲) Thymodés. (۳) بصفحه ۱۱۸۸ چاپ اول ایران باستان رجوع شود. (۴) Bélus. (۵) Dorryphores (این لفظ یونانی است بنابراین کنت کورث اسم یونانی این دسته را ذکر کرده). (۶) Ninus. (۷) Bélus. (۸) Danaée. (۹) Crisius. (۱۰) Andromède. (۱۱) Céphée. (۱۲) Crète.

حرف بزنند). بعد کنت کورث گوید (همانجا): «تزیینات داریوش زینت‌های دیگران را از خاطرها میزدود: قبیای ارغوانی او در وسط بانقره ملبه دوزی شده بود و ردای (شنل) او که از زر می‌درخشید مزین بود بدو قرقی که یکی روی دیگری افتاده بامنقار ضربت‌هایی باو میزد و هر دورا از زر بافته بودند بالاخره از کمر بند زرین او قمه آویخته بود که غلافش تماماً مرصع و خود کمر بند شبیه کمر بند زنان بود. تاج شاهان را پارسیها سی داریس (۱) نامند

(هرودوت و پلوتارک آنرا تیار نوشته‌اند) و تاج داریوش دهبیمی بود برنگ آبی و سفید. از پس گردونه شاهی سیاهی بعد ده هزار نفر حرکت میکردنیزه‌های آنها به نقره مزین بود و نوکی از زر داشت. شاه را از سمت راست و چپ تقریباً دو بیست و پنجاه نفر از نجبا و اقرای ممتاز او احاطه داشتند. این کبکبه بسی هزار پیاده منتهی میشد و از عقب این‌عهده چهارصد اسب شاهی را حرکت میدادند. دور تر بفاصله يك استاد (۱۸۵ متر) گردونه می‌آید که سی سی گامبس (۲) مادر داریوش در آن بود در گردونه دیگر زن داریوش حرکت میکرد خدمه این دو ملکه سواره از عقب گردونه‌ها میرفتند پانزده گردونه دیگر موسوم به آرماما کس (۳) اطفال شاه و مربیان و خواجه سرایان آنها را حمل میکرد بعد زنان غیر عقدی شاه می‌آمدند عده اینها ۳۶۰ و لباسشان مانند لباس ملکه‌ها بود گنج شاه را شصصد قاطر وسیع‌دشتر میبردند و دسته کمانداران مستحفظین آن بودند زنان اقرای شاه و نزدیکان او دسته دیگری تشکیل داده بودند و پس از آنها دسته پیشخدمتها و خدمه دربار و بارو بنه حرکت میکردند و در اقصی انتهای این موکب سپاهیان سبک اسلحه با رؤسائشان.

این است توصیفی که از حرکت داریوش در رأس سپاه خود بطرف فرات شده و چقدر شبیه است بتوصیفی که کزنفون از کبکبه کوروش بزرگ در بابل میکند و در جای خود ذکر شده حالا باید دید که قشون اسکندر را چگونه توصیف کرده‌اند در این باب همان مورخ چنین گوید (تاریخ اسکندر کتاب ۳ بند ۳): «اگر از این کبکبه نظری بقشون مقدونی می‌افکنیم می‌دیدیم که منظره بکلی تغییر کرده در اینجا نه مردان از زروسیم و رنگهای گوناگون می‌درخشیدند و نه اسبان. تمام درخشندگی آنان از آهن و مس بود اینها بی زحمت میتوانستند بایستند یا حرکت کنند و از اشکالاتی که از زیادی عده و بارو بنه دست میدهند آزاد بودند اینها نه فقط مراقب

صدای شیورهایی بودند که از طرف فرماندهشان می‌مید می‌شد بل مواظب اشاره يك چشم او بودند تا فرمان او را بجا آرند. اینها در هر جایی جایی می یافتند که اردو زنند و غذایی بخورند بنابراین سربازان اسکندر دردشت نبرد کوتاه نیامدند ولی داریوش با وجود اینکه دارای چنان جمعیتی بود بواسطه تنگی میدان جنگ مجبور شد با عده کمی جنگ کند و حال آنکه کسی عده سپاه اسکندر را حقیر می‌شمرد».

عبور از فرات و وقایع بعد: چون داریوش خبر مرض اسکندر را شنید با کمال عجله قشون خود را بفرات رسانید تا در کبلیکه ناگهان بر او بتازد بحکم او بر این رودیل‌هایی ساخته بودند و قشون شاه در مدت پنج روز از آن گذشت.

چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۲): داریوش زیادی بار و بنه و کسانی را که حضورشان در قشون اولاً لازم نبود بدمشق فرستاد تا بار خود را سبک و حرکت قشون را تندتر کند ولی مادر داریوش، زن، پسر و دختران او با او ماندند بعد چون داریوش آگاه شد که اسکندر در بندها را گرفته عجله کرد زودتر باو برسد زیرا می‌پنداشت که مقدونیها بواسطه کمی عده‌شان دردشت باز جرئت نخواهند کرد با پارسیها مصاف دهند.

اهالی محل‌ها چون شنیدند که عده مقدونیها بالنسبه کم و قشون ایران عظیم است همه طرفدار شاه گردیدند و بی درنگ آذوقه و لوازم سپاه با آنها رسانیدند. پلوتارک گوید (اسکندر بند ۲۶): چون شاه با کمال بی‌طاقتی اصرار داشت زودتر به اسکندر برسد و با این مقصود میخواست از دربندها بگذرد آمین تاس مقدونی که بواسطه خصومت با اسکندر فرار کرده بدربار ایران آمده بود به داریوش گفت: شتاب مکن و در همین جا بمان تا دردشت وسیع و باز با اسکندر جنگ کنی زیرا عده مقدونیها بمراتب از عده سپاه تو کمتر است و میتوانی پشت سر آنها را بگیری داریوش جواب داد «میتروسم که اسکندر فرار کند» و آمین تاس در جواب گفت: «شاه او کسی نیست که فرار کند مطمئن باش که بجنگ تو خواهد آمد و شاید الان در حرکت است». داریوش را این سخن مطمئن نکرد و او اردوی خود را حرکت داده بطرف گیلیکیه رفت.

رسیدن یونانیها باردوی داریوش: بالاتر گفته شد که پس از مرگ مهنن داریوش تیمودس پسرمن تور را فرمانده یونانیهای اجیر کرد. پس از آن او این سپاهیان را که تماماً جوان

بودند از فرنا باد تحویل گرفته بطرف اردوی داریوش رهسپار گردید و بدان ملحق شد تمام یونانیها عقیده داشتند که داریوش عقب نشسته در جلگه‌های بین النهرین با اسکندر مصاف دهد تا از عده کثیر قشون خود بتواند استفاده کند و اگر این رأی را نپسندد لااقل تمام قوای خود را بکار نبرد زیر اعاقلانه نیست که در يك جنگ تمام قوای مملکت را بخطر اندازد. داریوش با این رأی چندان مخالف نبود ولی درباریان و سرداران او بآرای مزبور سخت مخالفت کرده گفتند که یونانیهای اجیر میخواهند خیانت کنند و قسمتی را از مملکت که بحفاظت آنها واگذار میشود به اسکندر تحویل دهند بنابراین لازم است که تمام قشون داریوش یونانیها را احاطه کرده از دم شمشیر بگذراند تا خائنین بمجازات برسند.

داریوش گفت: «من هرگز چنین خیانتی نکنم اینها بامید قول من بدینجا آمده‌اند و اگر من چنین کنم دیگر کی بقول من اعتماد خواهد کرد؟ و شایسته نیست کسی را از جهت عقیده‌ای که دارد نابود ساخت.

شما همه روزه دور من جمع میشوید عقاید مختلف اظهار میکنید و خودتان شاهدید که من شخصی را که عقیده اش از عقاید دیگران متین تر است صادق تر و نسبت بخود صمیمی ترین کس میدانم» پس از این جواب داریوش یونانیها پیغام داد که از حسن نیت آنها ممنون است ولی صلاح نمیداند عقب بنشیند زیرا عقب نشینی در حکم فرار است و در جنگ شهرت نام بینهایت مهم است بخصوص که عقب نشینی جنگ را بتأخیر خواهد انداخت، و حال اینکه تا زمستان چیزی باقی نمانده تقسیم قوا را هم صلاح نمیداند زیرا عادت نیاکان او چنین بود که در جنگی تمام قوای مملکت را بکار میبردند و حش از دشمن نیز جا ندارد زیرا روشن است همینکه اسکندر از نزدیک شدن او آگاه شد بگردنه‌های کوهها پناه برد و تمارض کرد تا سپاهیان خود را فریب دهد. (داریوش موافق نوشته‌های مورخین گمان میکرد که مرض اسکندر تمارض و آنهم از ترس بوده). بنابراین نباید جنگ را بتأخیر انداخت و باید بیدرنگ بمحل‌هایی رفت که اسکندر بآنجاها پناه برده و دشمن ترسو را نابود کرد (پلوتارک کتاب اسکندر بند ۲۶ کنت کورث کتاب ۳ بند ۸)

حرکت اسکندر از کبلیکیه: اسکندر پس از رفع مرض بشهر سل (۴) رفته آنرا تصرف کرد و دو بیست تالان از اهالی گرفته ساخولی

در آنجا گذاشت و بعد چون نذر کرده بود که اگر از مرضی که داشت خلاصی یابد جشنهایی برای خدایان یونانی برپا کند برای اسکولاپ (۱) (رب النوع طب بعقیده یونانیها) و میثرو بازیهای ترتیب داد در اینوقت خبر رسید که ایرانیها در جنگی در آسیای صغیر شکست خورده و میندیان (۲) و کوینان (۳) و مردمان دیگر این نواحی بمقدونیا مطیع گشته اند پس از ختم بازیها اسکندر از رود پیرام (۴) که در کیلیکیه جاری است گذشته بشهر مالوس (۵) و کاستابال (۶) رسید در اینجا پارمنین به اسکندر رسیده خبر داد که قشون او دربند سوریه را گرفته و ایسوس (۷) را هم تصرف کرده سپس داخل کوهها شده سپاهیان دشمن را از آنجا رانده و در تمام مخرجهای کوه ساخلو گذارده است اسکندر بر اثر این خبر از کیلیکیه حرکت کرده و از دربند سوریه گذشته به ایسوس در آمد. از این روایت معلوم میشود که ایرانیها دربند سوریه را هم بی مدافع گذارده بودند و حال آنکه این معبر و دربند هم مانند در بند کیلیکیه خیلی صعب العبور بود و با سپاه کمی میشد مانع از عبور دشمن شده و تلفات زیاد به او وارد آورد. گذشتن مقدونیه از دو بندر مزبور با سانی ناشی از غفلت دربار ایران بوده بخصوص اگر در نظر گیریم که مقدونیه سفایینی نداشتند که بتوانند در موردیکه بمشکلات این معابر بر میخورند از دریا به ایسوس و بعد به سوریه در آیند.

در این جا اسکندر مجلسی برای مشورت آراست تا بداند باید پیش برود یا منتظر سپاهیان باشد که از مقدونیه خواسته پارمنین را عقیده این بود که این جا از هر جایی برای جنگ مقدونیه با ایرانیها مناسب تر است و چنین استدلال میکرد: « در این جا لشکرها و دیو پادشاه مساوی خواهند بود زیرا این معبر که میان دریا (دریای مغرب) و کوه واقع است بدشمن اجازه نخواهد داد که تمام قوای خود را بکار اندازد و برای مقدونیه چیزی مهمتر از این نیست که از جنگ در دشتی وسیع و باز احتراز کنند در دشت باز دشمن میتواند با سانی پشت سرما را بگیرد و ما در میان دو جبهه محاصم واقع شویم » پارمنین میگفت « بیم ما از شجاعت دشمن نیست ولی خطر در اینست که سپاهیان ما خسته شده در مانند زیرا در دشت وسیع و باز دشمن میتواند آن بآن قوه تازه نفس خود را بطرف ما فرستاده ما را خسته کند » عقیده پارمنین را همه

پذیرفتند و قرار شد که مقدونیه در گردنه این معبر منتظر دشمن باشند. از جمله وقایع این زمان قضیه سیسیس (۸) را ذکر کرده اند و ماحصل آن چنین است (کنت کورث کتاب ۳ بند ۷): در اردوی اسکندر یک نفر یارسی بود سیسیس نام. این شخص سابقاً بسمت رسالت از طرف والی ایران در مصر نزد فیلیپ رفته بود و بعد وطن خود را ترک کرده در خارجه میزیست وقتی که اسکندر با آسیا آمد او هم جزو ملتزمین وی بود و بعد بواسطه تقریبی که در نزد اسکندر یافت روزی یک سرباز کریتی بدست او نامه ای داد که سر آن بمهر شخصی مجهول مهر شده بود او نامه را باز کرد و دید نبرزن (۹) نامی که یکی از حکام داریوش است آنرا نوشته و او را تشویق کرده که نظر باصالت و اراده متین خود خدمتی بشاه کرده مورد عواطف مخصوص او گردد سیسیس چون نسبت با اسکندر صادق بود خواست نامه را نزد اسکندر برد ولی چون او را مشغول کارهای جنگی دید تعلل کرد تا موقع آن برسد از طرف دیگر این تعلل باعث سوء ظن اسکندر شد زیرا نامه نبرزن را در ابتداء نزد او برده بودند و او برای آزمایش سیسیس بمهر شخصی مجهول سر آن را مهر کرده و سرباز کریتی داده گفته بود آنرا بصاحبش برساند پس از آن چند روز گذشت و روزی سربازهای کریتی در موقع حرکت این پارسها را کشتند و چون قضیه دنبال نشد معلوم گشت که قتل بحکم اسکندر روی داده.

تلاقی دولشکر: بالاتر گفته شد که اسکندر از کیلیکیه حرکت کرده و از دربند سوریه گذشته به ایسوس در آمد بعد چنین اتفاق افتاد که شبی که اسکندر از دربند سوریه میگذشت همان شب هم داریوش در تعقیب اسکندر از آمان (۱۰) گذشت و در پشت سر اسکندر واقع شد (این دربند را بادر بند سوریه در ضمن وقایع لشکر کشی کوروش برای جنگ با اردشیر دوم توصیف کرده ایم) ایرانیها از این جهت که پشت سر قشون اسکندر را گرفته بودند و قشون مقدونی از پیش دریا و از پس قشون ایران را داشت شك نداشتند که مقدونیه فرار خواهند کرد و چون چند نفر از مقدونیه ای مجروح و مریض که از قشون اسکندر عقب مانده بودند اسیر گشتند ایرانیها در این عقیده بیشتر راسخ شدند موافق گفته کنت کورث (کتاب ۳ بند ۸) اسرا را ایرانیها ناقص کرده و اردوی داریوش را بآنها نشان داده رها کردند تا بقشون اسکندر ملحق شده آنچه را که از عظمت قشون ایران

دیده بودند بیان کنند (آریان گوید که اسرای مریض را کشتند. کتاب ۳ فصل ۳ بند ۱) ولی پلوتارک و دیودور راجع بناقص کردن این اسراء ساکت اند و بنابراین باید این خبر را با احتیاط تلقی کرد زیرا هر دو مورخ مذکور در قرن اول میلادی میزیستند و بوقایع این زمان نزدیکتر بودند دیگر اینکه درست نویسی پلوتارک معلوم است) پس از آن داریوش از رود پی نار (۱۱) گذشته بتعقیب اسکندر پرداخت و اسرای مقدونی که رها شده بودند باردوی اسکندر رسیده خبر دادند که داریوش با کمال شتاب در تعقیب اردوی مقدونی است مقدونیه این خبر را در ابتداء باور نمیکردند و اسکندر مفتشینی فرستاد تا بوسیله تحقیقات معلوم کنند که این سپاه ایران سپاه خود داریوش است یا لشکر یکی از سرداران او پس از آن قبل از اینکه مفتشین بر گردند مقدونیه جمعیت کثیری از دور مشاهده کردند و بزودی آنها از هر طرف در تمام دشت روشن شد و آتش تمام افق را چنان فرو گرفت که پنداشتی تمام دشت میسوزد اسکندر از این واقعه غرق شغف گردید زیرا میدید که مهمترین آرزوی او یعنی وقوع جنگ در این میدان تنگ وجود خارجی می یابد ولی در همین حال نگرانیهای زیاد واضطرابی شدید بر او مستولی شد زیرا روشن بود که فقط یک شب فاصله بین حال و فردایی است که در این میدان، جنگ قطعی روی خواهد داد و هر چند اسکندر بهره مندیهای سابق خود را بخاطر میآورد باز نمی توانست بداند که نسیم فتح و ظفر بیرجم کی خواهد وزید پس از آن از فکر و تأمل بیرون آمده حکم کرد سپاهیان او برفع خستگیهای خود بپردازند و بعد اسلحه برداشته برای پاس سوم شب حاضر جنگ باشند سپس بامشعلهایی بقله یکی از بلندیهای این محل رفته برای خدایی که بعقیده یونانیها حامی این محل بود قربانی کرد وقتی که زمان حرکت در رسید سپاه مقدونی براه افتاد و در طلعه صبح وارد گردنه شد که می بایست در آنجا مواقع مناسب گیرد مفتشینی که برای تفقیش رفته بودند در این حال در رسیده خبر دادند که داریوش درسی استادی (یک فرسنگی) قشون مقدونی است پس از آن اسکندر فرمان توقف به قشون خود داد و لباس خود را تغییر داده مسلح گردید و بصرف آرای لشکر برای جنگ پرداخت. در این احوال دهقانهایی که از نزدیک شدن قشون مقدونی ترسیده و فرار کرده بودند باردوی داریوش

(۱) Esculape. (۲) Myndiens. (۳) Cauniens. (۴) Pyrame. (۵) Mallus. (۶) Castabale. (۷) Issus. (۸) Ssinès. (۹) Nabrzane. (۱۰) Porte Amanique. (۱۱) Pinare.

خبر بردند که قشون اسکندر در ایسوس است این خبر باعث تحیر ایرانیها گردید زیرا می پنداشتند که سپاه مقدونی در حال عقب نشینی و فرار است و اکنون دیدند که مقدونیها جنگ را استقبال میکنند بر اثر این قضیه ایرانیها مضطرب گشته با عجله مشغول تبدیل حال حرکت بحال جنگ شدند چه واهمه داشتند که قشون اسکندر در رسد پیش از آنکه سپاهیان برای جنگ حاضر شده باشند نقشه داریوش راجع بجنگی که در پیش داشت چنین بود: خود داریوش میخواست با قسمتی از سپاه ایران بلندی میدان جنگ را اشغال کند و بکوشد که از پهلوهای دشمن گذشته پشت سر آنرا بگیرد قسمت دیگر سپاه مأمور بود که از طرف دریا یعنی از طرف مخالف حمله کند تا مقدونیها از هر طرف در فشار باشند علاوه بر این اقدامات بیست هزار نفر کماندار مأمور بودند که از رودی نار که بین دو لشکر حائل بود گذشته بمقدونیها حمله برند و اگر نتوانستند از عهده آنان بر آیند بکوه عقب نشسته در نهان حرکت کنند تا از پهلوهای آخرین صف دشمن گذشته پشت سر آنرا بگیرند این نقشه خوب بود ولی برای اجرای آن می بایست قشون ایران ورزیده و دارای اطاعت نظامی باشد تا همه مانند فردی فرمان را اجرا کنند. اما موافق آنچه از نوشته های مورخین یونانی دیده میشود این سپاه عظیم که افراد شجاع و دلیر داشت نظم و ترتیب را فاقد بود و دیگر اینکه محل برای جنگ چنین سپاهی عظیم بهیچ وجه مناسب نداشت زیرا چنانکه گفته شد بواسطه تنگی جا ایرانیها نمی توانستند از فزونی عده شان استفاده کنند.

(دیودور کتاب ۱۸ بند ۳۳ آریان کتاب ۲ فصل ۴ بند ۱ کنت کورث کتاب ۳ بند ۸ پلوتارک کتاب اسکندر بند ۲۶).

ترتیب جنگی طرفین: ایسوس که شهری از کیلیکیه بشمار میرفت در کنار خلیج اسکندرون واقع بود و جنگ اسکندر با داریوش در دشتی مجاور این شهر روی داد دشت مزبور از سمت شمال شرقی به تپه هایی و از طرف جنوب غربی بخلیج اسکندرون محدود میشود و مساحت آن تقریباً دومیل است بعضی مانند هلم (۱) (کتاب ۳ صفحه ۲۳۹) این مساحت را سه میل نوشته اند ولی کالیستن (۲) مورخ اسکندر که با او بود عرض این دشت را چهارده استاد یونانی (۲۵۷۰ متر) دانسته و میداست که داریوش با سپاه عظیمی که داشته چه جای بدی را برای جنگ انتخاب کرده بود. ترتیب جنگی طرفین چنین بود:

۱- در قشون ایران، نبرزن فرمانده سواره نظام بکمک بیست هزار نفر فلاخن دار و تیر انداز جناح راست را تقویت میکرد و تیمودس (۳) یونانی با سی هزار نفر یونانی اجیر با او بود در جناح چپ آریستومد (۴) که نیز یونانی و از اهل تسالی بود پیاده نظامی را بعده بیست هزار نفر فرمان میداد از پس آنان برای تقویت عده مذکور دلیر ترین سپاهیان ایرانی را گماشته بودند خود شاه هم در این جناح میخواست جنگ کند و سپاه او عبارت بود از: قراولان مخصوص بعده سه هزار نفر و چهل هزار پیاده متعارف پهلوهای این سپاه سواره نظام گرگانی و مادی ایستاده بودند و در عقب آن سپاهیان ملل دیگر که جناح راست و چپ را تقویت میکردند کلیه سپاه ایران پیش قراول داشت بعده شش هزار نفر که تماماً بزوبین و فلاخن مسلح بودند و ترتیبی که ذکر شد تمام معبر را قشون ایران گرفته بود چنانکه یکی از جناحین لشکر ایران بکوه تکیه میداد و دیگری بکنارد دریا میرسید مادر وزن داریوش و زنان دیگر را در قلب قشون جاداده بودند ۲- در قشون مقدونی: اسکندر در جبهه قشون بهترین قسمت سپاه خود یعنی فالانژ های مقدونی را جاداد و نی کانور (۵) پسر پارمنین فرمانده جناح راست یعنی دسته های آرما (۶) و هی پاس بیست (۷) کرد نزدیک او، سنوس (۸) و پردیکاس باده های خود بودند جناح چپ از قسمتهای مله آگر (۹) بطلمیوس و آمین تاس تشکیل یافت پیاده نظام در تحت فرماندهی کراتر (۱۰) قرار گرفت و پارمنین که فرمانده تمام جناح بود دستور داشت از دریا دور رود زیرا اسکندر میرسید که ایرانیها پشت سر آن را بگیرند سواره نظام اسکندر چنانکه کنت کورث گوید بین جناحین تقسیم شده بود بدین ترتیب که سواره نظام مقدونی و تسالی جناح راست را تقویت میکرد و سواره نظام پلوپونسی جناح چپ را. در جلو قشون دسته ای از فلاخن داران که با تیر اندازان مخلوط بودند جا گرفتند تراکیها و سربازان کریتی سبک اسلحه نیز جزو این دسته بشمار میرفتند در مقابل سپاهی که داریوش مأمور کرده بود بلندیها را بگیرند آگریانهای (۱۱) تازه وارد ایستاده بودند. راجع بعده نفرات صفوف نوشته اند بواسطه تنگی جا این عده از ۳۲ نفر تجاوز نمی کردند ولی هر قدر مقدونیها بیشتر میرفتند و معبر کوه گشادتر میشد از تنگنایی میکاست وعده نفرات صفوف بیشتر میگشت و حتی سواره نظام هم میتوانست حرکت کرده پهلوهای قشون کمک کند.

ترتیب قشون اسکندر در این میدان جنگ موافق نوشته های آریان (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۱) و کنت کورث (کتاب ۳ بند ۹) چنین بود ولی دیودور ترتیب را طور دیگر نوشته مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۳): پیاده نظام را اسکندر باقتضای محل در جبهه جا داد فالانژ های مقدونی را در عقب، تادر حکم قشون ذخیره باشند و خودش در راس جناح راست قرار گرفت جناح چپ از سواره نظام کار آزموده و رشید تسالی ترکیب شده بود.

نطق های اسکندر: اسکندر قبل از آنکه دولشگر بمسافت یک تیررس بیکدیگر نزدیک شوند سواره از میان قشون خود گذشت و سپاهیان را بوسیله نطقهای باحرارت بچنگ تشویق و تشجیع کرد بمقدونیها گفت: «شما که در اروپا در آن همه جنگها فاتح شده اید اکنون نبوت جهانگیریهایی شما در آسیا رسیده. اینجامانند تراکیه یا ایلیریه نیست که شما در اطراف کوههای آن قوای خود را بیهوده صرف کنید این مشرق پر ثروت و آباد است که تر که اش از آن شما خواهد بود». بعد جنگهای فیلیپ و مطیع کردن آتنی ها را بخاطر آنها آورد و فتحی را که در یباسی کرده شهر تبر را از ییخ و بن برکنده بودند یاد آورد و عبور آنها را از گرانیک و ولایاتی که در آسیای صغیر تسخیر شده بود یک یک شمرد وقتی که بصوف یونانیها نزدیک شد گفت: «بخاطر آرید جسارت داریوش و خشیار شا را که از نیاگان شما آب و خاک خواستند معابد شما را خراب کردند شهرهای شما را با یورش گرفتند سالها شما را برضد یکدیگر برانگیختند و سر نوشت شما منوط بفرمانی بود که از دربار پارس صادر میشد» چون بصوف ایلیرها و تراکیها که برای غارت با اسکندر آمده بودند رسید گفت ای مردان دلیر بروید و طلاهای این زنان را از دست آنان بریابید (اشاره بطوق و یاره سرداران و تجملات آنها) و قله های سخت و از یخ پوشیده کوههای خودتان را با این دشتهای پر ثروت و دهات آباد پارس معاوضه کنید (کنت کورث کتاب ۳ بند ۱۰) آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۴ بند ۲): اسکندر سفر جنگی ده هزار نفر یونانی و عقب نشینی آنان را بخاطر سردارها و سربازان خود آورده گفت: آنها نه سواره نظام داشتند و نه سپاه یبای و پلوپونس و مقدونیه و تراکیه یا فلاخن داران و یا تیر اندازان کنونی را با وجود فقدان تمامی این وسایل در زیر دیوارهای بابل شاه بزرگ و

(۱) Holm, L. III, P. 239. (۲) Callisthène. (۳) Thimodès. (۴) Aristomède. (۵) Nicanor.

(۶) Agéma. (۷) Hypaspistes. (۸) Cénus. (۹) Méléagre. (۱۰) Cratère. (۱۱) Agriens.

قشون او را شکست دادند و در موقع عقب نشینی تمام مردمانی را که میخواستند راه آنها را بدریای سیاه مسدود کنند مغلوب کردند اسکندر تمام چیزهایی را که ممکن بود باعث تشجیع سربازان او گردد بگفته های خود افزود و سپاهیان او بر اثر این نطقها چنان مهیج گشتند که برای باغوش کشیدن اسکندر باهم درمنازه شدند و بعد او را با آسمان بلند کرده خواستند، که جدال زودتر شروع شود.

جدال ایسوس ۳۳۳ ق.م : دیو دور شرح این جدال را چنین نوشته (کتاب ۱۷ بند ۳۳-۳۴) : وقتی که دولشکر بیکدیگر بمسافت تیررس نزدیک شدند پارسها بقدری تیر بر قشون مقدونی باریدند که این تیرها در هوا باهم اصطکاک کرد و بواسطه سایش از اثر یکدیگر کاست بعد شیورچیها از دو طرف شیور حمله میدیدند در اینوقت مقدونیهافریاد جنگ بر آوردند و پارسهای درنگ چنان نعره زدند که پنداشتی کوهها از این نعره بلرزه در آمده این فریاد انعکاس يك صدا بود که از حلقوم پانصد هزار نفر بر آمد در اینوقت اسکندر نظر خود را باطراف افکند تا یابد که داریوش در کجا قرار گرفته و همین که او را دید باسواره نظام زبده خود راست بطرف او رفت و سواره نظام بیکدیگر حمله بردند و کشتاری مهیب روی داد چون هر دو طرف يك اندازه دلیرانه میجنگیدند مدتی از این تصادم نتیجه ای بدست نیامد تلفات طرفی را تلفات طرف دیگر جبران میکرد و بابرتری طرفی برتری طرف دیگر موازنه می یافت ضربتی بخطا نمیرفت، زیرا سپاهیان هر دو طرف تنگ بهم چسبیده بودند بنابراین از هر دو طرف مردانی بسیار بخت افتادند و همه از پیش زخم برداشتند بعضی بقدری دلیرانه میجنگیدند که تا آخرین نفس شجاعت را از دست نمیدادند. چون فرماندهان قسمتها برای زیرستان خود سرمشق دلاوری بودند نبرد باشکال مختلف در همه جا دوام داشت و در همه جا طرفین در سرفتح منازعه داشتند. اکثرات رس (۱) برادر داریوش در این روز نام خود را پراز افتخار کرد و توضیح آنکه چون دید اسکندر با ابرام بقصد داریوش است. خواست در سرنوشت برادرش شریک باشد و در رأس سواره نظام زبده خود با اسکندر حمله برده در جلو گردونه چهار اسبه داریوش جنگ کرد و بواسطه جرئت و جسارتی که با کار آزمودگی توأم کرده بود توانست عده زیاد از دشمن بخت افکند. چون اسکندر هم از او کم نمیآمد در اطراف گردونه کشته روی کشته میافتاد هر کس

میخواست ضربتی بشاه وارد آورد کسی از جان خود نمی ترسید عده کثیر از سرداران ایران در این جنگ بخت افتادند از جمله آتی زیس (۲) بود و رآ میترس (۳) و تازیاسس (۴) والی مصر (آریان اسم آخری را، ساباسس (۵) نوشته و بوباسس (۶) راهم علاوه کرده).

از مقدونیهها هم عده بسیار کشته شد و اسکندر که از هر طرف محصور بود زخمی بران خود برداشت اسبهای گردونه داریوش از سوزش زخمهایی که برداشته بودند و نیز از وحشتی که از پشتههای کشتهها در اطراف اسبان ایجاد شده بود رم کرده و از اطاعت سرپیچیده نزدیک بود گردونه را واژگون کنند و داریوش بزمین افتاده در میان دشمنان محصور شود.

در این حال پر مخاطره شاه از مقتضیات مقام شاهی صرف نظر کرده و مراسم درباری پارس را بیک سو نهاده زمام اسبان را بدست خود گرفت و خدمه اش برای او گردونه دیگری آوردند ولی وقتی که شامرا از گردونه اش بگردونه دیگر نقل میکردند براختلال افزود و داریوش که در فشار دشمن واقع بود متوحش شد پارسها چون وحشت شاه را مشاهده کردند روی بهزیمت گذاردند بعد این هزیمت بسواره نظام و از آن بسایر قسمتها سرایت کرد و چون فرار در معبر تنگ روی داد فراریان روی بیکدیگر میافتادند و بعضی زیر سم ستوران خرد میشدند افتادگان را در حالی می یافتند که بر پشت خوابیده بودند بعضی فاقد اسلحه برخی کاملاً مسلح و عده باشمشیر برهنه در دست اینها شمشیر برای کشتن کسانی بکار میبردند که روی آنها میافتادند بیشتر فراریان توانستند داخل جلگه شده و از آن گذشته خود را بشهرهایی که طرفدار پارس بودند برسانند باوجود فرار سواره نظام پیاده نظام پارس باز مدتی با فالانژهای مقدونی جنگید ولی چون از هزیمت دیگران آگاه شد آنهم رو بفرار گذاشت هزاران نفر از فراریها داخل تنگهای کوه شدند و اطراف میدان جنگ بزودی پراز نعش مقتولین گردید.

سی هزار نفر یونانی اجیر که بریاست آمین تاس فراری مقدونی در تحت لوای داریوش جنگ میکردند نیز از دشت نبرد خارج شدند ولی نه بطور فرار : اینها وقتی که دیدند فتح با قشون اسکندر است از سایر قسمتهای قشون پارس جدا گشته بطرف کوه رفتند و در آنجا مواقع محکمی گرفتند بعد چون اسکندر دید که جنگ آنان مشکل است و بدرازا کشیده باعث تلفات زیاد خواهد شد

از تعقیب یونانیها صرف نظر کرد. کنت کورث گوید که داریوش هنگامی که از گردونه خود پائین آمد براسبی که برای او حاضر داشتند نشست و وقتی که میخواست از میدان جنگ خارج شود از ترس اینکه مبادا از لباس فاخر و زینت هایش او را بشناسند زینتهای مزبور را کنده دور انداخت (کتاب ۳ بند ۱۱) آریان شرح این جدال را طور دیگر نوشته (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۲) مورخ مذکور گوید : همینکه جنگ شروع شد اسکندر برای اینکه از تیرهای دشمن زودتر برهد با جناح راست حمله برد و بمحض تصادم جناح چپ سپاه داریوش عقب نشست و مقدونیهافاتح گشتند. در این حرکت اسکندر نوك فالانژ مقدونی از صف جناح راست پیروی میکرد، ولی قلب آن بواسطه سواحل رود و شیب تند آن نمی توانست بهمان سرعت حرکت کند یا جبهه و صفوف خود را محفوظ دارد یونانیهای اجیر داریوش از این موقع استفاده کرده و بفالانژهای مقدونی حمله بردند و جدالی سخت در گرفت پارسها سعی داشتند که مقدونیهها را برود بیندازند مقدونیهها میکوشیدند که مغلوب نشوند رقابت یونانیها با مقدونیهها گیرودار را سخت تر کرده بود.

بطلمیوس (مقصود بطلمیوس پسر سلکوس) پس از شجاعتهای حیرت انگیز که نمود بایکصد و بیست نفر مقدونی نامی کشته شد ولی در این احوال جناح راست مقدونیهها پس از غلبه بر دشمن برگشت و یونانیهای اجیر حمله برده آنها را از رود براند و بعد ایندسته را محصور داشت و در صفوف آن کشتاری مهیب کرد.

سواره نظام پارس که در آنطرف رود بود تاخت و بسواره نظام تسالی حمله کرد در این حال جنگی سخت در گرفت طرفین پافشاردند و جدال دوام یافت تا زمانی که سواره نظام پارس دریافت که پارسها فرار کرده یونانیها ریز ریز شده اند در اینوقت فرار در تمام سپاه دشمن شروع شد.

آریان درباره داریوش گوید که او بر گردونه قرار گرفته در جلگه می تاخت و پس از اینکه بگردنه های کوه رسید سپر و ردای ارغوانی خود را بیک سو افکنده بر اسب نشست و فرار کرد. کدام يك از دو روایت صحیح تر است معلوم نیست ولی روایت دیو دور از بعض قرائن صحیح تر بنظر می آید زیرا آریان از حمله اسکندر بجایی که داریوش در آن محل بر گردونه قرار گرفته بود چیزی نمیگوید و حال آنکه از جدالهای اسکندر معلوم است که او عادت داشته شخصاً بقلب دشمن حمله برده با سردار کل یا سپهسالار سر پنجه نرم کند بهر حال چیزی که مسلم میباشد و

تمام مورخین عهد قدیم تصدیق کرده اند اینستکه انتخاب این میدان جنگ برای ایرانیها خیلی مضر بوده. آریان در این باب چنین گوید (کتاب ۲ فصل ۴ بند ۱): عقیده که هیچ عاقلانه نبود ولی بر تملق و چاپلوسی مبتنی بود داریوش را خوش آمد. شاید قضا و قدر داریوش را بر آن داشت درجایی اردوزند که نمیتوانست باسانی از سواره نظام خود استفاده کند نه قشون عظیم سبک اسلحه خود را بکار اندازد و نه از جناحین دشمن بگذرد زیرا تقدیر میخواست فتحی آسان نصیب یونانیها گردد (۱) واقعاً مقدر بود که امپراطوری آسیا از پارسیها بمقدونیها منتقل شود چنانکه از آسوریها به مادیها و از مادیها بپارسهاسید. غارت اردوی ایران: چون شب در رسید مقدونیها دست از تعقیب دشمن برداشته بخیال غارت اردوی ایران و مخصوصاً خیمه و بارگاه داریوش افتادند زیرا میدانستند که اشیاء نفیسه در آن بسیار است. در نتیجه غارت، طلا و نقره فراوان و لباسهای گوناگون فاخر از خزانه شاه بیرون کشیدند و از خیمههای اقر با و سرداران داریوش نیز غنائم بسیار ربودند چون زنان حرم و زنان اقربای شاه اسباب تجملی کثیر با خود بدین جا آورده بودند غنائم بقدری بسیار و سنگین بود که مقدونیها نمیتوانستند آنها را حمل کنند و اشیاء را خوب و بد کرده اسباب گران بها را برداشته باقی را دور میانداختند و وقتی که مقدونیها داخل خیمههای حرم شدند ضجه و شیون زنهارا حدی نبود اکثر آنها از خیمه ها بیرون دویده بندبه و زاری پرداختند و مقدونیها لباسهای آنانرا از تن آنها کنده زینت هایشان را ربودند چنانکه برای این زنان لباسی جز پیراهن یا ارخالقی نماند دیودور گوید: زنان بادست لرزان زینت های خود را کنده با موهای زولیده میدویدند و از رفقای خود که مانند آنان بیچاره بودند کمک میطلبیدند بعضی سربازان مقدونی کیسوان آنها را گرفته میکشیدند برخی لباسهای آنها را پاره کرده دست خود را بتن برهنه آنها میسودند و با چوب نیزه هایشان آنها را میزدند اقبال به آنها اجازه داده بود توهین کنند تمام چیزهایی را که نزد پارسیها آنقدر محترم و باعث نام است مقدونیهایی که خوشنشان کمتر بود بحال زنانی که از چنان بلندی باین پستی افتاده بودند رقت میآوردند. این زنان نهایتی برای احوال فلاکت بار خود بجز اسارتی شرم آور که آنها را از هر چیز گرامی و عزیز محروم میداشت نمیدیدند احوال رقت آور مادر، زن و دختر داریوش و پسر نوجوان

او چشمان ناظرین را پراز اشك میساخت (پسر داریوش در این زمان شش ساله بود و دخترهای او تازه بحد بلوغ رسیده بودند) رخت برستن اقبال و عظمت ادبارناگهانی هر بیننده را غرق اندوه میداشت. این بیچاره ها نمیدانستند که داریوش زنده است یا مانند آن سپاهیان دیگر کشته شده و وقتی که میدیدند مقدونیها چنان رفتار سبعانه با اسرای خود میکنند میپنداشتند که تمام آسیا باسارت افتاده اینها چه میتوانند بگویند بزنانی که زوجات و لات بودند و بزنان در آمده کمک میطلبیدند زیرا اینها هم مانند آنان بیچاره و بیگس بودند (کتاب ۱۷، بند ۳۵-۳۶). مقدونیها هرچه در اردوی ایران بود غارت کردند فقط خیمه و بارگاه داریوش مصون ماند زیرا رسم چنین بود که فاتح در خیمه مغلوب منزل کند بنابر این خدمه اسکندر در انتظار بازگشت او از تعقیب داریوش خیمه شاه را ضبط و حامی برای او تهیه کردند میزها را چیدند و مشعلها را افروختند زیرا اسکندر میخواست همان اسباب و تجملاتی که برای داریوش تدارک میشد برای او هم تهیه شود و آن را بفال نیک برای تسخیر آسیا میگرفت بنابر این کسانی که در لباسهای فاخر زینت بارگاه داریوش بودند حالا میبایست به اسکندر خدمت کنند چنانکه باقای سابق خود خدمت میکردند این بود شرح جنگ ایسوس که اگر از بعضی کیفیات آن صرف نظر کنیم موافق نوشته های تمام مورخین یونانی است اما در باب تلفات این جنگ لازم است گفته شود که دیو دور آنها از طرف ایرانیان صد هزار پیاده و لااقل ده هزار سوار نوشته و از طرف مقدونیها سیصد پیاده و یکصد و پنجاه سوار پلوتارک در باب عدد تلفات ایرانیها با مورخ مذکور موافق است ولی در باب تلفات مقدونیها سکوت اختیار کرده (اسکندر، بند ۲۷) کنت کورث گوید که مقدونیها پانصد نفر مجروح داشتند و مقتولین آنها بعد ۳۲ و از سواره نظام ۱۵۰ نفر بودند. آریان چنانکه گذشت عدد مقتولین فالانژ مقدونی را بیشتر دانسته. روستن تلفات ایرانیها را شصت و یک هزار پیاده و ده هزار سوار و مقتولین طرف را یکصد و سی پیاده و صد و پنجاه سوار قلمداد کرده (کتاب ۱۱، بند ۹) اما اگر نوشته های همان مورخین و مورخین دیگر را در باب سختی جنگ و امتداد آن در نظر گیریم می بینیم که تلفات مقدونیها با توصیفی که آنها از بسیاری کشتگان طرفین میکنند وفق نمیدهد ممکن است که کثرت تلفات ایرانیها

از قرار و ماندن در زیر پای فراریان و سم ستوران بوده باشد ولی با وجود این تلفات مقدونیها هم نمی بایست چنین کم باشد. پس از جدال ایسوس:

اسکندر پس از هزیمت داریوش و قشون او خواست شاه را تعقیب و دستگیر کند تا یکباره تاج و تخت ایران را بتصرف آورد ولی چون داریوش اسب خود را همواره عوض کرده به بهترین اسبهای نشست چهار یا پنج استاد از اسکندر پیش بود بنابراین همینکه شب در رسید اسکندر از رسیدن به داریوش مأیوس شده پس از پیمودن صد استاد (سه فرسنگ و نیم) بازگشت و در نیمه شب بار دو وارد شد دید سپاهیان او مشغول غارت اند ولی خیمه داریوش را دست نزده بهمان شکل و تجملات سابق نگاهداشته اند اسکندر وارد خیمه شده اسلحه را کند و گفت «برویم در حمام داریوش عرق جنگ را شست و شو کنیم» یکی از درباریان او گفت: «بگوئید در حمام اسکندر زیرا دارایی مغلوب از آن فاتح است» وقتی که اسکندر وارد حمام شد و اسباب حمام و تجملات آنرا که تماماً گرانها و کاراستادان صنعت بود دید و بوی عطریات گوناگون که استعمال کرده بودند بمشامش رسید و نیز وقتی که از حمام بیرون آمده وارد خیمه گردید بلندی آن و تخت خوابها و میزهای قیمتی و اشیاء نفیسه خیمه را باحیرت از مد نظر گذرانید شام لذید و رنگینی که برای او تهیه کرده بودند خورد و در لباس فاخر مستخدمین درباری داریوش که حالا در سر میز بسا خدمت میکردند با دقت نگریست و بدوستان خود کرده گفت: «معنی شاه بودن اینست» (پلوتارک کتاب اسکندر بند ۲۷) وقتی که اسکندر در سر میز بود و دوستان و نزدیکان او حاضر بودند ناگاه از خیمه مجاور صدای شیون وزاری برخاست این صدای باعث حیرت حضار گردید و سپاهیان مقدونی که در اطراف خیمه بودند فوراً اسلحه برداشتند زیرا گمان کردند که این صداها مقدمه حادثه ای است ولی بزودی معلوم شد که از شیون وزاری ملکه ها وزن درباری داریوش است توضیح آنکه خواجه اتفاقاً از دم خیمه آنها گذشته و چون ردای داریوش را که یافته بود روی دست داشته از دیدن آن مادر وزن داریوش پنداشته اند که شاه کشته شده و ششش را کنده اند و پس از آن بر اثر این تصور شبون وزاری را شروع کرده اند (پلوتارک گوید چون گمان و گردونه داریوش را دیدند این حال برای آنها دست داد) اسکندر پس از این که جهت رادانست در ابتداء خواست میثرن (۲) حاکم

(۱) چون آریان یونانی بود، بجای «مقدونی» در جاهای زیاد «یونانی» نوشته و میخواست به گوید که فتوحات اسکندر فتوحات یونانیها بود. پائین تر معلوم خواهد شد که تاچه اندازه این تصور موافق حقیقت است.

(۲) Mithrène.

سارد را که بایران خیانت ورزیده و آن شهر محکم را با اسکندر تسلیم کرده بود نزد ملکه ها بفرستد تا آنها را آگاه کند که داریوش نمرده ولی پس از قدری تأمل بخاطرش آمد که این شخص بایران خیانت کرده و ممکن است که ملکه ها از دیدن او بیشتر در اندوه و غصه فرو روند بنابراین یکی از درباریان خود را که لئوناتوس (۱) نام داشت باینکار مأمور کرد او با عده کمی از فراوان بدرخیمه ملکه ها در آمد و گفت بآنها اطلاع دهند که از طرف پادشاه آمده کسانیکه در درب خیمه ایستاده بودند همینکه فراوان مسلح را دیدند خود را بدرون آن انداخته فریاد بر آوردند که آخرین دقایق ملکه ها در رسیده و سیاهیانی آمده اند تا اسرا را بقتل برسانند ملکه ها چون این بشنیدند اجازه دخول به لئوناتوس ندادند و در انتظار اجرای امر فاتح خاموشی اختیار کردند. لئوناتوس مدتی منتظر اجازه ورود گردید و چون خبری نیامد و کسی هم از خیمه خارج نمیشد فراوان را در دهلیز گذارده خود وارد خیمه شد در اینجا با اضطرابی شدید برای ملکه هادست داد و از لئوناتوس خواهش کردند که آنها را بقتل نرساند تا نمش داریوش را دفن کنند لئوناتوس جواب داد که داریوش زنده است و کسی هم در صدقتل آنها نیست بعکس آنها همیشه ملکه خواهند بود و احترامات سابق را خواهند داشت. پس از شنیدن این خبر سی سی گام بیس (۲) مادر داریوش اجازه داد که زیر بازویش را بگیرند و برخاست.

روزی بگر اسکندر امر کرد جسد مقتولین مقدونی را دفن کنند و از مقتولین ایرانی نمش سرداران را دفن کردند بعد اسکندر بمادر داریوش اطلاع داد که مختار است نمش هر یک از مقتولین ایرانی را که بخواهد موافق آیین پارسی دفن کند.

ملکه عده کمی انتخاب کرد (راجع بدفن اجساد ایرانیها) و دور ساکت است پلوتارک نوشته که اسکندر اجازه داد دفن کنند و آنچه برای اجرای مراسم دفن لازم دارند از غنائم بردارند ولی مترجم (۳) پلوتارک در این جا تبصره ای علاوه کرده و گوید: این نوشته پلوتارک با آیین پارسیهای قدیم وفق نمیدهد زیرا فقط شاهان ایران را میتوانستند دفن کنند.

(مترجم مزبور بفصل ۳۶ کتاب هید (۴) راجع بمذهب ایرانیان قدیم و نیز بکتاب سن کر (۵) راجع بمورخین اسکندر استناد میکند چون باین مطلب در باب دوم این کتاب رجوع خواهد شد عجالة میگردیم) کنت کورث

گوید او (یعنی ملکه) بانتخاب عده کمی از اجساد اقربای خود اکتفا کرد و بایک سادگی که مقتضی وضع کنونی او بود جسد آنها را بخاک سپرد او چون میدید که اجساد فاتحین را با چنان تجملات کمی میسوزانند میترسید که مبادا کیمیکه که یارسیها در موقع دفن تدارک میکنند باعث اشمئزاز ناظرین گردد» از این عبارت صریحاً استنباط میشود که اجساد ایرانیها را بخاک سپرده اند و مراسم دفن هم باقتضای موقع ساده تر از مراسم ایرانی بوده ولی باشکوه تر از مراسم مقدونیها که جسد مردگان را میسوزانیدند. اسکندر پس از دفن کشتگان خواست ملکه ها را ملاقات کند و قصد خود را بآنها اطلاع داده با هفس تیون (۶) نزدیکترین محرم خود بخیمه آنها در آمد. هفس تیون هم سال اسکندر از او شکیل تر و بلند تر بود و چون لباس هر دو از یکدیگر امتیازی نداشت سی سی گام بیس (۷) مادر داریوش (دیو -

دوراسم او را سین سی گام بیس (۸) نوشته) در ابتداء تصور کرد که هفس تیون اسکندر است و تکریماتی موافق مراسم دربار ایران نسبت باو بجا آورد در این حال خواجه سریان اسیر اسکندر را باو نشان دادند و او چون اشتباه خود را دریافت زانو بزمین زده از اسکندر پوزش خواست و اسکندر او را بلند کرده گفت: «مادر، اشتباه نکرده، اینهم اسکندر است» (آریان این خبر را با تردید تلقی کرده - کتاب ۳ فصل ۶ بند ۱) بعد نسبت بآنها ملاطفت کرد و گفت که تمام شئون و احترامات آنها چنانکه بود محفوظ است و ملکه (مادر داریوش)

جواب داد: «شاه، توشایان آنی، که همان دعاهایی که برای داریوش گرامی خودمان میکردیم، درباره تو نیز بکنیم. من هم لایق آن مقامی، که داشتم، میباشم و بنابراین میتوانم باز مقامی را هم، که بدان تنزل کرده ام تحمل کنم حل این مسئله با تو است که بینی اکنون که آقای ماهستی، باید بمارحم آری یا باما خشونت ورزی» اسکندر باز ملکه ها را بنواخت و گفت نباید افسرده باشند و وعده کرد در تدارک اسباب راحت آنها پیش از آنچه سابقاً داشتند بکوشد ملکه ها بگریه افتادند بعد اسکندر پسر داریوش را باغوش گرفت و او با این که شش ساله بود و برای اولین دفعه اسکندر را میدید نترسید و دست بگردن اسکندر انداخت اسکندر از این کار شاهزاده که دلالت براعتقاد او میکرد مشعوف شد و رو به هفس تیون کرده گفت:

«چقدر میخواستم که داریوش هم چیزی از این حسیات طبیعی داشته باشد» دیو دور گوید که گفت: «این طفل از پدرش شجاع تر است» (دیو دور کتاب ۱۷ بند ۳۷ - ۳۸ - کنت کورث کتاب ۳ بند ۱۲)

راجع بملکه ها و دختران داریوش اغلب مورخین یونانی نوشته اند که مادر داریوش در این زمان پیر ولی زنی با ابهت و شهامت بود. ملکه جوان در میان زنان ایرانی از حیث وجاهت مثل و مانند نداشت و دختران او هم از زیبایی میدرخشیدند. راجع برقتار اسکندر نسبت بآنها پلوتارک چنین گوید (کتاب اسکندر بند ۲۸): چون این ملکه ها سابقاً بسیار عاقلانه زندگانی کرده و اکنون با سارت افتاده بودند بهترین و با شرف ترین عنایت درباره آنها چنین بود که هیچگاه کلمه برخلاف یا کدامن نشنیدند و از چیزی که برخلاف عفت و عصمت بود نه فقط بیم نداشتند بل گمان آنرا هم نمیکردند در مکانی مانند جاهایی که مخصوص دوشیزگان است بکلی دور از همه مأوا گزیدند و کسی آنها را ندید، و حال آنکه زن داریوش زیباترین ملکه جهان بود چنانکه خود داریوش هم در میان پادشاهان شکیل ترین آنها بشمار میرفت و دختران آنها هم بیدرو مادرشان شباهت داشتند.

اسکندر چون چنین قضاوت کرد که فاتح بودن نسبت بخود شایسته تر از فتح بردشمن است هیچگاه بآنها نزدیک نشد و حتی قبل از آنکه زن بگیرد بجز بر سین (۹) زنی را شناخت این زن زوجه هم ن بود و پس از مرگ او بیوه گشت و در دمشق اسیر شد. از آنجا که او دختر ارته باذ (والی ایرانی) و مادرش دختر شاه (یعنی شاه ایران) بود و ادبیات یونانی را باو آموخته بودند به نصیحت پارمین اسکندر دل بستگی باو یافت. بخصوص که پارمین باصرار آریستوبول (۱۰) به اسکندر نصیحت داده همواره میگفت: چنین شاهزاده خانم زیبا و با محبت را از دست مده. اسکندر چون قامت رعنا و زیبایی حیرت انگیز زنان اسیر پارسی را میدید، بطور مزاح میگفت: «زنان پارسی آفت چشمان اند» ولی در مقابل زیبایی آنان خود داری و پاکدامنی را از دست نمیداد: از نزدیک به آنها میگذشت چنانکه از جلو مجسمه های بی روح زیبا میگذرند. پلوتارک در خاتمه چنین گوید: اسکندر از دو چیز خود را فانی میدانست و این دو چیز خواب و عشق بود زیرا او میگفت: «خستگی و شهوت دو علامت بینی است از ضعف انسان».

(۱) Léonatus.

(۲) Sisygambis.

(۳) Ricard.

(۴) Th. Hyde.

(۵) Saint Croix.

(۶) Hefestion.

(۷) Sisygambis.

(۸) Sinsygambis.

(۹) Barsine.

(۱۰) Aristobule.

راجع به سلوک اسکندر باملکه‌ها دیو دور گوید (همانجا بند ۳۸) : « گمان میکنم که هیچیک از کارهای اسکندر بقدر رفتار خوشی که باملکه‌ها داشت شایان آن نباشد که در تاریخ ضبط شود فی الواقع تسخیر شهرها ، فتوحات و تمام مزایایی که از جنگها حاصل میشود بسته بقضا و قدر است و دلیل بزرگی روح نیست ولی اگر شخص در ذروه قدرت دست بدبختان را بگیرد واقعاً عاقل است و دارای روحی بزرگ اکثر اشخاص وقتی که اقبال بآنها رو می‌آورد چنان مست باده نخوت میشوند که فراموش میکنند آنها هم مانند دیگران فانی‌های ضعیف اند جهت این است که اینگونه اشخاص از کشیدن بار اقبال و سعادت عاجزند »

حرکت اسکندر بطرف سوریه :

پس از اینکه اسکندر از خیمه‌ملکه‌های ایران بیرون آمد در کنار رود پی نارسه معراب برای ژوپی تر (۱) و می نرو (۲) و هر کول (۳) بر پا کرده عازم سوریه گردید و پارمین را از پیش فرستاد تا خزانه داریوش را که در دمشق بود تصرف کند سردار مزبور چون شنید که یکی از ولات ایران قبل از او عازم دمشق شده از اسکندر کمک خواست ولی قبل از رسیدن آن مفتشین او شخصی را دستگیر کردند که از طایفه مردها بود این شخص نامه از والی مزبور در دمشق برای اسکندر میبرد سردار مقدونی چون سرنامه را گشود دید والی نوشته که حاضر است خزانه داریوش را بتصرف اسکندر بدهد ولی برای این کار لازم است که او عده کمی بکمک وی فرستد پارمین حامل نامه را بامستحفظین نزد والی خائن فرستاد خودش هم از عقب او روانه شد و بلدهایی از اهل محل گرفته روز چهارم بدمشق رسید حاکم مزبور در این حال باهالی چنین وانمود که چون استحکامات شهر قابل اعتماد نیست باید خزانه را حمل کند و اگر کسی میخواهد در شهر نماند میتواند با او بیرون رود پس از آن حاکم قبل از طلوع صبح خزانه را حمل کرد و در این موقع هزاران نفر مردوزن که از نجای ایران و زنان آنان و اطفال سرداران ایرانی و نمایندگان شهرهای یونانی بودند و داریوش آنها را بشهر محکم دمشق فرستاده بود تا در امان باشند با او حرکت کردند بی اینکه بخیالشان هم خطور کرده باشد که والی خائن میخواهد نه فقط خزائن داریوش را به اسکندر تحویل دهد

در صدد است که تمام این مردان و زنان را هم باو تسلیم کند پارمین همین که از دور این جمعیت را دید پنداشت که قشون دشمن است و سپاهیان خود امر گرد حمله برند حاملین خزانه و اشیاء والبسه نفیسه چون وضع را چنین دیدند هر چه بردوش یا بدست داشتند انداخته فرار کردند و سپاهیان هم که با آنها بودند نیز گریختند در این حال حاکم باز چنین وانمود که از این واقعه غیر مترقبه هراسناک است باینطرف و آنطرف دوید و بر اضطراب و وحشت جماعتی که از قصد خائنه او آگاه نبودند افزود سپاهیان مقدونی که حمله میکردند باشخاصیکه قبل از همه فرار کرده بودند رسیدند .

در میان اینها زنانی بودند که اطفال خود را در آغوش کشیده میدویدند و نیز سه دختر اردشیر سوم ، زن او و دختر اُکرات (۴) برادر داریوش زن ارته باز که از متنفذات دربار ایران بشمار میرفت و پسر او که ایلپونه (۵) نام داشت زن فرنا باذ والی ولایات دریایی آسیای صغیر زن من تور ، سه دختر او و زن مم ن و پسر او و کسانی بسیار از نجای دیگر ایران که تماماً اسیر شدند از امراء غیر ایرانی یونانیهایی بودند که پس از اینکه یونانیان عهدی با اسکندر بستند طرفدار ایران شده جلای وطن کردند مانند آریس توگی تون (۶) دروید (۷) افی کرات آتنی ، پوزیپ یوس (۸) اوانا سترید (۹) مونیموس (۱۰) کالی کراتید (۱۱) لاسدمونی که تماماً از معاریف بشمار میرفتند مقدار پول و ذخائر و اموالیکه بدست مقدونیها افتاد چنین بود : مسکوکات نقره معادل دو هزار تالان (۱۲) اسباب نقره معادل یا نصد تالان چهار یایان بنه هفت هزار رأس گردونه ها و البسه فاخر بعدد کثیر ، شماره اشخاصی را که حاکم دمشق فریب داده ناگهان تسلیم مقدونیها کرد تقریباً سی هزار نوشته انداین حاکم خائن بزودی بکفر اعمال خود رسید توضیح آنکه یکی از شرکاء او در این خیانت که بقدر او فاسد نبود وی را کشته و سرش را بریده برای داریوش برد (کنت کورث کتاب ۳ بند ۱۳ - مورخ مذکور بمناسبت این روایت گوید که پارسها حمل راگان گاباس (۱۳) گویند) تسالیانی که در قشون پارمین بودند غنائمی زیاد از اینجا بدست آوردند و سپاهیان دیگر مقدونی هم ثروتمند شدند پلوتارک گوید : مقدونیها که برای اولین دفعه مره طلا و نقره و زنان و تجملات مشرق را چشیدند از این بعد باشوق و حرارت به راهی میرفتند

تا اثری از ثروت های پارس کشف کنند (کتاب اسکندر بند ۳۲) آریان باختصار نوشته ، چون اسکندر شنید خزانه داریوش که بوسیله سوفه نس (۱۴) حمل میشد و حتی مستحفظین آن و آنچه باعث غرور و شکوه شاه بود بتصرف او (یعنی اسکندر) درآمده این غنائم را به پارمین سپرد (کتاب ۲ فصل ۶ بند ۵) پس از آنکه اسکندر خزانه داریوش را به پارمین سپرد او را حاکم ایالت سل سری (۱۵) کرده خودش بکارهای سوریه پرداخت (این ایالت در زمان جانشینان اسکندر هبارت بود از سوریه جنوبی که تا حدود مصر و عربستان امتداد می یافت)

اهالی سوریه در ابتداء نمیخواستند تابع اسکندر شوند ولی پس از آنکه دمشق بتصرف آمد شهر ها بک بیک سر تمکین پیش آوردند و جزیره آراد (آرواد) هم تسلیم شد . در این وقت ستراتون (۱۶) نامی پادشاه این جزیره و قسمتی از سواحل بود .

نامه داریوش با اسکندر : بعد اسکندر به مارات (۱۷) رفت در این جا نامه ای از داریوش به اسکندر رسید که در باب مضمون آن روایات مختلف است . روایت آریان : مورخ مذکور گوید (کتاب ۲ فصل ۶ بند ۴) : وقتی که اسکندر در مارات بود رسولانی از طرف داریوش با نامه آمدند مفاد آن چنین بود : داریوش آزادی مادر ، زن و اولاد خود را میخواست و بعهده یک بن فلیپ و اردشیر بسته شده بود اشاره کرده از این جهت که اسکندر بی سبب به آرسس پسر اردشیر حمله کرده بود تقصیر را باو نسبت میداد بعد داریوش اظهار میداشت که از زمانیکه او بتخت نشسته اسکندر سفارتی برای تجدید عهد اتحاد قدیمی نفرستاده بل بعکس در رأس قشونی به آسیا گذشته و پارسها را دشمنان خود دانسته در این احوال شاه پارس مجبور بود اسلحه بر گرفته از مملکت خود و شرف تخت دفاع کند نتیجه چنان شد که اراده خدایان بود ، حالا مانند شاهی از شاهی تقاضا میکند ، که مادر و زن و اولاد او را ، که اسیر شده اند ، پس بدهد و خواهش میکند رسولانی بفرستد ، که بامنیسک (۱۸) و آرسیما (۱۹) سفرای او مذاکره و تضمیناتی بیکدیگر راجع باتحاد بدهند ازین نامه صریحاً استنباط میشود . که عهدی بین دربار ایران و مقدونیه در زمان اردشیر سوم و فلیپ منعقد بود .

جواب اسکندر بنامه داریوش - آریان روایت خود را دنبال کرده گوید . (همانجا

(۱) خدای بزرگ یونانیها و رومیها (۲) ربه النوع عقل بقیده یونانیها و رومیها (۳) نیم خدای یونانی (چنانکه گذشت اسکندر نژاد خود را از طرف پدر به هر کول میرسانید) (۴) Oxathrès. (۵) Ilionée. (۶) Aristogiton. (۷) Dropide. (۸) Pausippus. (۹) Onomastride. (۱۰) Monimus. (۱۱) Callicratide. (۱۲) Gangabas. (۱۳) Sophénès. (۱۴) Coele - Syrie (۱۵) Straton. (۱۶) Marathe (شهر مهمی در سوریه که بکفته آریان در قاره در مقابل آراد واقع بود) . (۱۷) Arsima. (۱۸) Ménisque. (۱۹)

(۱۲) تقریباً پنج میلیون تومان یا ۵۰ میلیون ریال

(کتاب ۱۷ بند ۳۹)، داریوش باوجود شکست موحشی، که خورده بود، مایوس نگردید و بعد از ورود بیابان مشغول جمع آوری سپاهیان شد که از ایسوس فرار کرده بودند. او نامه باسکندر نوشته ویرا دعوت کرد باینکه اقبال را موافق حیثیات نوع پروری تحمل کند و اسرار را در ازای تأدیة مبلغی باو پس دهد. ضمناً باو وعده داد، که اگر صلح کند، داریوش تمام ممالك و شهرهایی را، که در اینطرف رود هالیس (قزل ایرماق امروزی) است باو واگذار خواهد کرد. وقتیکه این نامه باسکندر رسید، تمام دوستانش را برای مشورت جمع کرد، ولی بجای اینکه اصل نامه را نشان بدهد، نامه ای را که خودش انشا کرده و موافق مقاصدش بود - برای مشاورین خواند. پس از آن رسولان داریوش را روانه کردند، بی اینکه مقصود آنها حاصل شده باشد. این است روایت دیودور و بنظر چنین می آید که این روایت صحیح است زیرا، چون اسکندر میخواست تمام ممالك ایران را تسخیر کند راضی بصلح نشده است و برای اینکه سرداران او ایرادی نداشته باشند نامه را بطوری که میخواست، خشن انشاء کرده یا، چنانکه حالا گویند، ساخته و بعد جوابی داده یا نداده، بهر حال صلح سرنگرفته است نظر مذکور نیز از اینجا تأیید میشود که معقول نبوده داریوش باسکندر چنان نامه سختی پس از جنگ ایسوس بنویسد بخصوص که ما دروزن و اولاد او در اسارت بودند. اما اینکه دیودور گوید «ممالك و شهرهایی، که در این طرف رود هالیس است» مقصود او از اینطرف یعنی ممالکی که در طرف غربی رود مزبور واقع است، زیرا برای او، که یونانی بود، این ممالك همین موقع را داشت، ولی برای ایرانیان «اینطرف» معنای «آنطرف» را دارد. اگرچه این نکته روشن است، باز برای احتراز از اشتباه توضیح شد. در خاتمه لازم است گفته شود، که پلوتارک راجع بنامه داریوش به اسکندر، زمانیکه او در مارات یا ماراتوس بوده، ساکت است. او گوید، که پس از مراجعت اسکندر از مصر، نامه از داریوش باو رسید. مفاد آنرا هم چنانکه در جای خود بیاید، طور دیگر نوشته و مخالف روایات آریان و کنت کورث است، این نکته هم نظری را، که اظهار کردیم، تأیید میکند. اسکندر در فنیقیه - بعد از این اسکندر راه خود را پیموده به فنیقیه در آمد و بیب لس (۵) را تصرف کرده از آنجا به صیدارفت. ستراتون (۶) در اینجا از طرف داریوش سلطنت داشت و، چون بمیل

باشد و بعد مطالبی را که خواسته بود، اسکندر انجام دهد، شکل تقاضا را داشت. مفاد نامه چنین بود:

داریوش مادر و زن و اولاد خود را استرداد میکرد و در ازای آن وعده میداد بقدری پول بدهد، که در تمام مقدونیه بیش از آن نباشد. راجع بممالك ایران، که در تصرف اسکندر بود، داریوش نوشته بود: اگر اسکندر، نظر بمودتی که سابقاً بین دودربار بوده، حاضر باشد نصیحت عاقلانۀ او را بپذیرد، مقتضی است بمیراث پدران خود قانع شده با رویا برگردد در این صورت داریوش متحد او خواهد شد و حاضر است با اسکندر در این باب عهده ببندد و هرگاه اسکندر نخواهد نصایح او را بپذیرد، منازعۀ آنها باید با جنگ حل شود. اسکندر از اسلوب انشاء نامه و مخصوصاً از اینکه داریوش او را پادشاه ندانسته بود، سخت مکدر شده و جوابی نوشته ترسیپ (۳) را مأمور کرد نامه را برساند. در این نامه اسکندر کارهای داریوش اول و خشایارشا را در یونان و آسیای صغیر یاد آورده سپس از کمکی، که ایرانیها به پرتی ها (۴) بر ضد پدر او فیلیپ کرده بودند، سخن رانده و بکشته شدن فیلیپ بتحریر کات دربار ایران اشاره کرده داریوش را شمت میکرد از اینکه آرسس را بدست یاری با گواس خواجه کشت و تخت را غاصبانه ربود و پس از آن یونانیها را بر ضد اسکندر برانگیخت و نیز داریوش را توبیخ میکرد که سردشمن را بجایزه گذارده هزار تالان وعده میدهد بکسی، که اسکندر را بکشد، و حال آنکه آنهمه وسایل و اسلحه و قشون در اختیار او است بعد میگفت، که او جنگ را با آسیا نیاورده بل از تعرض ایرانیها نسبت بیونانیها دفاع میکند و چون خدایان همیشه حامی حق اند، اینست که قسمت اعظم آسیا باطاعت او در آمده. در پایان نامه اسکندر افزوده بود: «من شما را در دشت نبرد مغلوب کردم، پس موافق قوانین جنگ حق تقاضایی از من ندارید، ولی اگر شما نزد من آیدید و بجای تقاضا خواستار شوید، من مادر و زن و اولاد شما را، بی اینکه وجهی بخواهم، بشما رد میکنم، زیرا من قادرم، که فتح کنم و در همان حال بیدبختی مغلوبین رقت آرم. اگر شما اعتماد دارید، که میان ما آیدید، کسی را از دوستان خود بفرستید تا ما قول شرف بشما بدهیم، که مخاطره برای شما نخواهد بود. بهر حال اگر خواستید بمن نامه بنویسید، بخاطر داشته باشید، که بیادشاهی بل پادشاه خودتان مینویسید».

روایت دیودور - مورخ مذکور گوید

بند ۵) : اسکندر رسولان داریوش را مرخص کرده بعد ترسیپ (۱) را فرستاد که جواب نامه را بداریوش رسانیده بی اینکه توضیحاتی بدهد، برگردد. مضمون نامه اسکندر چنین بود: «نیاگان شما داخل مقدونیه و یونان شده این ممالك را غارت کردند و حال آنکه از طرف ما آزاری ندیده بودند اکنون بسمت سیهسالاری کل یونانیان من باسیا آمده ام، تا انتقام آنها و خود را از توهینی که شده بکشم. شما به پرتی ها، که بر علیه پدر من بودند، کمک کردید و اخس قشونی به تراکیه، که جزو مملکت ما بود فرستاد پدر من بدست کسانی کشته شد، که شما محرک آنان بودید و در تمام نامه های خودتان شما از این جنایت بخود بالیدید. پس از اینکه آرسس و باگواس را بقتل رسانیدند، تخت را برخلاف قوانین ایران غصب کردید و در حالیکه در مقابل پارسها مقصر بودید، یونان نامه هایی نوشتید، تا آنرا بر علیه من بشورانید. شما سعی کردید که یونانی ها را با پول فاسد کنید و آنها، بجزلا سدمونیها امتناع ورزیدند. شما کوشیدید که بوسیله اغوای مأمورین خودتان صداقت دوستان و متحدین مرا متزلزل سازید و آرامشی را، که یونان از من دارد، برهم زنید. من برای کشیدن انتقام از این همه توهینات اسلحه برداشتم و در ابتداء ولات و سرداران شما را مغلوب کرده بعد نسبت بشکر شما و خودتان فاتح شدم. بفضل خدایان مرا صاحب اختیار ممالك شما کرد سرداران شما، که از کشتار جان بدر برده، در اطراف من جمع شده اند، از عنایات من متشکرند اینها بمیل خودشان در تحت لوای من جمع شده اند نه بر حسب اجبار من آقای آسیا هستم، بیائید و مرا باین سمت بشناسید. اگر در صداقت من تردید دارید، دوستان خود را بفرستید، تا قول شرف بآنها بدهم. بالاخره وقتیکه بمن نامه مینویسید، بخاطر داشته باشید، که بیادشاه آسیا مینویسید شما با من مساوی نیستید و امپراطوری از آن من است. اگر جز این کنید، آنرا توهینی خواهم دانست و هرگاه خودتان را شاه میدانید در جدال دیگر مگریزید هر جا باشید من بشما میرسم»

روایت کنت کورث - مورخ مذکور در این باب چنین نوشته (کتاب ۴ بند ۱) وقتیکه اسکندر در ماراتوس (۲) بود باو نامه از داریوش رسید. مضمون آن بقدری گستاخانه بود، که اسکندر را سخت مکدر داشت. اولاً داریوش خود را شاه خوانده بود، بی اینکه اسکندر را پادشاه دانسته

(۱) Thersippe

(۲) Marathus.

(۳) Thersippe.

(۴) Périnthiens.

(۵) Byblos.

(۶) Straton.

اهالی نسبت با اسکندر سراطعات پیش آورده بود، نه بطیب خاطر، اسکندر از اوظنین شده، هفس تیون را والی و او را مأمور کرد از صیدایها کسی را، که از همه البق باشد، پادشاه کند هفس تیون این مقام را بمنزبانان خود، که نوجوانانی ممتاز بودند تکلیف کرد و آنها آنرا رد کرده گفتند موافق قوانین صیدایی فقط کسی میتواند این مقام را اشغال کند که از خانواده سلطنت باشد. هفس تیون را این جواب خوش آمد و آنها را ستوده گفت، شما دارای نظری بلند هستید، زیرا نخستین اشخاصی بودید که درک کردید، چقدر رد کردن سلطنتی عالی تر از قبول آنست. این حسیات را همیشه داشته باشید، ولی حالا میخواهید بمن بگویید، که کی در این شهر از خانواده سلطنت است و آن شخص باید بداند که این مقام را از شما دارد. آنها جواب دادند که داوطلبان این مقام زیادند و هر کدام سعی دارند طرف توجه اسکندر شوند، ولی آبدالونیم (۱) نامی در این شهر است که اجدادش پادشاه بودند، بعد او دوچار فقر شد و حالا در باغی باغبانی میکند. بر اثر این معرفی هفس تیون او را خواسته لباس ارفوانی بر او پوشاند. پس از آن نزد اسکندر رفته مورد عنایت شد و اسکندر بعضی محلهای مجاور صیداراهم بقلعرو او ضمیمه کرد و قسمتی از غنائم جنگ را باختیار او گذاشت (کنت کورث کتاب ۲ بند ۱).

دیودور این قضیه را در ضمن وقایع تسخیر صور ذکر کرده و گوید، که اسم او بال لونیموس (۲) بود و بحکم اسکندر پادشاه صور شد. (کتاب ۱۷ بند ۴۶). ژوستن اسم او را آبدولونیموس (۳) نوشته (کتاب ۱۱ بند ۱۰) پلوتارک آلی نوموس (۴) آریان آزل میکوس (۵) (کتاب ۲ فصل ۷ بند ۷) نوشته (کتاب ۱۱ بند ۱۰) قبل از اینکه شرح کارهای اسکندر را دنبال کنیم، مقتضی است چند کلمه از وقایع کوچکی که مقارن این زمان روی داده بگوییم.

کشته شدن آمین تاس در مصر. آمین تاس مقدونی، که با اسکندر خصومت ورزیده بدربار ایران پناهنده شده بود، بر اثر جنگ ایسوس با چهار هزار نفر یونانی، که بخدمت ایران اجیر شده بودند، فرار کرده به طرابلس سوریه درآمد و چون نزد اسکندر نمیتوانست برود، و از داریوش هم بواسطه شکست او مأیوس بود خود را بجزیران حوادث سپرده از راه ماجراجویی در صدد برآمد که مصر را تسخیر کند و با این مقصود

باقشون خود بپندر پلوزیوم رهسپار شد چون او انتشار داده بود: که پیش آهنگ داریوش است، ساخلوبندر او را باین سمت پذیرفت. بعد از تسخیر مجمل مزبور آمین تاس به منفیس پای تخت مصر حمله برد و ساخلو آنجا بیرون آمده جنگ کرد. بعد بقلعه شهر مزبور پناهنده شد در اینوقت، چون یونانیها خودشان را فاتح میدانستند بغارت و خراب کردن نواحی منفیس پرداختند ولی مازاسس (۶) رئیس قشون ایران، پس از آنکه یونانیها را پراکنده و بغارت کردن و یغما بردن مشغول دید، دل ساخلو را قوی کرد و با آن بیرون آمده با آمین تاس و قشون او جنگید و فاتح شد، توضیح آنکه یونانیها مقاومت کرده تا آخرین نفر کشته شدند و آمین تاس نیز بقتل رسید.

سرداران داریوش در آسیای صغیر - بعضی سرداران داریوش، که در جنگ ایسوس سالم مانده بودند قشون شکست خورده شاه را جمع آوری کرده در صدد برآمدند، که ایدییه را از سردار مقدونی، که آن تیگون (۷) نام داشت، پس بگیرند. بر اثر این قصد جنگی بین مقدونیها و ایرانیها در گرفت که بنفع مقدونیها خاتمه یافت هم در این اوان بحریه مقدونی بحریه ایران که از طرف داریوش مأمور بود، سواحل هلس پونت را تسخیر کند بر خورد و آنرا شکست داد. فرمانده کشتیهای ایران اریستومن (۸) نام داشت بعد فرنا باذ فرمانده بحریه ایران بطرف میلت رفت تا باج از اهالی بگیرد و در جزیره خیوس ساخلو بگذارد. پس از آن او با صد کشتی بجزیره آندروس (۹) و سیف نوس (۱۰) درآمد و در این جا ساخلو گذارد (آریان کتاب ۲ فصل ۶ بند ۳)، در این احوال لاسدمونیها پیشقدمی آریس (۱۱) پادشاه اسپارت بر آن تی پاتر نایب السلطنه اسکندر در مقدونیه قیام کردند، توضیح آنکه هشت هزار نفر لاسدمونی، که سابقاً بکمک ایران مسلح شده بودند، پس از ورود اسکندر به کیلیکیه از آنجا فرار کرده بیونان برگشتند و لاسدمونیها از این عده استفاده کرده بمقام جنگ با آن تی پاتر برآمدند. جزیره کریت خواهی نخواهی در این کشمکش داخل شد زیرا در این جا وقتی مقدونیها و گاهی اسپارتهاقوت می یافتند و بر اثر غلبه هریک از آنها ساخلوی از طرف غالب در اینجا گذارده میشد، چنین بود اوضاع آسیای صغیر و یونان و مقدونیه و قتیکه اسکندر باشهر صور در گپرو دارشد (ذکر عاقبت قیام آریس پایین تر بیاید) نزاع صور با اسکندر: صور چنانکه بالاتر

کرار آذکر شده، مهمترین شهر فنیقیه بود و یکی از مراکز تجارتی درجه اول دولت ایران بشمار میرفت. و قتیکه اسکندر به فنیقیه درآمد و شهرهای آن مطیع گشتند، صور هم تمکین کرد، ولی نخواست جزو دولت مقدونیه گردد. توضیح آنکه میخواست مانند شهر متحدی بشمار آید. شهر مزبور با این مقصود رسولانی نزد اسکندر با هدایایی که از جمله تاجی از زر بود، فرستاد و آذوقه و افر بقشون اسکندر داد پادشاه مقدونی رسولان را خوب پذیرفت و ضمناً بانها گفت که میخواهد برای هراکل (۱۲) رب النوع صور قربانی کند، زیرا او نژاد خود را از این رب النوع میدانند و غیبگویی با او توصیه کرده که چنین کند، سفرای صور گفتند که این رب النوع در بیرون شهر معبدی دارد و اسکندر میتواند در آنجا مراسم قربانی را باطنطنه بعمل آرد. آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۷ بند ۲)، معبد، هراکل صوریکی از قدیمترین معابد بود و هراکل صور غیر از هراکل آریگانی (یونانی) است بعد مورخ مذکور افزوده که صوریها با اسکندر جواب دادند بیک نفر یونانی یا مقدونی اجازه نخواهند داد بشهرستان داخل شود. اسکندر بر اثر این جواب در خشم شده چنین گفت، «شما بموقع خود مینازید و قشون بری مرا حقیر میشمارید ولی بزودی خواهید دانست که شما جزو قاره اید. شما اعلام میکنم، که اگر قشون مرا بشهر راه ندهید، با یورش آنرا خواهم گرفت». و قتیکه رسولان با این اظهارات اسکندر بر میگشتند، بعضی طرفداران اسکندر بانها توصیه کردند، که صور هم مانند سایر شهرهای فنیقیه دروازه های خود را بروی قشون اسکندر باز کند، ولی اهالی صور این پند را نپذیرفته آماده جنگ شدند، بقول آریان صوریان این جواب را مناسب اوضاع آنروز دانستند، زیرا نتیجه قطعی قشون کشی اسکندر با آسیا معلوم نبود. محاصره صور - محاصره صور و جنگ اهالی آن با اسکندر هفت ماه بطول انجامید و صوریها مقاومتی کردند، که تاریخ کمتر نظایر آنرا بخاطر دارد. بنا بر این مقتضی است نبرد این پهلوانان نامی آن زمان را با فاتح دنیای آنروز مفصل تر شرح دهیم، تا یکبار دیگر روشن باشد که اتحاد و اتفاق چه میکند و چگونه عده از مردان غیور این شهر قشون عظیم اسکندر را، که تا این زمان و پس از آن تا زمان فوتش در همه جافاتح و دارای همه گونه وسایل بود، در مدت هفت ماه سخت مشغول داشته کار را

(۷) Abdalonyme. (۲) Ballonymus. (۳) Abdolonymus. (۴) Alynomus. (۵) Azelmicus. (۶) Mazacès. (۷) Antigone. (۸) Aristomène. (۹) Andros. (۱۰) Syphnos. (۱۱) Agis. (۱۲) Heraclès (Hercule).

بجایی رسانیدند، که مقدونیه مکرر به اسکندر پیشنهاد کردند دست از تسخیر این شهر برداشته برود و خود او هم نه یک مرتبه از بهره مندی خود در تردید افتاد و فقط نرسیدن کمکی از طرف ایران و خیانت قبرسی ها بالاخره این شهر ویران شده را بتصرف او داد.

موقع شهر صور - این شهر، چنانکه بالاتر گفته شده بواسطهٔ بوغاز تنگی که عرض آن ۴ استادیات تقریباً هفتصد ذرع بود، از ساحل فنیقیه جدا میشد و بنا بر این حکم جزیره را داشت. وقتیکه بادهای افریقا موسوم به آفریکوس (۱) وزیدن میگرفت، آب این بوغاز را عقب زده امواج را روی هم انبوه میکرد و بساحل میریخت شهر دارای دیوارهای بلند و برجها و باروهای محکم بود و این استحکامات را از هر طرف دریایی عمیق احاطه داشت. علاوه بر این مزایای یک چیز هم صوریها را بجنگ تشویق میکرد، توضیح آنکه رسولان قرطاجنه، که بر حسب معمول بدین شهر برای اجرای مراسم قربانی آمده بودند، اهالی صور را بمقاومت تحریک کرده وعدهٔ کمک و همراهی میدادند، زیرا قرطاجنه را مهاجرین صور در افریقا بنا کرده بودند و قرطاجنه در این زمان مملکت ثروتمند و دولت مقتدری بشمار میآمد (چنانکه بالاتر گفته شد از مطالعات در کتب بعض مورخین قدیم چنین استنباط میشود که این دولت مانند مستعمرات فنیقی در دریای مغرب از دربار ایران یک نوع تمکینی داشته) (۲) دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۴۰)؛ جهت عمدهٔ مقاومت صور از این جا بود که میخواست اسکندر را معطل کرده وقت به داریوش بدهد که اوقشون جدیدی برای نبرد با اسکندر تهیه کند و صوریها امیدوار بودند که با این کار خود طرف توجه دربار ایران گشته پادشاهی بزرگ خواهند یافت.

جنگهای صور با اسکندر - بهر حال اهالی صور عازم جنگ گردیده بتدارکات آن پرداختند و با این مقصود ماشینهای جنگی روی دیوارها استوار داشتند، بجوانان اسلحه دادند. از عمدهٔ بسیار مقیمین شهر بهره مند شده آنها را بکارگاهها و کارخانه ها تقسیم کردند و جدّاً بساختن ادوات جنگی برای دفاع از دشمن مشغول گشتند. اسکندر چون موقع صور و فقدان بحریهٔ قوی را در نظر گرفت فهمید که محاصره بطول خواهد انجامید و ممکن است که مدت طولانی محاصره نقشه های دیگر او را عقیم گذارد بنا بر این تصمیم کرد که در آشتی با صور بکوبد و با این مقصود رسولانی

نزد صوریها فرستاده تکلیف صلح کرد. آنها بقدری از مقدونیه خشمناک بودند که حتی بر خلاف عادات بین الملل آن روزی هم، رسولان اسکندر را کشته جسد آنها را بدریا افکندند. معلوم است که بر اثر این رفتار اسکندر از شدت خشم بر افروخت و تصمیم بر محاصرهٔ صور کرد شرح وقایع این جدال ها چنین است:

(آریان کتاب ۲ فصل ۷ بند ۱-۷. پلوتارک کتاب اسکندر بند ۳۴. دیودور کتاب ۱۷ بند ۴۰-۴۶. کنت کورث کتاب ۴ بند ۴۰-۴۲. ژوستین کتاب ۱۱ بند ۱۰)

برای پیشرفت محاصره لازم بود که ساحل با شهر صور بوسیلهٔ یک پل خاکی اتصال یابد و با این مقصود مقدونیه میبایست بوغازی را که بین صور و ساحل حائل بود پر کنند زیرا دریایی عمیق از هر طرف صور را احاطه داشت و این وضع از استعمال ادوات محاصره مانع بود از طرف دیگر چون بوغاز عمق بسیار داشت وقتی که اسکندر سپاهیان خود امر کرد آنرا پر کنند یأس غریبی بر آنها مستولی گشت میگفتند از کجا میتوان اینهمه سنگ بزرگ یا درختهای بلند تهیه کرد و باید تمام صفحه را عاری از سنگ یا درخت کنیم تا این خیال از قوه بفعل آید. یک اشکال بزرگ هم اجرای این نقشه را محال بنظر میآورد:

باد افریقا آب دریا را در این بوغاز رویهم انبوه میکرد و امواجی که باین محل رسیده در بوغاز باریکی بین صور و ساحل محبوس میشد بقدری قوت می یافت که هر مانعی را از پیش بر میداشت. اسکندر چون احوال روحی مقدونیه و یأس آنها را دید چنانکه در این موارد عادت او بود اعلام کرد که هر اکل در خواب دست اسکندر را گرفت و دروازه های صور را باز کرده او را داخل شهر کرد پس از این اظهار اسکندر افزود که صوریها برخلاف عادت بین المللی رسولان مقدونی را کشته اند و روانیست که یک شهر بتواند در مقابل فاتحین پا فشرد و بفتوحات دیگر آنها خاتمه دهد. پس از این اظهارات و بعد از اینکه رؤساء قشون مقدونی بدستور اسکندر سپاهیان خود را از جهت یأس سرزنش و توبیخ کردند مقدونیه بکار چسپیدند در ساحل هزاران سنگ بزرگ وجود داشت که از خرابه های صور قدیم باقی مانده بود مقدونیه این سنگهارا بکار بردند و هر قدر چوب لازم بود از کوه لبنان تحصیل کردند و اهالی شهرهای مجاور را بکار داشتند عرض پل یا جادهٔ خاکی را دیودور دو پلطر نوشته که معادل ۶۰ متر بوده. پر کردن دریا از

طرف ساحل شروع شد و قدری بالا آمد ولی نه باندازهٔ که بسطح زمین رسیده باشد در این احوال هر چه مقدونیه پیشتر میرفتند کارشان مشکل تر میشد زیرا بر عمق دریا میافزود از طرف دیگر صوریها در قایقهای سبک نشسته و بمقدونیه نزدیک شده میگفتند شما مقدونیه از سپاهیان بعمله مبدل شده اید و پادشاهتان شمارا بحمالی گماشته این سرزنشها بر حرارت مقدونیه میافزود و بیشتر کار میکردند؛ باری پس از چندی پر کردن دریا بقدری پیش رفت که خاک از سطح دریا بقدری بالا آمد و پل عریض تر و بشهر نزدیک تر شد در این موقع صوریها دیدند آنچه را که محال می پنداشتند شدنی است و برای ممانعت از پیشرفت مقدونیه بر کشتیهای کوچک نشسته و قسمتهای پل را که هنوز بهم اتصال نیافته بود از طرف دریا احاطه کرده سپاهیان که عمله را محافظت میکردند باران تیر باریدند در این کار پیشرفت با صوریها بود زیرا چون کشتیهای آنها سبک و تندرو بود سپاهیان صور میتوانستند با سانی بیش یا پس بروند در نتیجه عدهٔ بسیار از مقدونیه مجروح گردید بی اینکه به صوریها آسیبی رسیده باشد برای جلوگیری از این صدمات اسکندر امر کرد در اطراف کارگرها پرده هایی از پوست و پارچه های دیگر بکشند تا تیرهای صوریها بکار گران اصابت نکند و در همان حال بامر او دو برج در منتهی الیه پل برپا کردند و سپاهیان در برجها قرار گرفته از بالا بکشتیهای صور باران تیر باریدند صوریها در مقابل این اقدامات سپاهیان در نهان بساحل آورده عمله و کارگرهای مقدونی را سر بریدند و در جبل لبنان هم اعراب عدهٔ از مقدونیه را کشته جمعی را هم اسیر کردند. اسکندر چون دید محاصره صور بطول خواهد انجامید قشون خود را بچند قسمت تقسیم کرده و کارهای محاصره را به پردیکاس و کراتر (۳) سپرده خود عازم عربستان گردید (مقصود از عربستان در این جا شبه جزیرهٔ عرب نیست زیرا چنانکه تاریخ نشان میدهد فاتحی بسدرون آن شبه جزیره داخل نشده مقصود بادیه های مجاور فنیقیه و سوریه است که داریوش بزرگ در کتیبه های خود آنرا آر بایه مینامد). صوریها در این وقت دماغهٔ کشتی بزرگی را پر از ماسه و سنگ ریزه کرده و کشتی مزبور را پس از اینکه با قیر اندودند از مواد محترقه پر کردند بعد آن را بدم بادهای تند دادند و بادهای کشتی را با سرعت حیرت آور بطرف پل برده چنان بغض زد که

(۲) باین موضوع رجوع بیاب دوم کتاب ایران باستان شود.

دماغه کشتی در خاک فرو رفت در این حین صوریهایی که در کشتی بودند مواد محترقه کشتی را آتش زده بیرون جسته و در قایقهای که قبلاً تهیه شده بود جا گرفته بافکندن مشعل های افروخته بطرف پل و مقدونیه شروع کردند. کشتی قیر آلود همین که آتش گرفت با دها این آتش را در اطراف پیرا کند و طولی نکشید که از این آتش شعله هایی تمام پل و اطراف را فرو گرفت. برجهای چوبین مقدونی ها و هر چه سوختنی بود طعمه آتش گردید و دود آن اطراف را تیره و تاریک کرد مقدونی هایی که در برجها بودند چون دیدند که کاری نمیتوانند بکنند اسلحه را را دور افکنده خودشان را بدريا انداختند و صوریهایی که میخواستند آنها را اسیر کنند دستهای آنها را با چوب و ادوات دیگر مجروح کردند تا نتوانند شنا کنند و یکایک آنها را گرفته و در قایقهای خود نشانده به اسارت به صور بردند. در همین روز بادهای تند در دریا وزیدن گرفت و امواج دریا با قوتی هر چه تمامتر ضربتهایی پی در پی پیل وارد کرد. بالاخره پل نتوانست مقاومت کند و از وسط بدو نیم شد و چون سنگهایی که خاک بر آن قرار گرفته بود در زیر آب از جاها در رفت در یک لحظه پل خراب گردید و از آن باقی نماند مگر ناچیزی. در این احوال اسکندر از بادهای عرب برگشت و جهت خراب شدن پل را هریک از سرداران مقدونی بگردن دیگری انداخت. اسکندر امر کرد کار را از نو شروع کنند و این دفعه ساختن پل را در جایی شروع کردند که مستقیماً با باد مواجه بود و عرض آنرا هم بیشتر گرفتند تا برجهایی که در وسط آن ساخته میشود از تیرهای صوریهها مصون باشد با این مقصود مقدونیها درختان بزرگ را با شاخه های آن بدريا می افکندند و روی آن سنگ می ریختند و روی سنگها باز درختانی و روی آن باز سنگهایی و بالاخره یک نوع ساروج کاری تمام این مواد را سخت بهم اتصال میداد صوریهها چون وضع را چنین دیدند تصمیم کردند که نگذارند این کار مقدونیها هم پیشرفت کند و با این مقصود بغوا صان ماهر خود متوسل شده آنها را حاضر کردند که در جایی که از چشم دشمن پنهان بود زیر آب رفته خودشان را پیل برسانند و در آنجا شاخه های درختها را با داسها بطرف خود بکشند آنها چنین کردند و در نتیجه باری که روی شاخه ها قرار گرفته بود بدريا میریخت بعد که شاخه ها سبک میشد بتنه درختان میپرداختند و در نتیجه کشیدن آن هر قدر بار روی درختان

بود نیز در دریا فرو میریخت و هر چه مقدونیها میساختند خراب میشد در این احوال اسکندر دوچار تردید شد که آیا محاصره صور را رها کرده برود یا پافشارد؟ بعض سرداران مقدونی هم باو پیشنهاد میکردند که شق اول را اختیار کند ولی در این حیص و بیص بحریه مقدونی در رسید و کل آندر با سپاهیان جدیدی از یونانیها بکمک او آمد. بحریه مقدونی چنانکه بالاتر ذکر شده چندان قوی نبود ولی در این وقت بحریه قبرس از ایران مایوس شده بطرف مقدونیها رفت و این قضیه باعث قوت بحریه مقدونی گردید. این خیانت قبرسیها بایران برای اسکندر بسیار مهم بود زیرا صوریهها نمیگذاشتند مقدونیها باتمام پل موفق شوند و با اینحال فقط با بحریه ممکن بود کاری از پیش برد. لذا این وقعه مساعد اسکندر را دل داد و او بحریه خود را که مرکب از یکصد و نود کشتی بود بدو جناح تقسیم کرده جناح چپ را به پنی تاگراس (۱) پادشاه قبرس و کراتر سپرد و خود فرماندهی جناح راست را اختیار کرد دینقیها هم چنانکه دیودور گوید هشتاد فروند کشتی داشتند ولی بجنگ دریایی مبادرت نکرده کافی دانستند که سه کشتی برای حفاظت دیوارهای خود بکار اندازند. اسکندر با بحریه خود این سه کشتی را غرق کرد و بعد آلات و ادوات محاصره را بکشتیهای خود سوار کرده به دیوارهای شهر از هر طرف یورش برد. تمام مساعی مقدونیها باین کار مصروف بود که دیوارها را سوراخ کنند و با این مقصود آنچه از ادوات جنگی و محاصره داشتند بکار بردند و سوراخهایی در دیوارها ایجاد کردند ولی اهالی صور هر دفعه با چابکی و مهارت از درون شهر هر سوراخ را گرفتند و باینکار هم اکتفا نکرده در درون شهر دیواری بلند ساختند تا اگر دیوار بیرونی آسیب یابد دیوار درونی را برای دفاع خود داشته باشند. فاصله این دیوار از دیوار بیرونی پنج ارش (تقریباً ۲ متر و نیم) بود. مقدونیها چون دیدند که از خراب کردن دیوارها با فعالیت صوریهها نتیجه بدست نمیآید چنین کردند سفائن خود را که دارای چهار صف پاروزن بود از طرف دماغه دو بدو بهم بستند در فاصله بین دو کشتی پلی از تیرها و تختهها ساختند و بر چنین پلهاسپاهیان نشاند بطرف دیوارها روانه کردند. عده چنین دو کشتی که پل داشت بسیار بود و سپاهیان مقدونی در پناه دماغه های کشتی ها باران تیر بر صوریهها میباریدند این کار مقدونیها باعث وحشت صوریهها گردید چه با

این ترتیب عده سپاهیان که جنگ میکردند. بمراتب بیش از گنجایش ۱۹۰ کشتی بود و کار محصورین دشوار میشد. اسکندر همین که شب در رسید امر کرد تمام سفاین او بشکل و ترتیب مذکور از هر طرف به صور حمله برند. مقدونیها چنین کردند و جدالی مهیب در گرفت ولی در این احوال ابرهای مظلّم در افق پدید آمده بزودی آسمان را پوشید و تاریکی تمام فضا را فرو گرفت بعد بادهای تند برخاست. دریا بهیچان آمد و پس از آن دیری نگذشت که تلاطم دریا رشته های محکم دماغه های کشتی ها را از هم گسیخت. بر اثر این حادثه کشتیها از هم جدا شدند تیرها و تختهها بآب ریختند و از پی آنها سپاهیان مقدونی بقعر دریا سرنگون گشته پس از آن باد و امواج دریا کشتیها را باینطرف و آنطرف کشید و بعد آنها را بیکدیگر زد در این حال مقدونیها دست و پای خود را گم کرده نمیدانستند چه کنند. وحشت و اضطرابی که بر آنها مستولی شده بود هر آن بر بی نظمی و اختلال میافزود. سپاهی نمیگذاشت پاروزن کار کند پاروزن دست و بال سپاهی را گرفته بود و ملاحان ماهر از ترس خطر و مسئولیت آنچه را که سپاهیان نادان میخواستند میکردند. بالاخره بحریه مقدونی پراکنده آسیب یافته و تلفات بسیار داده با هزار زحمت و مرارت خود را بساحل رسانید. در این احوال سفارتی بعد سی نفر از قرطاجنه به صور وارد شد. اینها اظهار داشتند که قرطاجنه بواسطه جنگی که با اهالی سیراکوز (۲) دارد و دشمنش اردوی خود را در نزدیکی دیوارهای پایتخت زده است نمیتواند کمکی بفرستد. این اظهار با اینکه امید صوریهها را بکمک قرطاجنه قطع میکرد باعث یأس آنها نگردید و فقط تصمیم کردند که زنان و اطفالشان را بقرطاجنه بفرستند تا از طرف آنان نگرانی نداشته بهتر و بیشتر مقاومت کنند ولی نتوانستند تمام زنان و اطفال را بقرطاجنه روانه دارند. هم در اینوقت صوریهها برای ائتلاف مقدونیها و سایر جدیدی اختراع کردند. توضیح آنکه سپرهای مسین و آهنین را در آتش سرخ کرده و بعد آنها را از ماسه داغ ولایی که میجوشید انباشته بطرف محاصرین پرتاب میکردند ماسه داغ همین که از جوشن مقدونی گذشته بپدن او میرسید چنان اورامیسوزانید که هیچگونه علاجی برای جراحتها متصور نبود. بعد تیرهایی را که بآن چنگکها، داسها، لنگرهای آهنین و بعض آلات قتاله دیگر نصب کرده بودند باماشینهای مخصوص بجرکت آورده بطرف سفاین مقدونی پرتاب میکردند و وقتی که این تیرها بسفینه ای فرود میآمد

داسهای آن سپاهیان مقدونی را ریز ریز کرده خود تیرها آسیب بسفاین میرساند و نیز چرخ اختراع کردند که پره‌های متعدد داشت. این چرخ‌ها را بواسطه ماشینی بحرکت می‌آوردند و تیرهای مقدونی وقتی که با چرخهای مزبور تصادف میکرد خردیا کج میشد بعضی این چرخ‌ها را از مرمر ساخته بودند.

بر اثر مقاومت دلیرانهٔ صوریها اسکندر بالاخره خسته شد و تصمیم کرد که محاصره را ترک کرده بمصر برود زیرا میدید که تا این زمان با سرعت پیش رفته و حالا در زیر دیوارهای شهری وقت گرانهای خود را صرف میکند ولی از این نظر که بواسطه عدم فتح صور بنام او سخته وارد می‌آمد خواست یکبار دیگر به صور یورش برد و با این مقصود بهترین سپاهیان خود را بکشتی‌ها نشاند فرما یورش داد. از سرداران اسکندر فقط آمین تاس پسر آندروم (۱) با او هم عقیده بود و سایر سرداران عقیده داشتند که محاصره را رها کرده بمصر بروند. در این احوال بقول دیودور و کنت کورث واقعهٔ غریبی روی داد که بضرر صوریها تمام شد: يك حيوان عظیم الجثه در دریا پدید آمده بیل خاکی نزدیک گردید و وقتی که بسریل رسید در آب فرو رفت بعد گاهی نمایان شد و گاه در آب فرو رفته حرکت کرد و دریای دیوار صور ظاهر شد. این واقعه را هر يك از طرفین برای خود بقال نیک گرفت. مقدونیه‌ها گفتند این حیوان خواست بمقدونیه‌ها بنماید که بکدام سمت پل خاکی یادنبالهٔ قاره را بسازند. صوریها آنرا چنین تعبیر کردند که چون حیوان عظیم الجثه مزبور زیر آب رفت این علامت صحیحی است که نپ تون (۲) رب النوع دریاها پل و تمام کارهای مقدونیه‌ها را بقعر دریا خواهد برد تا از تعدیاتی که بمنصر این رب النوع یعنی دریا کرده اند انتقام بکشد. این تعبیر فوق العاده باعث قوت قلب صوریها گردید و بر اثر آن بیهوشی مندی خود بقدری مطمئن شدند که قبل از وقت جشنی گرفته شادیه‌ها کردند شراب بسیار خوردند و پس از طلوع آفتاب در حال مستی بکشتیهای خود که با گل و ریاحین تزیین کرده بودند نشسته عازم جنگ بگردیدند (در باب اثر تعبیر مزبور دیودور و پلوتارک فقط قضیه را ذکر کرده نوشته‌اند که هر يك از طرفین آن را بقال نیک گرفت. آریان راجع به اصل قضیه هم ساکت است) اسکندر که از نقشهٔ آنها آگاه نبود سفاین خود را بجای دیگر مأمور کرده بود بنابراین صوریها بسی کشتی کوچک مقدونی حمله برده و دو کشتی را گرفته وحشت غریبی در میان سایر کشتیها ایجاد کردند

وقتی که اسکندر فریاد مقدونیه‌ها را شنید سفاین خود را بجایی که جنگ میشد روانه کرد و کشتیهای فنیقی پس از قدری زدوخورد با بحریهٔ مقدونی بطرف بندر صور عقب نشستند و اسکندر آنها را تعقیب کرد ولی نتوانست وارد بندر شود زیرا از بالای دیوارهای صور باران تیر بسفاین مقدونی می‌بارید اما در حین تعقیب عدهٔ بسیار از سفاین صوری را گرفت یا غرق کرد پس از آن اسکندر دوازده سپاهیان خود استراحت داده روز سوم حکم یورش عمومی ببحریه و قشون خود داد و ماشینهای جنگی از هر طرف بکار افتاد. در این یورش خود اسکندر از برجی چوبین که ساخته بودند بوسیله پل معلق بدیوار شهر برآمد از آنجا با صوریهای که دیوار را محافظت میکردند جنگ کرد و عدهٔ را بانیزه و شمشیر کشته برخی را با سپر تنه زده بیابین انداخت. چون اسلحه او درخشان بود خود او هم علائم پادشاهی داشت و از يك بلندی فرمان میداد صوریها ایستگاه او را هدف تگرگ تیر قرار دادند ولی از خوشبختی او هیچکدام از تیرها اصابت نکرد (کلیهٔ چنانکه از وقایع دیگر زندگانی او دیده میشود در موارد بسیار کشته نشدن یا بهره‌مندیهایی او فقط بر حسب اتفاق روی داده یا چنانکه مورخین قدیم گفته‌اند از اقبال او بوده).

تسخیر صور ۳۳۲ ق م :

پس از مجاهدات بسیار مقدونیه‌ها از ضربتهای پی‌درپی و آلات جنگی آنان دیوار شهر رو بانهدام گسدارد، بحریهٔ مقدونی وارد بندر صور گردید و بعضی مقدونیه‌ها در برجهایی که صوریها تخلیه کرده بودند جا گرفتند در این وقت احوال روحی صوریها پس از آنقدر پافشاری و مقاومت مترازل گردید عدهٔ کثیر چون دیدند که صور تسخیر خواهد شد بی پروا بدشمن حمله بردند تا اگر کشته میشوند عدهٔ هم از مقدونیه‌ها کشته باشند. جمعی بخانه‌های خود رفته بخود کشی پرداختند برخی هم پیام خانه‌های خود بر آمده سنگ و آنچه بدستشان افتاد بطرف مقدونیه‌ها پرتاب کردند اسکندر در این احوال شقاوتی بروز داد که نظایر آن نادر و بلشاذ است: او امر کرد تمام سکنهٔ شهر را باستثنای آنهایکه بمعابد پناه برده بودند بکشند و شهر را آتش زنند. این حکم اعلان شد تا مگر صوریها دست از جنگ کشیده در معابد پناهنده شوند ولی کسی از اشخاص مسلح بمعبد پناهنده نشد فقط زنان و اطفال صوریها در معابد جمع شدند باقی صوریها در خانه‌هایشان ایستاده منتظر ضربتهای مقدونی گردیدند. پس از

آن کشتار شروع شد و برای شقاوت و وحشیگری مقدونیه‌ها حدی نبود: شش هزار نفر از اهالی صور در سنگرها کشته شدند بقول آریان هشت هزار نفر و بروایت دیودور هفت هزار نفر از دم شمشیر گذشتند. دوهزار نفر جوانان صوری را مقدونیه‌ها بطول ساحل بدار آویختند. سیزده هزار نفر را اسیر کرده زنان و اطفال را بحکم اسکندر برده‌وار بمزایده فروختند. آریان عدهٔ اسرا را سی هزار نفر نوشته کنت کورث ساکت است شهر طعمهٔ حریق و کنگ انهدام گردید و از آن جز خرابه‌هایی چیزی باقی نماند. سفرای قرطاجنه، که در شهر بودند، مورد عفو اسکندر واقع شدند، ولی اسکندر در همین حال توسط آنها اعلان جنگ بقرطاجنه داد. این اعلان نتیجهٔ نداشت، زیرا اسکندر بواسطه فقدان بحریه قوی نمیتوانست با قرطاجنه بجنگد و کارهای دیگر هم باو مجال نمیداد. چنین بود عاقبت این شهر نامی که هفت ماه اسکندر و قشون فاتح او را در زیر دیوارهایش معطل داشت و کراراً آنها را دچار افسردگی و یاسی شدید ساخت.

این شهر که اول بندر تجارتی آسیای غربی بشمار میرفت و مستعمرات و تجارتخانه‌های بسیار در سواحل دریای مغرب و سایر دریاها ایجاد کرده، نامش در تمام عالم پیچیده و کشتیهای آن در دریاها پراکنده بود، بالاخره از شقاوت مقدونیه‌ها مبدل بخرابه‌هایی گردید و از جهت خراب شدن آن بتجارت مشرق با مغرب سکنه‌ای بزرگ وارد آمد. بعدها بخصوص در دورهٔ امپراطوری روم، صور، از میان خرابه‌های خود از نو برخاست، ولی بر رونق سابق بر نگشت، یکی از جهات آباد شدن صور از نو این بود: در موقع قصابیهای مقدونی‌ها در صور، اهالی صیدا که در قشون اسکندر بودند، عدهٔ کثیر از صوریها را نجات داده در کشتیهای خود به صید افرستادند. عدهٔ این نجات یافتگان را بعضی مورخین مانند کنت کورث ۵ هزار نوشته‌اند.

مورخین یونانی مانند پلوتارک و دیودور نیز کنت کورث مورخ رومی راجع بزمان محاصرهٔ صور داستانهای مثل قضیهٔ حیوان عظیم الجثه یا نهنگ ذکر کرده‌اند. از جمله نوشته‌اند که در موقع محاصرهٔ مقدونیه‌ها، وقتی که نان را می شکستند، رنگی بسان رنگ خون در درون آن مشاهده میشد. در صور شخصی در خواب دید که مجسمهٔ آپلن رب النوع یونانیه‌ها می‌خواهد از شهر فرار کند، روز دیگر خواب خود را به صوریها گفت و آنها چون دیدند که تعبیر این خواب برای صوریها بداست شخص مزبور را متهم کردند باینکه برای خوش آمد اسکندر این خواب را

ساخته وجوانان صوری او را تعقیب کردند، تاوی را گرفته بکشد، ولی او پناه بمعبدی برد و سالم ماند. سپس صوریهها مجسمه این رب النوع را قراری دانسته با زنجیری آنرا بمجسمه هر کول بستند. بعد که اسکندر صور را گرفت، زنجیر را برداشته حکم کرد، این را مجسمه آپلن فیل الکساندر (۱) یعنی آپلنی که محب اسکندر است، بنامند. این مجسمه را بقول دیودور قرطاجنه ها از جزیره سی سیل بصور آورده بودند (کتاب ۱۷ بند ۴۱. کتاب ۱۳، بند ۷) پلوتارک نیز گوید (اسکندر بند ۳۴) سپاهیان اسکندر بقدری از مقاومت صوریهها خسته میشدند، که اسکندر بآنها استراحت میداد وعده کمی بجنگ میفرستاد تا محصورین دائماً در جنگ باشند. روزی غیبگوی اسکندر آریستاندر در موقع قربان کردن گفت شهر حتماً در این ماه تسخیر خواهد شد و حضار همه خندیدند، زیرا آنروز سلخ ماه بود اسکندر، چون دید که غیبگوی او در موقع بدی واقع شده، امر کرد آنروز را روز ۲۸ ماه بدانند. سپس یورش سخت و پی در پی بشهر برده مقاومت صوریهها را درهم شکست و بعد شهر را گرفت جهات سقوط صور - اطلاعات ما بر وقایع محاصره این شهر نامی و جهات سقوط آن منحصر است بنوشتههای مورخین یونانی یا رومی، چنانکه ذکر شد بنابراین نوشته ها سقوط صور از اینجهات بوده. نرسیدن کمکی بصوریهها از خارج، یعنی از طرف ایران یا اهالی قرطاجنه، رفتن قسمتی از قوای بحری ایران یعنی کشتیهای قبرس بطرف اسکندر وقوت یافتن بحریه مقدونی و چون چنانکه بالاتر گذشت، بحریه مقدونی نه قوی بود نه دارای ملاحان یا جنگیهای کار آزموده، رفتن سفاین قبرسی بطرف مقدونیه اهمیت بسیار برای اسکندر داشت. اگر داستان حیوان عظیم الجثه دریایی راست باشد، اینهم در صورت سقوط صور بی اثر نبوده، زیرا اهالی این قضیه را بفال نیک گرفته بقدری از فتح خود مطمئن شده اند که بر اثر آن بحریه صور بیرون آمده، با مقدونیهها جنگیده، بعد تقریباً نابود شده و در نتیجه بندر صور بدست مقدونیهها افتاد و پس از آن اهالی صور دوچار یأس شده اند. بهرحال، اگر صور در آنزمان از صفحه روزگار محو شد، نام پرافتخاری از خود در تاریخ گذاشت زیرا در تاریخ فتوحات اسکندر این یگانه شهری بود که هفت ماه تمام او را معطل و خود او و سردارانش را کراً افسرده و مأیوس کرد.

نامه داریوش با اسکندر - کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۵) مقارن این اوان نامه از داریوش به اسکندر رسید، که بالاخره اسکندر را پادشاه خوانده و باو تکلیف کرده بود دخترش استاتیرا (۲) را بوی بدهد و جهیز او ممالکی باشد، که بین هلس پونت (داردانل) ورود هالپس (قرل ایرماق حالیه) واقع است و اسکندر بدین شرایط صلح کند. در این نامه داریوش به اسکندر نوشته بود: اگر این شرایط را نخواهی قبول کنی فراموش مکن، که کشتی اقبال همه روزه در یکجا لنگر نماندازد و انسان بهربلندی که ارتقاء یابد، همیشه بقدریکه محسود است خوش بخت نیست. میترسم مانند مرغانی، که سبک و اربطرف ستارگان بلند شده اوج میگیرند، توهم اسیر حسیات کبر و نخوت گردی چیزی مشکل تر از آن نیست که در این اوان شباب چنین بارسنگینی را که اقبال درخشان بردوشهای تونهداده، بکشی من هنوز قسمتهای بزرگی را از ممالک خود مالکم و تو باید از فرات، دجله سیحون و هی داسپ (درهند) یعنی قلاع بزرگ شاهنشاهی ایران بگذری. تو باید در جلگه های وسیع ایران بادشمن مواجه شوی، و از کمی عده سپاهیان خود سرخ گردی. من از سفد، رخج و نیز از ممالک مجاور کوههای قفقاز و رود تا نائیس (دن امروزی در جنوب روسیه که ببحر آرف میریزد) ذکر نمیکنم، ولی همینقدر بخاطر آر، که آیا خواهی توانست بماد، گرگان، باختر و نیز هند، که مجاور اوقیانوس است، دست بیابی و کی این کارها میسر خواهد شد، اسکندر بکسانیکه نامه را آورده بودند جواب داد: داریوش ممالکی را بمن وعده میدهد که مدتی است گم کرده و دیگر اینکه بر حسب قاعده فاتح باید شرایط تکلیف کند، داریوش تنها کسی است، که موقع خود و اسکندر را تشخیص نداده و در اینصورت میتواند بزودی بجنگ متوسل شده این مسئله را روشن کند. من، وقتی که از دریا گذشته، با آسیا آمدم، برای لیدیه و کیلیکیه نبود. این ممالک ارزش آن همه مجاهدات را نداشت. مقصود من پرس پولیس (تخت جمشید)، همدان، باختر و سایر ممالک مشرق بوده. داریوش بهرجا که فرار کند، من از دنبال او خواهم رفت. خوب است که مرا از رودها نترساند زیرا من از دریا گذشته ام. آریان این قضیه را طور دیگر نوشته. مورخ مذکور گوید (کتاب ۲ فصل ۷ بند ۸) در موقعی که محاصره صور دوام داشت

داریوش نامه به اسکندر فرستاده باین شرایط تکلیف صلح به اسکندر کرد: دخترش را بزنی باو میدهد، ده هزار تالان (۳) برای باز خرید اعضاء خانواده خود میبرد و از دو ممالکی را، که از فرات تا دریای بحر الجزایر است به اسکندر و او میگذارد. اسکندر بر این نامه مجلسی از سرداران خود بپاراست و در مجلس مزبور پارمین گفت: اگر من بجای تو بودم این شرایط را میپذیرفتم « و اسکندر جواب داد: « اگر منم بجای تو بودم میپذیرفتم. » بعد اسکندر بسفر افتاد گفت: « نه احتیاجی بخزانهای داریوش دارم و نه قسمتی را از ممالک او خواستارم، تمام خزانه ها و تمام ممالکش از آن من است. دخترش را هم اگر خواستم میگیرم بی اینکه منتظر اجازه پدرش شوم. اگر میخواهد جوانمردی مرا آزمایش کند بیاید: راجع باین نامه باید در نظر داشت که بعضی در صحت آن تردید کرده اند و چنین بنظر میآید که این نامه، در این زمان یعنی در موقع محاصره صور نرسیده است پلوتارک و دیودور هم ذکر کرده از چنین نامه نکرده اند کتیه، راجع بنامه های داریوش و جوابهای اسکندر از سنجش روایات مختلف چنین بر میآید که داریوش پس از جنگ ایسوس یکبار پیشنهادی مبنی بر صلح باین شرایط کرده:

- ۱ - دختر خود را به اسکندر بدهد.
- ۲ - ده هزار تالان بابت خسارت جنگ بپردازد.
- ۳ - ممالک غربی ایران را تا قرل ایرماق واگذارد و درازای این شرایط اسکندر مادر، زن، و اولاد، او را پس بدهد و عهد صلحی منعقد گردد. اسکندر چون میل مفراطی بجهانگیری داشته این شرایط را نپذیرفته. باقی گفته ها راجع بمضامین نامه ها و جوابهای اسکندر شاخ و برگهای داستانی بنظر میآید، زیرا نه داریوش بچیران کردن شکستهای خود آنقدر امیدوار بوده که نامه های سخت با اسکندر بنویسد و نه اسکندر بعد از جنگ ایسوس بقدری پیش رفته بود، که بتواند تا آخر کار از فتوحات خود در آتیه مطمئن باشد و جوابهای شاه دستوری بدهد. سرداران اسکندر در آسیای صغیر - وقتیکه اسکندر شهرهای فنیقیه را بتصرف در میآورد سرداران او هم در آسیای صغیر قسمتهای آنرا تسخیر میکردند، مثلاً کالاس پافلاگونه را تصرف کرد، آن تی گون (۴)، لی کاوونه (۵) را بالا کر (۶) پس از غلبه بر ایدارنس سردار داریوش میلت را، آم فوتر (۷) و هژلوک (۸) جزایری را که بین

(۱) Philalexandre.

(۲) Stateira.

(۳) تقریباً ۵۶ میلیون فرانک طلا یا ۲۸۲ میلیون ریال.

(۴) Antigone.

(۵) Licaonie.

(۶) Balacre.

(۷) Amphotère.

(۸) Hégéloque.

آخای (۱) و آسیا واقع بود. بعدد سردار
اخیر خواستند جزیره خيوس را تصرف
کنند. فرنا باز والی ایران در اینجا پافشرد
و مقدونیه شهر را محاصره کردند. سپس
بواسطه خیانت اهالی که در نهان مقدونیه
را دعوت کرده بودند، آنها بهر مند شدند
واهالی بر ساخلو ایران که قلیل العده بود،
تاخته سپاهیان را سر بریدند و فرنا باد و دونفر
یونانی را موسوم به آپلونیدس (۲) و آثانا
گراس (۳) که سر کرده ساخلو یونانی
بودند، گرفته بمقدونیه تسلیم کردند، پس
از این واقعه مقدونیه سه هزار نفر یونانی اجیر
را اسیر کردند و دوازده کشتی جنگی و سی
کشتی سبک را متصرف شدند. بعد مقدونیه
بشهر می تی لن پرداختند و چون قوای ایرانی
آن بسیار کم بود شهر مزبور هم تسلیم
گردیده بشرط اینکه مقدونیه با اهالی کاری
نداشته باشند (کنت کورث، کتاب ۴، بند ۴)
تحقیقات راجع به داریوش - چنانکه کنت
کورث گوید (کتاب ۴، بند ۴) : اسکندر
پس از جنگ ایسوس بسیار کوشید تا بداند،
که داریوش کجای بوده و در کدام يك از ممالك
خود اقامت گزیده، ولی نتوانست این مسئله را
حل کند، بعد مورخ مزبور گوید : « این
يك عادت پارسی است، که اسرار شاهان
را بانهایت صداقت حفظ میکنند نه بایاداشتی
میتوان از آنها این اسرار را بیرون
کشید و نه با ترس و تهدید. یکی از
قوانین قدیم شاهان آنها خاموشی را در
اینمواقع بآنها امر کرده و مجازات متخلف
را قتل قرار داده. بنا بر این سخن چینی در
نزد آنها بدترین جنایت است. پارسها عقیده
دارند که اگر کسی برایش دشوار است
را زدار باشد، نمیتواند هیچکار بزرگی را
برعهده بگیرد، زیرا خاموشی را طبیعت
برای انسان از هر چیز آسان تر کرده. »
باری چون اسکندر نتوانست کشف کند،
که داریوش در کجاست، عازم تسخیر غزه
گردید.

عزیمت اسکندر به غزه - اسکندر پس از
تسخیر صور سردار خود هفس تبون امر
کرد با بحریه مقدونی سواحل فنیقیه را طی
کند و خود عازم غزه گردید. در اینموقع
که بازیهای یونانی در ایستم (۴) شروع شده
بود، یونانیها سفرائی بسا تاجسی از زر از
طرف تمام یونان نزد اسکندر برای تبریک
بهره مندیهای او فرستادند، ولی باید در نظر
داشت که چندی قبل از آن همان یونانیها از
عدم پیشرفتهای جنگ مقدونی در صور
مشغوف بودند، زیرا امیدوار گشته بودند
باینکه بزودی خودشان را از قید مقدونیه

خلاص خواهند کرد.
محاصره غزه - غزه قلعه بود در کنار دریای
مغرب بمسافت ۱۵۰ میل در جنوب صور.
این شهر از عمده شهرهای فلسطین بشمار
میرفت و سفاین بسیار و تجارت مهمی داشت.
خود شهر بقدر دو میل در ساحل امتداد
می یافت و برتیه با ارتفاع ۶۰ پا قرار گرفته
بود. آریان گوید، « غزه بمسافت ۲۰
استاد (۳۷۰۰ متر) از دریا واقع و در دریا
در اینجا پراز لای بود. برای رسیدن بشهر
میایست از روی ماسه عبور کنند و این کار
اشکالاتی داشت کوتوال (دژبان) این قلعه
در این وقت خواجه بود بتیس نام (۵)
(آریان او را باتیس (۶) ولی پلوتارک و
دیودور و غیره بتیس نامیده اند) این شخص
نسبت بشاه خود بسیار صادق و باوفا بود و
باساخلو کمی خندقها و استحکامات و سیع را
حفظ میکرد. شرح جنگهای اسکندر
را در این جا چنین نوشته اند (آریان کتاب ۲
فصل ۷ بند ۱۰، دیودور کتاب ۱۷ بند ۴۸،
کنت کورث کتاب ۴ بند ۶، پلوتارک کتاب
اسکندر بند ۳۵) : اسکندر پس از آنکه
موقع شهر را با استحکامات آن تفتیش کرد
بر اثر عقیده مهندسین خود مصمم شد که از
بیرون نقبی بطرف قلعه بزنند جهت این بود
که دریا در اینجا ماسه فراوان بساحل میافکند
خاک سست بود و بعلاوه سنگهای بزرگی
در اینجا نبود که مانع از نقب زدن گردد
مقدونیه از طرفی که ایرانیها نمی توانستند
مشاهده کنند شروع بزدن نقب کردند و اسکندر
برای مشغول داشتن ساخلو دستور داد ادوات
محاصره را بدیوارهای قلعه نزدیک کنند و
سپاهیان او بجنگ بپردازند. در کار نقب زدن
رخوت زمین باعث اشکالاتی برای مقدونیه
گردید و چون برجهای چوبین در خاک فرو
میرفت و تخته های آن میشکست سپاهیان
مقدونی نمی توانستند بآسانی بر جها راعقب
برند بنا بر این محصورین عده از مقدونیه
را کشتند و اسکندر حکم عقب نشینی داد ولی
روز دیگر امر کرد سپاهیان او قلعه را تنگ
محاصره کنند. در اینموقع بقول پلوتارک کلاغی
در هوا پدید آمده خاکی را که در چنگال گرفته
بود رها کرد و آن بسر اسکندر ریخت بعد
کلاغ رفت و بر برجی که آنرا باقیبر اندوده
بودند نشست و برهانش بقیر چسبید چنانکه
دیگر نتوانست بلند شود و سپاهیان غزه آنرا
گرفتند این قضیه توجه مقدونیه را جلب کرد
و اسکندر از غیب گوی خود آریستان درخواست
که این قضیه را تعبیر کند او گفت که قلعه
تسخیر خواهد شد و لای ممکن است که
اسکندر مجروح گردد بر اثر این تعبیر اسکندر

بلشکر خود فرمان داد عقب نشینند. از این
واقعه ساخلو غزه را دل قوی گردید و بر اثر
آن سپاه از شهر بیرون آمده بمقدونیه حمله
کرد ولی همین که مقدونیه بر گشتند ساخلو
ایستاد چون جنگ در گرفته بود اسکندر
جوشن خود را پوشید (چنانکه نوشته اند
ندره آنرا می پوشید) و بصوف اول شتافته
مشغول جنگ شد در اینموقع عربی کیکی
از سپاهیان غزه بود شمشیر خود را در پشت
سیر پنهان کرد چنین وانمود که از قلعه فرار
کرده و میخواهد به اسکندر پناهنده شود
همین که با اسکندر نزدیک شد بزانوند آمد
اسکندر باو گفت بلند شو و در صف سپاهیان
من در آی ولی او در این حال با تردستی
شمشیر را بدست راست گرفته خواست ضربتی
بسر اسکندر وارد آرد اسکندر سر خود
را عقب برده ضربت را رد کرد و با شمشیر
دست عرب را انداخت پس از این قضیه
اسکندر پنداشت که تعبیر غیب گویا واقع شده
و دیگر خطری برای او نیست بنا بر این
با حرارت مشغول جنگ شد ولی در میان
گیر و دار تیری از طرف ساخلو شهر بجوشن
اسکندر آمد که آنرا درید و بشانه او فرو
نشست فیلیپ طبیب اسکندر فوراً حاضر شده تیر
را از گوشت بیرون کشید و خون فوران کرد
زیرا تیر بمق نشسته بود این قضیه باعث وحشت
و حیرت مقدونیه گردید زیرا تا آن زمان هیچ
ندیده بودند که تیری جوشن محکمی را مانند
جوشن اسکندر ببرد و اینقدر در گوشت فرو
رود بحکم اسکندر جراحتش را بستند ولی
دیری نگذشت که خون باز فوران کرد و درد
شدت یافت بعد بزودی آماسی در زخم پدید
آمد خون اسکندر سرد شد و بر اثر این حال
اسکندر از پای درآمد و نزدیکانش او را
در آغوش کشیده بارو بردند بتیس دژبان
غزه چون احوال اسکندر را چنین دید پنداشت
که او کشته شده و شهر در آمده مژده فتح
را منتشر ساخت.

تسخیر غزه : پس از آن اسکندر منتظر
التیام کامل زخم خود نشده امر کرد
خاکریزی بسازند که بلند تر از دیوار قلعه
باشد و بواسطه نقب هایی که زده بودند از
چند طرف بقلعه هجوم آرند.

ارتفاع این خاکریز ۲۰۰ و محیط پایه آن
۱۲۰۰ پا بود (این وسیله را برای گرفتن
قلعه کلدانیها از عهد قدیمه بکار میبردند)
ساخلو غزه نیز بر جبهه خود افزوده استحکامات
جدیدی ساخت ولی نتوانست دیوار را بقدری
بلند کند که ببلندی برجهای که مقدونیه
روی خاکریزها بنا کرده بودند برسد. بنا
بر این تیرهای مقدونیها بدرون قلعه افتاده

باعث زحمت محصورین میگردد ولی این قضیه باز چندان در احوال روحی محصورین مؤثر نبود اما وقتی که مقدونیه‌ها موفق شدند که بانقب‌ها قسمتی از دیوار قلعه را خراب کرده معبری بشهر بیابند ساخلو دوچار زحمت و مرارت فوق‌العاده گردید. اسکندر بشخصه در صفوف اول جنگ می‌کرد و وقتی که پیش میرفت سنگی بساق پای او خورد او از این پیش‌آمد که در محاصره این شهر دو سانه برایش روی داده بود خشمناک گردید و تکیه بزوبینی داده بحمله و جدال در صفوف سپاه خود مداومت داد. بتیس بهانه‌ای دل‌آوری و شجاعت جنگ کرد و باوجود اینکه زخم‌های بسیار برداشته بود دست از جدال نکشید. چون حملات مقدونیه‌ها شدیدتر شد همراهان بتیس از اطراف او پیرا کردند و او باوجود اینکه تنها ماند دست از جدال نکشید. در این حال مقدونیه‌ها او را تیرباران کردند و او از کثرت زخم‌ها و خونی که از او میرفت بی‌حال شده بدست دشمن افتاد، اسیر را بیدرنگ نزد اسکندر بردند و او در حالیکه از شادی در پوست نمی‌گنجید به کوتوال دلیر چنین گفت: «بتیس تو چنان نخواستی که میخواستی و باید حاضر شوی آنچه را که برای رنج و تعب اسیری میتوانی اختراع کنند تحمل کنی». کوتوال شیردل در اسکندر خیره نگریسته ساکت ماند و اسکندر در این حال رو بمقدونیه‌ها کرده گفت: «بینید این مرد چقدر لجوج است آیا زانو بزمن زده؟ آیا کلمه که دلالت بر اطاعت کند گفته؟ اما من بخاموشی او خاتمه خواهم داد و اگر نتوانم بهیچ وسیله او را بحرف آرم لااقل ناله هایش خاموشی او را قطع خواهد کرد» چون بتیس بتهدیدات اسکندر و قعی نهاد و باز خاموش ماند، خشم اسکندر بزودی بحد دیوانگی رسید و باوجود اینکه میدید اسیرش در حال نزع است حکم کرد پاشنه‌های پای او را سوراخ کرده تسمه از چرم از این سوراخ‌ها گذرانیدند بعد رشته‌ها را با ارا به و ارا به را با سبایی بسته دور شهر کشیدند تا بتیس جان داد.

پس از آن اسکندر باین عمل ننگین خود اکتفا نکرده بآن بالید و گفت: «من از آشیل (۱) که سرسلسله نیاکان من است پیروی میکنم» (آشیل پهلوان داستانی یونان است که در جنگ تروا رشادتها ابراز و تقریباً همین رفتار را با هکتور، دلاور تروا کرده بود اسکندر نژاد خود را از جمله باو می‌رسانید) در جنگ‌های غزه تقریباً ده هزار نفر ایرانی و عرب کشته شدند

ولی از مقدونیه‌ها هم عده بسیار مقتول گشتند زیرا اسکندر پس از تسخیر این شهر آمین تاس را بمقدونیه فرستاد تا سپاهیان جدید برای او آرد. از اینجا نیز معلوم است که او سپاهیان بومی اطمینان نداشته. محاصره غزه در تاریخ دارای اهمیت است ولی باید دانست که نه از جهت اهمیت خود شهر بل از این جهت که اسکندر در این جا دو دفعه زخم برداشت و کوتوال قلعه توانست دوماه در زیر دیوارهای این قلعه اسکندر و قشون فاتح مقدونی را معطل کرده دو دفعه جان اسکندر را در خطر اندازد و نیز باید در نظر داشت که رفتار اسکندر با بتیس این دژبان و وظیفه شناس را نامی‌تر کرده. بتیس را بعض مورخین عرب دانسته اند و اکثر ساخلوها نیز عرب بوده‌اند.

در خاتمه لازم است بیفزائیم که پلوتارک و دیودور فقط اشاره بتسخیر این شهر کرده‌اند، ژوستن ساکت است ولی آریان و کنت کورث بشرح پرداخته‌اند و رفتار اسکندر را با بتیس کنت کورث ذکر کرده. پس از تسخیر غزه اسکندر بقول پلوتارک (اسکندر بند ۳۵) قسمت بزرگ غنائم را برای مادر خود الیمپاس و کلئوپاترا و سایر دوستان گسیل داشت. برای لئونیداس مربی خود پانصد تالان و صد تالان مر مکی (۲) فرستاد جهت این بود که اسکندر در زمان کودکی روزی در موقع مراسم قربانی دست خود را بر از کندر کرده آنرا در آتش افکند و مربی او اسکندر را از جهت تنبیر سرزنش کرده گفت هر زمان تو مملکتی را که کندر بعمل می‌آورد تسخیر کردی میتوانی این قدر از این ماده معطر استعمال کنی ولی حالا باید صرفه جوئی کرد. این بود که اسکندر پس از تسخیر غزه بمربی خود نوشت: «برای شما این مقدار کندر و مر مکی میفرستم تا دیگر در مراسم قربانی نسبت بخدایان آنقدر ممسک نباشید.» (پلوتارک تصریح نکرده چه تالانی را در نظر داشته اگر مقصود او تالان اوبیائی بوده چون هر تالان معادل ۲۷ کیلو گرام یا تقریباً نه من میشده اسکندر ۴ خروار کندر بمقدونی فرستاده، هر دوت چنانکه بیاید گویند: خراجی که عربستان سالیانه بخزانة ایران میپرداخت هزار تالان کندر بود) راجع بشهر غزه نوشته‌اند که هزاران نفر از اهالی شهر و مدافین آن از دم شمشیر مقدونیه‌ها گذشته و اسکندر تمام زنان و اطفال را برده کرده

بفروخت و بجای آنها مردم حول و حوش را نشانند. رفتن اسکندر بمصر ۳۳۲ ق. م. مصر چنانکه در جای خود گفته شده در دوره هخامنشی مکرر بر ایران شورید و کراراً بر اثر قشون کشیها در زمان خشایارای اول و اردشیر اول و سوم مطیع گردید ولی کلیه مصریها از حکومت ایران راضی نبودند جهت این عدم رضایت مصریها را بالاتر بمناسبت شورشهای مصر ذکر کرده ایم. شقاوتهای اردشیر سوم نیز بر تنفر مصریها از ایرانیها بی اندازه افزود. این بود که مصریها وقتی که خبر فتوحات اسکندر را شنیدند از نوامیدوار شدند که از قید ایران خلاصی خواهند یافت و اسکندر را با آغوش باز پذیرفتند. توضیح آنکه چون شنیدند که اسکندر بمصر روانه شده از همه طبقات در پلوز (۳) جمع شدند تا او را استقبال کنند اما اسکندر پس از حرکت از غزه هفت روز از خشکی راه پیمود تا بجائی رسید که در قرون بعد موسوم به «اردوی اسکندر» (۴) گردید. از اینجا او پیاده نظام خود را به پلوز فرستاد و سفاین مقدونی را از راه نیل بطرف منفیس حرکت داد و خود ساحل شرقی نیل را گرفته به هلیوپولیس (۵) درآمد بعد اسکندر به منفیس پای تخت این مملکت وارد شد و ثروت و آبادی شهر باعث حیرت او گردید در اینجا اسکندر احترامات بسیار نسبت به معبد پتا و گاو مقدس مصریها کرد.

مازاسس والی ایران در مصر چون از احوال روحی مصریها آگاه بود مقاومت را بیهوده دانسته منتظر ورود اسکندر بپای تخت مصر نشد و باستقبال او شتافته خزانه و اثاثیه ایران را در مصر تحویل داد مبلغ وجوه نقدی را کنت کورث (کتاب ۴ بند ۷) هشتصد تالان (۶) نوشته (پلوتارک ساکت است) بعد اسکندر از منفیس بداخله مصر رفت. رفتن اسکندر بمعبد آمون (۷): پس از آن اسکندر خواست بمعبد آمون رفته غیب گوی ژوپی تر را در معبد مزبور ملاقات کند (بالاتر گفته شده که یونانیها غالباً خدای بزرگ هرملتی را ژوئس و رومیا ژوپی تر میگفتند بدین مناسبت رب النوع بزرگ آمون را هم ژوپی تر نامیده‌اند) باو گفته بودند که مخصوصاً برای آمون قربانی کند و نیاز بدهد و مصریها برای اینکه اسکندر را از این خیال منصرف سازند در توصیف اشکالات راه مبالغه کردند. با وجود این چون اسکندر ژوپی تر را موافق

(۱) Achille.

(۲) Myrrhe.

(۳) Péluse.

(۴) این محل در کنار رود نیل است.

(۵) Héliopolis.

(۶) تقریباً چهار میلیون و نیم فرانک طلا یا ۲۲ میلیون و چهار صد هزار ریال.

(۷) Ammon.

نظری در این باب داشت که بیشتر فلسفی بود. او میگفت که خدا پدر تمام مردمان است و اشخاصی را که از دیگران اتقی باشند او مخصوصاً اولاد خود میداند» سپس پلوتارک گوید (همانجا بند ۳۹) : اسکندر بامردمان غیر یونانی بسیار متکبر بود و میخواست او را پسر خدا بدانند ولی با یونانیها با احتیاط رفتار میکرد. این گفته مورخ مذکور را وقایع بعد تکذیب میکند زیرا چنانکه بیاید اسکندر پس از فتوحات دیگرش خواست که او را پسر خدا دانسته بپرستند و مورخ او کالیستن (۸) چون این داعیه اسکندر را استهزاء میکرد بامروا کشته شد (شرح رفتار اسکندر زمانیکه در سیستان و آسیای وسطی بود در جای خود بیاید). باری پس از این سؤال و جواب مراسم قربانی و نیاز دادن بعمل آمد و اسکندر بقول کنت کورث بهمرهان خود اجازه داد که اگر سؤالی دارند از غیب گوی معبد آمون بکنند و آنها باین سؤال اکتفا کردند: « آیا شما اجازه میدهید که ما پادشاه خود را مانند خدا پرستیم؟ » کاهن جواب داد: « بلی این عمل شما پسند ثروپی تر نیز خواهد بود ».

ژوستن راجع باین سفر اسکندر به آمون چنین گوید (کتاب ۱۱ بند ۱۱) : اسکندر بمعبد ثروپی تر آمون رفت تا مقدرات خود و اسرار ولادتش را بداند زیرا مادرش اُمیاس به فیلیپ گفته بود که اسکندر پسر اونیست و از ماری است که فوق العاده بزرگ بود خود فیلیپ هم چندی قبل از مرگش اعلام کرد که اسکندر پسر اونیست و همین سوءظن باعث شد که او زن خود را طلاق داد. پس از آن چون اسکندر میخواست نژاد خود را بیک موجود غیر فانی برساند و در آن واحد شرافت مادرش را حفظ کند مأمورینی نزد کاهنان معبد آمون فرستاد تا کاهنان را بخرند و بآنها بگویند که بسؤالات اسکندر چطور باید جواب بدهند بعد ژوستن گفته های دیگران را که بالاتر ذکر شده نوشته و سپس گوید: « از این زمان بعد نخوت اسکندر را حدی نبود و ملایمتی که از ادبیات یونانی و تربیت مقدونی برای او حاصل شده بود بیک گستاخی که نظیرش دیده نشده است مبدل گردید ».

(آنچه راجع برفتن اسکندر بمعبد آمون ذکر شد از این مدارک است، آریان کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱-۳. پلوتارک کتاب اسکندر بند ۳۷ و ۳۸. دیودور کتاب ۱۷ بند ۴۹، ۵۰، ۵۱. کنت کورث کتاب ۴ بند ۷.

کاهنان این ناف را در سفینه ای میگذارند که از اطراف آن جامهای نقره آویخته بود و وقتی که هشتاد نفر کاهن این سفینه را حرکت میدادند از عقب کاهنان زنان و دختران راه افتاده سرودهای خشن مذهبی میخواندند تا رب النوع بسؤالی که میشود جواب منجزی بدهد. وقتی که اسکندر وارد معبد شد و هیکل خدای آمون را دید کاهنی که مسن تر از دیگران بود به اسکندر گفت: « درود بر شما پسر! این عنوان را از طرف خدا بپذیرید » اسکندر جواب داد: « پدر! این عنوان را می پذیرم و اگر توسلطنت روی زمین را بمن بدهی از این بعد خواهم گفت که مرا پسر تو بخوانند » کاهن در این موقع داخل معبد شد و در حینی که حاملین هیکل میخواستند بحرکت آیند موافق علامتی که دلالت بر صدای رب النوع میکرد به اسکندر گفت: « خدا استدعای تو را اجابت کرد » بعد اسکندر گفت: « ای خدای قادر میخواستم از شما پیرسم که آیا من تمام قاتلین پدرم را مجازات کرده ام؟ » کاهن گفت: « کفر مگو شخصی که فانی است نمی تواند سوء قصد بحیات کسی کند که تو را دنیا آورده اما تمام قاتلین فیلیپ مجازات شده اند فتوحات تو دلالت میکند بر اینکه تو پسر خداهستی تا حال کسی تو را مغلوب نکرده و در آتیه نیز مغلوب نخواهی شد. » (دیودور کتاب ۱۷ بند ۵۱) کنت کورث همین حکایت را نقل کرده و بعد افزوده کاهن گفت: « تو مغلوب نخواهی شد تا آنکه در میان خدایان قرار گیری » (کتاب ۴ بند ۷) پلوتارک نیز همین حکایت را ذکر کرده و بعد گوید (اسکندر بند ۳۸) : « این است آنچه غالب مورخین اسکندر نوشته اند ولی خود اسکندر بمادرش نوشت: از غیب گوجواب اسرار آمیزی شنیدم که پس از مراجعت بمقدونیه بتو خواهم گفت. بعض نویسنده گان عقیده دارند که کاهن میخواست اسکندر را بزبان یونانی درود گوید و چون این زبان را درست نمیدانست بجای اینکه بگوید اُپایدیُین (۵) گفت اُپای دیس (۶) یعنی بجای « پسر » گفت « ای پسر خدا » این غلط اسکندر را خوش آمد و چون همه شغف او را دیدند گفتند که کاهن او را پسر خدا خوانده و این خبر در همه جا انتشار یافت.

« فیلسوفی پساممن (۷) نام به اسکندر گفت: که خدای پادشاه مردمان است و بنابراین هر موجودی که بر مردمان حکم میکند وجود الهی است اسکندر از این عقیده بسیار مشغوف شد بخصوص که خود اسکندر نیز

گفته های مادرش اُمیاس پدر خود میدانست عزم خود را جزم کرد بمعبد مزبور برود آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱) : که چون هر کول و پُرسه (۱) بمعبد مزبور رفته بودند اسکندر نیز میخواست مانند آنها رفتار و راجع به آتیه خود از کاهن بزرگ معبد سؤالاتی کند. بهر حال اسکندر از رود نیل سرازیر شده بدریاچه ماراُتید (۲) رسید. در اینجا اهالی سیرن (۳) تقدیمی برای او آورده اسکندر را بشهر خود دعوت کردند اسکندر هدایای آنها را پذیرفته و با آنها عهد اتحادی بسته راه خود را دنبال کرد. مشقات راه را در دو روز اول مقدونیه تحمل کردند ولی همین که داخل صحرا شدند، دیدند دریائی در پیش دارند از مساسه و ریگ روان و این صحرا را نه کرانی است نه چشمه ای نه زراعتی و نه درختی. مشک های آب که بر پشت شترها حمل میشد کافی برای سیر آب کردن اسکندر و همراهان او نبود و آفتاب سوزان میرفت عنان تحمل و بردباری را از دست مقدونیها بریاید که در این حال بگفته پلوتارک، دیودور و غیره ابر سیاهی پدید آمده آفتاب را پوشید و پس از آن بارانی بارید که باعث نجات مقدونیها گردید، بعد، از جهت ریگ روان، مقدونیها راه را گم کردند و چنانکه باز مورخین یونانی نوشته اند دسته از کلاغها پدید آمدند و مقدونیها از دنبال آنها حرکت کرده راه را یافتند (آریان از قول بطلمیوس گوید که دوماز راهنمای اسکندر گشتند. کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱۱).

اسکندر این قضیه و آمدن باران را بفال نیک گرفت بعد او چهار روز دیگر راه پیمود تا بمعبد آمون رسید. این معبد چنانکه نوشته اند در واحه واقع بود که آنرا اُآزیس (۴) مینامیدند. این واحه آب فراوان و درختان بسیار داشت و هوای آن همیشه مانند هوای بهار بوده در اینجا در وسط جنگلی ارگی ساخته بودند و این ارگ سه دیوار داشت بنابراین قلعه مزبور سه محوطه تقسیم میشد در اولی جبابره واحه منزل داشتند در دومی زنهای آنان و در سومی قراولان و مستحفظین ارگ. چیزی را که اهالی واحه آمون میپرستیدند (بقول کنت کورث کتاب ۴ بند ۷) هیکلی نبود که شبیه هیکلهای خدایان سایر ملل باشد بل زمردی بود که شباهتی بناف داشت و دور آن جواهر قیمتی نشانده بودند. عادت بر این جاری بود که چون کسی برای استشاره زیارت این رب النوع میآمد

(۴) (اُآزیس) کلیه بمعنی واحه یا زمین با آب و گیاهی است که مانند جزیره در دریا در کویر یا صحرای بی آب و علف واقع شده باشد.
(۵) Opaidion. (۶) Opai dios. (۷) Psammon. (۸) Callisthène.

(۱) Persée.

(۲) Maréotide.

(۳) Cyrène.

ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۱۱).

بنای اسکندریه: پس از آن اسکندر بمصر برگشت و چون از کنار دریاچه مارا تید میگذشت در ابتداء خواست شهری در جزیره فاروس (۱) در نزدیکی دریاچه مزبور بسازد ولی بعد چون دید که این جزیره چندان وسعت ندارد شهر را در جایی که اسکندریه کنونی واقعست بنا کرد.

نقشه که برای بنای این شهر طرح شد وسیع بود زیرا محیط دیوار شهر میبایست هشتاد استاد (تقریباً دوفرسنگ و نیم) باشد اسکندر این کار را بمأمورین خود محول کرده بمنفیس رفت و اگرچه میخواست بدرون مصر و بمملکت حبشه برود ولی جنگی که در پیش داشت مانع از این مسافرت شد و بر اثر عجله برای رسیدن بایران یکنفر مقدونی را موسوم به پوسست (۲) و یکنفر یونانی را از جزیره ردس موسوم به اشیل با چهار هزار نفر سپاهی در مصر گذاشت و پوله مون (۳) را بحفاظت مصب نیل برگماشته سی کشتی باو داد. بعد آب پولونیوس (۴) را برای امارت ولایات افریقای که مجاور مصر بودند و کل امن (۵) را برای جمع آوری مالیات مصر و ولایات مزبوره معین کرده بطرف آسیا رهسپار شد. آریان گوید که اسکندر مصر را بدو ایالت تقسیم کرد ولی چون یکی ازدو والی که پته تی زیس (۶) نام داشت این شغل را قبول نکرد والی دیگر دل آس پیس (۷) بتنهایی مدیر این ایالت شد. در خاتمه مورخ مذکور گوید که چون اسکندر اهمیت مصر را دریافت کارهای این مملکت را بین چند نفر تقسیم کرد (کتاب ۳ فصل ۳ بند ۱) راجع به اسکندریه دیودور گوید که این شهر بین دریاچه و دریا واقع است و طوری ساخته شده که بادهای دریا بدان وزیده هوای آن را خنک میدارد کوچه های آن بخط مستقیم یکدیگر را تقاطع میکند و کوچه عمده آنکه از یک دروازه بدوازه دیگر امتدادست دارای چهل استاد طول (۷۴۰ متر) و یک پلطر (۳۰ متر) عرض میباشد. بعد شرحی از آبادی و ثروت شهر بیان کرده گوید زمانیکه مادر مصر بودیم متصدیان دفاتر نفوس میگفتند این شهر دارای سیصد هزار نفر سکنه آزاد است (یعنی غیر برده ها) و عایدی پادشاه مصر از شش هزار تالان (۸) تجاوز میکند (کتاب ۱۷ بند ۵۲). چون مصر بآلیا و برقه و سین بخرانه ایران بگفته هرودوت هفتصد تالان نقره و صد هزار کیل غله میبرد اذت از نوشته دیودور روشن است که مالیات مصر در زمان هخامنشی ها

سنگین نبوده. این اطلاعات نظر ما را که بالاتر بمناسبت شورش مصریها اظهار شد تأیید میکند.

زمانی که اسکندر پس از مراجعت از آمون در منفیس بود رسولالی از جزائر و شهرهای یونانی برای تبریک نزد اسکندر آمده ضمناً خواهش هایی کردند: جزیره ردس و خیوس خواستند که ساخلو مقدونی از آنجاها برداشته شود. آتن تقاضا میکرد که اسرای یونانی را اسکندر پس بدهد. می تی لن میخواست که بخارج شرکت این شهر در جنگهای اسکندر برضد ایران تأذیه گردد. اسکندر جوابهایی داد که ملایم بود و تا اندازه تقاضاها را پذیرفت هم در اینوقت که اسکندر در مصر بود بساو خبر رسید که در سامره آندروماخوس (۹) والی مقدونی سوریه را گرفته زنده سوزانیده اند پس از آن او با عجله حرکت کرد که مرتکین این عمل را هم ضمناً مجازات کند وقتی که وارد سوریه شد اهالی مقصرین را گرفته به اسکندر تسلیم کردند و بحکم او اینها بازجرهای بسیار کشته شدند بعد مم ن نامی بجای والی سابق معین گردید. کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۸) پس از آن اسکندر جباره را بدست هم شهرهای آنها سپرد و اینها را با زجر بقتل رسانیدند (معلوم نیست که با جباره کدام محلهای چنین معامله شده) حرکت اسکندر بعزم فینیقیه در بهار ۳۳۱ ق م بود.

قسمت سوم - از فینیقیه تا اریل فوت ملکه (زن داریوش): زمانیکه اسکندر پس از مراجعت از مصر در فینیقیه بود (قول - پلوتارک) یا از فرات گذشته بطرف قشون داریوش میرفت (قول کنت کورث) در بین راه یکی از خواجه های حرم سرای داریوش که جزو اسرای اسکندر بود و بازن داریوش حرکت میکرد آمد و اظهار داشت که ملکه در شرف مردن است در این حین پیغامبر دیگر در رسید و خبر داد که ملکه از حرکتهای سریع و پی در پی بکلی خسته شده افتاد و در آغوش ملکه مادر داریوش و شاهزاده خانمها جان داد. اسکندر، چنانکه مورخین اونوشته اند از شنیدن این خبر چنان ناله های دردناک برآورد که گفتی مادر او مرده است و اشکریزان بچادر مادر داریوش بشتافت وقتی که بخیمه درآمد دید نعش ملکه روی زمین افتاده. ملکه مادر داریوش پهلوی نعش نشسته و شاهزاده خانمها را باغوش کشیده بآنها تسلی میداد و خودش از حضور آنان تسلی مییابد. نوه اش در پیش ملکه ایستاده و بواسطه صغر سن هنوز

نمیداند چه بدبختی بزرگی برای او روی داده. اسکندر از مشاهده این وضع بسیار بگریست و از صرف غذا امتناع ورزید. بعد امر کرد تمام احترامات و مراسمی را که پارسها در اینگونه موارد مرعی میدارند بعمل آرند یکی از خواجه سرایان ملکه (مادر داریوش) موسوم به تی ریوتس (۱۰) در اینموقع که حواس همه متوجه این قضیه بود از غفلت کشیک چپها استفاده کرده گریخت و خود را باردوی داریوش رسانید. قراولان اردوی ایران او را در حالیکه اشک میریخت و جامه خود را چاک زده بود نزد داریوش بردند. کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۹-۱۰) وقتی که داریوش او را بدین حال دید گفت: «منظره تو بیان میکند که برای من بدبختی بزرگی روی داده رعایت گوشهای من بدبخت را مکن و بگو آنچه را که واقع شده زیرا من بدبختی عادت کرده ام و در مواقع ادبار غالباً تسلی در این است که شخص از طالع بد خود بنحو اکمل آگاه گردد. آیا تو آمده ای خبر بی ناموسی خانواده مرا که برای من و برای آنان بدترین عقوبت است بیاوری؟» خواجه گفت: «خیر چنین چیزی روی نداده و احتراماتی که تبعه بملکه های خود میکنند از طرف فاتح نسبت بآنها بعمل آمده ولی زوجه تو الآن در گذشت». بر اثر این خبر صدای ناله و شیون از تمام اردو برخاست و داریوش چون یقین داشت که اسکندر خواسته نسبت بناموس ملکه تعدی کند و او بخود کشتی اقدام کرده فریاد برآورد: «اسکندر! آیا چنین جنایتی را من نسبت بتو مرتکب شده بودم؟ آیا کدامیک از والدین تو را من کشته بودم که تو چنین شقاوتی نسبت به من روا داشتی؟ تو بمن کینه میورزی بی اینکه من کینه تو را تحریک کرده باشم. تو میخواهی با من بجنگی بسیار خوب ولی آیا رواست که زنی را مورد حمله قرار دهی؟» تی ریوتس چون حال داریوش را چنین دید قسم خورد که اسکندر سوء قصدی نسبت بعفت ملکه نداشت و حتی پس از شنیدن خبر فوت او مانند داریوش مغموم و محزون گشت ولی داریوش باور نکرد و بعکس از حزن و اندوه اسکندر چنین استنباط کرد که او بملکه عشق میورزیده، بنابر این بارگاه خود را خلوت کرده بخواجه چنین گفت: «تی ریوتس! تو میدانی که نمی توانی مرا فریب دهی. در حال بامر من آلات شکنجه را حاضر خواهند کرد. پس بیهوده منتظر عقوبت مباش و بگو آنچه را که میخواهم بدانم و شرم دارم از اینکه بیرسم» خواجه گفت برای هر عقوبتی

(۱) Pharos. (۲) Peuceste. (۳) Polémon. (۴) Appolonius. (۵) Cléomène. (۶) Pétisis. (۷) Dolopis.

(۹) Andromachus.

(۱۰) Tyriotès.

(۸) ۳۳ میلیون فرانک طلا.

حاضر م ولی حقیقت همان است که گفتم . پس از آن داریوش مطمئن شد که خواجه راست میگوید و پارچه بر سر انداخته مدتی گریست بعد در حالیکه اشک فراوان از چشمانش روان بود روی خود را گشوده و دستان خود را با آسمان بلند کرده گفت : « ای خدایان پارس ، دولت مرا تقویت کنید و اگر من محکوم شده ام چنان کنید که آسیا شاهی بجایین دشمن عادل و فاتح جوان مرد نداشته باشد . دیودور در این باب ساکت است فقط در يك جمله مختصری گوید « در این اوان زن داریوش در گذشت و اسکندر دفن با شکوهی برای او ترتیب داد . » امایلو تارک راجع باین قضیه گوید (اسکندر بند ۴۱) : اسکندر هنوز در فیثیقه بود (یعنی پس از مراجعت از مصر) که داریوش باو نامه نوشته تکلیف صلح کرد باین شرایط که تمام ایالات ایران را در اینطرف (برای ایرانیها آنطرف) فرات باو واگذارند . ده هزار تالان برای رد کردن اسرا بدهد و دخترش را هم بجماله نکاح اسکندر در آورد اسکندر بدرباریان خود در این باب مشورت کرد و پارمین گفت « اگر من بجای تو بودم این شرایط را می پذیرفتم » اسکندر در جواب گفت : « من هم اگر بجای تو بودم میپذیرفتم » بعد اسکندر به داریوش نوشت اگر تسلیم شود احتراماتی که در خور مقام او است در باره اش مراعات خواهد شد والا او در نخستین موقع ممکن باداریوش جنگ خواهد کرد . بعد از فرستادن چنین جوابی پشیمان شد زیرا بزودی زن داریوش در سرزا در گذشت ، و اسکندر از اینکه چنین موقعی را برای نشان دادن ملایمت خود از دست داده متأسف گردید و با احترامات بسیار نعش ملکه را دفن کرد . بعد مورخ مذکور گوید : یکی از خواجه سرایان که باشاهزاده خانمها اسیر شده بود و تی ره اوس (۱) نام داشت دوان نزد داریوش رفته او را از قضیه آگاه کرد . بر اثر این خبر داریوش بسر خود زده و اشک فراوان ریخته گفت « آه چه بدبختی بیارسیها روی آورده ! زن و خواهر شاه آنها در زندگانی خود باسارت افتاد و پس از مرگ هم از مراسم دفنی که شایان مقامش بود محروم گشت » خواجه گفت : از حیث مراسم دفن و احترامات اطمینان میدهم که در باره خانم من استاتیرا (۲) و ملکه مادر شما چیزی فروگذار نشد و امتیازاتی را که قبل از اسارت داشتند بعد هم دارا بودند بجز اینکه از افتخار دیدن چشمان شما که هر مزه هواره درخشان بدارد محروم

(۲) زن داریوش ، که خواهر او نیز بود ، استاتیرا نام داشت .

بودند (این یکی از موارد بسیار کم است که مورخ یونانی اسم خدای بزرگ ایرانیان قدیم را زوس ننوشته است) و حتی دشمنان استاتیرا برای او گریه کردند زیرا اسکندر بهمان اندازه که در دشت نبرد دلیر است بعد از فتح ، جوان مرد است . داریوش از سخنان خواجه ظنین شده او را بگوشه از بارگاه خود طلبید و گفت : « اگر تو هم مانند اقبال پارسها مقدوننی نشده و اگر داریوش را هنوز آقای خود میدانی تو را بروشنائی مهر باین دستی که شاهت بطرف تو دراز میکند قسم میدهم راست بگو که آیا بلیه برای استاتیرا روی نداده که مرگ در پیش آن کوچکترین بلیه باشد و آیا در زمان زندگانی ما مصیبتی بزرگتر از آن برای ما روی داده ؟ و اگر ما بدست دشمنی میافتادیم که شقی و وحشی بود و ما را در زنجیر میکرد آیا نسبت بحدائث که روی داده ما خود را بدین درجه بدبخت میدانستیم ؟ چه باعث شد که پادشاهی جوان نسبت بزن دشمن خود چنین احتراماتی بجا آورد ؟ » خواجه بیاناتی راجع بعادات واحوال اسکندر کرده با قسم داریوش را مطمئن کرد که آنچه میگوید راست است و پس از آن داریوش از گوشه خیمه بدرباریان خود نزدیک شد و دستهای خود را با آسمان بلند کرده چنین گفت : « ای خدایانی که بامر شما انسان بدنیا میآید و سرنوشت دولتها بدست شما است عنایت خودتان را در باره من مبذول دارید تا اقبال پارس بر گردد و من آنرا چنانکه بمن رسیده است بدست جانشینان خود بسپارم و پس از فتح خوبیهای را که اسکندر نسبت بعزیزان من کرده تلافی کنم ولی اگر مقدر است که دولت پارسیه بمنقرض گردد اجازه دهید که کسی جز اسکندر بر تخت سلطنت بنشیند » .

راجع باین حکایت باید گفت که داستانی بنظر میآید ، دلایل این نظر چنین است : اولاً دیودور از مورخینی که کتبشان بما رسیده یکی از نزدیکترین نویسندگان یونانی بزمان اسکندر بوده و او در باب چگونگی فوت زن داریوش ، فرار کردن خواجه ، مذاکراتی که بین او و داریوش شده و دعائی که شاه در بین سرداران خود کرده ساکت است . ثانیاً پلوتارک گوید که زن داریوش در سرزا در گذشت و اگرچه مورخ مذکور زمان این واقعه را معین نکرده و فقط گفته زمانی که اسکندر در فیثیقه بود نامه داریوش باو رسید و بعد از دادن جواب نامه بفاصله کمی زن داریوش فوت کرد ولی از اینکه قضیه را بزمان بعد از مراجعت اسکندر

از مصر مربوط داشته معلوم است که فوت ملکه ایران در این زمان روی داده در اینصورت « عبارت در سرزا » عجیب است زیرا با توصیفی که مورخین یونانی از نظر پاک اسکندر بحرم داریوش میکنند باید معتقد باشیم که ملکه قبل از جنگ ایسوس حامله بوده و در اینصورت ملکه نمی توانسته پس از یازده ماه بزاید زیرا اسکندر هفت ماه وقت برای تسخیر صور و دو ماه برای گرفتن غزه صرف کرد و رفتن او بمصر و مراجعتش هم لااقل دو ماه طول کشید بنا بر این باید عقیده داشته باشیم که فوت ملکه قبل از رفتن اسکندر بمصر روی داده یا ملکه سرزا از دنیا رفته و مرگ او جهتی دیگر داشته مانند خستگی یا چیزی دیگر . ثالثاً گریختن خواجه هم بنظر بسیار بعید میآید ؛ اگر مقدونیایی که در اطراف خیمه ملکه ها بودند غفلت ورزیده باشند مستحفظین اردوی اسکندر البته مراقب بوده اند و خواجه نمیتوانسته از اردو خارج شود . اینجا هم باید حدس زد که اگر خواجه فرار کرده خود مقدونیها او را فرارانده اند یعنی بیم داشته اند که این خبر بداریوش برسد و او تصوراتی کند که بشرف اسکندر یا مقدونیها برخورد و برای جلوگیری از چنین تصویری خواجه را فرارانده اند تا او داریوش را مطمئن کند که ملکه بمرگ طبیعی در گذشته و احترامات لازمه در باره او بعمل آمده . اگر این حدس صحیح نباشد باید اصلاً منکر فرار خواجه شد و صحبت داریوش باخواجه ، که مورخین قدیم با آب و تاب ذکر میکنند بخودی خود از میان میرود رابعاً داریوش پس از حاصل کردن اطمینان که سوء قصد بعفت ملکه نشده است آیا میتواند در مقابل درباریان چنان دعائی بکند ؟ پذیرفتن این خبر مشکل است . ممکن است ، که داریوش از اظهارات خواجه که دلالت بر انصاف اسکندر میکرد متاثر شده در دل او را دعا کرده و بخود وعده داده که اگر در جنگ بر اسکندر فایق آمد خوبیهای او را تلافی کند ولی بعید است که شاهی که بادشمن خود در جنگ است دل درباریان و سرداران خود را با چنین اظهاراتی ضعیف گرداند بنا بر آنچه گفته شد اصح روایات باید همان باشد که دیودور ذکر کرده و در جمله مختصری گفته : « در این زمان زن داریوش در گذشت و اسکندر برای او دفن با شکوهی ترتیب داد » .

در خاتمه مقتضی است گفته شود که آریان راجع باین روایات ساکت است و چون او ستایش مخصوصی نسبت با اسکندر داشت اگر این روایت را صحیح میدانست برای ستودن

اسکندر این موقع را از دست نمیداد .

پیشنهاد داریوش به اسکندر :

پس از ذکر قضیه مذاکرات خواجه باداریوش پلوتارک بشرح جنگ اسکندر با داریوش میبردازد چنانکه در ذیل بیاید ولی کنت کورث قبلاً از رسولان داریوش و مذاکرات آنان با اسکندر شرحی ذکر میکند که لازم است در اینجا بگنجانیم زیرا اگرهم راست نباشد احوال روحی طرفین را نشان میدهد: مورخ مذکور گوید (کتاب ۴ بند ۱۱) چون داریوش دو دفعه از اسکندر تقاضای صلح کرد و موفق نشد تمام خیال خود را بجنب متوجه داشت ولی پس از آنکه مغلوب اعتدال اسکندر شد (مقصود قضیه فوت ملکه است که بالاتر ذکر شد) ده نفر از میان اقربای خود انتخاب کرده نزد اسکندر فرستاد . تا شرایط جدیدی باو پیشنهاد کنند .

اسکندر مجلس مشورتی آراسته سفرا را پذیرفت و مسن ترین آنها به اسکندر چنین گفت : « ضرورتی اقتضا نمیکند که داریوش از تو در دفعه سوم تقاضای صلح کند اعتدال و انصاف تو او را بدین امر داشته : مادر ، زن و اطفال او اسیر تو گشتند و داریوش اگر از این قضیه متأثر است فقط از این جهت است که خود را در میان آنها نمی بیند چنانکه پدری نسبت بشرف اولاد خود علاقه مند است تو آنها را ملکه میخوانی و با آنها اجازه میدهی که لوازم اقبال سابقشان را حفظ کنند من در روی تو همان چیز می بینم که در روی داریوش میدیدم زمانیکه ما از او مفارقت می جستیم و حال آنکه او برای زنش گریه میکند و تو برای دشمنی . اگر مراسم دفن تو را از اینکار باز نداشته بود تو حالا در میدان جنگ بودی . پس جای تعجب نیست اگر داریوش از کسیکه نسبت باوحشیات دوستانه می پرورد تقاضای صلح میکند .

مردمانی که در میان آنها کینه نیست چرا باید جنگ کنند ؟ سابقاً داریوش حدمملکت تو را رود هالیس که سرحد لیدیه است معین میکرد اکنون بتو تمام ممالکی را که بین هلس پونت و فرات است بعنوان جهیز دختر خود میدهد . اخس پسر شاه در اختیار تو است او را مانند گروی برای انجام امر صلح نگاهدار (اگر این روایت صحیح باشد دلالت میکند بر اینکه اسم پسر داریوش سوم اخس بوده) . مادر و دختر او را رد کن و در عوض سی هزار تالان طلا از داریوش بپذیر (۱) . اگر من اطلاع از انصاف و عدالت تو نداشتم نمیگفتم که این موقعی است که تونه فقط صلح کنی بل انرا مقتنم بشماری . نگاه کن

بممالکی که در عقب تو است و بنظر آرمالکی را که در پیش داری . دولت بزرگ چیزی است خطرناک زیرا نگاهداشتن چیزی که در میان دو بازو نمی گنجد مشکل است آیا نمی بینی که اداره کردن کشتیهای بزرگ محال است ؟

اگر داریوش اینهمه ممالک را گم کرد شاید از همین جهت باشد که دولتی که بی اندازه وسیع است زیانها در بر دارد . ممالکی هست که تسخیرش آسان تر از حفظ آنها است چنانکه دستهای ما آسان میگردد و مشکل نگاه میدارد . اسکندر پس از اصغاء این نطق بسفرا گفت از خیمه او خارج شوند و عقیده مشاورین خود را پرسید . در این موقع سکوت ممتدی روی داد زیرا چون کسی عقیده اسکندر را نمیدانست جرئت نمیکرد اظهار عقیده کند . بالاخره پارمنین سکوت را قطع کرده چنین گفت « وقتی که تو در نزدیکی دمشق بودی و داریوش در باب استرداد اسرا مذاکره میکرد من گفتم این پول گزاف را بگیر و برای حفظ این جماعت (یعنی اسرا) بازوهای آنها سر بازان دلیرا مشغول مدار . حالا بطریق اولی عقیده دارم که یک زن پیر و دو دختر جوان را با سی هزار تالان طلا معاوضه کنی . اینها بچه درد میخورند جز اینکه حرکت قشون را کند میکنند با عقد عهدهی تو مملکت با ثروتی را بی جنگ بدست خواهی آورد و قبل از تو احدی این ممالک را که بین ایستر (دانوب) و فرات واقع است نداشته بعقیده من اگر نظرت را بمقدونیه بیفکنی به از آن است که بیاختر و هند اندازی . این نطق اسکندر را خوش نیامد و همینکه پارمنین لب فرو بست اسکندر دهان بگشاد و چنین گفت : « البته من هم پول را بر افتخار ترجیح میدادم اگر بجای پارمنین بودم ولی من اسکندر هستم و از فقر نمی ترسم . دیگر اینکه فراموش نکرده ام که من تاجر نیستم من شامم و داد و ستد کار من نیست بخصوص در موقعی که خرید و فروش در سر اقبال من است . اگر لازم باشد که من اسرار را رد کنم افتخار در اینست که من آنها را مانند هدیه رد کنم نه اینکه آنها را درازای وجهی پس بفرستم » پس از آن اسکندر سفرا را خواسته با آنها چنین گفت : « به داریوش بگوئید اگر من رحم و مروت نسبت باسرانشان دادم برای دوستی نبود طبیعت من مرا با اینکار داشت من نمیتوانم با اسرا یا زنان جنگ کنم . دشمن من کسی است که اسلحه بدست دارد . اگر داریوش

با حسن نیت از من تقاضای صلح میکرد شاید می پذیرفتم ولی وقتی که او با نامه هایش سر بازان مرا بخیانست نسبت بمن تحریک میکند یا دوستان مرا با پول بر ضد من بر میانگیزد من کار دیگر جز تعقیب او نتوانم کرد و در این امر او را دشمن درست قول نمیدانم بل او را قاتل یا زهر دهنده می شمارم اما در باب شرایط صلح که پیشنهاد میکند پذیرفتن این شرایط مانند آن است که فتح را باو تسلیم کرده باشم چون او مردانه ممالکی را بمن میدهد که در اینطرف فرات است (از نظر مقدونیها چنین بود ولی از نظر ایرانیان در آن طرف رود مزبور) فکر کنید که امروز در کجا با من حرف میزنید ؟ اگر اشتباه نکنم در آنطرف فرات (چون اسکندر بقول کنت کورث از دجله گذشته بود ، برای مقدونیها ممالک اینطرف فرات آنطرف بود) پس ممالکی را بمن وعده میدهد که اردوی من از آن گذشته است لذا اول مرا از اینجا بیرون کنید تا من بدانم که چیزی که بمن میدهد مال شماست داریوش با همان سخاوت دختر خود را بمن میدهد و تصور میکند که من نمیدانم او میخواست دختر خود را بیکى از بندگان خود بدهد . چه افتخار بزرگی است که او مرا به (ماز) ترجیح میدهد ؟ بروید شاه خود را آگاه کنید که هر چه گم کرده و آنچه را که دارد بهاء جنگ است . با جنگ حدود دو دولت معین خواهد شد و سهم هر يك از ما دونفر را جنگ فردا مشخص خواهد کرد . » سفرا گفتند حالا که بجنگ مصمم شده مارا زود تر روانه کن تا بشاه تصمیم تو را اطلاع دهیم زیرا او هم باید در تهیه جنگ باشد . رسولان همینکه وارد اردوی داریوش شدند اعلام کردند که باید جنگ کرد . نوشته های دیودور با آنچه که ذکر شد قدری اختلاف دارد . او گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۵) داریوش قبل از اینکه حمله کند هیأتی نزد اسکندر فرستاد تا ممالکی را که در اینطرف رود هالیس (برای ایرانیها آنطرف رود مزبور) واقع است باو وا گذارد و دو هزار تالان باو وعده دهد ولی چون این پیشنهاد قبول نشد او هیأت دیگری فرستاد تا از ملاطفت اسکندر نسبت بمادر داریوش و سایر اسرا تشکر کرده این پیشنهاد را با اطلاع او برساند : ۱ - هر دو پادشاه با یکدیگر دوست خواهند بود . ۲ - تمام ممالکی که در اینطرف (برای ایرانیها در آنطرف) رود فرات واقع است از آن اسکندر خواهد شد . ۳ - داریوش دختر

(۱) راجع بمبلغ ، کنت کورث یقیناً اشتباه کرده زیرا سی هزار تالان طلا بپول امروزی تقریباً یک میلیارد و ۶۶۸ میلیون فرانک طلا یا ۸

میلیارد و ۲۴۰ میلیون ریال میشود . دیودور سه هزار تالان نقره نوشته و این روایت صحیح است .

خود را با سه هزار تالان با اسکندر خواهد داد. ۴ - داریوش اسکندر را پسر خود دانسته او را در اداره کردن ممالك خود شریک خواهد کرد. اسکندر بر اثر این پیشنهاد مجلسی برای مشورت از دوستان خود آراسته عقیده هریک را پرسید، از جهت اهمیت مسئله کسی جرئت نکرد عقیده اظهار کند تا اینکه پارمین بر خاست و گفت: «اگر من اسکندر بودم پیشنهاد را پذیرفته و عهد را امضاء میکردم». اسکندر در جواب گفت: «اگر من هم پارمین بودم چنین میکردم» بعد نقشه خود را بازبانی نخوت آمیز بیان کرده و نام را بالاتر از هدایائی که داریوش پیشنهاد میکرد دانسته پیشنهادات او را نپذیرفت و بسفرا چنین گفت: «چنانکه دو آفتاب (اگر وجود داشت) باعث اختلال هم آهنگی این دستگاه عالم میشد، زمین هم نمیتواند دارای دو پادشاه باشد، بی اینکه اختلالی در نظم آن روی دهد. بروید و به داریوش بگوئید که اگر او میخواهد پادشاه اول باشد باید بامن در سرسلطنت عالم بجنگد ولی اگر بنام اهمیت نداده راضی است که در میان تجملات و عیش و عشرت زندگانی کند در این صورت مرا آقای خود بداند تا من باو اجازه دهم مانند پادشاهی دست نشاندۀ در جایی سلطنت کند». غیر از بعض تفاوتها که راجع بجواب اسکندر بین روایت کنت کورث و دیودور موجود است از فحوای نوشتههای کنت کورث چنین برمیآید که این سفارت پس از عبور اسکندر از دجله فرستاده شده ولی از نوشتههای دیودور استنباط میشود که این قضیه قبل از آن روی داده و باید این روایت صحیحتر باشد چنانکه پائین تر این نکته روشن خواهد بود.

تدارکات داریوش: داریوش چون دید که نامه‌های او به اسکندر نتیجه نداد فهمید که جز جنگ چاره نیست و در صدد تدارکات جنگی برآمد. با این مقصود سرداران خود دستور داد در بابل جمع شوند و به بسوس (۱) والی باختر امر کرد باقشون خود باو ملحق گردند.

باخترها در این زمان یکی از شجاعترین مردمان آسیا بشمار میرفتند زیرا با تجملات زندگانی پارسها هنوز آشنا نشده بودند و دیگر چون در همسایگی سکاها (ساکها) میزیستند و همواره با آنها در زد و خورد بودند روح سلحشوری در آنها قوی بود بخصوص که میل مفرطی هم ببردن غنائم داشتند ولی باید گفت که در این زمان داریوش اطمینانی به بسوس نداشت زیرا او را آگاه

گرفته بودند که این والی بسیار جاه طلب است و خیال سلطنت در سر دارد و چون رسیدن بآن بی خیانت متصور نبود داریوش همواره از او ظنین بود و از اصلاحاتی که داریوش در این زمان در قشون خود مجری داشت یکی این بود که شمشر و تیرهای سپاهیان ایرانی را بلندتر کرد زیرا پنداشت که فتوحات مقدونی‌ها از بهتری اسلحه آنها بوده دیگر اینکه امر کرد دوست ارا به جنگی داسدار بسازند مقصود از استعمال ارا به‌های مذکور این بود که در دشمن تولید وحشت کند زیرا مال بلند هر ارا به بنیزه تیز و کوتاهی له بقول دیودور به بلندی سه سیپتام (۲) بود منتهی میشد و بمحورهای ارا به همچنین نیزه‌های تیز وصل کرده بودند، ولی این نیزه‌های بلندتر از نیزه‌های مال بلند بود. پس از اینکه تمام سپاهیان داریوش در بابل حاضر شدند او حرکت کرده از جلگه‌های کلدۀ قدیم گذشته بجلگه‌های نینوای قدیم در آمد و در نزدیکی اربیل (۳) اردوزد. مقصود داریوش از انتخاب جلگه وسیع برای قشون خود این بود که بتواند تمام قوای خود را بکار اندازد و بتنگنائی نیفتد چنانکه در ایسوس اقتاد و قسمتی بسیار از قشون او بکار نرفت. چون سپاه داریوش از مردمانی ترکیب شده بود که از ملل مختلف بودند و بزبانهای گوناگون تکلم میکردند داریوش نگران بود از اینکه مبادا در موقع جنگ سپاهیان او از جهت اختلاف نژاد و زبانها فاقد وحدت گردند و این جنگ را بیازد. برای جلوگیری از چنین پیش آمد داریوش همه روزه قشون خود را سان میدید و افراد را بمشق و ورزش میداشت تا اطاعت نظامی در سپاهیان محکمتر گردد. وقتی که داریوش شنید مقدونی‌ها نزدیک شده اند یکی از سرداران خود را که ساتروپات (۴) نام داشت با هزار سوار پیش فرستاد و بعد شش هزار نفر یکی از ولات خود مازۀ نام داد که از عبور مقدونی‌ها از فرات جلوگیری کند و ضمناً جلگه‌های بین النهرین را غارت کرده تمام آذوقه را بسوزاند تا دشمن دوچار گرسنگی گردد. جهت چنین اقدامی این بود که مقدونی‌ها از راه غارت آذوقه بدست میآوردند. داریوش پس از رسیدن به آربیل قسمت بسیار بار و بنه و آذوقه را در آنجا گذارده خود باقشونش از روی رودی موسوم به لی کوس (۵) گذشته بکنار رود دیگر که بوماد (۶) نام داشت در آمد. در این محل جلگه وسیعی بود که تمام قشون داریوش میتوانست در آنجا آزادانه حرکت کند اگرچه در این جلگه

عائقی از هیچ حیث برای عملیات نظامی نبود باوجود این داریوش امر کرد بلندیهای کم را هم هموار کردند.

اسکندر در بین النهرین: وقتی که اسکندر را از بسیاری عده قشون داریوش آگاه کردند مدتی باور نمیکرد که داریوش توانسته باشد این عده را پس از جنگ ایسوس جمع آوری کند. باوجود این اسکندر از فنیفه حرکت کرده پس از یازده روز طی مسافت بکنار رود فرات رسید و در اینجا پلی ساخت. پس از آن سواره نظام او و بعد فالانژهای مقدونی از رود گذشتند و سردار ایران مازۀ، که مأمور بود، از عبور اسکندر ممانعت کند از جنگ احتراز کرده عقب نشست اسکندر پس از عبور از فرات چند روز بقشون خود استراحت داده بعد بجنگ داریوش شتافت جهت این عجله را چنین تعبیر کرده اند که اسکندر میترسید داریوش بداخله ایران عقب بنشیند و کار مقدونی‌ها در کوهستانها و بیابانهای لم یزرع سخت گردد. با این مقصود اسکندر خود را در ظرف چهار روز بدجله رسانید و دید که در آنطرف رود مزبور دودهای بسیار بلند میشود، توضیح آنکه مازۀ عقب می نشست و دهات و آبادیها را آتش میزد چون دود غلیظ هوا را تیره و تاریک کرده بود اسکندر در ابتدا متوحش شد که مبادا دامی برای او گسترده باشند و فرمان توقف بسپاه خود داد بعد که مفتشین او برگشته گفتند خطری نیست حرکت کرد.

از نوشته‌های مورخین قدیم معلوم است که اسکندر پس از عبور از فرات بطرف بابل نرفته و بطرف دجله رانده. جهات اختیار این راه از اینقرار بوده، اولاً - چنانکه آریان گوید اسکندر خواسته راهی را اختیار کند که هوای آن خنک تر باشد.

ثانیاً - چون ایرانیها آذوقه را معدوم میکردند اسکندر صلاح دیده بطرف شمال رفته از جاهائی بگذرد که عاری از آذوقه نبود. بالاخره مقتضی بوده در جائی از دجله بگذرد که آبش کم تراست بنا بر تمامی این ملاحظات اسکندر پس از گذشتن از فرات بطرف شمال راند بجایی که بعدودار منستان نزدیک شد و بعد در نزدیکی گردوان (۶) از دجله گذشت آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۲): قشون اسکندر در این حرکت کوههای گردوان را از طرف چپ و دجله را از طرف راست داشت. در این جایی مناسب نیست بفرائیم که چون در نسخه اصلی نوشته‌های آریان بجای گردوان سفدوان نوشته شده بود بعضی تصور میکردند که در آن زمان در این

(۱) Bessus. (۲) Spithame (سه سیپتام معادل ۷۰ سانتیمتر بود). (۳) Arbèle. (۴) Satropate. (باید مصحف شتر پت باشد، که بمعنی رئیس ایالت است). (۵) Lycus (زهاب کوچک). (۶) Gordouène. (۷) Bumad.

جا محلی موسوم به سفیدیان بوده است ولی بعد معلوم شد که این اشتباه از تصحیف کاتب بوده بخصوص که نوشته های سترابون و پلوتارک و کنت کورث تایید میکنند که اسکندر از نزدیکی گردویان گذشته و کوه های گردویان همچنانکه معلوم است در شمال اریل واقع است.

این مطلب را یک چیز هم تأیید میکند: موافق عقیده متخصصین نظامی برای گذشتن لشکری از رود بزرگ عمق آن نباید از چهار یا برای سواره نظام و از سه یا برای پیاده نظام بیشتر باشد و چون اسکندر در اول پائیز ۳۳۱ ق. م از دجله گذشته میبایست چنین محلی را برای عبور انتخاب کرده باشد.

عبور اسکندر از دجله: مورخین یونانی گویند وقتی که سواره نظام اسکندر وارد دجله گردید در ابتداء آب تا سینه اسبان و در وسط رود تا گلوی آنها بود (کنت کورث نوشته در آسیا رودی نیست که بتندی دجله باشد و برای استدلال باسم دجله یعنی تیگر (۱) استناد کرده گوید که تیرا بزبان پارسی تیگریس (۲) گویند).

پیاده نظام بدو قسمت تقسیم و در حالیکه جناحین آنرا سواره نظام حفظ میکرد وارد دجله شد.

اینها اسلحه را روی سر گذارده بودند و مانند باری آنرا بردوش داشتند اسکندر در پیش حرکت کرده گذار را با نهامی نمود عبور از دجله برای پیاده نظام سخت بود زیرا سپاهیان علاوه بر تندی آب با سنگهایی مصادف میشدند که آب میفلطانید و اشخاصی که باین حرکت میکردند مجبور بودند با آب و بنه که آب میبرد همواره کشتی گیرند در این حال اسکندر فریاد میزد بنه را رها کنید و اسلحه تان را نجات دهید ولی در میان این غوغا و همه کسی فریاد او را نمی شنید و اگر هم می شنید وحشت و اضطراب بقدری بود که کسی در فکر اجرای فرمان نبود. بالاخره اسکندر امر کرد که سپاهیان او دست یکدیگر را گرفته سدی تشکیل کنند و بکمک یکدیگر از آب بگذرند و آب در این موقع بیالای سینه آنها میرسید بدینموال پس از مجاهدت بسیار قشون اسکندر بجایی رسید که آب رود کمتر و جریان آن ملایمتر بود چنانکه از نوشته های مورخین برمیآید و اگر هم آنها نمی نوشتند معلوم و مسلم بود دربار ایران در اینموقع خطی بزرگ کرده که قسمتی از قشون خود را برای ممانعت عبور اسکندر و قشونش باین

محل نفر ستاده والا با تندی جریان رود و آب فراوان آن باسانی ممکن بود عبور را بر مراتب مشکل تر کرده تلفات بسیار بلشکر اسکندر وارد آورد و شاید عبور اصلاً ممکن نمیشد. بعضی عقیده دارند که اگر داریوش در این طرف رود ده هزار نفر آماده کرده بود اسکندر موفق نمیشد از دجله بگذرد و این غفلت را مانند غفلت های دیگر از خوشبختی اسکندر میدانند. عقیده کنت کورث هم همین است. مورخ مذکور گوید (کتاب ۴ بند ۹): اگر مازه به مقدونیه ها هنگام عبور حمله میکرد بواسطه بی نظمی که در فالانزها در اینموقع روی داده بود یقیناً فاتح میشد ولی بجای اینکه اینکار کند فقط وقتی سواره نظام او بحرکت آمد که قشون مقدونی بساحل چپ رود گذشته بود و در این موقع هم خط کرده فقط هزار نفر سوار برای ممانعت از عبور مقدونیه ها فرستاد معلوم است که اسکندر باین عده کم با نظر حقارت نگرسته یکی از سرکردگان خود را موسوم به آریس تن (۳) مأمور کرد بدو حمله کند. جنگی در این حین در گرفت که مقدونیه ها فاتح شدند و آریس تن بانیزه زخمی به ساتروپات وارد و او را تعقیب کرد. بعد او را از اسب بزمین افکنده سرش را برید و آنرا برده پیاپی اسکندر انداخت.

خوف مقدونیه ها و اثر آن: پس از عبور از دجله اسکندر دو روز استراحت بقشون خود داده بعد براه افتاد. شب او ماه گرفت و بنظر مقدونیه ها چنین آمد که پرده خونین رنگ روی ماه کشیده و از نور آن کاسته این حادثه حسیات مذهبی آنان را تحریک کرده باعث وحشت گردید چنانکه بقول کنت کورث بین خودشان چنین صحبت میکردند: «معلوم است که خدایان مایل نیستند ما اینقدر دور رویم. رودها صعب العبور شده از نور ستارگان کاسته بهرجا وارد میشوند آذوقه و علیق را سوزانیده اند و همه جا زمینهای لم یزرع مشاهده میکنیم. اینقدر خونریزی برای چیست؟ برای اینکه یکنفر جاه طلب چنین میخواهد. این جاه طلب بوطن خود با نظر حقارت مینگرد. فیلیپ را پدر خود نمیداند و بقدری فریفته خیالات خود و غرق دریای نخوت و تکبر است که میخواهد در میان خدایان قرار گیرد». این زمزمه ها نزدیک بود باعث شورش گردد که اسکندر اهمیت موقع را دریافته سرداران و روساء قسمتهای

مهم قشون را بچادر خود دعوت کرد و در همان وقت کاهنان مصری را خواسته عقیده آنها را راجع بخسوف پرسید زیرا به اطلاعات نجومی آنها عقیده داشت. مورخ مذکور راجع باطلاعات نجومی آنها چنین گوید «کاهنان مصری میدانستند که تحولاتی در زمان روی میدهد و ماه میگردد از این جهت که زیر زمین واقع میشود یا آفتاب آنرا پنهان میدارد ولی آنچه از این حساب معلوم میشود سری است که کاهنان از مردم پنهان میدارند اگر عقیده آنها را متابعت کنیم آفتاب ستاره یونان است و ماه ستاره پارس بنابراین هر دفعه که ماه میگردد این حادثه حاکی است از اینکه بلیه یا انهدامی برای پارسها در پیش است کاهنان مصری برای اثبات عقیده خود بسوابق استناد میکنند و گویند که هر وقت ماه میگرفته این حادثه دلالت میکرد بر اینکه پادشاهان پارس با خدایانی که بر ضد آنها بوده اند میجنگیده اند» بعد مورخ مذکور گوید. (کتاب ۴ بند ۹) «چیزی مانند خرافات و ترهات نسبت به جماعت مؤثر نیست جماعت که در موارد دیگر سرکش شقی و بی ثبات است، همینکه در تحت اثر موهمات واقعه نسبت بکاهنانش بیشتر فرمانبردارست تا برؤساء خود بنابراین همینکه جواب کاهنان مصری در اردو انتشار یافت یأس سربازان مبدل بامیدواری و اطمینان گردید» (در اینجا لازم است گفته شود که ایران را بابابل از قدیم الایام جزو اقلیمی میدانستند که کوکب آن آفتاب بود نه ماه. اگر روایت کنت کورث صحیح باشد کاهنان مصری برای خوش آمد اسکندر و بواسطه خصومتی که با ایرانیان داشته اند ماه را ستاره ایران گفته اند و اگرچه مورخین قدیم در این باب ساکت اند ولی از جریان وقایع و سوابق معلوم است که قبلاً اسکندر از آنها خواسته جواب مساعدی برای او تهیه کنند. آریان نوشته (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۲) که خسوف کلی شد و اسکندر برای آفتاب و ماه و زمین قربانی کرد اما از تطییر کاهنان مصری در باره ایران ساکت است و فقط میگوید که اریستاندر کاهن اسکندر این حادثه را بفال نیک گرفت و اسکندر چون احوال روحی سپاهیان خود را مساعد دید خواست از موقع استفاده کند و هنوز سپیده صبح ندیده بود که امر کرد قشون او براه افتد. در این وقت مقدونیه ها دجله را از طرف دست راست و کوه های گردیان (۴) را از طرف چپ داشتند.

از نوشته های مورخین پیدا است که دربار ایران خواسته در اینموقع نقشه مهمن را بموقع عمل

(۱) Tigre.

(۲) Tigris داریوش اول در کتیبه نقش رستم این لفظ را بمعنی (تیز) استعمال کرده چنانکه گوید تیگر خنود (خود نوک تیز).

(۳) Ariston.

(۴) Gordiens.

بگذارد و با وجود اینکه در این وقت اسکندر از دجله گذشته بود و از دشت نبرد هم دور نبود فقدان آذوقه اثر غریبی در مقدونیها کرده و نزدیک بوده آنها را بشورش دارد ولی باید گفت که این نقشه اگر میبایست اجرا گردد موقعش وقتی بود که اسکندر در بین النهرین بود یا در صورتیکه داریوش تصمیم میکرد با قشون خود بدرون ایران عقب نشیند. خط بزرگ ایرانیهای این زمان همانا عدم ممانعت از عبور اسکندر از دجله است. اگر آنها از عبور قشون اسکندر در اینجا مانع میشدند بهره مند میبودند. بنا بر این جای حیرت است که چرا از این موقع مناسب استفاده نکرده اند و چرا با داشتن سواره نظام زبده حرکت قشون اسکندر را در بین النهرین کند و مختل ساخته اند. پارتیهای چند قرن بعد نمودند که در این جلگه ها با سواره نظامی که بجنگ گریز معتاد بود چه کارهای مفید ممکن بود انجام داد. تمامی خطها از زمان عبور اسکندر از داردانل تا اینجا و آنچه که پائین تر بیاید فقط بربیک چیز دلالت میکند: نه کسی بجز بتیس کوتوال غزه و آری برزن برای فداکاری حاضر بوده و نه نقشه در کار. پارسبهای این زمان پارسبهای زمان کوروش نبودند و حکومتشان بردنای آن زمان در مدت دو قرن آنها را پرورده ناز و نعمت داشته روحاً و جسماً سست کرده بود. این است که در هر جا بهانه برای احتراز از زحمات و مشقات مییابند؛ یکجا دیر میسرند در جای دیگر بجای ده هزار نفر هزار نفر میگذارند آنهم وقتی که موقع گذشته در اکثر جاها شهرها را بدشمن تسلیم میکنند و تنگها و گردنه ها را بی حفاظ میگذارند و . . . و . . . و . . . این اوضاع نظیر اوضاعی است که بالاتر در مورد آسور، بابل و غیره دیده شد و در این مورد هم یک دفعه دیگر تاریخ درس خود را تکرار کرد. حرکت اسکندر بطرف گوگمل؛ همینکه اسکندر براه افتاد در طلعه صبح شاطرهای او رسیده خبر دادند که داریوش در میرسد. بر اثر این خبر اسکندر قشون خود را بترتیب جنگی در آورد و خود در رأس قشون قرار گرفت ولی بزودی معلوم شد که شاطرها اشتباه کرده اند و سپاهی که دیده اند سپاه تقیشی ایران بوده که بعده هزار نفر دور از قشون اصلی حرکت میکرده. اسکندر بر اینها حمله برده یکعه را کشت عده را اسیر کرد و مابقی بطرف قشون اصلی عقب نشستند (آریان کتاب ۳ فصل ۴ بند ۳). در همین وقت اسکندر قسمتی از سواره نظام مقدونی را مأمور کرد برود عده و مواقع

دشمن را معلوم و ضمناً آتشهایی را که ایرانیان بدهات زده اند خاموش کند ایندسته موفق شد که قسمت بزرگ آذوقه را از حریق نجات دهد زیرا ایرانیها در موقع حرکت آذوقه و خانه ها را آتش زده رفته بودند و هنوز تمام آذوقه آتش نگرفته بود بر اثر این بهره مندی مقدونیها مجبور شدند با سرعت حرکت کنند تا باقیمانده آذوقه از دستشان نرود و در این حال مایزه که عقب می نشست و آبادیها را آتش میزد چون سرعت حرکت مقدونیها را دید مجبور شد تندتر عقب نشیند و دیگر محال نیافت آبادیها را آتش زند در این احوال به اسکندر خبر رسید که داریوش با قشونش در ۱۵۰ استادی (تقریباً چهار فرسنگ و نیمی) اسکندر است و چون اسکندر آذوقه وافر یافته بود بقشون خود چهار روز استراحت داد. کنت کورث گوید: در این موقع نامه از داریوش بدست آمد که اوسر بازان یونانی را بقتل اسکندر تحریک کرده بود اسکندر در بادی امر میخواست این نامه را علانیه در مقابل سپاهیان خود بخواند ولی پارمنین مانع شده گفت خردمندانه نیست که وعده های داریوش بگوش سپاهیان تو برسد، زیرا شخصی طماع ممکن است برای هر کار حاضر شود. اسکندر حرف او را شنید، براه افتاد (پلوتارک، دیودور و آریان ذکر از نامه داریوش که در این موقع بدست اسکندر افتاده باشد نکرده اند بنا بر این روایت را با احتیاط باید تلقی کرد) مقدمات جدال گوگمل ۳۳۱ ق م: بدو باید گفت که اکثر مورخین قدیم جنگ سوم و آخری داریوش را با اسکندر جدال اریل نامیده اند، ولی از چندی باینطرف آنرا جدال گوگمل می نامند و پلوتارک گوید (اسکندر بند ۴۳): «جنگ بزرگ اسکندر با داریوش برخلاف آنچه اکثر مورخین نوشته اند در گوگمل روی داد نه در اریل و این اسم بزبان پارسی بمعنی خانه شتر است. وجه تسمیه این محل از اینجاست؛ یکی از شاهان قدیم پارس، که بر شترتند روی سوار بود در این جا از کید دشمن برست بعد مقرر داشت که این شتر را در اینجا حفظ و حراست کنند و خراج چند ده را برای آسایش این شتر و مستحفظین آن تخصیص داد». اگرچه گمل یا جل لغت پارسی نیست ولی گفته پلوتارک راجع باینکه جنگ در گوگمل روی داده باید صحیح باشد و الا مورخی مانند او البته بی تحقیق و مدرک نوشته های مورخین

دیگر را تکذیب نمیکرد. بهر حال این محل برود بومادوس (۱) در نوزده فرسنگی اریل از طرف غرب و در پنج فرسنگی موصل از طرف شمال شرق واقع بود و جنگی که در این جا روی داد یکی از وقایع مهم تاریخ بشمار میرود زیرا اگر ایرانیها فاتح میشدند جریان تاریخ تغییر میکرد. ناپلئون اول راجع باین جنگ گوید: «اسکندر لایق نام با افتخاری است که در مدت قرون عدیده جاویدان مانده ولی اگر در گوگمل شکست میخورد با داشتن دجله و فرات و کویرها در عقب و با فقدان قلعه یا استحکاماتی در این نواحی و دور بودن از مقدونیه بمسافت نه صد لیه (۲) چه میکرد؟». اگرچه یکی از نویسندگان (۳) جواب داده که اسکندر در این موقع همان میکرد که یونانیهای کوروش کوچک کردند ولی این جواب صحیح بنظر نمی آید. در جنگ کوروش کوچک با اردشیر دوم قسمت یونانی قشون او بقول مورخین یونانی شکست نخورده بود این بود که توانست عقب نشسته خود را بیونان برساند و ایرانیها هم چون آنها را صحیح و سالم و آماده جنگ میدیدند قانع بودند باینکه یونانیها عقب نشسته از مالک ایران بیرون روند، ولی اگر در گوگمل قشون اسکندر شکست میخورد، چه ملاحظه در کار بود که ایرانیها قشون شکست خورده را تعقیب نکنند؟ با اینحال اگرهم مقدونیها موفق میشدند که خودشان را بدجله برسانند میبایست یکی از سه شق را اختیار کنند: تسلیم گردند، یا تماماً کشته شوند، و یا بدجله بریزند. در صورت آخری بابودن دشمن در عقب سر مقدونیهای کمی میتوانستند جان بدر برند پس نتیجه همان میشد که ناپلئون اول بدان اشاره کرده از اینجا باید استنباط کرد که اسکندر وقتی که از دجله میگذشته بفتح خود تقریباً یقین داشته در باب جنگ سوم و آخری داریوش با اسکندر مضامین نوشته های مورخین قدیم اینست که ذکر میشود. (آریان کتاب ۳ فصل ۴ بند ۴ - ۷. پلوتارک کتاب اسکندر بند ۴۳-۴۷، ژوستین کتاب ۱۱ بند ۱۳-۱۴، پولی بین کتاب ۴)؛ داریوش پس از اینکه از عقد صلح با اسکندر مأیوس شد مازه را مأمور کرد که با سه هزار نفر سوار راههای عبور اسکندر را بگیرد و اسکندر باروبنه سنگین خود را در محوطه گذارده و مستحفظین کمی برای حفاظت آن گماشته بطرف اردوی داریوش شتافت برای این حرکت پیاده نظام خود را بدو

(۱) Bumadus. (این همان رود بوماد است که در فوق ذکر شد). (۲) 900 Lieus (تقریباً ۷۲۵ فرسنگ).

(۳) سر ربرسی سایکس، ج ۱ ص ۲۵۸.

قسمت تقسیم کرده پهلوهای آنرا با سواره نظام پوشید. بنه از عقب پیاده نظام حرکت میکرد بعد مه نیداس (۱) را مأمور کرد رفته کشف کند که داریوش کجاست ولی سردار مزبور چون به مازه برخورد جرئت نکرد با او جنگ کند و برگشته برای اسکندر فقط این خبر را آورد که آوای مردان و شیهه اسبان را شنیده. از طرف دیگر مازه چون مفتشین دشمن را دید باردوی داریوش شتافته خبر داد که دشمن نزدیک است. بمجر دشمنین این خبر داریوش امر کرد سپاهیان او اسلحه برگرفته صفوف خود را بپارائید. ترکیب سپاه وعده سپاهیان چنین بود:

روایت آریان: باختریها، سغدیها و هندیهای مجاور باختر سرداری بسوس (۲) والی باختر بودند. ساکها که از سکاهای آسیائی و مستقل اند ولی متحدین داریوش میباشند سرداری ما باسس (۳). این قسمت تماماً از سوارهای تیرانداز ترکیب شده بود. برسات (۴) والی رنج هندیهایی کوهستانی را فرمان میداد. ساتی برزن (۵) هراتیهارا و فراتا فرن (۶) سوارهای یارتی، گرگانی و تیوری را.

مادیها، کادوسیان، سا که سینیان (۷) در تحت فرماندهی آتروپات (۸) بودند (از اسم سا که سینیان معلوم است که اینها سکاهای حدود چین بوده اند زیر اساس یاساک بمعنی سکائی است و چین را رومیها سینامینامیدند) سکته دریای احررا ارن توبات (۹) واری برزن (۱۰) واکسی نس (۱۱) اداره میکردند. برشوشیها و اوکسیان (۱۲)، اگر اتر (۱۳) پسر ابولیتاس (۱۴) ریاست داشت و بر بابلیها سی تاکیان (۱۵) و کاریان-بویار (۱۶).

ارامنه سرداری ارون (۱۷) و میثروس تس (۱۸) بودند. کاپا دوکیه سرداری آری آرسس (۱۹). سل سوریان (۲۰) و بین النهرینیها بفرماندهی مازه (والی بابل). عده پیاده نظام به يك میلیون میرسید و سواره نظام به چهار صد هزار نفر. عده ارابه های داس دار دوست بود. پانزده فیل هم از صفحات اینطرف سند آورده بودند.

روایت کنت کورث: عده سپاهیان و ترتیب حرکت چنین بود: در جناح چپ سواران باختری و دهائی بعده دوهزار نفر بعد از آنها سواران رنجی و شوشی بعده چهار هزار نفر از عقب اینها پنجاه ارابه داس دار و پس از آن بسوس والی باختر با هشت هزار نفر سوار باختری و دوهزار نفر سوار ماساژتی (از این جا باید استنباط کرد که ماساژتها

در این زمان مطیع یا متحدین ایران بوده اند) بعد از سواران مزبور پیاده نظامی که از ملل مختلفه بود حرکت میکرد. این سپاهیان مخلوط نبودند و هر ملت در زیر بیرق خود حرکت میکرد از عقب پیاده نظام مزبور پارسیها مادیها و سغدیها سرداری اری برزن وار- بات (۲۱) میآمدند. این دو فرمانده در تحت امر ارسی نس (۲۲) بودند و اونژاد خود را به کوروش بزرگ میرسائید و از اعقاب هفت نفر پارسی بود (باید مقصود رؤساء هفت خانواده درجه اول پارس باشد که هر دوت هم بیودن آنها چنانکه گذشت اشاره کرده. ارسی نس کنت کورث همان ار کسی نس آریان است) آنهائیکه بعد از ملل مزبوره میآمدند مردمانی بودند که هویتشان درست معلوم نبود و حتی رفقای جنگی آنان آنها را باشکال می شناختند.

بعد پنجاه ارابه چهار اسبه حرکت میکرد، و در پیشاپیش آن فردات (۲۳) بعده بسیاری از سپاهیان میرفت، از پس ارابه ها هندیها و مردمان سواحل دریای احرر میآمدند، بعد از آنها پنجاه ارابه داس دار باین قسمت از قشون خاتمه میداد. سپس مردمان ارمنستان کوچک، بابلیها، بهلیت (۲۴) و آنهائی که در کوهستان کوس سه (۲۵) سکنی دارند میآمدند (کوس سیها، چنانکه بالاتر گفته شده در صفحات اربزرگ و کوچک سکنی داشتند).

اینها را کاسو و کیس سی نیز نامیده اند ولی در این زمان مورخین قدیم آنها را کوس سی مینامند (در باب این مردم پائین تر صحبتی خواهد بود). پس از آن گرتوانها (۲۶) حرکت میکردند اینها اصلا از اهالی اوبه (۲۷) بشمار میرفتند و از عقب مادیها بایران آمده بودند ولی در این زمان قومیت و اخلاق هموطنان خود را از دست داده بودند از پس آنها سپاهیان فریگیه و کاتاونیان (۲۸) حرکت میکردند و در صفوف آخری پارتیهایی که اکنون در پارت مسکن دارند و از نژاد سکائی هستند (مورخ رومی اشتباه کرده پارتیهایی از آریانه های ایرانی بودند م. م.) جناح راست مرکب بود از مردمان ارمنستان بزرگ، کادوسیان، کاپادوکیان، مردم سوریه و مادیها. اینها پنجاه ارابه داس دار داشتند سپاه داریوش بترتیبی که ذکر شد بقدر ده استاد (تقریباً ثلث فرسنگ) حرکت کرد و بعد بآن امر رسید که توقف کرده در زیر اسلحه منتظر دشمن باشد. عده قشون ایران

را در این جنگ مورخین یونانی و رومی مختلف نوشته اند و اگرچه ارقامی که ذکر کرده اند چنانکه در موارد دیگر نظایر آن را تذکر داده ایم اغراق آمیز است باز برای اطلاع از اغراق نویسی آنها روایت هر يك را ذکر میکنیم. آریان، چنانکه گذشت گوید پیاده نظام يك میلیون و سواره نظام چهار صد هزار نفر بود. پلوتارک عده هر دو را يك میلیون دانسته دیودور پیاده نظام را هشت صد هزار و سواره را دوست هزار نفر. ژوستن: پیاده نظام را چهار صد هزار سواره نظام را صد هزار نفر. کنت. کورث: پیاده نظام را دوست هزار و سواره نظام را چهل و پنج هزار. شاید ارقام کنت کورث موافق حقیقت باشد.

وحشت مقدونیها: در این احوال چنانکه مورخ رومی گوید (کتاب ۴ بند ۱۱) وحشتی بر قشون اسکندر مستولی شد: سربازان مقدونی بی اختیار دچار اضطراب گشتند و يك ترس نهانی در دل مقدونیها جا گرفت اگر مازه که مأمور حفظ راه بود در این موقع بقشون مقدونی حمله میکرد میتوانست شکستی بر آنها وارد آورد ولی او جایی را روی يك بلندی اشغال کرده خوشنود بود که اسکندر با وحله نمیکند. اسکندر همین که از ترس مقدونیها آگاه شد امر کرد سپاه او توقف و استراحت کند. در موقع استراحت اسکندر سپاهیان خود گفت که بیهوده ترس بر آنها مستولی شده زیرا دشمن هنوز دور است. پس از آن اگرچه سپاهیان اسکندر بخود آمده اسلحه برگرفتند ولی با وجود این اسکندر صلاح را در این دید که خندقهای کنده شب را در آن مکان بسر برد. روز دیگر مازه که با سواره نظام خود بر تپه قرار گرفته بود بی اینکه جنگ کند نزد داریوش رفت و معلوم نشد که عدم مبارزت او بجنگ از ترس بوده یا مأموریتی جز دیده بانی نداشته. مقدونیها تپه را که مازه تخلیه کرده بود اشغال کردند و این موقع برای آنها بهتر از جلگه بود زیرا از آنجا میتوانستند تمام قشون دشمن را ببینند، ولی مهی که از کوههای همجوار جلگه را فرو گرفته بود مانع شد از اینکه قسمتهای سپاه ایران بخوبی دیده شود همین قدر قشون عظیمی دیده میشد که همه مردان و شیهه اسبان در ایندشت پهناور چنان از دور طنین میافکند که صدای آن بگوش مقدونیها میرسید. اسکندر در این موقع دچار اندیشه واضطراب بسیار گردید. او هواره عقیده

(۱) Ménidas. (۲) Bessus. (۳) Mabacès. (۴) Barsaétès. (۵) Satibarzanes. (۶) Phrathaphernes. (۷) Sacasiniens. (۸) Athropatès. (۹) Orontobates. (۱۰) Ariobarzanes. (۱۱) Oxines. (۱۲) Uxiens. (۱۳) Oxatre. (۱۴) Abulitas. (۱۵) Sitaciens. (۱۶) Bupare. (۱۷) Oronte. (۱۸) Mithraustès. (۱۹) Ariarcès. (۲۰) Coele-Syriens. (۲۱) Orobates. (۲۲) Orsinès. (۲۳) Phradate. (۲۴) Bélites. (۲۵) Cosséens. (۲۶) Gortuènes. (۲۷) Eubée. (۲۸) Cataoniens.

خود و یارمنین را راجع بصلح با داریوش بخاطر آورده هردو را میسنجید و بالاخره برای او روشن بود که قشون او فقط در صورت فتح میتواند از انهدام نجات یابد (تأیید نظری که ناپلئون اول اظهار کرده و صحیح نبودن جوابی که بعضی بنوشته‌های او بعدها داده اند. خود اسکندر میدانسته که در صورت شکست نجات نخواهد یافت) با وجود این اسکندر تشویش درونی خود را پنهان داشته بدسته‌های سپاه اجیرپ انیان (۱) امر کرد پیش بروند. در این احوال مه برطرف شد و آفتاب درخشان جلگه را روشن کرد چنانکه تمام سپاه ایران بخوبی دیده میشد. سپاه اسکندر موافق عادت خود فریادی برآورد و سپاه ایران در جواب آن نعره‌ای زد که وحشتناک بود و در جنگلها و دره‌های حول وحوش طنین انداخت. پس از آن سپاه مقدونی میخواست بطرف لشکر ایران حرکت کند که اسکندر باز در اندیشه شده صلاح دید روی تپه توقف کند و امر کرد خندقهایی در دور تپه کنند و خودش بخیمه برگشته تمام توجه خود را باردوی دشمن متوجه داشت.

اضطراب اسکندر، مجلس مشورت، مخاطرات این جدال در پیش چشم اسکندر مجسم شد زیرا میدید که مردان و اسبهای دشمن از برق اسلحه‌شان میدرخشند و سرداران و سرهنگانی که سواره در حرکت اند با نهایت جد بتکمیل تدارکات جنگ پرداخته اند همه سپاهیان، شبهه اسبان، درخشندگی اسلحه و چیزهای دیگر باعث نگرانی او گردید و مصمم شد که مجلسی برای مشورت آراسته عقیده سرداران خود را پیرسد. یارمنین ماهرترین سردار مقدونی عقیده داشت که اسکندر شیخون بزند و دلایلی که اقامه میکرد چنین بود: حمله ناگهانی بدشمنی که دارای اخلاق و زبانهای گوناگون است آنهم در شب یعنی وقتی که قشون ایران استراحت میکند فتح را بمقدونیها خواهد داد زیرا دشمن نخواهد توانست خود را جمع آوری کند، ولی در روز نخستین چیزی که نظر مقدونیها را بخود جلب خواهد کرد وجنات وحشت آور سکاها و باختریها و پیکرهای عظیم و موهای دراز آنهاست. این نیز معلوم است که گاهی اثر چیزهای پوچ در سربازان بیش از چیزهایی است که واقعاً باعث وحشت باشد. دلیل دیگر یارمنین این بود که این میدان نبرد مانند میدان تنگ گردنه‌های کیلیکیه یا راههای باریک کوهستانها نیست جنگ در جلگه روی خواهد داد و ممکن است قشون دشمن که از حیث عده بیشتر

است قشون مقدونی را محاصره کند (یعنی از جناحین آن گذشته پشت سر آنرا بگیرد) سایر سرداران هم با عقیده یارمنین همراه بودند و مخصوصاً یولی پرکن (۱) این نظر را تأیید کرده میگفت فتح در اجرای این نقشه است. اسکندر جواب داد: «این حمله جنگی را نمی‌پسندم زیرا نمیخواهم مانند دزدان از تاریکی شب استفاده کرده فتح را بدزدم و دیگر اینکه خارجیها (یعنی پارسیها) خوب کشیک میکشند و شبها هم در زیر اسلحه اند تا مبادا دوچار حمله ناگهانی دشمن گردند بنا براین خیال شیخون را از سر بیرون کرده حاضر جنگ شوید.» از طرف دیگر داریوش چون پیش بینی میکرد که مقدونیها شیخون خواهند زد امر کرد لجام اسبان را برنگیرند شب قسمت بزرگ سپاه را زیر اسلحه دارند و یاسبانان و دیده بانها با نهایت دقت مراقب دشمن باشند برای اینکه سپاه پارس در مورد شیخون زدن دشمن در تاریکی خود را نبازد امر کرد آتشها و مشعلهای فراوان روشن کنند تا روشنائی تمام اردوی او را فرو گیرد. پس از این امر داریوش با سرداران و اقربای خود براه افتاده از پیش صفوف سپاهیان خود گذشت بآنها دل داد و دعا کرد که مهر و آتش مقدس دلاوری و ثبات بسپاهیان او بدهند تا لایق نام و افتخارات اجدادشان باشند. بعد گفت اگر انسان بتواند بواسطه علائم و آیاتی از آنچه روی خواهد داد آگاه شود خدا با ماست زیرا ترسی که بر مقدونیها مستولی شد و آنها اسلحه خود را انداخته باینطرف و آنطرف میدویدند آیت آسمانی بود و خدا ممالک پارس را حمایت خواهد کرد. این شب در اردوی اسکندر هم بیداری گذشت. گوئی که شبانه میخواستند بجنگ شروع کنند. اسکندر همان قلق و اضطراب سابق را داشت و چون نگرانی او بدرجه رسید که هیچگاه قبل از آن در او دیده نشده بود آرستاندر هاتف خود را خواست و گفت دعاهائی بخواند. و او دعاهائی میخواند اسکندر آنرا تکرار میکرد و از ژوبی تر، می‌نرو رب النوع فتح کمک می‌طلبید پس از آن که مراسم قربانی بعمل آمد اسکندر بخیمه خود برگشت و خواست استراحت کند ولی خیالات گوناگون مانع بود از اینکه بخواب رود گاهی نقشه میکشید که از بالای تپه بجناح راست پارسیها حمله کند وقتی در خیال خود بقلب قشون داریوش حمله میکرد بعد دوچار تردید شده میگفت: نه، این نقشه بد است بهتر است بجناح چپ حمله کنیم بالاخره در میان این تفکرات

بقدری خسته شد که نزدیک صبح خوابی سنگین او را در ربود. روز دیگر در طلیعه صبح اسکندر بیدار نشد و سربازان او خوشنود بودند از اینکه استراحت میکند ولی چون خواب بطول انجامید تشویش و اضطراب بر آنها مستولی گردید که مبادا دشمن حمله کند و سپاهیان اسکندر بحال «حاضر جنگ» نباشند، بنابراین یارمنین قشون را باینحال درآورد و بعد چون قدیمتر و نزدیکترین دوست اسکندر بود وارد خیمه او شده بیدارش کرد و گفت: تو که همیشه دیگران را بیدار میکردی چه شده که امروز تاحال خوابیده و حال آنکه دشمن بحرکت آمده و بطرف ما میآید. اسکندر در جواب گفت: «تا وحشت را از خود دور نکردم بخواب رفتم زیرا مادامی که داریوش مساکن را آتش میزد و آذوقه را نابود میکرد، من مالک خود نبودم، ولی حالا که او میخواهد با من مصاف دهد چه وحشتی دارم؟ این اقدام داریوش که تمام قوای خود را در این جنگ بکار انداخته عین آرزوی من بود» (این گفته اسکندر هم معلوم میدارد که فقدان آذوقه در احوال روحی اسکندر و سپاهش چقدر مؤثر بوده و اگر ایرانیها در بین النهرین آذوقه را نابود میکردند و بعد مانند یارتهای چند قرن بعد جنگ گریز را پیش میگرفتند چه بهره مندیها میداشتند) پس از آن اسکندر اسلحه تعرضی و دفاعی برگرفته نطقی خطاب بسرداران خود کرد که آریسان مضمون آن را چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۶): «جنگیهای شجاع! لازم نیست که من بانطق های خود آتش حرارت را در شما مشتعل دارم. کارهایی که شما کرده اید با آواز بلند دلاوری شما را تحریک میکند. بروید و بسرداران بگوئید که در این جا سخن از تسخیر سل سوریه، فینیقیه یا مصر نمیرود. اینجا حرف در سر امپراطوری آسیا است و این روز باید صاحب آنرا معین کند. این چند کلمه برای شجاعان کار آزموده کافی است. ترتیب مقرر را بخاطر آرید و تا زمانی که لازم است خاموشی را حفظ کنید. فریاد عمومی بر نیارید مگر وقتی که لحظه قطعی در رسد. متوجه فرمان باشید و با سرعت آن را اجرا کنید هر کس باید بداند که اگر میتواند بهره مندی را تأمین کند ولی از جهت اهمال باعث اضمحلال شده مسئول است» آریان گوید که اسکندر این نطق را پس از معاینه حول و حوش میدان جنگ که در روز قبل از جدال بعمل آورد در حضور سرداران مقدونی کرد ولی

از مفاد آن استنباط میشود که این نطق در همانروز جدال شده است.

صف آرائی طرفین : آریان از قول آریستوبول (۱) گوید : بموجب نقشه که پس از جدال گوگل بدست آمد ترتیب جنگی قشون داریوش چنین بود : در جناح چپ سواره نظام باختری و دهائی و رخشجی صف بسته بودند، و نزدیک آنان سواره نظام و پیاده نظام پارسی که باهم مخلوط بودند صفوف پارسها بشوشها و کادوسیان تکیه داده ، از نوک جناح چپ تا وسط قلب کشیده بود . در جناح راست سل سوریان (۲) ، اهالی بین النهرین ، مادها ، پارتها ، سکاها و پس از آنها تیوریا و گرگانها ایستاده بودند ، صفوف آنها بآلبانیان و ساکسیان میرسید و اینها بقلب می پیوستند (مقصود از آلبانیان ارانی ها هستند که بین رودارس و کورا ، سکنی داشتند) در قلب ، داریوش باتمام خانواده و نجبای ایران قرار گرفته بود و هندیها و کاریان و آنایاستها (۳) و تیراندازان مرد (۴) در اطراف او بودند . او کسمیان و بابلنها و سی تاک نیان و مردمان سواحل بحر اهر در صف دیگر از پس صف مذکور جا داشتند . داریوش جناح چپ خود را در مقابل جناح راست اسکندر با سواره نظام سکائی و هزار سوار باختری و صد ارابه داس دار تقویت کرده بود ، و ۵۰ ارابه دیگر با سواره نظام از منی و کاپادوکی در جلو جناح راست جا داشت . این عده ارابه های داس دار و نیز فیل ها قلب را می پوشیدند ، و در اینجا داریوش پیاده نظام اجیر یونانی را بدور خود جمع کرده بود . این یگانه دسته بود که او میتواند در مقابل فالانژ های مقدونی بگمارد .

ترتیب قشون اسکندر را مورخین یونانی چنین نوشته اند : جناح راست را سواره نظامی در تحت ریاست کلیتوس سیاه (۵) اشغال کرد . پس از او فیلوتاس پسر پارمین در رأس بهترین سواره نظام اسکندر جا گرفت . بعد هفت دسته دیگر از سواره نظام که در تحت او امر همان سردار بودند می آمدند بعد از آنها - پیاده نظامی که موسوم به آریراسید (۶) بود (اینها را بواسطه سیرهای سفیدشان چنین می نامیدند . دیو دور این لفظ را چنین نوشته ولسی کنت کورث آرژیراسید (۷) ضبط کرده) این قسمت رانی کانور (۸) پسر پارمین فرمان میداد . بعد فالانژهای سپاهیان الی می (۹) برهنگی سینوس (۱۰) (الی می شهری بود در مقدونیه)

وسپاهیان ارس تیانی (۱۱) و لین سیس تیانی (۱۲) بسر کردگی پردیکاس جا گرفته بودند . پس از اینها ترتیب سواره نظام چنین بود : دسته فرماندهی مله آگر (۱۳) و پهلوی آنان سپاهیان استیم فیانی (۱۴) سرداری پولیس پرخن (۱۵) ، پس از آن دسته که سردگی فلیپ پسر بالا کروس (۱۶) بود و پهلوی آن قسمتی سرداری کراتر (۱۷) این عده را سواره نظام اقوام مختلف مانند پلوپونسی ها ، آخیان ، فتیوت ها (۱۸) مالیان ، لکریان ، فوسیدها ، که در تحت او امر اری ژیوس (۱۹) می تی لنی بودند تکمیل میکردند . در صف دوم سواره نظام تسالی که از حیث مهارت و زبر دستی بر تمام سواره نظام برتری داشت جا گرفته بود و باینها سپرده بودند اگر سپاه داریوش بخواهد از پهلوهای قشون مقدونی بگذرد تغییر جبهه داده بمقام ممانعت بر آیند . پس از آنها تیراندازان کریتی و سپاهیان اجیر آخای می آمدند . سواره نظام بدستهائی تقسیم شده هر یک رئیسی داشت و فرمانده تمام دسته ها فیلوتاس پسر پارمین بود . اسکندر خط جنگ را بشکل هلال در آورد تا باسانی نتوان آن را محصور کرد و برای اینکه سپاهیان اواز حمله ارابه های داس دار ایرانی مصون بمانند امر کرد سربازان دم سپرهای خود را تنگ بیکدیگر بچسبانند و در حین حمله ارابه ها نیزه ها را بسپر ها بزنند تا اسپان ارابه ها رم کرده بطرف ایرانیها برگردند . چنین بود ترتیب قشون اسکندر وقتی که او در رأس جناح راست قرار گرفت و مصمم شد که مقدرات خود را با این جنگ قطعی معین کند . عده نفرات قشون اسکندر را چهل هزار پیاده و هفت هزار سوار نوشته اند . (آریان)

جدال گوگل : قشون داریوش و اسکندر از جاهای خود کنده باستقبال یکدیگر شتافتند و همین که دولشکر در مقابل یکدیگر واقع شدند شیورچی های طرفین شیور حمله را میدند و از هر دو سپاه نعره جنگی برآمد . در ابتداء ارابه های داس دار ایرانی بشدت حمله ور شد و باعث وحشت در صفوف مقدونیه ها گردید بخصوص که مازه در رأس سواره نظام ایران نیز بمقدونیه ها حمله برده عملیات ارابه ها را تقویت کرد ، ولی مقدونیه ها چنانکه اسکندر سپرده بود سپرهای خود را تنگ بیکدیگر چسبانده نیزه هاشان را بسپر ها زدند بر اثر آن صدای مهیبی در فضا پیچید و اسبهای ارابه ها بوحشت افتاده برگشتند و در صفوف ایرانی باعث اخلال شدند .

با وجود این بعض ارابه ها بصفوف مقدونی رسیدند و سربازان صفوف خود را گشودند تا ارابه ها بگذرند و بعد عده را با ضربتها خراب کردند ولی عده از ارابه ها با صفوف مقدونی تصادم کرد و تلفاتی بدشمن رسانید توضیح آنکه دستهای سربازان یا سر آنها را قطع و پیاده ها را از کمر بدو نیم میکرد . برش این داسها چنان سریع بود که دیو دور گوید ، وقتی که سرهای سپاهیان مقدونی بزمین می افتاد چشمهای آنان باز بود و تغییری در وجنات آنان در وهله اولی دیده نمیشد (کتاب ۱۷ بند ۵۸) پس از آن دو سپاه بقدری بهم نزدیک شدند که تیراندازان و فلاخن داران اسلحه خود را بکار برده بودند و جنگ تن بدن میرفت که در گیر در این مرحله جدالی مهیب بین سواره نظام جناح راست مقدونی با سواره نظام جناح چپ ایرانی که در تحت فرماندهی داریوش بود شروع شد همراه و هزار نفر سوار ممتاز و رشید بودند که تماماً از اقربای او بشمار می رفتند و حاضر شده بودند در این روز مردانگی و مهر و محبتشان را به داریوش نشان دهند . این دسته ممتاز سینه ها را در جلو تگرگ تیر که بسمت داریوش میارید سپر کرده می جنگید و عده بسیار از سپاهیان دلیر ملوفور (۲۰) (یعنی سپاهی که نوک نیزه هایشان بسبب طلائی منتهی میشد و از سواره نظام ممتاز پارسی بشمار میرفت) بدسته مزبور کمک میکردند نزدیک این سواره نظام مردها و کوسی ها (۲۱) می جنگیدند و بلندی قامت و دلآوری آنها جالب توجه بود .

دسته قراولان شاهی و بهترین جنگیهای هندی بکمک اینها آمدند تمام این سپاهیان فریاد جنگی بر آورده باشند بمقدونیه ها حمله کردند و از جهت فزونی عده مقدونیه ها را در فشار گذاردند . از طرف دیگر مازه در ابتداء جنگ با سواره نظام ایرانی مقدونیه ها را هدف باران تیر قرارداد و تلفات بسیار بآنها وارد کرد ، بعد او دسته از سواره نظام ممتاز که مرکب از دوهزار نفر کادوسی و هزار نفر سکایی بود جدا کرده بآنها دستور داد از جناح چپ دشمن دور زده حمله باردوگاه مقدونیه ها برده باروبنه آنها را تصرف کنند . فرمان مذکور در حال اجرا شد و سکاها باروبنه مقدونیه ها را غارت کردند ، این واقعه باعث اختلال در اردوی مقدونیه گردید و اسرائی که در آنجا بودند جرئت یافته بکمک ایرانیها آمدند ولی سی سی گامیس مادر داریوش که در جزو اسرا بود از جا حرکت نکرد .

(۱) Aristobule. (۲) Coele-Syriens. (۳) Anapastes. (۴) Mardes. (۵) Clitus Noir. (۶) Agyraspides. (۷) Argyraspides. (۸) Nicanor. (۹) Elimiotas. (۱۰) Coenus. (۱۱) Orestiens. (۱۲) Lyncestiens. (۱۳) Méléagre. (۱۴) Stymphéens. (۱۵) Olysperchon. (۱۶) Balacrus. (۱۷) Cratère. (۱۸) Phthiotes. (۱۹) Erigyus. (۲۰) Mélophores. (۲۱) Cosséens.

دیودور در اینموقع گوید: « جهت سکون مادر داریوش آیا از اینجا بود که بتلون اقبال اطمینان نداشت یا حق شناسی واقعی او نسبت به اسکندر از مساعدتش با سکاها مانع گردید؟ » سکاها قسمتی از باروبنه مقدونیه را غارت کرده نزد مازه شتافتند تا او را از بهره‌مندی خود آگاه دارند و از طرف دیگر در این احوال سواره نظام ایران که در اطراف داریوش بود مقدونیه را سخت در فشار گذارده مجبور کرد فرار کنند. این بهره‌مندی دوم ایرانیها بود و اسکندر چون وضع را چنین دید خواست در این جا همان کار کند که در ایسوس کرده بود و در رأس دسته سواره نظام پادشاهی که بر سایر قسمتهای سواره نظام امتیاز داشت به داریوش حمله برد. شاه این حمله را تحمل کرد و از بالای گردونه خود زوینهایایی؛ ارف حمله کنندگان انداخت. جنگیهای بسیاری نیز در اطراف او می‌جنگیدند بعد داریوش و اسکندر با استقبال یکدیگر شتافتند، اسکندر زوینی بطرف داریوش انداخت ولی این ضربت باو اصابت نکرد و بگردونه ران او آمده وی را سرنگون ساخت. از افتادن او در میان قراولان داریوش همه پیچید و از بعضی صدای شیون برخاست زیرا برخی از یارسیها و مقدونیه پنداشتند که این ضربت بخود داریوش اصابت کرده و سربازانی یقین حاصل کردند که داریوش کشته شده و رو بهزیمت گذاشتند. فرار آنها از يك صف بصف دیگر سرایت کرد و در نتیجه صفوف جنگی درهم شکست بعد که داریوش دید يك طرف او از مدافعین بکلی خالی است خودش هم در وحشت افتاده رو بفرار گذاشت در این حال از هزیمت سپاهیان پارسی و تعقیبی که سواره نظام اسکندر از آنان میکرد گرد زیاد برخاست و فضا را تیره و تاریک ساخت.

این ابر مظلّم بقدری غلیظ بود که نمیشد دید داریوش بکدام طرف فرار میکند در این احوال مازه که جناح راست ایرانیان را فرمان میداد و از فرار داریوش خبر نداشت با سواره نظام خود بجناح چپ مقدونیه حمله کرد و هر چند یارمنین در رأس سواره نظام تسالی و رفقای خود در مقابل مازه یافتند، ولی با وجود شجاعتی که سواره نظام او بروز داد مازه مقدونیه را سخت در فشار گذارد و کشتاری مهیب در گرفت.

بكمك نباید شکست از حتمی است. این خبر وقتی به اسکندر رسید که او در تعقیب داریوش از دشت نبرد خیلی دور شده بود. باوجود این او فوراً امر کرد سواره نظامش بایستد و چنانکه نوشته اند در اینموقع خشم و غضب او را حدی نبود چه میدید فتحی را که بچنگ آورده از دست میدهد. ولی در این احوال باز اقبال بطرف اسکندر آمد توضیح آنکه به مازه خبر رسید که داریوش شکست خورده و فرار کرده این خبر باوجود بهره‌مندی او باعث سستی وی گردید و بر اثر آن از فشار او بمقدونیهایی که در حال اختلال بودند کاست یارمنین از این سستی در ابتداء تعجب کرد ولی بعد فوراً موقع را مغتنم شمرد که از آن استفاده کند و سواره نظام تسالی را نزد خود طلبیده بآنها گفت: « ببینید این مردان که ما را سخت در فشار گذارده بودند چگونه عقب می‌نشینند گویی که یخ کرده‌اند. این از اقبال پادشاه ماست چرا ایستاده اید؟ آیا از عهده اشخاصی هم که میخواهند فرار کنند بر نمی‌آیید؟ » تسالیان این سخن را عین حقیقت تصور کرده و جرئت یافته حملات سخت بدسته مازه کردند و پس از آن عقب نشینی این سردار بزودی مبدل بفرار شد ولی چون سردار مقدونی از جهت این سستی اطلاع نداشت برای تعقیب فراریان نیکو شد بنا بر این مازه فرصت یافت که از دجله گذشته و با بقیة السیف دسته خود مستقیماً بطرف بابل رانده بشهر مزبور برسد. دیودور گوید که چون فرستاده یارمنین برگشته گفت اسکندر را از این جهت که در تعقیب داریوش است نیافته این خبر باعث قوت قلب سردار مزبور شد و او سواران تسالی را جمع و حملات شدید کرد و بر مازه که از همان خبر سست شده بود غالب آمد و بالاخره تمام سپاهیان پارس رو بهزیمت گذاردند و مقدونیه آنها را تعقیب کرده عده بسیار از فراریان عقب مانده را کشتند. عده مقتولین ایرانی را دیودور نود هزار و عده کشتگان مقدونی را یانصد نوشته ولی مورخ مذکور گوید که عده مجروحین مقدونی بسیار بود و سردارانی مانند هفستيون، سنوس، مه نیداس، پردیکاس و بعضی دیگر جزو مجروحین بودند، بسیاری کشتگان ایرانی از آنجا بود که در موقع هزیمت و گردو خاکی که فضا را فرو گرفته بود در زیر سم ستوران فراریان و تعقیب کنندگان می‌ماندند و بعد از دم تیغ مقدونیه می‌گذشتند.

کنت کورث عده مقتولین ایرانی را چهل هزار و کشتگان مقدونی را سیصد نفر نوشته ولی با اینکه مورخین اسکندر اعتراف

میکند که جنگ در ابتدا سخت بود و مقدونیه هزیمت کردند و اسکندر آنها را تویخ کرده بر گردانید و از طرف دیگر یارمنین داشت شکست می‌خورد که خبر فرار داریوش رسید چگونه میشود قبول کرد که عده کشتگان مقدونی فقط سیصد نفر بوده باشد بنا بر این باید این ارقام را با احتیاط تلقی کرد. آریان عده مقتولین ایرانی را ۳۰۰ هزار نوشته و گوید که عده بیشتری اسیر شدند ولی عده مقتولین مقدونی را صد پیاده و هزار سوار قلمداد کرده (کلیه راجع به آریان باید در نظر داشت که او تاریخ خود را موافق یادداشت‌های آریستوبول و بطلمیوس سرداران اسکندر نوشته و مثل این است که يك تاریخ رسمی نوشته باشد). داریوش در گردونه خود بقدری سریع حرکت کرد که اسکندر نتوانست باو برسد و چنانکه مورخین اسکندر نوشته اند گردو غبار مانع بود از اینکه مقدونیه بدانند داریوش از کدام طرف میرود. فقط گاهی صدای شلاق گردونه ران آگاهی میداد که داریوش نزدیک است بدین منوال داریوش برودلیکوس (۱) رسید و پس از عبور خواست پل را براندازد تا مقدونیه نتوانند از رود مزبور عبور کنند ولی بعد از قدری تأمل دید که اگر چنین کند عده زیادی از فراریان سپاه او نخواهند توانست از رود بگذرند و قربانی مقدونیه خواهند شد. این بود که گفت: « راه مقدونیه را باز گذارم به از آن است که راه پارسیها را ببرندم » و صرف نظر از خراب کردن پل کرده بطرف اربیل شتافت و شبانه وارد این محل گردید. اسکندر که داریوش را تعقیب میکرد وقتی که پیل مزبور رسید نخواست که دیگر مقدونیه‌ها فراریان را تعقیب کنند. جهت همان بود که بالاتر ذکر شد در اینجا تقریباً قاصد یارمنین به اسکندر رسیده پیغام او را رسانیده بود و اسکندر از شدت نگرانی تعقیب دشمن را کاری بیهوده تصور میکرد بنا بر این او بمقدونیه گفت: امروز شما خسته اید و اسلحه شما کُند گشته و چیزی هم بشب نمائنده وقت است که برگردیم پس از آن که مقدونیه براه باز گشت افتادند قاصدی رسید و خبر داد که یارمنین نیز فاتح شده اسکندر در حین مراجعت برخورد بدسته از سواره نظام ایران که در ابتداء همین که مقدونیه را دید ایستاد ولی بعد بآنها حمله کرد و در این جا جدال سختی در گرفت سپس این دسته از تاریکی شب استفاده کرده عقب نشست آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۵ بند ۵) که اسکندر پس از اینکه از فتح قشون خود

مطمئن شد دوباره بتعقیب داریوش پرداخت و در کنار رودلیکوس بقشون خود استراحت داده نصف شب روانه شد و روز دیگر به اربیل رسیده دانست که داریوش در این محل نمانده و حرکت کرده این بود که پس از طی ۶۰۰ استاد (۲۰ فرسنگ) برگشت. در این احوال پارمنین مشغول غارت اردوی داریوش بود. چنین است شرح جدال گوگمل موافق نوشته ها و روایات مورخین عهد قدیم و اگر تفاوتی بین نوشته های آنها هست راجع ببعض کیفیات است مثلاً پلوتارک گوید که اسکندر قبل از اینکه حمله بقشون داریوش کند باتسالیان و یونانیهای دیگر مدتی حرف زد و بعد زوین خود را بدست چپ گرفته و دست راست را بسوی آسمان بلند کرده گفت: «ای خدایان، اگر واقعاً من پسر ژوپی تر هستم، مرا حمایت و یونانیها را تقویت کنید» بعد کاهن و هاتف او درحالیکه لباسی سفید دربروتاجی از زر برسر داشت و روی اسب پهلوی اسکندر راه می پیمود روبسربازان کرده عقابی را نشان داد که بالای سر اسکندر پرواز و او را بطرف دشمن هدایت میکرد. کنت کورث هم قضیه عقاب را ذکر کرده ولی دیودور ساکت است. و دیگر موافق روایت پلوتارک، داریوش وقتی که خواست فرار کند از بس عده کشتگان در اطراف گردونه اش بسیار بود چرخهای آن حرکت نکرد و داریوش مجبور شد براسب نشسته از میدان خارج شود و نیز باید گفت که پلوتارک عجز پارمنین را در مقابل مازه حمل بر سستی و ترس او کرده گوید نمیتوان دانست که این رفتار پارمنین از پیری او در این زمان بود یا چنانکه کالیستن (۱) عقیده داشت پارمنین نمی توانست غرور و نخوت اسکندر را تحمل کند و بنام و افتخارات او رشک میبرد (اسکندر بند ۴۶-۴۷) تعقیب داریوش بقول پلوتارک طولی نکشیده و پیغام پارمنین به اسکندر که اگر باو کمک نرسد شکست خواهد خورد اسکندر را مجبور کرد که بسپاه مقدونی فرمان بازگشت دهد بی اینکه جهت را بآنها گفته باشد. دیودور شرح جدال را مختصر نوشته و این نتیجه حاصل میشود که قشون ایران از ابتدا روبهزیمت گذارده ولی این روایت را نوشته های سایر مورخین تأیید نمیکند.

داریوش در اربیل: چنانکه بالاتر گفته شد داریوش در حوالی نصف شب وارد این محل گردید و چون از سرداران و سپاهیان او عده کثیر در اینجا جمع شده بودند

آنها را خواسته گفت شکی نیست که اسکندر حالا بشهرهای نامی ایران و بابالاتی که حاصلخیز است خواهد رفت تا غنائم بسیار برگیرد ولی من باید باقشون کم و سبک بار خود بجاهای دوردست ایران روم و در آنجا سپاهی تهیه کرده باز با اسکندر بجنگم. بگذار این ملت حریص (مقدونی و یونانی) که از دیر گاهی تشنه خزائن من است در طلا تا گلو فرو رود.

از این پیش آمد باکی نیست زیرا همین ملت در آتیه طعمه من خواهد بود: تجربه ثابت کرد که تجملات و زنان غیر عقدی و خواجه سرایان جز بار گران چیزی نیستند و چون این چیزها داخل اردوی اسکندر گردد باعث شکست او خواهد شد چنانکه فقدان همین چیزها باعث غلبه او گردیده (داریوش درست فهمیده بود، ولی باید گفت که دیر بوده) این سخنان داریوش در وهله اولی باعث افسردگی شنوندگان او گردید زیرا برای آنها محقق شد که بابل، شوش و شهرهای نامی دیگر ایران باتمام خزائن و نقایس بدست دشمن خواهند افتاد ولی داریوش چون حال آنها را چنین دید زبان ملامت و توبیخ بگشاد و شاهانه چنین گفت: «در موقع ادبار کارهای مفید اهمیت دارد نه سخنان زیبا. جنگ را باید با آهن و مردان کاری کرد نه باطلا و خانه ها و شهرها. بالاخره تفوق با کسی است که سرباز دارد. نیاکان من هم در بدو تأسیس دولت پارس وقتی که باادبار مواجه میشدند باهمین وسائل اقبالشان بلند میگردد». پس از این سخنان یأس حضار بامیدواری مبدل گردید. و داریوش از اربیل حرکت کرده داخل ماد شد و این شهر (یعنی اربیل) پس از اندک زمانی بتصرف اسکندر درآمد چون اینجا را انبار ثروت و ذخایر قشونی قرار داده بودند غنایم فراوان بدست مقدونیها افتاد از جمله چهار هزار تالان (۲) پول نقد و لباسهای فاخر و چیزهای دیگر قیمتی بود. آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۶): داریوش از اربیل از طریق کوههای ارمنستان بماد رهسپار شد زیرا تصور میکرد اسکندر بابل و شوش خواهد رفت علاوه بر اعضای خانواده اش و سردارانی که از جنگ سلامت جان بدر برده بودند دوهزار یونانی اجیر بسر کردگی پارون (۳) و گلوکوس (۴) او را پیروی میکردند.

از اربیل تا تخت جمشید: حرکت اسکندر بطرف بابل: مقدونیها نتوانستند در اربیل اقامت کنند زیرا بزودی از اجساد کشتگان

که در اطراف این محل پراکنده بود تعفن غریبی برخاست و باعث امراض گردید. این بود که اسکندر حرکت کرده بطرف بابل روانه شد و پس از چهار روز بشهر من نس (۵) رسید در اینجا غاری بود که از آن چشمه قیریرون میآمد و بابلیها قیرا برای اندودن دیوارهای شهرشان بکار میبردند. چون مازه شنید که اسکندر بطرف بابل روانه است با اولاد خود باستقبال اسکندر شتافته اظهار انقیاد کرد. این قضیه باعث خشنودی اسکندر گردید زیرا شهر بابل که استحکاماتی متین داشت بی جنگ بتصرف اسکندر درمیآمد، و دیگر چون مازه یکی از سرداران رشید داریوش بشمار میرفت و در جنگ گوگمل هم برنام نیک خود افزوده بود اسکندر تصور میکرد که رفتار او سمرشق سایر سرداران شده بکایک اظهار انقیاد خواهند کرد، بنابراین اسکندر خود او و اولادش را با ملاطفت پذیرفت و بعد قشون خود را بحال «حاضر جنگ» در آورده بطرف بابل رفت مردم این شهر معظم در سردیوارها برای تماشا جمع شده و جمعی هم از اهالی باستقبال اسکندر بیرون آمده بودند از جمله بغفن (۶) کوتوال ارگ بابل و مستحفظ خزانه داریوش بود این خائن برای اینکه در خدمتگذاری به اسکندر از مازه عقب نمانده باشد راه ورود اسکندر را ببابل با انواع گلها و ریاحین پوشیده باتاج گلها زینت داد و محرابهای سیمین در سر راه او از هر دو طرف بنهاد تا در آن عود و عطریات دیگر بسوزند، دنبال کوتوال اشخاصی که حامل تقدیمی و هدایای گرانها بودند میآمدند، و پس از آنها حشمی زیاد اسبان، شتران و پلنگان را در (قفس) حرکت میدادند و بعد کاهنان بابل و شعراء و سازنده های بابلی میآمدند، کاهنان میبایست از سیر کواکب و تحولات فصول خبر دهند و چکامه سرایان و سازنده ها مدح اسکندر را بسرایند و بنوازند.

ورود به بابل: اسکندر امر کرد مردم در عقب پیاده نظام او جاگیرند بعد بامستحفظین خود وارد شهر شده بقصر سلطنتی رفت و از فردای آن روز بمعاینه خزاین داریوش پرداخت. زیبایی شهر و آثاری که دلالت بر سوابق تاریخی این شهر میکرد بی اندازه جالب توجه اسکندر و مقدونیها گردید. اسکندر بمعبد مردوک خدای بزرگ بابلیها که موسوم به اساهیل بود رفت این همان معبد بود که کوروش بزرگ آنرا تجلیل و تعمیر کرد

(۱) Callisthène (کالیستن مورخ اسکندر بود). (۲) تقریباً ۲۲ میلیون و نیم فرانک طلا یا ۱۱۲ میلیون ریال.

(۳) Paron Phocéen.

(۴) Glaucus d'Etolie.

(۵) Mennes.

(۶) Bagophanès.

چون از چگونگی شهر در جای خود (۱) آنچه لازم بوده گفته شده تکرار را جایز ندانسته هینقدر گوئیم که موافق نوشته‌های مورخین یونانی بابل در این زمان دارای دیوارهای متین و محکمی بود که از خشت ساخته و با قیر اندوده بودند ارتفاع دیوار بصدارش و قطر آن به ۳۲ پا میرسید چنانکه دوار به چهاراسبی میتوانست در موقع تصادف از یکدیگر رد شود. برجهای دیوار ۱۰ پا بلند تر از خود دیوار بود و دور محوطه شهر را در این زمان ۳۶۸ استاد (۶۸۰۸۰ متر) نوشته اند. تقریباً یک ربع شهر را بساختن خانه‌ها و باقی را بزراعت تخصیص داده بودند تا شهر در موقع محاصره بی آذوقه نماند (کنت کورث کتاب ۵ بند ۱) بنابر این اطلاعات باید گفت که اگر گفته هرودوت راجع بخراب شدن برج و باروهای بابل پس از شورش آن در زمان داریوش اول راست باشد پس درازمنه بعد دیوارها و استحکامات آن از نو ساخته شده بود و این فرض هم بنظر غریب می‌آید زیرا چه باعث شده بود که دیوارها را خراب کنند و بعد آنرا بسازند؟ بنابر این صحیحتر باید این نظر باشد که اصلاً آنرا خراب نکرده بودند در این زمان باغهای معلق که بخت نصر برای ملکه بابل دختر هوخ شتر شاه ماد ساخته بود و یکی از عجایب هفتگانه عالم قدیم بشمار میرفت نیز وجود داشت. این باغها در ارك بابل واقع و روی پایه‌های سنگی قرار گرفته بود. روی پایه‌ها خاک دستی ریخته و در آن اشجار بسیار کاشته بودند. و برور اشجار مزبور بقدری برومند شده بود، که هشت ارش قطر و پنج پا ارتفاع داشت. اسکندر در این شهر نسبتاً بیش از سایر جاها توقف کرد. و کنت کورث گوید «جایی باین اندازه برای حفظ اطاعت نظامی مضر نبود، زیرا اخلاق بابلیها بقدری فاسد بود که از هیچ چیز برای تحریک شهوات نفسانی مضایقه نمی‌کردند و مردان بابلی درازای وجهی که بآنها داده میشد، علانیه زنان و دخترانشان را بفحشاء تشویق میکردند. بابلیها در مجالس بزم شراب بسیار می‌آشامند و در حال مستی مرتکب اعمال قبیحه میشوند. در ابتداء زنان آنها با حجب اند ولی دیری نمیگذرد که شروع بکندن لباس روی کرده سینه‌های خود را نشان میدهند و پس از آن برور هر گونه حجب و حیارا بیک سو نهاده و برهنه گشته مرتکب کارهای نکوهیده و زشت میشوند. تصور نزود زنان بدعمل دارای چنین اخلاقی میباشد زنان و دختران خانواده‌های ممتاز نیز این نوع اعمال

قیحه را از شرایط ادب میدانند. مقدونیها سی و چهار روز در چنین شهری ماندند و بر اثر این توقف قشونی که فاتح آسیا بود، سست گردید چنانکه اگر مخاطره روی میداد در مقابل آن ضعیف میبود ولی در این احوال پسر آندرومن (۲) از اروپا وارد شده قشونی تازه نفس بعده شهزاد نفر پیاده نظام و یانصد سوار مقدونی (دیو دور گوید ترالیانی) و ششصد نفر سوار تراکی با خود آورد. باین سردار پنجاه نفر نوجوان مقدونی که از خانواده‌های درجه اول بودند، نیز آمده بودند و قرار شد که اینها در دربار اسکندر خدمت کنند، تابعدها دارای مشاغل عمده گردند «پس از آن اسکندر به تهیه حرکت از بابل مشغول گردید و با این مقصود آگاثن (۳) را کوتوال ارگ بابل کرده و ساخلوی مرکب از هفتصد نفر مقدونی و سیصد نفر سیاهی اجیر بوی داد مهنه‌تس (۴) و آپ پولودور (۵) را رئیس قوای بابل و کیلیکیه کرده هزار تالان بآنها داد تا هر قدر بتوانند سیاهیان خارجی اجیر کنند و نیز در این موقع مازه را بایالت بابل و آس کل پیودور (۶) را بریاست مالیه برقرار کرده و بخیف را که ارگ بابل را تسلیم کرده بود در موقع حرکت همراه خود برد. هم در این موقع ایالت ارمنستان به میثرن، که سارد رابی جنگ با اسکندر تسلیم کرده بود، رسید. از خزانه بابل بحکم اسکندر بهر سوار مقدونی ۶۰۰ و بهر یک از سواران مردمان متحد ۵۰۰ و بهر کدام از سیاهیان پیاده نظام ۲۰۰ درهم دادند، سیاهیان غیر یونانی و مقدونی حقوق دوماه آنها پرداخته شد (چون موافق ارقامی، که مورخین یونانی راجع بعده نفرات قشون اسکندر ذکر کرده اند و بالاتر گذشته قشون مقدونی در این زمان تقریباً به پنجاه هزار نفر میرسیده از این قرار پولی که از خزانه بابل بقشون تقسیم شده تقریباً به ۱۲ میلیون و نیم فرانک طلا یا ۶۲ میلیون و نیم ریال بیول کنونی بالغ بوده) پلوتارک راجع بوقایع این زمان گوید (اسکندر بند ۴۹) اسکندر در ایالت همدان بجاهی بر خورد که از آن جویباری از آتش جاری بود و دید چشمه از نفت (۷) روان است و در نزدیکی چاه مزبور از این مایع دریاچه بزرگی تشکیل شده. نفت شباهت زیاد بقیر دارد و بقدری زود محترق میشود که قبل از اینکه آتش بآن برسد مشتعل میگردد. خارجیهایی برای اینکه ماهیت نفت را با اسکندر بفهمانند کوچه را که بقصر میرفت (باید مقصود یکی از

کوچه‌های بابل باشد) یافت و بالودند و بعد شبانه همیشه آتش را بیک سر کوچه نزدیک کردند. در یک لحظه سرتاسر کوچه را شعله‌های آتش فرو گرفت. در میان خدمه اسکندر شخصی بود آنتوفان (۸) نام که او را در حمام مالش میداد. جوانی هم استفانوس (۹) نام جزو خدمه اسکندر بود که خوب میخواند ولی گریه المنظر و مضحک بود. روزی آنتوفان به اسکندر گفت: بدن این حیوان را نفت بمالیم، اگر مشتعل شد و نتوانستیم آنرا خاموش کنیم، معلوم خواهد شد که اثرات آن حیرت انگیز است و چیزی در مقابل آن مقاومت نمی‌کند. جوان راضی شد چنین کنند و همیشه نفت را آتش زدند، مشتعل گشت و جوان آتش گرفت. اسکندر از مشاهده این قضیه متوحش گردید، و اگر چه چند نفر که با ظروفسی پراز آب نزدیک بودند، بخاموش کردن نفت پرداختند، با وجود این با زحمت بسیار توانستند آنرا خاموش کنند و این جوان در مدت تمام عمر مریض بود. بعد پلوتارک گوید که قعر زمین‌های بابل از این آتوها مملو است و غالباً دیده میشود که دانه جو بخودی خود چند دفعه بهوا می‌جهد، گویی که بواسطه تحریک این موجود آتشین زمین دارای چیزی مانند یک نوع نبضی است (افسانه بنظر می‌آید). احوال یونان - در این جا مقتضی است موقتاً ذکر وقایع ایران را موقوف و معلق داشته نظری بیونان بیفکنیم. چنانکه بالاتر گفته شد، یونانیان از تسلط اسکندر بر یونان باطناً متنفر بودند، ولی چون نمیتوانستند از عهده او بر آیند، توجه خود را بوقایع ایران معطوف داشته همواره انتظار میکشیدند که شکستی با اسکندر در ایران وارد آید و یونانیها هم علم مخالفت بر افراشته آزادی سابقشان را از نو بدست آرند، و قتی که در ایسوس داریوش پشت اسکندر را گرفت و این خبر در یونان منتشر گشت باعث امیدواری یونانیها گردید، چه یقین حاصل کرده بودند که قوای اسکندر در این جامضمحل خواهد گشت. بنا بر این از فرط شغف نتوانستند حسیات خود را که بر له ایران و بر علیه اسکندر بود پنهان دارند خود اسکندر هم باین معنی کاملاً پی برده بود و میدانست که یونان تا زمانی ساکت خواهد بود که شکستی برای او در ایران روندهد و مکرر این نکته را سرداران خود گوشزد میکرد. پس از جنگ ایسوس با وجود شکست قشون داریوش امید یونانیها بیأس مبدل نگشت، زیرا باین عقیده

(۱) (بمناسبت قشون کشی کوروش بابل) (۲) Appolodore. (۳) Agathon. (۴) Ménétés. (۵) Andromènes. (۶) Asclépiodore. (۷) Naphte. (۸) Athénophane (۹) Stéphanus

بودند که با وجود این شکست، ممالکی که برای ایران مانده بقدری وسیع و پر جمعیت است و خزانه ایران بقدری معمور، که داریوش میتواند شکست‌های خود را جبران کند، اگرچه این حسابات یونانیها نسبت بایران در اینموقع از منافع مشترك ناشی شده بود، ولی این نکته را نیز باید در نظر داشت، که یونانیها بهمجوعاری خود با ایران و روابط خوب یابدی، که با آن در مدت دو قرن تمام داشتند، عادت کرده بودند. دربار ایران از زمان مراجعت خشیارشا از اروپا، از تسخیر یونان منصرف شده بود و دول یونانی هم خو کرده بودند باینکه در امور داخلی خودشان پای ایران را بمیان کشیده از خزانه سرشار آن متمتع گردند. باتسلط اسکندر بر یونان نه استقلال آن محفوظ میماند و نه فوایدی که یونانیها از ایران حاصل میکردند تأمین میشد. این بود که یونانیها میخواستند بهمان وضع سابق برگردند و در انتظار وقایعی بودند که آنها را بمقصودشان برساند. از دول یونانی، چنانکه معلوم است، دولت تب بیش از همه طرفدار ایران بود بهمین جهت اسکندر این دولت را از بیخ و بن برافکند پس از آن اسپارت بیش از دول دیگر یونان با نظربد تسلط اسکندر در یونان و فتوحات او در مشرق مینگریست، چنانکه درموقع عزیمت اسکندر بآسیا حاضر نشد، سیاهی برای اسکندر تهیه کند و بعدهم از فتوحات اسکندر بیش از همه متألم میشد. بر اثر چنین حسابات بالاخره اسپارت نتوانست مانند سایر دول یونانی ساکت بماند و علم طغیان برضد اسکندر برافراشت.

شرح واقعه چنین است: دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۲، ۶۳) در این سال (یعنی سال سوم از المیاد صد و دوازدهم، که مطابق ۳۳۱ ق. م میشود) خبر جدال اربیل در یونان منتشر شد و شهرهای بسیار که بانظر بدبیزرگ شدن مقدونیه مینگریستند هنوز امیدوار بودند که مادامیکه کارهای پارس بکلی یأس آور نشده آزادی سابق را از نو بدست آرند. اینها تصور میکردند که داریوش با آنها پول خواهد داد، تا عده بسیار سیاهی اجیر بطلبند و مینداشتند که اسکندر نخواهد توانست قوای خود را تقسیم کند و نیز یقین داشتند که اگر پارس از پای درآید یونان به تنهایی نخواهد توانست استقلال خود را محفوظ دارد. در این اوضاع و احوال تراکیه هم شورش و یاغیگری را در یونان تقویت میکرد زیرا ممّن (۱) حاکم آن ولایت که جاه طلب و دارای قشونی بود، اهالی تراکیه را بشورش میخواند و همینکه مردم

بتحریرک او علم مخالفت برافراشتند، ممّن لشکری نیرومند بحرکت آورد و به اسکندر اعلان جنگ کرد. آن تی پاتر (نایب السلطنه مقدونیه در غیاب اسکندر) فوراً با قشونی بقصد ممّن بتراکیه رفته با او در جنگ شد. در این احوال اسپارتیها، که در انتظار موقعی مناسب بودند، تابرا اسکندر بشورند پنداشتند که موقع پس گرفتن آزادی یونان در رسیده. آنتیها، چون از تمام یونانیها بیشتر مورد احترام اسکندر شده بودند، حرکت نکردند، ولی قسمت بیشتر پلوپونسیها و نیز مردمان دیگر بطرف لاسدمونیها رفته قراردادند که هر شهر بتناسب جمعیتش سپاه بدهد. بدین طریق سیاهی که از جوانان رشید ترکیب یافت، عبارت بود از ۲۰ هزار پیاده و ۱۰ هزار سواره. لاسدمونیها در راس این اتحاد واقع شدند و پادشاه آنها، که آژیس (۲) نام داشت فرمانده این قشون گشت. همینکه آن تی پاتر خبر اتحاد یونانیها را شنید در تراکیه دست از جنگ برداشته پلوپونس شتافت. متحدین یونانی اسکندر هم باین قشون ملحق شدند و عده سپاه او بچهل هزار نفر رسید. بعد جنگی بزرگ روی داد و آژیس در حین کارزار کشته شد. لاسدمونیها مدتی با ابرام جنگیدند ولی چون متحدین آنها شکست خوردند، بالاخره آنها هم بطرف اسپارت عقب نشستند در این جدال تلفات لاسدمونیها و متحدین آنان ۵۳۰۰ نفر و عده کشتگان مقدونی ۳۵۰۰ نفر بود. مرگ آژیس در احوالی مخصوص روی داد. توضیح آنکه بزائر دفاع درخشان و جراحیهای بسیار که تماماً از پیش با و وارد آمده بود، سر بازانش خواستند او را با اسپارت برند. آژیس در ابتدا راضی شد، ولی بعد که دید دشمن او را تعقیب میکند و محال است که بدست دشمن نیفتد، سر بازان خود گفت «زود مرا گذارده بروید و حیات خودتان را برای خدمت بوطن حفظ کنید.» پس از آن سلاح خود را پوشید و یک زانو بزمین زده با دشمن جنگید و با نیزه چند نفر را ب خاک انداخت تا بالاخره افتاد و جان بداد. مدت پادشاهی او نه سال بود. کنت کورث اطلاعاتی میدهد که دیودور متعرض آن نشده است. او گوید (کتاب ۶، بند ۱) بعد از مرگ نابهنگام ممّن (۱) آژیس (۲) بافر ناباد و او توفورات سرداران پاریسی ملاقاتی کرد و از آنها سی تالان نقره و ده تری رم گرفت و این کشتیها را با برادر خود آژیلاس بطرف جزیره کریت فرستاد. اهالی آن بعضی با اسپارتیها و برخی بامقدونیها بودند. در همان اوان او رسولانی بدربار

داریوش گسیل داشته خواهش کرد پولی بیشتر با عده از سفاین با اختیار او بگذارند تا بجنگ ادامه دهد. جدال ایسوس که بشکست داریوش منتهی شد لاسدمونیها را مایوس نکرد زیرا اسکندر چون میخواست دشمن خود را تعقیب کند بیشتر داخل ممالک ایران میشد و از طرف دیگر عده از یونانیهای اجیر پس از جدال مزبور دستگیر نشدند، و چون یونان مراجعت کردند آژیس آنها را بخدمت خود اجیر کرد و بوسیله آنها غالب شهرهای کریت را بتصرف آورد. بعد مورخ مذکور یاغیگری ممّن سردار اسکندر را در تراکیه شرح داده گوید، آن تی پاتر، همینکه در تراکیه خبر وقایع لاسدمون را شنید، بنحویکه مقدور بود با تراکیها کنار آمده بجنگ خاتمه داد و عازم یونان شد و همانوقت قاصدی فرستاد، تا اسکندر را از وقایع یونان مطلع دارد. این قاصد در باختر به اسکندر رسید، یعنی وقتیکه جنگ با لاسدمونیها و متحدین آنان خاتمه یافته و آژیس در آرکادی کشته شده بود. توضیح آنکه اسکندر مدتی قبل از آن از قیام لاسدمونیها اطلاع یافته به آمفوتر (۳) سردار خود نوشته بود، با بحریه قبرس و فینیقیه بآب های پلوپونس برو و سه هزار تالان پول با خود ببرد، که به آن تی پاتر برای مخارج لازمه برساند، زیرا او میدانست، که اگر لاسدمونیها موفق شوند، چه اثراتی این بهره‌مندی در آتیه خواهد داشت. در جنگ مزبور در بادی امر لاسدمونیها پیشرفتهایی داشتند زیرا در جدالی با آن تی پاتر در نزدیکی کراژ (۴) قلعه مقدونی لاسدمونیها بهره‌مند شدند و آواز آن یونانیهای بیطرف را هم بهیجان آورد. فقط شهر مگالوپولیس (۵) در پلوپونس نظر بهمراهی‌هایی که فلیپ با آن کرده بوده حرکت نکرد. بعد کنت کورث جنگ قطعی آن تی پاتر را با آژیس شرح داده گوید جدالی شد که با وجود فزونی عده مقدونیها مدتی معلوم نبود، بهره‌مندی با کی خواهد بود و حتی در ابتدا، که در معبری جنگ میشد، تفوق بالاسدمونیها بود، ولی پس آن که مقدونیها عقب نشستند و لاسدمونیها آنها را تعقیب کردند و جنگ دردشت دنباله یافت، مقدونیها از فزونی خود استفاده کردند. با وجود این جنگ بقدری سخت بود که تا آن زمان کسی چنان جدالی را بخاطر نداشت. لاسدمونیها برای حفظ افتخارات گذشته خود جنگ می کردند و مقدونیها برای افتخارات حاضر، آژیس رشادتهای محیر العقول کرد، ولی چون بواسطه اسلحه

(۲) Agis. (والی ایران در صفحات ساحلی آسیای صغیر چنانکه ذکر شد گشت).

(۱) Memnon.

(۳) Amphotère.

(۴) Corrhage.

(۵) Mégalopolis.

وقد بلند و نیز از جهت حملات شجاعانه خود نمایان بود، مقدونیها باران تیر بر او باریدند. در ابتدا او بوسیله سلاح و مخصوصاً سیرش ضربتها را بی اثر میگذاشت، تا آنکه بالاخره بانبیره زخمی بران او زدند و خون فوران کرد. بعد مورخ مذکور روایت دیودور را تکرار کرده گوید، وقتی که آریس، باوجود زخمهای بسیار بمقدونیها حمله کرد، اینها از ترس شجاعتهای او جرئت نداشتند بوی نزدیک شوند و از دور او را هدف تیر و زوبین و غیره قرار داده بودند، ولی او این آلات قتاله را گرفته بطرف مقدونیها پرتاب میکرد، تا آنکه بالاخره زوبینی بسینه اش آمد و او آنها بیرون کشیده لحظه سر خود را بر سیرش نهاد و بعد دیری نگذشت، که از شدت فوران خون بیجان گشت. پلوتارک نوشته (آریس، بند ۴) که آریس پسر آرخی داموس (۱) و نوه آژیلاس بود (همان آژیلاس که سفر جنگی با سبای صغیر در زمان اردشیر دوم کرد) مورخ مذکور او را بسیار ستوده. این شخص بگفته پلوتارک میخواست از انحطاط روز افزون اسپارت جلوگیری کرده آنها با خلاق وعادات و مقام سابقش برگرداند و در جنگی که با آن تی پاتر در نزدیکی مگالوپولیس کرده کشته شده. جنگ مزبور چنانکه مورخین قدیم نوشته اند، قبل از جنگ گوگمل خاتمه یافته و بنابراین باید گفت که مقدمات قیام لاسدمون بر اسکندر قبل از جنگ ایسوس (۳۳۳ ق م) شروع گشته و تقریباً در آبان (نوامبر) ۳۳۱ ق م خاتمه یافته. این معنی مخصوصاً جلب توجه میکند چه در بار ایران کمکهایی که مقتضی بوده به لاسدمونیها نکرده و الا بدادن سی تالان نقره (۳۶۰ هزار ریال تقریباً) و ده کشتی نمی بایست اکتفا کرده باشد. این رفتار هم باعث حیرت است و جهت آن معلوم نیست. اگر کیفیات جنگ را در نظر گیریم، بخوبی دیده میشود، که مقدونیها، باوجود فزونی عده شان و با وجود اینکه اسکندر سه هزار تالان برای آن تی پاتر فرستاده بود باز با اشکال توانسته اند لاسدمونیها را مغلوب کنند و ظن قوی اینست که اگر پول و آفری در بار ایران باهالی لاسدمون میرساند عده متحدین لاسدمون بیشتر میبود و آن تی پاتر از عهده آنان بر نمیآمد، و چون شورش بتمام یونان سرایت میکرد اسکندر نمیتوانست در آسیا بماند، این خبر، که اسکندر سه هزار تالان برای آن تی پاتر

فرستاده، نیز جالب توجه است زیرا قبل از جنگ گوگمل اسکندر بر خزاین عمده ایران در بابل شوش و تخت جمشید (پرسپلیس) هنوز دست نیافته بود، لذا این وجه قسمتی از ذخایر سارد، دمشق و این نوع شهرهای ممالک ایران بوده. حرکت اسکندر بطرف شوش: اسکندر از بابل بطرف شوش رهسپار شد و پس از شش روز طی مسافت وارد ولایتی گردید، که بقول کنت کورث ساتراپین (۲) نام داشت. دیودور اسم این ولایت را سیتاس (۳) نوشته و این نام مصحف همان سی تا کس یا سی تاس است، که بالاتر کرار از کری از آن شده. چون ولایت مزبور بسیار حاصلخیز و غنی بود، اسکندر در این جا توقف کرد و از ترس اینکه مبادا سیاهیان او در میان وفور نعمت سست شوند، مسابقههایی برای آزمایش مردانگی و کفایت قرارداد. هر کس مسابقه را میبرد رئیس هزار نفر سپاهی میگشت (۴) از این بیعد تقسیمات قشون مقدونی تغییر کرد، زیرا هر یک از افواج مقدونی تا این زمان مرکب از ۵۰۰ نفر بود و داشتن ریاست فوج منوط بابر از مردانگی و لیاقت نبود بعد اسکندر اصلاحات دیگری نیز در قشون کرد، توضیح آنکه تا این زمان سواره نظام نظر بقومیت سواران بقسمت هایی تقسیم میشد. قسمت ها از یکدیگر جدا بود و هر کدام رئیسی از خود داشت (ترتیب قوای چریکی ایران در ازمنه گذشته). اسکندر اعلام کرد، پس از این رؤساء قسمتها کسانی خواهند بود که او معین میکند، نه اشخاصی که از محل ها آمده اند، سابقاً در موقع حرکت قشون شیور حرکت میدیدند، و چون ممکن بود از جهت همه یا اضطراب، صدای شیور شنیده نشود، اسکندر قرار داد که من بعد مناری از چوب بالای خیمه او برپا کنند و علامت حرکت در شب آتش باشد و در روز دود. پس از آن اسکندر بطرف شوش رفت و روز بیستم حرکت از بابل بآن شهر رسید. والی آن آبولت (۵) نام پسرش را باستقبال او فرستاد و وعده کرد خزائن این شهر نامی را تسلیم کند. آریان نوشته فیلوکسن (۶) نامی هم، که پس از جدال اریل بحکم اسکندر بشوش رفته بود، بایسر والی باستقبال او آمد و گفت که خزانه شوش در اختیار اسکندر است. اسکندر پسر جوان والی را با ملاطفت پذیرفت و بر اهنمایی او بکنار رودخو آسپ (۷) رسید. این رود

را حالا کرخه نامند. در کنار رود مزبور خود والی با هدایای گران بها باستقبال آمد و در میان تقدیمها هدیه ای که مخصوصاً جلب توجه میکرد شترهای دو کوهانه تندرو و نیز دوازده فیل بود که داریوش برای جنگ با مقدونیها خواسته بود و حالا نصیب اسکندر شد. در شوش اسکندر خزانه داریوش را تصرف کرد. روایات در باب مقدار ذخایر آن مختلف است: دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۶) چهل هزار تالان شمش طلا و نقره بود و نه هزار تالان پول مسکوک طلا (دریک) چون دیو دور معین نکرده، که مقدار شمش طلا چه بود، نمیتوان مقدار ذخایر خزانه شوش را معلوم کرد. باوجود این، اگر تمام شمش ها را نقره بدانیم باز مقدار ذخایر مزبوره بیول کنونی به ۷۲۴ میلیون فرانک طلا یا سه میلیارد و ششصد و بیست میلیون ریال بالغ میشود (این حساب حداقل است) ولی بعض نویسندگان جدید مقدار ذخایر نقدی خزانه شوش را هفتاد میلیون لیره انگلیسی معین کرده اند، که تقریباً ضعف مبلغ مذکور میباشد (ر. و. راجرس. تاریخی از ایران قدیم صفحه ۳۳۰) (۸) این ذخایر را بقول دیودور از ازمنه قدیم جمع کرده بودند تا در مواقع بلیات سخت بمصرف برسانند. کنت کورث مقدار ذخایر خزانه را پنجاه هزار تالان نوشته، که تقریباً همان مبلغ میشود (کتاب بند ۲). پلوتارک گوید (اسکندر بند ۵) که این ذخیره چهل هزار تالان نقره مسکوک بود و اشیاء نفیسه و پارچه های ارغوانی اعلی بوزنی معادل پنجاه هزار تالان پارچه ها را در مدت ۱۹۰ سال جمع کرده بودند و باوجود این از درخشندگی آن ها نکاسته بود. مورخ مذکور علاوه کرده که رنگ سرخ این پارچه ها را از عدل و رنگ سفید را از سفیدترین روغن ساخته اند (حساب حداقل باروایت پلوتارک موافقت دارد) بعد پلوتارک از قول دیون گوید: شاهان پارس برای اینکه نشان دهند که ممالک تابعه پارس تا کجا کشیده، آب رود نیل و ایستر (دانوب) را آورده در خزانه میگذاشتند. آریان نوشته که فقط مقدار نقره به پنجاه هزار تالان میرسید (کتاب ۳ فصل ۶ بند ۲) (۹). در شوش اسکندر خواست بر تخت شاهان ایران نشیند و چون قامت او کوتاه و پله های تخت بلند بود، پاهایش به پله آخری نرسید و یکی از غلام پیشخدمتان اسکندر دویده

(۱) Archidamus. (۲) Satrapène. (۳) Sittas. (۴) Chiliarque. (۵) Abulète. (۶) Philoxène.

(۷) Choaspès. (۸) R.W. Rogers. A Hist. of Anc. Persia. P. 330.

(۹) مترجم آریان عقیده داشته که مقدار ذخایر بیش از آن بوده که مورخین قدیم نوشته اند. بعقیده او با ذخایر قصر شوش ممکن بود ده مقابل مقدونیه را خرید و مدرکی برای این عقیده بدست نمیدهد.

میزی آورد ، تا یاهای او روی آن قرار گیرد . یکی از خواجه سرایان داریوش چون این وضع را دید ، زار بگریست و اسکندر جهت آنرا پرسید ، او جواب داد که روی این میزداریوش غذا صرف میکرد و من وقتی که دیدم این میز مقدس بازیچه شده نتوانستم از گریه خودداری کنم . اسکندر از این سخن خجل شد و گفت میز را بگیرند ، ولی فیلوتاس مانع شده چنین گفت : « ای پادشاه ، برخذر باش از اینکه چنین کنی بعکس این پیش آمد را که میز غذای دشمن را در زیر پا داری ، بفال نیک بگیر » دیودور گوید که فیلوتاس گفت ، ای پادشاه ، در این امر توهینی نیست ، زیرا بحکم تو این کار نشده ، بل روح خیری آن را الهام کرده . » اسکندر این گفته را بفال نیک گرفته امر کرد میز را روی پله بگذارند . آریان گوید (همانجا) اسکندر در قصر شوش مقداری بسیار اشیاء گرانبها یافت . از جمله دو مجسمه هارمودیوس (۱) و اریستوگی تون (۲) بود که از مفرغ ساخته بودند و خشیارشا این مجسمه ها را از آتن آورده بود . اسکندر این اشیاء را به آتن فرستاد . راجع باین خبر دیودور و پلوتارک و کنت کورث ساکت اند چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۵ بند ۲) وقتیکه اسکندر در شوش توقف داشت و البسه و پارچه های ارغوانی فراوان از مقدونیه برای او فرستادند و او پارچه ها را بازنهایی که آنرا بافته بودند نزد سی سی گامبیس مادر داریوش فرستاده پیغام داد که اگر این لباسها پسند او باشد بنوه های خود (یعنی دختران داریوش) این صنعت را بیاموزد و تعلیم دهد ، که این نوع لباسها بافته و ساخته هدیه کنند ، ملکه ، همینکه این بشنید بگریه افتاد . فرستادگان برگشته قضیه را باطلاع اسکندر رسانیدند و او نزد ملکه رفته چنین گفت « مادر! لباسی که من در بردارم ، نه تنها هدیه خواهران من است . بل خود آنها این هدیه را بافته اند . عادات ما را با شتاب انداخت و تو نباید جهالت مرا جل بر اهانت کنی . تصور میکنم که اگر من از عادات ملت تو آگاه باشم ، از رعایت آن کوتاهی نکنم ، مثلاً میدانم که موافق عادت شما پسر نمیتواند در حضور مادرش بی اجازه بنشیند و بنا بر این هر زمان که من نزد تو آمده ام ، پیش تو ایستاده ام . تا تو بمن اشاره کرده ای بنشینم ، چه بسا اتفاق افتاده که تو خواسته ای در پیش من زانو بزمن زنی و من از آن مانع شده ام و تو را هم مانند المپاس مادر میخوانم . » چنانکه

بیاید ، وقتیکه اسکندر عازم پارس شد ، ملکه مادر داریوش و اطفال او را در شوش گذاشت و سپرد که پسر داریوش زبان یونانی آموزند . جهت اینکه خانواده داریوش را اسکندر با خود بیارس نبرده پائین تر معلوم خواهد شد . خلاصه آنکه او نخواسته ، که مادر داریوش شاهد شقاوتهای مقدونیها در پارس باشد . درباره والی شوش که شهر را با قلعه محکم آن به اسکندر تسلیم کرد دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۵) : بعض مورخین باین عقیده اند که او بر حسب امر نهانی داریوش اینکار کرد و بعد میافزایند که چون داریوش میخواست فرصت یافته قشون جدیدی برای جنگ با اسکندر تدارک کند پنداشت که اگر شهرهای معظم ایران باذخایر آن بدست اسکندر افتد او پس از یافتن چنین ثروتهایی در عیش و نوش فرو رفته از تعقیب شاه منصرف خواهد شد و داریوش بمقصود خود خواهد رسید .

پس از توقف چند روزه در شوش اسکندر عزیمت پارس کرد و آرخه لائوس (۳) را با ساخلوی مرکب از هزار نفر در شوش گذاشته کوتوالی (دژبانی) ارگ را به کسنوفیل (۴) داد ، کالی کرات (۵) مستحفظ خزانه گردید و آبولت که شوش را تسلیم کرده بود بسمت والی خوزستان باقی ماند . حرکت اسکندر بطرف پارس : پس از حرکت از شوش اسکندر چهار روز راه پیموده برود پاسی تیگریس (۶) رسید . یونانیها نوشته اند که سرچشمه این رود در کوهستان اوکسیان (۷) واقع و طرفین این رود بمسافت پنجاه استاد (تقریباً ۹۲۵۰ ذرع) پراز جنگل است . این رود چون از بلندیها بیستی هامیریزد ، آبشارهایی بوجود میآورد و بعد داخل جلگه شده ملایم حرکت میکند . در اینجا عمق آن بقدری است که قابل کشتی رانی است و پس از آنکه ۶۰ استاد طی مسافت کرد بدخلیج پارس میریزد . از توصیفی که کرده اند معلوم است که این رود همان رود کارون است . و نیز این اطلاع بدست میآید که پارسیهای قدیم این رود را پس تیگر (یعنی پس دجله) می نامیدند زیرا چنانکه از کتیبه بیستون داریوش معلوم است دجله را پارسیهای قدیم تیگر میگفتند (کتیبه های بیستون طبع موزه بریتانیائی ستون ۱ بند ۱۸) (۸) اگرچه دیودور اسم این رود را تیگر نوشته ولی از روایت آریان (کتاب ۳ فصل ۶ بند ۳) و کنت کورث (کتاب ۵ بند ۳) معلوم است که اشتباه کرده و پس تیگر صحیح است . بعد اسکندر

با نه هزار نفر پیاده و سپاهیان اجیر یونانی و سه هزار نفر تراکی داخل ولایت اوکسیان شد . محققین این مردم را با خوزها تطبیق و خود ولایت را چنین توصیف کرده اند :

از شوش تا یرس پولیس (تخت جمشید) راه از جلگه بزرگی که بلندی پنجهزار پاست میگردد و در میان شوش و تخت جمشید زنجیره های کوههای بلند واقع است در بعض جاها بلندی این کوهها به ۱۴ هزار پا میرسد . چون راه مزبور از معبر تنگی میگردد که عبور از آن بسیار مشکل است و بعلاوه این راه را دره ها ، پرتگاهها و رودهای بزرگ و کوچک قطع میکند . طی کردن این راه خصوصاً در موقع زمستان بسیار دشوار است تاچه رسد باینکه قشونی را در این موقع از این راه حرکت دهند ولی از آنجا که اسکندر میخواست خود را زودتر بیایستد هخامنشی رسانیده خزائن آنرا تصرف کند و بتلافی قشون کشی خشیارشا یونان انتقام از ایرانیها بکشد این راه دشوار را پیش گرفته فرمان حرکت بقشون خود داد و حال آنکه میتوانست بهمدان رفته از آنجا عازم پارس شود .

باری اسکندر با ۹ هزار نفر پیاده و سپاهیان اجیر یونانی و سه هزار نفر تراکی داخل ولایت اوکسیان شد (۹) . این ولایت در همسایگی شوش واقع است و تاملخل پارس امتداد مییابد و بین آن و سوزیان (یعنی خوزستان) معبری است تنگ . مادرتس (۱۰) حاکم این ولایت تصمیم کرد خیانت به داریوش نکند و بجنگد (دیودور اسم او را مادرتس (۱۱) نوشته) ولی کسانی که از محلهای این ولایت اطلاع داشتند به اسکندر راهی نشان دادند که بوسیله آن ممکن بود مقدونیها بلندیهایی را اشغال کنند و بر دشمن مسلط باشند .

بنابر این اسکندر هزار و پانصد نفر سپاهی اجیر و هزار نفر آگریانی به ترون (۱۲) داده امر کرد بعد از غروب آفتاب حرکت کند و خود او در پاس سوم شب حرکت کرده از تنگ در طلیعه صبح گذشت و شهر را محاصره کرد . زمین ناهموار از سنگهای درشت و ریز پوشیده بود محصورین تگرگ تیر بر محاصرین می باریدند و سپاهیان مقدونی باشکالات بر میخوردند ولی خرد خرد پیش میرفتند و اسکندر که در صف اول بود بمقدونیها میگفت پس از تسخیر آنهمه شهرهای نامی آیا سرخ نخواهید شد که در جلو این قلعه ضعیف مکث کنید ؟ در این احوال محصورین اسکندر را هدف تیرهای خود قرار دادند و

(۱) Harmodius (۲) Aristogiton (۳) Archelaüs. (۴) Xénophile. (۵) Callicrate. (۶) Pasitigris.

(۷) Uxiens. (۸) Uxiens (۹) Madatès. (۱۰) Madatès. (۱۱) Tauron. (۱۲) Tauron. (۸) تیگر پیارسی بمعنی تند و تیز است .

هر چند سر باز نش اصرار کردند که اسکندر از این موقع خارج شود او نپذیرفت بالاخره سربازان از سیرهاشان سنگری برای او ترتیب دادند.

محاصره بطول انجامید تا آنکه ترن با سپاهیان خود بالای ارگ پدید آمد و یارسیها از یس ویش بین دو مخاطره واقع شدند از این زمان یارسیها سست گشتند. مقدونیها قوت قلب یافته حملات سخت کردند و بالاخره بعض یارسیها پافشارده کشته شدند و عده بسیار فرار کرده یارک پناهنده گشتند پس از آن پناهندگان سی نفر انتخاب کرده نزد اسکندر فرستادند تا برای آنها امان بخواهد اسکندر جواب رد داده گفت امانی برای آنان نیست. در این احوال پناهندگان ارگ کسانی بشوش فرستاده به سی سی کامبیس مادر داریوش متوسل شدند که او در نزد اسکندر شفاعت کند مخصوص که مادا تاس برادر زاده یا خواهرزاده ملکه را ازدواج کرده بود و از خویشان داریوش محسوب میشد. ملکه در ابتداء نخواست در این قضیه دخالت کند زیرا ملاحظه داشت از اینکه اسکندر پندارد که ملکه از ملاحظت اسکندر سوء استفاده میکند ولی پس از اصرار بسیار از طرف محصورین بالاخره نامه ای به اسکندر نوشته اولاً معذرت خواست از خواهشی که میکند و بعد عفو او را نسبت به مادا تاس که خویش ملکه و موزد محبت وی بود درخواست کرد. اسکندر بر اثر این شفاعت نه فقط مادا تاس را عفو کرد بل تمام اسراء و محصورینی را که تسلیم شده بودند از دادن مالیات معفو داشت. شهرهم سالم ماند و اهالی اجازه یافتند به زراعت پرداخته از دادن باج بدولت معاف باشند.

شرحی که ذکر شد موافق روایت کنت کورث است (کتاب ۵ بند ۳) ولی آریان گوید (کتاب ۳ بند ۱۷) او کسبان مردمی بودند که بشاهان یارس باج نمیدادند اینکه سهل است شاهان مزبور وقتی که میخواستند از این معبر تنگ و این کوهها عبور کنند برای حفظ امنیت بروساء این مردم انعام و خلایع میدادند بنابراین وقتی که اسکندر خواست از این جا بگذرد کس نزد او فرستاده خواستند که او هم مانند شاهان رفتار کند. اسکندر این پیشنهاد را نپذیرفت و کسی از خود او کسبان به اسکندر راهنمایی کرد که چگونه پشت دشمن را بگیرد. او چنین کرد یعنی خودش از پیش حمله برد و کراترا پس بدینمنوال اسکندر از معبر

گذشته گشتاری راه انداخت و خود مردم مزبور را باج گزار کرد. باجشان عبارت بود از صد اسب و پانصد رأس مال بنه و سی هزار گوسفند و میش و غیره. مورخ مذکور راجع باین مردم گوید که نه نقره را میشناسند و نه با زراعت آشنا هستند. آریان در خاتمه از قول بطلمیوس بوساطت ملکه اشاره کرده دیودور (کتاب ۱۷ بند ۶۷) بطور اختصار نوشته که اسکندر جاهایی را که مشرف بر قلعه بود گرفت و محل را تسخیر کرد دیگر نه بوساطت ملکه اشاره کرده و نه باینکه این مردم بشاهان باج نمیدادند. در خاتمه راجع به او کسبان باید گفت که بعض محققین مانند آندره آس (۱) او کسبان را یونانی شده خوزیان میدانند.

اسکندر در دربند یارس پس از مطیع کردن او کسبان اسکندر قشون خود را بدو قسمت تقسیم کرده یارمن یسن را از راه جلگه (یعنی از راه رامهرمز و بهبهان کنونی) بطرف یارس فرستاد و خود با سپاهیان سبک اسلحه راه کوهستانی را که بدرون یارس امتداد مییابد پیش گرفت زیرا میخواست قوه ای که یارسیها در این راه تدارک کرده بودند در پشت مقدونیها سالم نماند. در اینجا اسکندر غارت کنان پیش رفت تا روز سوم وارد یارس شد و روز پنجم بدربند یارس رسید تا اینجا ۱۱۳ میل یا تقریباً ۳۱ فرسنگ راه پیموده بود. بعض مورخین یونانی این موقع را دروازه یارس و برخی دروازه شوش نوشته اند و نویسندگان اروپایی بیشتر دروازه یارس گویند. بهر حال چنانکه اسم آن مینماید این محل معبری است تنگ که از یارس بشوش هدایت میکند و چنانکه مورخین یونانی توصیف کرده اند باید کوه گیلویه کنونی باشد (۲) این موقع را آری برزن (۳) رشید باه ۲ هزار سپاهی اشغال کرده و منتظر بود که اسکندر با قشونش وارد معبر شود تا جنگ را شروع کند. آریان نوشته که سردار مزبور در این تنگ دیواری ساخته بود. از اینجا باید استنباط کرد که این دربند هم مانند سایر دربندها دیواری محکم و دروازه ای داشته. وقتی که مقدونیها پیش آمده بجایی رسیدند که موافق مقصود سردار مزبور بود یارسیها سنگهای بزرگ از بالای کوه بزرغلطانیدند این سنگها با قوتی هر چه تمامتر پایین آمده در میان مقدونیها میافتاد و در راه به برآمدگی یا سنگی برخورد میزد و با قوتی حیرت آور در میان مقدونیها میپراکند و گروهانی را پس از دیگری میخوابانید.

علاوه بر آن مذاقیرت معبر از هر طرف باران تند و سنگ فلاخن بر مقدونیها میباریدند. خشم مقدونیها را در این احوال جدی نبود و میدانند که در دام افتاده اند و تلفات بسیار میدهند بی اینکه بتوانند از دشمنان خود انتقام بکشند بنابراین میکوشیدند که که زودتر خودشان را بیارسیها رسانیده جنگ تن به تن کنند. با این مقصود بسنگها چسبیده و یکدیگر را کمک کرده تلاش میکردند که بالا روند ولی هر دفعه سنگ بر اثر فشار از جا کنده میشد و بر گشته روی کسانیکه بدان چسبیده بودند میافتاد و آنها را خرد میکرد. در این حال موقع مقدونیها چنان بود که نه میتوانستند توقف کنند و نه پیش روند سنگری هم نمی توانستند از سپرهای خود بازند زیرا چنین سنگری در مقابل سنگهای عظیم که از بالا با آن قوت حیرت آور بریز میآمد ممکن نبود دوام آورد. اسکندر از مشاهده این احوال غرق اندوه و خجلت گردید. انفعال او از اینجا بود که متهورانه قشون خود را وارد این معبر تنگ کرده و پنداشته که چون از دربندهای کیلیکیه و سوریه بوساطه بی مالاتی دربار ایران گذشته بی اینکه یک نفر را هم قربانی بدهد از این دربند هم باسانی خواهد گذشت و اکنون میدید که باید عقب بنشیند و حال آنکه نمیخواست چنین کند بالاخره اسکندر چون دید که چاره جز عقب نشینی ندارد حکم آن را داد و سپاهیان مقدونی دم سپرهاشان را تنگ بهم چسبانیده و روی سر گرفته بقدر سی استاد (یک فرسنگ) عقب نشستند (دیودور گوید سیصد استاد عقب نشستند). پس از اینکه اسکندر بجلگه برگشت بشور پرداخت که چه باید بکند؟ بعد آریستاندر مهمترین غیب گوی خود را خواسته پرسید که عاقبت کار چه خواهد بود؟ آریستاندر چون نمیتوانست جوابی بدهد گفت در غیر موقع نمیتوان قربانی کرد و پس از آن اسکندر مطمئن محل را خواسته در باب راهها تحقیقاتی کرد و آنها گفتند راه بی خطر و مطمئنی هست که از ماد یارس می رود. اسکندر دید که اگر این راه را اختیار کند کشتگان مقدونی بی دفن خواهند ماند و حال آنکه مقدس ترین وظیفه در موقع جنگ اینست که کشتگان را بختاک بسیارند. بنا بر این اسکندر اشخاصی را که سابقاً اسیر شده بودند خواسته باز تحقیقاتی کرد یکی از آنها که بزبان پارسی و یونانی حرف میزد گفت: این خیال که قشون را از کوهستان یارس بیرید بیهوده است زیرا از این سمت جز کوره راهی که از جنگلها

(۱) Andréas.

(۲) Ariobarzane.

(۲) یکی از خوانین بختیاری که خوب با این محل آشنا بود میگفت اسم این معبر سخت حالاتنگ تک آب است.

میگذرد راهی نخواهید یافت و حال آنکه این کوره راه برای عبور یکنفر هم بی اشکال نیست و راههای دیگر بواسطه درختان برومند که سر بیکدیگر داده و شاخ و برگهای آن بهم پیچیده بکلی مسدود است.

پس از آن اسکندر از او پرسید: آیا آنچه میگویی شنیده ای یا خود دیده ای؟ او جواب داد من چوپانم و تمام این صفحه را دیده و دو دفعه اسیر گشته ام دفعه ای در لیکه بدست پارسها و دفعه دیگر بدست سیاهیان تو. اسکندر چون اسم لیکه را شنید چنانکه نوشته اند در حال بغاطرش آمد که غیب گویی باو گفته یکنفر از اهل لیکه او را وارد پارس خواهد کرد. بنابراین امیدوار شد و با سیرلیکیانی وعده های بسیار داده گفت راهی پیدا کن که ما را بمقصد برساند اسیر در ابتداء امتناع ورزیده اشکالات راه را بیان کرد و گفت که از این راه اشخاص مسلح نمی توانند بگذرند و لسی بعد راضی شد که از کوره راهی قشون اسکندر را بجایی برساند که پشت ایرانیها را بگیرند. پس از آن اسکندر کراتر (۱) را با پیاده نظامی که در تحت فرماندهی او بود و سپاهی که مل آگر (۲) فرمان مبداد و هزار نفر سوار تیر انداز بحفاظت اردو گماشته چنین دستور داد: وسعت اردو را بهمین حال که هست حفظ و عده آتشها را شب زیاده کنید تا خارجیها تصور کنند که من در اردو هستم. اگر آری برزن خبر یافت که من از پیراهه بطرف مقصد میروم و برای جلوگیری قسمتی را از قشون خود مأمور کرد راه را بر من سد کنند تو باید او را بترسانی تا خطر بزرگتری را حس کند و بتو پیردازد. هرگاه از حرکت من آگاه نشد و من او را فریب دادم همینکه صدای اضطراب خارجیها را شنیدی بی درنگ بطرف معبری که ما تخلیه کرده ایم برو راه باز خواهد بود زیرا آری برزن بمن خواهد پرداخت.

در پاس سوم شب در میان سکوت و خاموشی کامل اسکندر بی اینکه شیور حرکت را ندیده باشند بطرف کوره راه باریک که شخص لیکانی نشان داده بود رفت. تمام سپاه او سبک اسلحه بود و آذوقه سه روزه راه را با خود داشت.

علاوه بر اشکالات راه، باد، برفی فراوان از کوهستانهای همجوار در اینجا جمع کرده بود و مقدونیها در برف فرو میرفتند چنانکه کسی در پناه افتد. مقدونیها دچار وحشتی شدید شدند زیرا میدیدند شب است و در جاهایی هستند که آنها هیچ نمی شناسند و

راهنمایی ندارند که صداقتش معلوم نیست و اگر اوستحفظین خود را در غفلت انداخته فرار کند تمام قشون مقدونیه مانند حیوانات سبع وقتی که بدام میافتند نه راه پیش خواهند داشت و نه راه پس. بنابراین در این موقع حیات اسکندر و تمام قشون او بمویی یعنی بدست قوی رهنما آویخته بود. بالاخره پس از مجاهدات بسیار مقدونیها بقله کوه رسیدند. از اینجا از طرف راست راهی بود که باردوی آری برزن هدایت میکرد. در این محل اسکندر فیلوتاس و سینوس (۳) را با آمین تاس و پولی پرخن (۴) و عده از پیاده نظام سبک اسلحه گذاشت و بعد بسواران امر کرد که از اسرا بلدهایی برداشته در جستجوی چراگاههای خوب قدم قدم پیش روند. خود اسکندر با اسلحه دارها و دسته ای که آژما (۵) نام داشت راهی را پیش گرفت که خیلی سخت و دورتر از دیده بانان و قراولان دشمن بود. تا روز دیگر حوالی ظهر سپاه اسکندر فقط نصف راه را پیمود و لسی بقیه راه آنقدر دشوار و سخت نبود چون سپاهیان خسته و فرسوده بودند اسکندر فرمان داد توقف کرده غذایی صرف و رفع خستگی کنند بعد در پاس دوم شب قشون براه افتاد بی اشکال راه خود را پیمود ولی در جایی که سراسیمه کوه خرد خرد کم میشد مقدونیها بدره عمیقی رسیدند که از سیلها آبی فراوان در آنجا جمع شده بود. علاوه بر این اشکال شاخ و برگهای درختان چنان درهم دویده بود که عبور محال بنظر میآمد. در این موقع یاسی شدید بر مقدونیها مستولی گشت چنانکه نزدیک بود گریه کنند تاریکی بی حد اطراف آنها را فرو گرفته و درختان چنان سدی از بالا ساخته بود که روشنایی ستارگان هم باین محل نمیرسید. در همین احوال بادهای شدید سرد درختان را بهم میزد و صدای موخش در اطراف مقدونیها طنین میانداخت بالاخره روز در رسید و از وحشت مقدونیها کاست چنانکه توانستند قسمتی را از دره دور زده بگذرند. بعد مقدونیها بالا رفته بقله کوه رسیدند و در آنجا بقراولانی از سپاه پارسی برخوردند پارسها بی درنگ اسلحه بر گرفته حمله بردند بعد بعضی از آنها مقاومت و برخی فرار کردند و بر اثر چکاچاک اسلحه ضجه و ناله افتادگان و مجروحین و فرار قسمتی که میخواست باردوی اصلی ملحق شود صدای همه و غوغا برخاست و کراتر چون این صداها را شنید بطرف معبر تنگ شتافت بدین ترتیب بسبب راهنمایی یک اسیر لیکانی پارسها دیدند که از هر طرف اسلحه مقدونیها میدرخشد و هر آن در اطراف

آنها بر مخاطرات میافزاید معلوم بود که محصور شده اند نه راه پیش دارند و نه راه پس. با وجود این پارسها تسلیم نشدند و جدالی کردند که خاطره آن در تاریخ باقی ماند. نبرد دلیران سخت بود و یافشاری پارسها بجدی که مردان غیر مسلح حمله بمقدونیها کرده آنها را میگریختند و با سنگینی خود بزرگ میکشیدند و بعد باتیرهای خود مقدونیها آنها را میکشستند. در این احوال آری برزن با چهل نفر سوار و پنجهزار پیاده خود را بی پروا بسپاه مقدونی زده عده بسیار از دشمن بکشت و تلفات فراوان هم داد ولی موفق شد که از میان سپاه مقدونی بگذرد یعنی از محاصره بیرون جست. او چنین کرد تا بکمک پایتخت بشتابد و آنرا قبل از رسیدن مقدونیها اشغال کند ولی قشونی که اسکندر با آمین تاس، فیلوتاس و سینوس از راه جلگه بطرف پارس فرستاده بود از اجرای قصد او مانع گردید. این قسمت مأمور بود بر رودی که از دخول بیارس مانع است پلی بسازد. در اینوقت او در موقعی بر مخاطره واقع شد: بشهر نمی توانست داخل شود و از طرف دیگر قشون مقدونی او را سخت تعقیب میکرد. با وجود این وضع یأس آور آری برزن رشید راضی نشد تسلیم شود و از جان گذشته خود را بصوف مقدونی زد و چندان جنگید تا بالاخره خود و رفقاییش شرافتمندانه بخاک افتادند. اینست شرحی که مورخین عهد قدیم نوشته اند: (آریان کتاب ۳ فصل ۶ بند ۴. دیودور کتاب ۱۷ بند ۶۸. کنت کورث کتاب ۳ بند ۳-۴. پولی یون کتاب ۴). بعضی اختلافات جزئی بین نوشته های آنها هست که تغییری در اصل واقعه نمیدهد. مثلاً عده قشون آری برزن را بعضی ۲۵ و برخی چهل هزار نفر نوشته اند و دیگر اینکه آری برزن هیچ منتظر نبوده که اسکندر از پشت سراو ذر آید و از این جهت ناگهان از پس و پیش مورد حمله واقع شده بخصوص که آریان گوید اسکندر قراولان اول و دوم را کشت و دشمن وقتی خبر یافت از اینکه محصور گشته که سنگرهایش را بطلیموس گرفته بود. عده تلفات مقدونیها را مورخین معین نکرده اند ولی مکرر گویند که عده کشتگان و مجروحین بسیار بود. دیو دورنیز گوید در دفعه اولی که اسکندر میخواست از دربند پارس بگذرد عده بسیار از مقدونیها کشته یا مجروح شدند.

دربند پارس و معبر ترموپیل: جدال دربند پارس شباهت کامل بجبال ترموپیل دارد و وسیله که خشیارشا و اسکندر بدان

متوسل شدند نیز همان بود . رشادتی هم که در ترموپیل لئونیداس اسپارتی بروز داد و در اینجا آری برزن پارسی نیز مشابه یکدیگر است ولی در يك چیز تفاوت یکن دیده میشود . در یونان اسامی دلیران ثبت شد و در تاریخ ماند . روی قبور آنان کتیبه‌ها نویسانند و نام آنان را تجلیل کردند، ولی در ایران اگر مورخین یونانی ذکر از این واقعه نکرده بودند اصلاً خبری هم از این فداکاری و وظیفه‌شناسی بماند نرسید.

جهت آن انقراض دولت هخامنشی و نابود شدن اسناد راجعه باین دوره است والا چنانکه از ستون چهارم بند ۱۸ کتیبه بیستون دیده میشود و نیز از ذکر که هرودت در چند مورد کرده (صفحه ۷۴۷ و ۸۱۵) شاهان هخامنشی اشخاص فداکار را تشویق میکردند و کارهای آنها را نه فقط شاه معاصر بل شاهان دیگر هم در نظر داشتند و این خود دلالت میکند بر اینکه اسامی آنها در جایی ثبت میشده (کتیبه بیستون ستون چهارم بند ۱۸ - هرودت کتاب ۸ بند ۹۰ - کتاب استراباب ۶) . باری آری برزن مدافع دربندپارس و به تیس کوتوال غزه دوسرداری بودند که کاملاً ادای وظیفه کردند و امثال آنان در دوره هخامنشی و دوره‌های دیگر تاریخ ایران نادرند .

اسکندر در تخت جمشید : بدو باید گفت که مورخین یونانی این شهر را پرس پولیس (۱) یا پرس پولس (شهرپارس) نامیده اند (بصفحه ۶۹۵ ایران باستان رجوع شود) بعض محققین جدید باین عقیده اند که اسم این شهر در دوره هخامنشی پارس بوده ولی دلیلی که اقناع کننده باشد ندارند بهر حال خرابه‌های این شهر را حالا تخت جمشید نامند و چون نمیدانیم اسم این شهر در زمان هخامنشیها چه بوده باز بهتر است آنرا بهمان اسم کنونی بنامیم .

اسکندر پس از آنکه آری برزن را با سپاه او قلع و قمع کرد دیگر مانعی در پیش نداشت و میتوانست بزودی بتخت جمشید درآید ولی چون خندقها و دره‌هایی در سر راه داشت از ترس اینکه در اینجا ها قشون او دچار اشکالات جدیدی گردد امر کرد با تأنی حرکت کنند .

در این احوال نامه از تیری داد (۲) خزانه دار تخت جمشید باو رسید که نوشته بود چون اهالی شهر خبر یافته‌اند که اسکندر بزودی وارد خواهد شد میخواهند خزانه را غارت کنند و بنابراین باید عجله کند تا زود تر

وارد شود پس از آن اسکندر با وجود خستگی‌های عبور از دربند پارس پیاده نظام خود را در عقب گذاشته با سواره نظام حرکت کرد و تمام شب را راه رفته در طلسمه صبح برود آنرا کس رسید (مقصود از آنرا کس رود کور است که بدریاچه نیریز میریزد) در کنار این رود چند ده بود و اسکندر امر کرد دهات را خراب کرده پلی بسازند پس از آن او از رود گذشته بطرف شهر روانه شد و در نزدیکی آن چنانکه کنت کورث گوید چهار هزار نفر یونانی که سابقاً اسیر پارسیها گشته و انواع زجر و عقوبت دیده بودند باستقبال اسکندر آمدند . از اینها بعضی بی‌دست و برخی بی پا و عده فاقه گوشها بودند جمعی را هم با آهن سرخ‌داغ کرده بودند . از منظره آنها مقدونیها و یونانیها رقت یافته گریه کردند و اسکندر آنها را تسلی داد باینکه عما قریب وطن و زنانشان را خواهند دید . بعد اسکندر در دو استادی شهر (بفاصله ۳۷۰ ذرع تقریباً) اردو زد . یونانیهای مذکور بین خودشان شور کردند که بیونان برگردند یا در جایی برقرار شده بمانند و پس از قدری مذاکره عقیده اتی‌مون (۳) غلبه کرد و نزد اسکندر رفته گفتند که چون ما ناقصیم برگشتن به یونان باعث خجلت ما خواهد شد بنابراین بهتر است بما جایی بدهی که در آنجا با هم زندگانی کنیم . اسکندر امر کرد بهر يك سه هزار درهم ، ده دست لباس و گاو و تخم و حشم بدهند که در جایی مشغول زراعت گردند راجع باین قضیه باید گفت که آریان و پلو- تارک در این باب ساکت اند . دیو دور این قضیه را ذکر کرده و گوید که این یونانیها را در زمان اسلاف داریوش ناقص کرده بودند (کتاب ۱۷ بند ۶۹) .

روز دیگر اسکندر سران سپاه خود را گرد آورده و خطاب بآنها کرده چنین گفت : « یونان دشمنی بدتر از پایتخت شاهان پارس نداشته . از اینجا بود که اردوهای بیشمار پارس بوطن ما میریخت . از اینجا داریوش و خشیارشا جنگی را که کفر بود با روپا آوردند و لازم است با خراب کردن این شهر ارواح اجداد خودمان را راضی کنیم » پس از این نطق اسکندر امر کرد فالانز مقدونی وارد شهر گردد . بیشتر اهالی بواسطه آمدن اسکندر از شهر خارج شده باطراف رفته بودند . مقدونیها قبل از تسخیر تخت جمشید شهرهای نامی متعددی بجبر یا بمسالمت گرفته و ثروت بسیار در آن شهرها یافته بودند ولی هیچکدام از حیث ثروت و ذخایر به تخت جمشید

نمیرسید . طلا و نقره در اینجا رویهم انبوه شده بود . لباسهای گران بها ، اثاثیه و ذخایر را شماره نبود بنابراین وقتی که مقدونیها باصر اسکندر مشغول غارت شدند در میان خود آنها نفاق افتاد زیرا هر کس دشمن کسی میشد که غنیمتی بهتر بدست آورده بود و چون غنائم بقدری فراوان بود که نمیتوانستند تمامی آنرا بر گیرند ناچار غنائم را خوب و بد میکردند و در سر چیز گرانبهائی منازعه بین مقدونیها در میگرفت .

بنابر این لباس شاهی بدست چند نفر مقدونی پاره پاره میشد . گلدانها و جامهای گرانبها را باتر خرد میکردند ، پارچه‌های فاخر و زیبا را میدریدند . در نتیجه چنین شد که چیزی بی‌عیب بدست سرباز مقدونی نیفتاد . حتی مجسمه‌ها را شکستند و ظروف را خرد کردند . مقدونیها بامر اسکندر بغارت و یغما اکتفا نکرده بکشتن اهالی شهر و اسراء پرداختند و در نتیجه کشتاری مهیب شروع شد . اهالی چون وضع را چنین دیدند بخود کشی اقدام کردند توضیح آنکه برای احتراز از شقاوت مقدونیها بسیاری از اهالی البسه فاخر پوشیده با زنان و اطفال خودشان را از بالای دیوارها بزیر میانداختند و برخی از منازل خود را آتش میزدند . پس از آنکه کشتار اهالی بی‌نامه مدتها طول کشید بالاخره فاتح مقدونی بخود آمده امر کرد از اشخاص دست باز دارند و بازینت‌های زنان کاری نداشته باشند . ذخایر خزانه را مختلف نوشته اند . بقول دیودور و کنت کورص و بیست هزار تالان نقره بود (۴) . مورخ آخری گوید شش هزار تالان هم از شهر پاسارگاد بتصرف اسکندر در آمد و او خواست این ذخایر را تماماً حمل کند و چون مال بنه بقدر کفایت در محل پیدا نشد بشوش و بابل مأموری فرستاد تا عده لازم را تهیه کند . پاسارگاد را حا کم آنجا کبارس (۵) تسلیم کرد . پلو تارک نوشته طلا و نقره خزانه اینجا بقدر ذخایر خزانه شوش بود . اسکندر پس از این کارها ساخلوی بعده سه هزار نفر مقدونی بریاستنی کارخید (۶) در اینجا گذاشته تیری داد را بشغلی که داشت ابقاء کرده و سایر قسمتهای قشون را با بار و بنه به کراتر و پارمنین سپرده خود عازم درون پارس گردید .

روایت دیودور از نوشته‌های مورخ مزبور آنچه با شرح مذکور تفاوت دارد این است (کتاب ۱۷ بند ۶۹ - ۷۲) : تیری داد به اسکندر نوشت که داریوش قشونی برای حفظ تخت جمشید فرستاده و اگر او زودتر وارد شود با آسانی شهر را خواهد گرفت .

(۴) ۱۶۸ میلیون فرانک طلا یا ۸۴۰ میلیون ریال . Euthymon de Cymée . (۳) Tiridade . (۲) Persépolis . (۱) Nicarchide , (۶) Cobarès . (۵)

اسکندر بر اثر این نامه شتافت و پلی روی آرا کس ساخته گذاشت. بعد دیودور آمدن اسرای یونانی را شرح میدهد ولی عده آنها را هشتصد نفر مینویسد (نه چهار هزار نفر). ژوستن هم همین عده را ذکر کرده (کتاب ۱۱ بند ۱۴). راجع بتخت جمشید دیودور گوید:

اسکندر اعلان کرد که این شهر بدترین دشمن یونان است و دستور داد که باستثنای قصر تمام شهر را غارت کنند در آن زمان شهری در زیر آفتاب بثروت این شهر نبود. خانه‌های اهالی پر بود از ثروتی که در مدت سالهای دراز جمع کرده بودند. سر بآزان مقدونی وارد خانه‌ها شده اهالی را میکشند و اموال را غارت میکردند طلا و نقره و پارچه‌های ارغوانی و اشیاء نفیسه را کسی نمی توانست شماره کند. این شهر بزرگ و نامی شاهان مورد توهین و غارت و خرابی گردید و یکروز غارت این شهر مقدونیهای حریص را کفایت نکرد. اینها در سر اشیاء غارتی دست یکدیگر را میبنداختند و حتی یکدیگر را میکشند و اشیاء نفیسه را خرد میکردند زنان را بازینتها میر بودند و بعد آنها را برده وار میفروختند. چنین بود طالع تخت جمشید که بدبختی کنونی اش با عظمت گذشته اش مقابلی میکرد. اسکندر به ارگ وارد شد و خزانه که از زمان کورش تهیه شده بود بتصرف او درآمد. مقدار طلا را اگر بقیمت نقره تسعیر کنیم ۱۲۰ هزار تالان بود. او سه هزار شتر و عده بسیار قاطر از شوش و بابل خواست تا این ذخایر را حمل کند زیرا اعتماد با اهالی پارس نداشت و بعلاوه میخواست این شهر را زیر و زبر کند. بعد دیودور گوید: بی مناسبت نیست که از قصر عالی این شهر چند کلمه بگوییم. ارگ بسیار بزرگ بود و آنرا سه دیوار احاطه داشت اولی که گران تمام شده و بارتفاع شانزده ارش بود ببرجهایی منتهی میشد، دومی که مانند اولی بود ارتفاعش به ۳۲ ارش میرسید سومی که مربع بود شصت ارش ارتفاع داشت. این دیوار را از سنگ خارا ساخته بودند و چنین بنظر میآید که اعتنایی بزمان ندارد. هر کدام از اضلاع دیوار دارای دروازه بود از مفرغ و پهلوی هر دروازه محجری بلندی بیست ارش در مشرق بفاصله چهار ریلتر. (۱۲۰ مطر) کوه شاهی است و مقبره شاهان در آنجاست. این سنگی است که در درون آن دخمه‌هایی کنده اند تا تابوتها را در آنجا نهند، هیچگونه معبری که با دست انسان ساخته شده باشد بدرون آن هدایت نمیکند

و تابوتها را بوسیله ماشینی بدرون دخمه سرازیر میکنند. اما درون قصر عبارت بود از منازل ع دیده که برای شاهان و سرداران ساخته شده بود و اثاثیه قیمتی داشت. اطاقهای خزانه را بسیار محکم ساخته بودند. بعد مورخ مذکور گوید: اسکندر جشن فتوحات خود را گرفته قربانیها برای خدایان کرد و ضیافتهای درخشان داد. زنان بدعمل در این جشن حضور داشتند و بلهو و لعب مشغول بودند. در اینوقت که همه سرگرم می گساری بودند و صدای عربده‌های مستی در اطراف پیچیده بود یکی از زنان مزبور که تائیس (۱) نام داشت و در آتیک تولد یافته بود گفت یکی از مهمترین کارهای اسکندر در آسیا که باعث فخر و نام نیکش خواهد بود اینست که با من و رفقایم براه افتاده قصر را آتش زنند و در یک لحظه بدست زنان این آثار نامی و معروف پارسها را نیست و نابود کند. این سخن در مغز جوانان که بداره کردن خود قادر نبودند، اثر غریبی کرد. یکی از آنها فریاد زد: من پیش آهنگ اینکار خواهم شد مشعل ها را باید روشن کرد و از توهینی که بمعابد یونان شده انتقام کشید. دیگران دست زده فریاد بر آوردند که فقط اسکندر لایق این کار پرافتخار است. اسکندر برخاست و روانه شد و تمام مدعوین از طالار قصر خارج گشته به باکوس (۲) (خداوند شراب بمقیده یونانها) وعده کردند که بشکرانه ظفریابی رقصی برای او بکنند. پس از آن فوراً مشعلهای بسیار حاضر کردند و اسکندر مشعلی بدست گرفته در سر این جماعت مست که هادیش تائیس بود قرار گرفت. حرکت دسته با آوازهای زنان بدعمل و نغمات نی شروع شد. اول پادشاه و بعد از او تائیس مشعلهایی در قصر انداختند و دیگران از آنها پیروی کردند و چیزی نگذشت که تمام قصر یک پارچه آتش شد. در اینجا دیودور گوید: «بسیار غریب است! توهینی که خشیارشا بشهر آتن کرد و ارگ آنرا آتش زد انتقامش را پس از سالهای متمادی زنی که نیز آتنی بود کشید». روایت پلوتارک: مورخ مذکور گوید (اسکندر بند ۵۱) اسکندر در تخت جمشید کشتار نفرت آمیزی از اسرا کرد. او چنانکه خودش نوشته گوید منافعش اقتضا میکرد که چنین کند و امر کرد تمام مردان را از دم شمشیر بگذرانند. اسکندر همانقدر طلا و نقره در اینجا یافت که در شوش تصرف کرده بود بیست هزار قاطر و پنجهزار شتر خزانه را حمل کردند. وقتی که اسکندر بقصر تخت جمشید وارد شد دیند مجسمه بزرگی از خشیارشا

بواسطه اژدها مقدونیاها بزمین افتاده، او ایستاد و مانند اینکه مجسمه مزبور ذی روح باشد خطاب بآن کرده گفت: «آیا باید بگذرم و بگذارم تو بزمین افتاده باشی، تا مجازات شوی در ازای اینکه یونان لشکر کشیدی یا تورا با احترام آن روح بزرگ و صفات خوبی که داشتی بلند کنم» اسکندر این بگفت لختی در اندیشه فرو رفت و پس از آن بگذشت (۳). چون قشون مقدونی میبایست استراحت کند و این فصل هم زمستان بود اسکندر چهار ماه در اینجا بماند. در دفعه اول که اسکندر بر تخت شاهان پارس نشست و زیر چتر سایه بان قرار گرفت دمارات کرتی که دوست فیلیپ بود و اسکندر را بسیار دوست میداشت مانند پیر مرد خوبی زار بگریست از اینکه یونانیایی که در جنگ کشته شدند این لذت را نداشتند که اسکندر را بر تخت داریوش بینند. بعد پلوتارک قضیه آتش زدن قصر تخت جمشید را حکایت کرده گوید تائیس زن آتیک که معشوقه بطلمیوس بشمار میرفت نطقی کرد که موافق روح وطنش بود ولی فوق احوالی که داشت (یعنی این نطق باین زن بدعمل نمی برآید) مضمون نطق تقریباً همان است که دیودور نوشته و شرح سوزانیدن قصر نیز همان. پلوتارک فقط این جمله را افزوده: مقدونیها خوشحال بودند از سوزانیدن این قصر زیرا تصور میکردند که اسکندر نمیخواهد در مملکت خارجیها بماند و مایل است بمقدونیه برگردد. بعضی گویند که اینعمل اسکندر عمدی بود نه از مستی ولی همه گویند که پس از این اقدام او زود پشیمان گردید و امر کرد آتش را خاموش کنند (معنی «هم» مصداق ندارد زیرا دیودور و آریان چنین نمیگویند). روایت آریان: مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ فصل ۶ بنده): اسکندر فراسا اُرت (۴) را والی پارس کرد و قصر شاهان را برخلاف عقیده پارسی بن آتش زد. سردار مزبور میگفت که اینکار بی هیچ مزیتی فتوحات اسکندر را خراب میکند زیرا آسیایبها تصور خواهند کرد که اسکندر مقصودی جز غارت و خرابی آسیا ندارد و نمیخواهد آنرا نگاه دارد ولی اسکندر جواب داد: «لشکری از پارس بیونان آمد آتن را خراب کرد و معابد را آتش زد. من باید انتقام این کردار را بکشم» اسکندر در اینجا بسی احتیاطی کرد زیرا با این کار از پارسهای سابق که یونان را توهین کرده بودند بهیچوجه انتقامی نکشید. از این روایت چنین برمیآید که اسکندر بواسطه

(۱) Thaïs. (۲) Bacchus. (۴) Phrasaorte.

(۳) بصفحه ۹۰۶ ایران باستان رجوع شود.

مستی مرتکب این عمل نکوهیده نشده است. نطق اسکندر خطاب بسرداران خود قبل از ورود به تخت جمشید نیز مؤید این نظر است. روایت کنت کورث: نوشته های این مورخ تقریباً در همان زمینه است که بالاتر ذکر شده، بنابراین فقط اطلاعاتی را که او میدهد و دیگران ذکر نکرده اند درج میکنیم: مورخ مذکور گوید (تاریخ اسکندر کتاب ۵ بند ۵-۷)، پس از اینکه اسکندر یارس را غارت و شهرهای بسیار مطیع کرد داخل ولایت مردها شد. این قوم از مردمان جنگی اند و عادات و اخلاقی دارند و رای این چیزهای سایر مردمان یارس. آنها غارهایی در کوه می کنند و در آنجا باعیال و اطفالشان زندگانی میکنند. غذای آنان از گوشت حشمتان یا حیوانات وحشی است. حتی زنان آنان فاقد صفاتی میباشند که از خصایص زنهایست (یعنی ظرافت و لطافت ندارند) لباس آنان تا زانو نمیرسد موهای سرشان راست ایستاده و فلاخن بر سر دارند که زینت و هم اسلحه آنهاست. این قوم هم مانند اقوام دیگر مطیع اسکندر شدند. اسکندر سی روز در خارج تخت جمشید گذرانیده بعد بشهر مزبور مراجعت کرد و هدایای بسیار بدوستان و رفقای خود داد. تقریباً تمام غنائم تخت جمشید تقسیم شد.

پس از آن کنت کورث تمجید بسیار از اسکندر کرده و صفات او را شمرده گوید: «تمام این صفات از جهت شهوتی که اسکندر پیاده نوحی داشت کدر میشد».

در اینوقت که رقیب او بیش از پیش مشغول جمع آوری قوی برای جنگ جدیدی بود اسکندر روز روشن در میان مردمانی که تازه مطیع شده بودند مجالس بزم میآراست و ضیافتها میداد و در این مجالس زنان هم حضور می یافتند نه زنان پاکدامن بل زنهایی که عادت کرده بودند آزادانه در میان مردمان جنگی زندگانی کنند. یکی از چنین زنان که تائیس نام داشت در حال مستی به اسکندر گفت که اگر او قصر شاهان یارس را آتش بزند یونانیها حق شناسی ابدی نسبت بآو خواهند داشت. این قضیه درخور مردمانی است که. خارجها شهرهای آنان را خراب کردند اسکندر که خود نیز مست بود، گفت: «بسیار خوب، معطلی برای چیست؟ انتقام یونان کشیده باد! این شهر را آتش بزنیم.» بعد اسکندر اول کسی بود، که آتش در قصر انداخت و چون قسمت بیشتر قصر را از چوب سدر ساخته بودند. شعله ها

زبانه کشید و حریق بجاهای دور سرایت کرد (سقف قصر از چوب سدر بود نه قسمت بیشتر آن، در جای خود این نکته روشن خواهد بود).

قشون مقدونی، که در نزدیکی شهر اردوزده بود، بتصویر اینکه شهر از سانحه آتش گرفته، بکمک آمد، تا حریق را خاموش کند، ولی وقتی که دید خود اسکندر مشعلی در دست دارد آبی را، که با خود آورده بود بکنار نهاده مواد سوختنی در آتش انداخت. چنین بود فنای پای تخت تمام مشرق، فنای شهری که آنهمه ملل برای گرفتن قانون بدانجا میرفتند، وطن آنهمه شاهان و یگانه باعث وحشت یونان، شهری که هزار کشتی بقصد آن حرکت داد، آنهمه قشون بارویا ریخت، پل روی دریا زد، کوهها را سوراخ کرد، تا آب دریا را بدرون کوهها براند. از زمان خراب شدن آن قرنهای گذشت و او از میان خرابه ها دیگر برنخاست. پادشاهان مقدونی شهرهایی در اطاعت خود داشتند که امروز جزو دولت پارت است، ولی، اگر آراکس از نزدیکی این شهر نامی نمیکشد از آن اثری هم باقی نمی بود. از جهت این رود است که اهالی محل تصور میکنند (نه اینکه بدانند) که شهر در بیست استادی رود بوده (۱). مقدونیها بعدها شرمسار گشتند از اینکه چنین شهری نجیب بدست پادشاهشان در میان عربده های مستی نابود شد. بعد که خواستند خود را اراضی کنند، بطور جدی بقضیه نگریسته گفتند مقدر بوده که پرس پلیس بدین نحو زوال یابد. خود اسکندر پس از اینکه بحال طبیعی برگشت چنانکه گویند پشیمان شده گفت انتقام یونان از پارسیها بهتر کشیده میشد.

اگر آنها میدیدند، که اسکندر بر تخت خشیارشا نشسته (معلوم میشود که اسکندر بواسطه سوختن قصر بر تخت نشسته).

اسکندر پس از این کارها از یارس حرکت کرده بطرف ماد رفت. در این وقت قشون تازه نفسی از کیلیکیه بعد پنجهزار نفر و بریاست افلاطون آتنی (۲) رسید و اسکندر با این سپاه امدادی در صدد تعقیب داریوش بر آمد.

این است مضمون نوشته کنت کورث، و از آن استنباط میشود که آتش قصر بشهر سرایت کرده و آنرا خراب کرده. این خبر باید صحیح باشد، زیرا چنانکه مورخ مذکور گوید، تخت جمشید در قرون بعد دیگر کمراست نکرد. نه در دوره سلوکیها از این شهر، چنانکه در خور آن بود،

اصمی برده میشود و نه در دوره اشکانیان و حتی ساسانیان که پارسی بودند و این خود دلیلی است واضح بر این که شهر چنان ویران و خراب شده بود، که آباد کردن آن بخارج و زحمات بسیار لازم داشته و بهمین جهت از مرمت آن صرف نظر کرده پای تخت را بجای دیگر برده اند.

چنین است مضامین نوشته های مورخین یونانی و کنت کورث راجع بکارهای اسکندر و مقدونیها. تمام مورخین مانند پلوتارک و دیودور و آریان و کنت کورث متفق اند (فقط ژوستین ذکر از آن نکرده) با وجود این بعضی در قرون جدید در این باب تردید داشتند ولی تحقیقاتی که در خرابه های تخت جمشید اخیراً بعمل آمد، این تردید را هم رفع کرد. چون توصیف خرابه های تخت جمشید در باب دوم این کتاب خواهد آمد، شرح این مطلب هم بهمانجا محول است (۳). نلد که گوید. (تتبعات تاریخی راجع بایران قدیم صفحه ۱۲۸، طبع پاریس، سنه ۱۸۹۶) برخلاف عقیده عامه من عقیده دارم، که سوزاندن ارگ پرس پلیس عمدی بود و اسکندر خواست بآنها بفهماند که شاهنشاهی آنان بکلی خراب شده و از این بعد اسکندر یگانه آقای آنهاست. اگر هم مقصود اسکندر چنان بود که عالم مذکور نوشته، وقایع بعد ثابت میکند، که اسکندر بخاطر فتنه زیر پا از این واقعه و بعد از فوت داریوش هم، چنانکه بیاید، مردمان مشرق و شمال شرقی ایران دست از خصومت برنداشتند. از آتش زدن تخت جمشید چنانکه پارمنین به اسکندر گفته، مزیتی برای او و یونانیان حاصل نشد، بل میتوان گفت بعکس این کردار ناشایست عواقبی بس وخیم دردنبال داشت. جنگهای اشکانیان با سلوکیها و روم، مبارزه ساسانیان با روم و بیزانس عکس العمل آمدن اسکندر بایران و کارهای او بود. بنابراین اگر درست در قضایا بنگریم کارهای اسکندر برای عالم مغرب بسیار گران تمام شد. اما راجع بحرف اسکندر که میگفته، میخواهد انتقام آتش زدن ارگ آتن را بکشد، باید در نظر داشت که خشیارشا هم میخواست انتقام سوزاندن ساردو جنگل مقدس آنرا بکشد، شکی نیست، که خشیارشا و هم اسکندر هر دو بد کردند و نتایج اعمال هر دو برای اعقابشان گران تمام شد، ولی کی بایرانها آتش زدن محلی را آموخت؟ خود پارسیهای قدیم میگفته اند که این درس را از یونانیها فرا گرفته اند. تاریخ هم همین را میگوید. یکی از اشخاص فکور گفته،

« تاریخ عالم محکمه عالم است » . این معنی همیشه مصادیق داشته و از این ببعدهم همواره با اعمال بشر صدق خواهد کرد .

قسمت پنجم - از تخت جمشید تا حوالی دامغان . اسکندر در تعقیب داریوش - وقایع روزهای آخر داریوش را مورخین عهد قدیم چنین نوشته اند : روایت آریان - مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ فصل ۷ بند ۱) اسکندر چون شنید که داریوش به ماد رفته ، بدان مملکت پرید . عقیده داریوش این بود ، که اسکندر در شوش و بابل توقف خواهد کرد و او ناظر حوادث خواهد بود . اگر اسکندر او را تعقیب کرد ، به پارت و گسرگان و باختر گریخته این ممالک را غاری از آذوقه میکند تا اسکندر نتواند بتعقیب او پردازد بنابراین داریوش زنان و بار و بنه و تمامی تجملاتی که با خود داشت ، بدر بند بحر خزر (دروازه کسپین) فرستاد و خود با لشکر کمی که میتواند جمع کند در همدان بماند (در بند بحر خزر تنگی است ، که ماد را از پارت جدا میکرد . این جا دیواری ساخته و دروازه بنا کرده بودند ، دروازه مذکور از آهن بود و مستحفظینی داشت . (این محل را حالا با سردره خوار تطبیق میکنند) اسکندر در تعقیب داریوش به پاره تاک (۱) در آمده آنرا مسخر و اکثر آنرا (۲) که والی شوش بود والی این ولایت نیز کرد (مورخین دیگر نامیده اند و بزبان پارسی آن روزی پرتیکان میگفتند و حالا فریدن گویند . این همان ولایت اصفهان است ، زیرا پرتیکان بتمام ولایت اطلاق میشد) بعد آریان (همانجا ، بند ۲) به اسکندر خبر دادند ، که داریوش باستقبال او میآید و میخواهد یکبار دیگر اقبال خود را بیازماید و سکاها و کادوسیان با پارسها هستند . پس از آن اسکندر بارو بنه را گذاشته باقشون خود بطرف مادرقت و روز دوازدهم باین مملکت رسید . در اینجا باو خبر دادند ، که داریوش فرار کرده ، بر اثر این خبر اسکندر سرعت حرکت را بیشتر کرد و ، در مسافت سه روز راه تا همدان ، بیستان (۴) پسر آخس که قبل از داریوش شاه بود ، باستقبال اسکندر آمده گفت ، داریوش پنج روز قبل از همدان حرکت کرده ، نه هزار مرد باو است و از این عده شش هزار پیاده است و یولی که با خود برداشته معادل هفت هزار تالان میباشد (۵) اسکندر در همدان سواره نظام تسالی را مرخص کرد ، به پارمین دستور داد ، که تمام خزاین پارس

را در این شهر جمع کند و هاریالوس را با شش هزار پیاده مقدونی و چند نفر بحفاظت این خزانه گماشت ، بعد به پارمین امر کرد که از طریق ولایت کادوسیان به گرگان برود (یعنی از راه گیلان باستراباد کنونی) و به کلیتوس فرمانده دسته های پادشاهی که بواسطه مرضی در شوش مانده بود ، نوشت زودتر به همدان آمده و مقدونیهای را که در همدان ماند ، اند برداشته در پارت با اسکندر ملحق شود . پس از این کارها با سواره نظام زبده و فالانژ مقدونی و سپاهیان سبک اسلحه بقصد تعقیب داریوش حرکت کرد . اسکندر بواسطه سرعت حرکت بیمارهای بسیار در راه گذاشت و عده کثیری هم از اسبان او تلف شد . با وجود این بهمان سرعت تاخته روز یازدهم به ری رسید . روز دوازدهم میتواند بدروازه بحر خزر برسد ، ولی داریوش از این دروازه گذشته بود ، در اینوقت قسمتی از سپاهیان داریوش بخانههای خود برگشتند و بعضی هم به اسکندر تسلیم شدند . چون اسکندر امید نداشت ، که به داریوش برسد ، پنج روز درری ماند و استراحت بقشون خود داد . بعد اکزی داتس (۶) را که داریوش گرفته در شوش زنجیر کرده بود ، والی ماد کرد ، پس از آن اسکندر با قشون خود بطرف پارت راند و منزل اول را دروازه بحر خزر قرار داد . روز دیگر از این دروازه گذشته داخل ولایتی شد که آباد بود و زراعت بسیار داشت ، ولی چون شنید که بعد باید از بیابان لم یزرع بگذرد سنوس را فرستاد ، تا علوفه برای قشون بگیرد . گرفتار شدن داریوش : مورخ مذکور روایت خود را دنبال کرده گوید (همانجا ، بند ۳) در این احوال بغستان (۷) یکی از معاریف بابل و آنتی بلوس (۸) یکی از پسرهای مازه وارد شده گفتند : نبرزن (۹) ، که سرداری هزار سوار با داریوش بود و بسوس والی باختر و برازاس (۱۰) والی رُخج و سیستان داریوش را توقیف کرده اند (در جای دیگر آریان برازاس را برازانت (۱۱) نوشته) . اسکندر بمجر دشیدن این خبر بهترین سپاهیان خود را برداشته بی اینکه منتظر سنوس گردد حرکت کرد و به کراتروس دستور داد که آهسته باقی قشون را از عقب او حرکت دهد تمام شب را اسکندر در حرکت بود و فقط ظهر روز دیگر توقف کرد تا استراحتی بهمراهان خود بدهد بعد عصر - براه افتاده فردای آنروز در طلیعه صبح باردوگاهی رسید که بغستان از آنجا آمده بود و دید

از دشمنان کسی در اینجا نیست باو گفتند که داریوش را در اراکه حرکت میدهند و سواره نظام باختر و سایرین مأمور اینکارند ولی چون ارته باز و اولاداو و یونانیها نتوانستند از این خیانت مانع شوند و نیزخواستند از بسوس تمکین کنند بطرف کوه رفتند . خیال کنکاشیان این بود که اگر اسکندر بتعقیب آنها پرداخت داریوش را تسلیم کرده در ازای آن مورد ملاطفت او گردند و الا ممالک را بین خودشان تقسیم کنند و در حفظ آن ضامن یکدیگر شوند . بسوس موقتاً بر آنها ریاست داشت زیرا او از اقربای داریوش بود و همه در مملکتی بودند که او والی آن بشمار میرفت (در اینجا نوشته آریان تناقض دارد زیرا بالاتر گفت که بسوس والی باختر بود و حالا چنین گوید و حال آنکه آنها در پارت حرکت میکردند) . این اخبار بر حرارت اسکندر افزود و با وجود خستگی سپاهش تمام شب را حرکت کرده بودند در اینجا باو گفتند که فراریها تمام شب را راه رفته اند با وجود این اگر او راه کوتاهی را اختیار کند میتواند به آنها برسد اما در این راه آبی نیست اسکندر گفت اهمیت ندارد و براه افتاد . چون پیاده نظام گروهانهای مربع تشکیل کرد اسکندر عصر براه افتاد و تاخت بی اینکه در جایی توقف کند . در نتیجه پس از اینکه چهارصد استاد (تقریباً سیزده فرسنگ) راه رفت در طلیعه صبح بفراریهایی که بی اسلحه و در حال اختلال میتاختند رسید . عده کمی از اینها یافشده کشته شدند و مابقی قبل از جدال پراکندند یا بعد فرار کردند . در این احوال بسوس و شرکاء او داریوش را با خودشان میبردند و همینکه دیدند که اسکندر در تعقیب آنهاست ساتی برزن (۱۲) و برازانت زخمهای مهلکی باورده او را در حال نزع گذاشته با ۶۰۰ سوار فرار کردند وقتی که اسکندر در رسید داریوش در گذشته بود . فاتح جسد او را به پارس فرستاد تا مراسم دفن چنانکه در باره اسلاف او بعمل میآمد مجری گردد (همانجا بند ۴) اینست مضمون نوشتههای آریان .

روایت کنت کورث : کنت کورث شرحی راجع بروزهای آخر داریوش ذکر کرده که در روایت آریان نیست مورخ مذکور گوید (کتاب ۵ بند ۸-۹) داریوش برای اینکه از راه معمول حرکت کند قدری از آن دور شد و خدمه بار و بنه را پیش فرستاد .

(۱) Parétaque . (۲) Oxatre . (۳) Paritakène . (۴) Bisthanes .

(۵) تقریباً چهل میلیون فرانک طلا . (۶) Oxydatès . (۷) Bagistanes . (۸) Antibelus . (۹) Nabarzane .

(۱۰) Brazas . (۱۱) Brazaent . (۱۲) Satibarzane .

بعد مجلسی برای مشورت از سران سیاه خود آراسته چنین گفت: « اگر طالع من مرا در زمره اشخاصی قرار داده بود که حیات ندارند و هر نوع زندگانی را بر مرگ با شرافت ترجیح میدهند من لب بر می بستم تا یهوده سخن نگویم ولی من شجاعت و وفاداری شما را با محک امتحان آزموده ام و باید سعی کنم که لایق چنین دوستانی باشم نه اینکه تردید در ثبات شما داشته از خود ببرسم که آیا شما شبیه خودتان هستید یا نه؟ در میان هزاران مرد که مطیع من بودند دو دفعه شکست خورده فرار کردم و تنها شما از دنبال من آمدید و بواسطه پافشاری و وفاداری شما من هنوز خود را شاه میدانم. خائنان و فراریانی که بدشمن پناهنده شده اند در شهرهای من بسیارند ولی امتیازاتی که بآنها داده اند نه از این جهت است که واقعاً آنها شایسته آن باشند بل برای اینکه با این پادشاهها شما را اغوا کنند تا مانند آنها شوید. با وجود این شما ترجیح دادید که مرا پیروی کنید نه اقبال دشمن را و البته شایسته آنید که اگر از من پاداشی نیافتید خداوند اجر شما را بدهد و جز این نخواهد شد. این را بدانید که اعقاب ما هر قدر که تاریخ بهر اندازه حق ناشناس باشد شما را خواهد ستود و بآسمان خواهد برد بنا بر این اگر هم میخواستم فرار کنم و حال آنکه چنین نیست مردانگی شما مرا دل میدهد که برگشته بادشمن روبرو شوم واقعاً تا کی باید از پیش یک پادشاه اجنبی در ممالک وسیعه خود از اینجا بآنجا از این مملکت بآن مملکت فرار کنم؟ و حال آنکه اگر بغت خود را آزموده با دشمن بجنگم میتوانم باختها را بر گردانم یا با شرافتمندی روزگار خود خاتمه دهم. اگر چنین نکنم باید مانند ماز و میثرن ازدست دشمن ریاست موقتی ایالتی را بگیرم آنهم در صورتیکه او بخواهد شرافتمندی را فوق کینه جوئی قرار دهد. خدا نصیب من نکند روزی را که این تاج را از من بگیرند و بعد آنرا از راه عنایت و تفضل بمن باز دهند. نه، تا زنده ام هرگز دولتم را از دست نخواهم داد و سلطنتم خاتمه نخواهد یافت مگر با حیات من اگر شما هم همین حسیات و همین تصمیم را دارید آزادی ما تأمین شده و هیچکدام از شما مورد حقارت یا منظور نظر جسورانه مقدونیه واقع نخواهد شد. هر کدام از شما میتواند بقوت بازو انتقام بکشد یا بمصیبت های خود خاتمه بدهد من نمونه پست و بلندیهای روزگارم و حق دارم متوقع باشم

که او باز با نظری بهتر بمن بنگرد ولی اگر خدایان بجنگهایی که حق است و مشروع دیگر عنایتی ندارند لااقل مردن با شرافتمندی برای مردان شجاع آرزو است شما را بکارهای بزرگ نیاگان من که با آنهمه نام و افتخار در مشرق سلطنت کردند بآن مردان دلیر که مقدونیه و قتی بآنها باج میدادند بآن بحریه هایی که یونان فرستاده میشد بآن فتوحات شاهان گذشته سوگند میدهم که حسباتی پیروید درخور نژاد نجیب خودتان و شایان ملتی که از آن هستید و چنانکه در مواقع آزمایش های گذشته قوی دل بودید در آینده نیز چنان باشید. در باره خود میتوانم بگویم که حاضر نام خود را با فتح یا با جدالی پرافتخار بلند کنم» وقتی که داریوش این سخنان را میسگفت مخاطرات نزدیک افکار همراهان او را مشوش کرده بود و نمیدانستند چه جواب بدهند ارته باز که از او بالاتر ذکر شد و چندی بدربار فیلیپ پناهنده شده بود سکوت را قطع کرده گفت: بسیار خوب فخرترین لباسمان را بیوشیم درخشنده ترین اسلحه مان را برگیریم و در دنبال شاه بجنگ رویم. باین تصمیم که فتح کنیم و از مرگ نهراسیم. تمام مجلس این رأی را پسندید ولی نبرزن (۱) و بسوس و والی باختر از چندی قبل عهد و پیمان کرده بودند که داریوش را گرفته زنجیر کنند و بعد اگر اسکندر آنها را تعقیب کرد داریوش را باو داده پاداشی بزرگ یابند و اگر بآنها نرسید تاج را تصاحب کرده بجنگ امتداد دهند بنا بر این نقشه سخنان داریوش نبرزن را خوش نیامد و او چنین گفت: « من میدانم عقیده که اظهار خواهم کرد بگوشهای تو گران خواهد آمد ولی طیب هم مرضی را بادواهای تندمعالجه میکند و ناخدا در موقع طوفان برای حفظ آنچه عزیز است سایر چیزها را بدریامیندازد. اگر چه پیشنهادی که میخواهم بکنم فداکاری نیست بل وسیله ای است برای نجات تو و دولت، ما داخل جنگی شده ایم که خدا بر ضد آن است روزگار با پارسها و ضربتهای آنان مساعد نیست باید ماطالع خود را عوض کنیم بنا بر این حقوق دولت را بکسی واگذار و تحمل کن که او عنوان شاهی گیرد تا زمانی که دشمن را از آسیا براند و بعد که فاتح شد تاج را بتو پس دهد. انتظار باز گشت اقبال طولی نخواهد کشید زیرا باختر هنوز در دست دشمن نیست هندیها و ساکها در تحت امر تواند چندین نوع مردم با هزاران سوار و پیاده اسلحه شان را حاضر کرده اند که جنگ را از نو شروع کنند جنگی که

بساط آن مهیب تر از دستگاہهای سابق خواهد بود برای چه مانند حیوانات وحشی یهوده رو بفرنا رویم شجاع حقیقی از مرگ باک ندارد ولی دشمن زندگانی هم نیست دلیر در مقابل هیچگونه آزمایش عقب نمیشیند و مرگ آزمایشی است برای دست آخر. پس است دیگر که رو بمرگ حتمی رویم باید به باختر که بهترین پناهگاه ما است رفت و بسوس که والی آن است شاه شود بعد وقتی که کارها روبراه شد امانتی را که تو باو سپرده ای بتو رد خواهد کرد».

معلوم است که داریوش از این سخنان در خشم شد و چنین گفت: « ای بنده پست تو در این وقت موقع یافتی که نقشه های پدر کشی خود را آشکار کنی؟ »

این بگفت و قهقهه اش را کشید تا او را بکشد ولی بسوس و باخترها دور او را گرفتند در این احوال نبر زن فرار کرد و بسوس هم پس از چند دقیقه از دنبال او برفت بعد هر دو بدسته هایی که در تحت فرمان داشتند امر کردند از قشون داریوش جدا شوند تا مجلسی برای مشورت آراسته گردد. کید بسوس و نبرزن: بعد کنت کورث گوید (کتاب ۵ بند ۱۰-۱۱): پس از بیرون رفتن نبرزن و بسوس، ارته باز چون داریوش را بی اندازه خشمناک دید برای اسکات او گفت: اینها نوکرهای تو هستند اگر دیوانگی یا اشتباهی برای آنها دست داد باید بردبار باشی بخصوص در این موقع که اسکندر با قوای مهیب خود در میرسد و قوای تو پراکنده است و ممکن است تو را در میان جدال بگذارند و برونند.

داریوش نصایح ارته باز را پذیرفت و چون حواسی جمع از جهت این پیش آمد نداشت امر خود را در باب حرکت تغییر داده افسرده و اندوهناک بخیمه خود رفت و کسی را نپذیرفت. در این موقع نظم اردو اختلال یافت و هر کدام از رؤساء عقیده ای داشت یا ترون (۲) فرمانده یونانیها سرداران خود امر کرد اسلحه بر گرفته منتظر امر او باشند پارسها هم بطرف یونانیها رفتند بسوس که با باخترها بود سعی میکرد پارسها را بطرف خود جلب کند با این مقصود از ثروت باختر و اینکه دستخوش جنگ نشده بسیار توصیف کرد و بآنها فهماند که اگر بشاه بمانند در خطری بزرگ خواهند بود ولی تمام پارسها بیک صدا گفتند جنایت است که در این موقع شاه را رها کنیم و ارته باز هم که در این موقع فرماندهی کل را بعهده داشت پارسها را تشویق میکرد که نسبت بشاه وفادار باشند

بعد او نزد داریوش رفته اورا با اصرار بر آن داشت که غذا بخورد و فراموش نکند که شاه است در این احوال نبرزن و بسوس نقشه خائنانه شان را دنبال میکردند زیرا میدانستند که تاداریوش زنده است بواسطه احترامی که یارسیها بمقام سلطنت و خانواده آن دارند بهره مندی برای آنان نخواهد بود بنابراین تصمیم کردند شاه را گرفته حبس کنند و بعد کس نزد اسکندر فرستاده قضیه را باو اطلاع دهند و اگر اسکندر با نظر بد باینکار نگرست داریوش را کشته به باختر روند و بسوس در آنجا دعوی سلطنت کرده با اسکندر بجنگد امیدواری آنها در این نقشه بقوای باختر بود و تصور میکردند که از جوانان دلیر باختر و سکاها میتوانند لشکری عظیم تشکیل دهند اجرای نقشه بازو امکان نداشت زیرا یارسیها و یونانیها مانع میشدند این بود که تصمیم کردند بحيله متوسل شده بنمایند که پشیمان شده اند و از شاه پوزش میخواهند وقتی که مشغول طرح ریزی بودند ارته باز از طرف شاه نزد آنها رفته گفت که شاه از سر تقصیر آنان در گذشته میتواند بمرحمت شاه امیدوار باشد خائنان گریه کرده و از بی تقصیری خود سخن رانده از ارته باز خواستند که بی تقصیری آنها را بسمع شاه برساند.

شب بدینمنوال گذشت و روز دیگر نبرزن و بسوس با سوارهای باختری درب خیمه شاه حاضر شدند. شاه از خیمه بیرون آمد و فرمان داد که سپاه حرکت کند در اینموقع نبرزن و بسوس بخاک افتاده پوزش خواستند و اشک ریختند و حال آنکه منتظر فرصت بودند که چند ساعت بعد نقشه شومشان را اجرا کنند داریوش پوزش آنها را پذیرفت و حتی چون دید اشک میریزند گریه کرد و سوار گردونه خود شده براه افتاد. تمام حواس او بطرف اسکندر متوجه بود و باین قضایا اهمیتی نمیداد.

پاترون فرمانده یونانی امر کرد دسته او اسلحه گرفته متوجه فرمان باشند وقتی که او از عقب گردونه شاه میرفت دریافت که بسوس در ظاهر همراه گردونه میرود ولی در واقع مقصودش اینست که شاه را در اختیار خود داشته باشد بنابراین خواست داریوش را ازسوء قصد او آگاه کند و بطرف داریوش آنقدر نگاه کرد تا او دریافت که پاترون میخواهد با او حرف بزند و بتوسط بوباس (۱) خواجه پرسید چه میخواهد. پاترون گفت میخواهم باشاه بی حضور کسی حرف بزنم شاه اجازه داد نزدیک شود و چون داریوش

زبان یونانی را میفهمید پاترون بی مترجم بشاه گفت: «شاه! از پنجاه هزار نفر یونانی فقط ممانده ایم و در این روز بدبختی ما برای تو همانیم که در زمان عظمت تو بودیم. هر جا تو اقامت کنی همانجا وطن و خانه ما خواهد بود ادبارت مانند اقبال ما را بتوبسته بنام این وفاداری من از تو استدعا میکنم و تو را سوگند میدهم که خیمه ات را در میان اردوی ما بزن و اجازه بده که ما قراولان تو باشیم یونان را ما فاقد شده ایم و باختری هم نداریم که برای ما باز باشد تمام امید ما بشخص تو است ایکاش که میتوانستیم بدیگران هم امیدوار باشیم بیش از این شایسته نیست چیزی بگویم اگر میدانستم که یاسیانی خودت را بدیگران هم میتوانی بسیاری چون من خارجی هستم تمنا نمیکردم که آنرا بمن بسیاری». بسوس هر چند زبان یونانی را نمیدانست ولی دریافت که پاترون سوء قصد او را آشکار کرده داریوش بی اینکه از سخنان پاترون ترسیده باشد از او پرسید که جهت اندرزش چیست او در جواب گفت: بسوس و نبرزن کنکاشی برضد تو دارند و بزودی شاید کاراز کار گذشته باشد. امروز روز آخر تو یا آخرین روز این خائنان است. داریوش جوابداد «باوجود اینکه نهایت اطمینان را بسر بازان یونانی دارم هیچگاه از سر بازان ملت خود جدا نخواهم شد محکوم کردن برای من سخت تر از فریب خوردن است هر چه برای من مقدر باشد خوشتر دارم آنرا در میان خودی تحمل کنم تا اینکه پناه بدیگری برم اگر سپاهیان من نخواهند که دیگر من زنده باشم هر قدر زود تر بمیرم باز دیر است». پاترون مأیوس شد از اینکه بتواند شاه را نجات دهد و با این تصمیم بطرف دسته خود برگشت که برای وفاداری خود با هر خطری که باشد روبرو شود. بسوس که تصمیم کرده بود داریوش را فوراً بکشد بعد ازیم اینکه مبدا اسکندر بگوید چرا زنده اورا بدست من ندادی در ثانی تصمیم کرد که گرفتن داریوش را بشب دیگر محول دارد و برای اینکه حرفهای پاترون را بی اعتبار سازد به داریوش گفت: «شاه! واقعاً جای شکر است که بازرنگی و مال بینی توانستی از دامی که خائنی برای تو گسترده بود بجهی این خائن نظرش متوجه اسکندر است و میخواهد بقیمت سر تو مورد عنایت او شود. این قصد جای تعجب نیست زیرا از یک سپاهی اجیر که نه خانواده دارد و نه وطن و ویلان و سرگردان از اینجا بآنجا میرود و حاضر است دوست امروز و دشمن فردا گردد چه

میتوان توقع داشت؟» پس از آن او از وفاداری خود سخن راند و خدا را بشهادت طلبید که نسبت بشاه صمیمی است. داریوش اگر چه در خلاف گویی بسوس تردید نداشت ولی صلاح خود را هم در این ندید که اظهار عدم اعتماد نسبت به بسوس کند زیرا عده باختریها و یارسیها سی هزار بود و عده یونانیها چهار هزار و اگر داریوش عدم اعتماد به ایرانیها نشان داده خود را بیونانیها تسلیم میکرد همین اقدام را میتوانستند دست آویز قرارداده بر او بشورند و او را مقصر قرار دهند. لذا داریوش باین عقیده شد که اگر مظلوم واقع شود به از آن است که آلت کید دشمنان گردد و خائنان خود را ذی حق جلوه دهند. بعد داریوش به بسوس گفت: «اسکندر چنین شناخته شده که انصافش با شجاعتش مقابلی میکند و بنابراین از او نمیتوان پاداشی در ازای خیانت گرفت بل بعکس خائن را سخت مجازات خواهد کرد» (همانجا بند ۱۲).

گرفتار شدن داریوش: چون شب در میرسید یارسیها اسلحه شان را موافق معمول کنار گذاشته مشغول تهیه شام شدند ولی باختریها بامر بسوس زیر اسلحه ماندند داریوش ارته باز را خواسته سخنان پاترون را باو گفت و ارته باز جوابداد که برای او تردیدی نیست در اینکه داریوش باید در اردوی یونانیها خیمه زند زیرا همین که یارسیها از خطر آگاه شوند فوراً از دنبال شاه خواهند آمد باوجود این داریوش بتصمیم خود باقی ماند و ارته باز را در آغوش کشید مثل اینکه میخواست با او وداع کند بعد گریست و ارته باز هم اشکهای بسیار ریخت. پس از آن داریوش به ارته باز گفت مرا بگذار و برو و در حالیکه ارته باز بامر شاه ندبه کنان از خیمه بیرون آمد داریوش سرش را با پارچه پوشیده خوابید و روی خود را بر زمین نهاد. در این احوال قراولان شاه که میبایست حیات او را حفظ کنند چون دیدند خطر نزدیک است و دشمن قوی، از اطراف خیمه پراکندند و فقط چند خواجه در اطراف داریوش ماندند. داریوش در حالیکه ذکر شد مدتی بماند و بسیار فکر کرد بی اینکه کسی بفهمد چه فکر میکند. بالاخره او بوباس خواجه را طلبیده گفت:

«بروید و در فکر خودتان باشید شما وظیفهتان را نسبت بشاه تا آخر انجام دادید من در اینجا خواهم ماند تا آنچه مقدر است بشود، بوباس شاید تو تعجب کنی که چرا من بزندگانی خود خاتمه نمیدهم زیرا میخواهم از جنایت

دیگران بمیرم نه از جنایت خود». خواجه چون این بشنید بنای گریه و زاری گذارد چندان ندبه و شیون کرد که صدای او در تمام اردو پیچید و بزودی دیگران آمدند و رختهای خود را دریده بحال شاه گریستند. پارسها چون ناله وزاری اطرافیان را شنیدند دچار حیرت شدند که چه کنند نه از ترس باخترها میخواستند بکمک شاه آیند و نه میتوانستند شاه خود را تنها گذارده شاهد قضایا باشند. در اردو جز صدای همهمه و غوغا چیزی شنیده نمیشد و کسی هم نبود که بتواند فرمان بدهد در اینوقت به بسوس و نبرزن خبر دادند که داریوش بخود کشی اقدام کرده. جهت این خبر شیون و زاری خواجهها بود. خائنان چون این خبر بشنیدند با اشخاصیکه میبایست آلت اجرای مقصود آنها باشند سراسیمه بطرف خیمه داریوش دویدند و همینکه از خواجهها شنیدند که داریوش زنده است امر کردند آنها را گرفته در زنجیر کنند و بعد شاه را گرفته در ارابه چرکین و کثیفی انداخته آنرا از هر طرف با پوستهای حیوانات پوشیدند. پس از آن خزانه و اثاثیه شاهی را غارت کرده براه افتادند. آرتنه باز با خدمه وفادار داریوش و با یونانیها تصمیم کردند که از باخترها جدا شوند و راه یارت رایش گرفتند پارسها چون بی سر ماندند فریب وعدههای بسوس و نبرزن را خورده در دنبال آنان روانه شدند و سه روز بعد بآنها رسیدند ترتیب حرکت دادن داریوش چنین بود: او را در زنجیرهای طلا مقید داشتند و برای این که از لباس فاخرش او را نشانند ارابه اش را با پوستهای کثیف پوشیدند. ارابه داریوش را اشخاص ناشناس میراندند و مستحفظین آن از دور در دنبال آن میرفتند (کنت کورث کتاب ۵ بند ۱۲). اسکندر در تعقیب داریوش؛ چون اسکندر شنید که داریوش از همدان رفته است راه خود را به ماد تغییر داده شتافت تا بداریوش برسد.

در آخر پاره تا کن (۱) شهری است تبس (۲) نام و در آنجا با اسکندر گفتند که داریوش عزیمت باختر کرده دورتر یکنفر بابلی بغستان (۳) نام اطلاعات صحیحتری باوداده گفت حیات یا لا اقل آزادی داریوش در خطر است. بعد اسکندر سران سپاه خود را خواسته چنین گفت: «کار مهمی که چندان مشکل نیست در پیش داریم داریوش از اینجا چندان دور نیست سپاهیان او را رها کرده اند یا قربانی آنها شده فتح ما در

شخص او است و سرعت جایزه این فتح». همه فریاد زدند که حاضرند همه گونه خستگی را تحمل کرده و در دنبال او بشتابند. پس از آن اسکندر بی اینکه استراحت بقشون خود دهد شب و روز با نهایت شتاب راه رفته و یانصد استاد (شانزده فرسنگ و نیم) پیموده به دیهی رسید که بسوس داریوش را در آنجا گرفته بود. ملن (۴) مترجم یونانی داریوش که بواسطه مرض در اینجا مانده بود چون دید اسکندر بنو رسیده باو پناهانده شد و تمام گزارشها را برای او بیان کرد. پس از آن اسکندر بقشون خود استراحت داد و خود باین کار پرداخت که از میان سپاه عدهای را برای تعقیب بسوس انتخاب کند در این احوال ارسی لوس (۵) و میتراسن (۶) نامان که از خیانت بسوس نفرت یافته و بطرف اسکندر میآمدند وارد شده گفتند که پارسها دریانصد استادی اینجا هستند و راه نزدیکتری به اسکندر نشان دادند. اسکندر از ورود این پناهانندگان خوشنود شده پراهنمایی آنها با سواران سبک اسلحه حرکت کرد و بغالانزه دستور داد از عقب او بروند. پس از طی سیصد استاد به بروکوبولوس (۷) پسر مازه که سابقاً والی سوریه بود رسید او گفت که بسوس بطرف گرگان می رود سپاهیان او غافل و بی نظم حرکت میکنند و اگر اسکندر دوستانه استادی طی کند آنها را در اینحال خواهد یافت. راجع به داریوش گفتند که هنوز زنده است (کنت کورث. کتاب ۵ بند ۱۳) کشته شدن داریوش ۳۳۰ ق م. پس از آن اسکندر با سپاه خود تاخت تا زودتر بدشمن برسد و بقدری سپاه بسوس نزدیک شد که همه سوارهای او را می شنید ولی در اینموقع گرد و غبار مانع بود از اینکه سپاه مزبور را مقدونیهایی بینند. اسکندر قدری تأمل کرد تا گرد فرونشست و پس از آن سپاه بسوس را دید. در اینموقع اگر بسوس جرئت داشت بایستد و با اسکندر جنگ کند تمام مزایا با او میبود زیرا عده جنگی های او زیاده تر و سواره نظام او باختری و تازه نفس بود، ولی سپاهیان اسکندر از جهت راهی که شب و روز پیموده بودند خسته و فرسوده بودند. اما نام اسکندر بسوس و رفقای او را مرعوب ساخت و در نتیجه تصمیم کردند که فرار کنند. با این مقصود بارابه داریوش نزدیک شده باو تکلیف کردند که براسب نشسته با آنها فرار کند او ابا کرده گفت من از دنبال پدرکشان نخواهم رفت. خائنان چون این بشنیدند خشمناک گشته

چندتیر بطرف او انداختند و دو نفر از غلامان او را کشته زخمهای فراوان با سبانه ارابه زدند تا نتوانند حرکت کنند.

پس از این جنایت بسوس بطرف باختر رفت و نبرزن بسمت گرگان شتافت. بر اثر این وقایع سپاه ایرانی بی سرو سالار مانده پراکند و فقط یانصد نفر دور هم جمع شدند بی اینکه بدانند در این حال چه باید کرد. اسکندر که از دور اختلال قوای بسوس را دید در حال نی کانور را مأمور کرد شتافته راه فرار را بردشمن سد کند و خود از دنبال او حرکت کرد در این گیر و دار سه هزار نفر از پارسها کشته و عدهای اسیر گشتند. اسکندر حکم کرده بود اسرا را نکشند. در میان اسرا کسی نبود که بداند ارابه داریوش کجاست اما اثری هم نشان نمیداد که داریوش فرار کرده باشد. در این احوال اسکندر با سه هزار نفر سپاهی می شتافت که به نی کانور برسد و چون تند حرکت میکرد عده از سپاهیان او عقب می ماند و سپاهیان بسوس که پراکنده بودند باین عقب مانده ها تسلیم میشدند. در اینوقت بی سرو سالاری پارسها را چنان بی تکلیف و مضطرب و پیریشان کرده بود که عده تسلیم شدند چنانچه برابرها مقدونیهایی بود. در خلال این احوال اسبان ارابه داریوش چون بی راننده ماندند ارابه را کشیده بقدر چهار استاد (تقریباً ۷۵ ذرع) از راه بیرون بردند و در نزدیکی چشمه ای از شدت گرما و خونی که بر اثر جراحات از آنها میرفت ایستادند در این جا یک نفر مقدونی که پولیس ترات (۸) نام داشت و برای رفع عطش پسر چشمه آمده بود دید اسبهای زخم بسیار برداشته تلاش میکنند و نزدیک است تلف شوند او از اینکه اسبها را زخم زده بودند در حیرت شد و بعد ناله شخصی را که در حال نزع باشد شنید. حس کنجکاو او را بر آن داشت که بارابه نزدیک شده در درون آن بنگرد پس از آن که پوستها را باز کرد دید شخصی در لباس فاخر و در زنجیرهای طلا چند زخم برداشته و در حال نزع است.

داریوش از دیدن این شخص مشعوف شد و چون زبان یونانی را قدری میدانست گفت: هر کس که تو باشی تو را سوگند میدهم بمقدرات انسان مقدراتی که بزرگترین شاهان چنانکه توالان بینی از آن معفو نیستند این آخرین سخنان مرا با اسکندر برسان: «باوبگو» که از محن حتی از این بلیه که بمرمن خاتمه میدهد بدتر این است که در ازای نیکی هایی که او بمادر، زن و

(۱) Parétacène. (۲) Tabas. (۳) Bagistane. (۴) Mélon. (۵) Orsillus.

(۶) Mithracène. (۷) Brocubulus. (۸) Polystrate.

اطفال من کرد نتوانستم حق شناسی خود را ابراز کنم و میبایم در حالیکه دشمن اوهستیم، ولی اگر راست است که آخرین ادعیه بیچارگان در نزد خداوند مقبول است از او خواهانم که اسکندر را از هر مخاطره محفوظ بدارد، تا بر تخت کوروش زنده گانی با افتخاری کند و موافق حسباتی که ناشی از مردانگی است بمادر و اطفال من اجازه دهد در نزد او مقامی را که شایان محبت و اطاعت آنها نسبت با اسکندر است دارا باشند و نیز خواهانم که کبیر عمل پدر کشان در کنار آنها گذارده شود. البته اسکندر اگر برای کشیدن انتقام يك دشمن بدبخت هم که باشد درازای جنایتی که مرتکب شده اند و برای اینکه دیگران سوء قصد نسبت بشاهان و خود او نکنند آنها را مجازات خواهد کرد. بعد داریوش آب خواست و پس از اینکه پولیس ترات آبی برای او آورد باز لب بگشاد و گفت: « برای آخرین کیفیت بدبختی من لازم بود که من نتوانم پاداشی بتو دهم ولی اسکندر اجرتو را خواهد داد و خدا اجرا و را.» پس از آن داریوش دست خود را بطرف پولیس ترات دراز کرده گفت: « این علامت حق شناسی را به اسکندر برسان و دست خود را در دست او گذاشت و در گذشت» پس از چند لحظه اسکندر در رسید و بطرف نعلش داریوش دویده بحال دلخراش این شاه مقتدر رقت آورد و بگریست. بعد ردای خود را کنده روی نعلش انداخت و امر کرد که با احترامات بسیار نعلش شاه را حرکت داده بمقبره شاهان که در پارس بود ببرند و در آنجا پهلوی قبور نیاگانش دفن کنند (کنت کورث. کتاب ۵ بند ۱۳).

روایات دیگر: مورخین دیگر مانند پلوتارک و دیودور و غیره وقایع روزهای آخر داریوش را مختصر تر از آریان و بخصوص از کنت کورث نوشته اند ولی روایات آنان تفاوت های بسیار در اصل وقایع با نوشته هایی که مضامین آنها ذکر شد ندارد.

بعض تفاوتها که راجع بکیفیات میباشد چنین است: پلوتارک راجع بنعلش داریوش گوید (اسکندر بند ۵۹) اسکندر امر کرد آن را بلسان کردند و نزد مادرش فرستاد. بعد ها بسوس را دستگیر و چنین مجازات کرد: چند درخت راست را باز حجت بهم نزدیک داشته هر يك از جوارح بسوس را بدرختی بستند و چون درختان را راها کردند هر يك از درختان عضوی را با خود برد. بعد او گوید که اسکندر برادر داریوش را که اکزا - ترس (۱) نام داشت از دوستان خود قرارداد.

روایت پلوتارک راجع بقتل بسوس موافقت با نوشته های مورخین دیگر نمیکند و چنانکه بیايد بسوس بیاختر رفته خود را اردشیر چهارم نامید و چون خبر آمدن اسکندر را شنید بماوراء جیحون فرار کرد و در آنجا دستگیر شد. بعد اسکندر وقتی که از کنار سیحون برگشت در باختر مجلسی از ایرانیها بپاراست تا در باب مجازات قاتل شاه رای دهند و بر حسب رای مجلس مزبور او را در همدان بدار آویختند. شرح قضایا در جای خود بیاید. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۳): « وقتیکه اسکندر بسر نعلش داریوش رسید او در گذشته بود ولی بعض مورخین گفته اند که او هنوز نفس میکشید و آخرین حرف او این بود که اسکندر قاتل را مجازات کند ». ژوستن گوید (کتاب ۱۱ بند ۱۵) مقتدر بود که داریوش در خاک قومی کشته شود که روزگار امپراطوری هخامنشی را برای آن قوم ذخیره کرده بود (مقصود دولت بزرگ پارت است که بعدها تأسیس شد).

تاریخ واقعه: تاریخ کشته شدن داریوش را آریان (هکاتوم بیان) (۲) ماه مقدونی نوشته که چون با نوشته دیودور بسنجیم مطابق تیرماه (ژوئیه) ۳۳۰ ق. م میشود. محلی که اسکندر در آنجا بسر نعلش داریوش رسید باید جایی باشد بین سمنان و شاهرود. موافق نوشته های مورخین قدیم خصوصاً کنت کورث ظن قوی میرود که این محل در نزدیکی دامغان بوده و داریوش را مقدونیها در طرف جنوب شرقی سفید کوه که آبهایش بدهات قومش میرود یعنی تقریباً در شمال حاجی آباد کنونی یافته اند معلوم است و نیز از نوشته های مورخین قدیم پیداست که اسکندر از فوت داریوش مشعوف گشته زیرا تا وقتی که او زنده بود ایرانیها نمیتوانستند دور او جمع شوند و چون بکرات دیده شده که در مواقع اضطراب عدّه کمی توانستند بیش از لشکرهای بسیار در مقابل دشمن پافشاری و فداکاری کنند این نکته و امکان اینکه داریوش جاهای محکمی را گرفته مخاطراتی برای مقدونیها فراهم سازد، اسکندر را نگران میداشت. این بود که او جدّ داشت زودتر بداریوش رسیده نابود یا اسیرش کند.

در این مورد هم اقبال با او همراهی کرد زیرا دشمن او نابود شد بی اینکه بتواند این قضیه را باو یا بسپاهانش نسبت دهند.

موافق روایات ایرانی وقتی که اسکندر بیالین دارا رسید او هنوز زنده بود و شاه سه چیز از اسکندر خواست: اول اینکه بیگانگان را بحکومت پارس نگمارد دوم قاتل او را

مجازات دهد سوم دختر اوروشنک را ازدواج کند.

معلوم است که گفته های داریوش به پولیس ترات باستانی از دواج روشنک در این روایات منعکس گشته. اما در باب روشنک باید گفت که روکسانه (۳) مورخین یونانی دختر اسکسارتس (۴) یکی از نجبای سغد بود نه دختر داریوش. دختر شاه را استاتیرا مینامیدند که بعدها که اسکندر او را هم ازدواج کرد. بنا بر این روایت داستانی ما در این قضیه هم مشوش است (ایران باستان ص ۱۲۱۲ - ۱۴۴۶).

تسخیر ممالک شرقی ایران. اسکندر در پارت، گرگان و هرات. تذکر: فوت داریوش سوم بدوره اول پارسی قدیم خاتمه داد و دوره شروع شد که وقایع آن بیاید. ممکن است گفته شود که دوره اول پارسی مشرق قدیم و ایران با جنگ گوگمل خاتمه یافته بود، ولی اندکی تأمل و عطف توجه بوقایع بعد از فوت داریوش و جنگ های اسکندر در آسیای وسطی و مشرق ایران و نیز هند، عدم صحت این نظر را روشن میسازد.

مادامیکه داریوش زنده بود، ایران میتوانست باز در مقابل اسکندر بایستد و چون داریوش هم، چنانکه گذشت، بخبط های خود در جنگ های قبل برخورد و حاضر شده بود، که کشته شود یا فاتح گردد. این تصمیم و پافشاری او دور شدن اسکندر از تکیه گاه قشون مقدونی یش از پیش احوال سلحشور مردمان مشرق ایران و آسیای وسطی، شرایط جغرافیائی و اقلیمی، آب و هوای سخت بعضی قسمت های این صفحات و بالاخره امکان معدوم ساختن آذوقه در این صفحات کم ثروت ممکن بود ضربت های شدید و بل مهلك بقشون اسکندر وارد آورده از نو قوتی بدولت هخامنشی دهد. از طرف دیگر این نکته را هم باید در نظر داشت، که داریوش در حال اضطراب میتوانست باسکاهای ماوراء سیحون یا با پادشاهان هند اتحادی منعقد دارد و اگر چنین پیش آمدی روی میداد ظن قوی این است که بهره مندی اسکندر بسیار مشکوک میگشت (وقایع بعد این نظر را تأیید میکند) اگر هم تصور کنیم که اسکندر با وجود زنده ماندن داریوش، کما فی السابق همه جا بهره مند میشد، چنین تصور گمانی خواهد بود یا ظنی غالب و بهر حال نمیتوان چنین اعتقادی داشت. بنا بر این خاتمه دوره اول پارسی یا استیلای آریانه های ایرانی را بر مشرق قدیم، باید تقریباً تیرماه ۳۳۰ ق. م دانست. اگر چه معلوم است،

ولی باز برای احتراز از سوء تفاهم لازم است بیفزائیم چنانکه پایین تر این معنی روشن خواهد بود، با انقراض دولت هخامنشی اوضاع ایران یا مشرق قدیم یکدفعه تغییر نکرد، بل بهرور دهور خرد خرد آن اوضاع به اوضاعی دیگر مبدل گردید بنا بر این نباید تصور کرد که سال ۳۳۰ ق. م. حدی است فاصل بین دو دوره قلی و بعدی. در تاریخ حد فاصل وجود ندارد چنانکه در جریان رودی بین قطرات آب حدی فاصل نیست تحولات و تطورات بهرور انجام میابد و مدت ها وقت لازم است تا اوضاع و احوال دوره با اوضاع و احوالی دیگر تبدیل یابد.

چنانکه بیاید عمر اسکندر پس از فوت داریوش سوم ۶ یا ۷ سال بود و این مدت باین کوتاهی مانند سلطنت داریوش پر است از وقایع مهم. این وقایع را بر طبق نوشته های مورخین نامی یونانی و رومی با شرح و بسط ذکر کرده ایم وجهت آن از اینجا است: مورخین یونانی و غیره در کتبی که راجع بزمان قبل از اسکندر نوشته اند بیشتر بوقایعی پرداخته اند که با ایالات غربی ایران هخامنشی مربوط است، و اگر هم از وقایع صفحات شرقی ذکر کرده اند باجمال برگذار شده، ولی در قسمت هایی که راجع بقشون کشی اسکندر در ایالات شرقی و شمال شرق ایران هخامنشی است برای دفعه اول بتفصیل قائل شده اند بنا بر این نوشته های مورخین مذکور راجع باین موضوع حاوی اطلاعاتی است که برای دانستن وضع جغرافیایی و شرایط اقلیمی و تشکیلات و ترتیبات صفحات شرقی و شمال شرقی ایران آن روز و عادات و اخلاق مردمان صفحات مزبور گرانبهاست و چون معلوم است که اوضاع دوره در ظرف ۶ یا ۷ سال تغییر نمی یابد ضمناً اینگونه اطلاعات آگاهی ما را بر اوضاع و احوال ایران هخامنشی و مخصوصاً بر اوضاع قسمت های شرقی و شمال شرقی آن تا اندازه تکمیل میکند، و اگر هم بحد کفایت تکمیل نکند از تاریکی گذشته های این صفحات میگذرد، بنا بر این بسط مقال در این باب نباید باعث ایراد گردد، بخصوص که ذکر کیفیاتی با تفصیل در موارد بسیار اخلاق اسکندر و عادات مقدونیه را که خودشان را قوم غالب یافتند میدانستند، آشکار میسازد و این معنی هم برای تاریخ ایران و فهم وقایعی که بعد از انقراض دولت هخامنشی روی داد بی اهمیت نیست. عقیده مقدونیه پس از فوت داریوش: مقدونیه گمان میکردند،

که با فوت داریوش جهانگیری اسکندر خاتمه یافته و قریباً باوطانشان مراجعت خواهند کرد، ولی بزودی دریافتند که این گمان اساسی نداشته، توضیح آنکه اسکندر آنها را در جایی جمع کرده گفت: باید ممالك شرقی ایران را تسخیر کنیم، تا دولت من کمتر از دولت هخامنشی نباشد و دیگر اینکه اگر مردمان ایالات شرقی پارس را مطیع نکنیم بیم آن میرود که بعدها ایالات دیگر پارس هم از اطاعت ما سرپیچند. بر اثر این نطق مقدونیه مصمم گشتند که اسکندر را پیروی کنند، چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۴): اسکندر سپاهیان یونانی را که از طرف متحدین یونانی اسکندر در قشون او داخل بودند، مرخص کرد تا باوطانشان برگردند و بهر سوار یک تالان نقره (۱) و بهر پیاده ده مین (۲) داد و امر کرد تمام جیره و حقوق آنها را بپردازند. از این سپاهیان، آنها یکی که خواستند در قشون اسکندر بمانند، هر کدام سه تالان دریافت کردند. مقدار غنائم: مورخ مذکور گوید که اسکندر در موقع تعقیب داریوش تمام خزانه های او را تصرف کرد و خزانه داران هشت هزار تالان باو تحویل دادند (۳) غیر از این مبلغ خطیر اشیاء بسیار از قبیل جامهای زرین و چیزهای دیگر نفیس بدست اسکندر افتاد و او این اشیاء را بسر بازان بخشید. قیمت این اشیاء بسیزده تالان بالغ بود (۴). پلوتارک در تخمین مقدار غنائمی که در موقع تعقیب داریوش بتصرف اسکندر در آمده ساکت است، ولی گوید (اسکندر بند ۵۹) که چون اسکندر با نهایت شتاب قشون داریوش و بسوس را تعقیب میکرد سپاهیان مزبور اشیاء بسیار از نقره و طلا در راه افکنده فرار میکردند و اسکندر از میان خرمن زر و سیم و نیز اربابه های کثیر، که پراز زنان و اطفال بود و بی اربابه ران حرکت میکرد، میگذاشت. کنت کورث مقدار غنائم را ۲۶ تالان نوشته (کتاب ۶ بند ۲). معلوم است که مقصود مورخین مزبور از غنائم اموالی است که از ری تا حوالی دامغان یا سمنان بتصرف اسکندر در آمده و این غیر از غنائمی است که مقدونیه در همدان تصرف کرده بودند زیرا پولیب گوید (کتاب ۱۰، شماره ۲۴) که چون اسکندر بهمدان درآمد، قصر آنها را که پراز ثروت و اثاثیه گرانها بود غارت کرد. از این روایت باید استنباط کرد که قصر شاهان ماد تا این زمان محفوظ مانده بود و از این به بعد رو بخرابی گذارده. اسکندر

در یارت: پس از آن اسکندر بدرون یارت داخل شد و بشهری رسید، که بعدها موسوم به هکاتم پیلوس (۵) یعنی شهر صد دروازه بود، در باب این محل عقاید مختلف است، ولی اکثر آیین عقیده اند که در جنوب غربی دامغان کنونی واقع بوده. چون مقدونیه در این محل آذوقه فراوان یافتند اسکندر در اینجا چندروز بماند و ضیافت ها داد و بعیش و عشرت پرداخت.

کنت کورث راجع بعیش و عشرت های اسکندر گوید (کتاب ۶ بند ۲): اسکندر که در مقابل اسلحه پارسیها غیر مغلوب بود مغلوب معایب آنها شد. ضیافتهای نابهنگام، شرب بی حد و حصر، شب نشینیهای بسیار، دسته دسته زنان بد عمل، همه این چیزها مینمود که اسکندر عادات خارجی را اتخاذ میکند. باخو کردن بعاتدات خارجی اسکندر در نظر مقدونیه ادیگر پادشاه سابق آنها نبود و بهترین دوستانش دشمنان میشدند. چون سازندگان و خوانندگان که اسکندر از یونان خواسته بود کفاف عیش و عشرت او را نمیدادند امر میکرد از زنان محل خواننده و رقاصه بیاورند. روزی اسکندر در میان زنان زنی را دید که اندوهناک بود و از ظواهر او آثار نجات هویدا، اسکندر دانست که باید این زن از خانواده محترمی باشد و بعد که تحقیق کرد زن گفت من از نواده های اُخس (اردشیر سوم) هستم. پدر من پسر او بود و شوهرم وشتاسپ از اقربای داریوش است. بعد مورخ مزبور گوید: در اینوقت هنوز در ته قلب اسکندر ذره از تقوای سابق او باقی بود و بنابراین نه فقط امر کرد این زن را از میان اسراء بیرون آورده آزاد کنند، بل در صدد برآمد که شوهر او را بیابد. بنا بر این بامر اسکندر اسرای پارسی را بقصر او بردند و او ۱۰ نفر که از نجبای پارس بودند از میان آنان برگزید از آن جمله اُگرات رس (۶) برادر داریوش بود که از محارم اسکندر گردید و اکسیداتس (۷) نامی که بامر اسکندر والی ماد شد.

نطق اسکندر خطاب بسر بازان مقدونی: چون پس از ورود اسکندر بمحلی که بعدها بشهر صد دروازه موسوم گشت، از هر طرف بشهر مزبور آذوقه حمل میشد، شایعه انتشار یافت که اسکندر میخواهد به مقدونیه برگردد. بر اثر این شایعه مقدونیه دیوانهوار بجادر های خودشان در آمده اسباب ها را پیچیدند و بار و بنه بستند همه در اردو پیچید و بگوش اسکندر رسید باعث وحشت

(۱) تقریباً ۲۴ هزار ریال. (۲) تقریباً ۴ هزار ریال. (۳) تقریباً ۹۶ میلیون ریال. (۴) تقریباً ۱۵۶ میلیون ریال.

(۵) Hécatompylos. (۶) Oxathrès. (۷) Oxydatès.

او گردید، زیرا میخواست تا انتهای مشرق بجهانگیری خود ادامه دهد. بنابراین سران سپاه و صاحبمنصبان را خواست و اشک ریزان شکوه کرد که پس از آنهمه فتوحات باید بوطن خود برگردد، ولی نه مانند فاتحی بل مثل مغلوبی، زیرا ترس و سستی سربازان او را مجبور خواهد کرد، که از فتوحات خود دست بکشد، بعد اسکندر افزود که این اقدام سربازان بر اثر غضب خدایان است، که میخواستند موانع برای او ایجاد کنند. آنها بودند که سربازان را دلیر کردند و حالا در قلوب آنها عشق برگشتن را بوطن میوروند، سرداران و صاحب منصبان گفتند که حاضرند سربازان را باطاعت درآورند ولی لازم است که خود اسکندر در این باب با آنها صحبت کند، ولی وقتی که از چادر اسکندر بیرون میآمدند امیدوار نبودند که او موفق گردد. پس از آن اسکندر سپاهیان خود را جمع کرده بآنها چنین گفت: «ای سربازان! چون فتوحاتی را که تا حال کرده اید در نظر گیرید جای حیرت نیست که از اینهمه افتخارات سیر شده خواهان استراحت هستید. لازم نیست از مطیع کردن مردمانی مانند ایلیریا، تری بالها، تسخیر بآسی، تراکیه، اسپارت، آتن، پلوپونس و سایر ممالک که شما در تحت فرماندهی یا در تحت حمایت من مطیع کرده اید سخن برانم. از زمانی که از هلس پونت گذشته ایم اهالی یونیه و آلیه را که مانند بندگان از استبداد خارجیها مینالیدند آزاد کرده ایم. کاریه، لیدیه، کاپادوکیه، فریگیه، پافلاگونی، پام فلیه، پی سیدی، کیلیکیه، سوریه، فنیقیه، ارمنستان پارس، مادوپارت در تحت تسلط ما واقع اند. ممالکی که من تسخیر کرده ام بیش از شهرهایی است که دیگران مطیع کرده اند اگر میدانستم که حفظ ممالکی که با آن سرعت تسخیر کرده ام تأمین شده قوه نمیتوانست مرا در اینجاها نگاه دارد و من بطرف اجاق خانواده، مادر، خواهر و سایر هموطنانم بر میگشتم و از این نام و افتخارات که باشما بدست آورده ام بهره برمیداشتم ولی راستی مرا مجبور میکند اعتراف کنم که این اوضاع جدید موقتی و بی دوام است زیرا این مردمان خارجی که یوغ تسلط ما را بگردن گرفته اند سرکش اند و وقت لازم است تا آنها احساسات ملایمتری نسبت بمابورزند و با عادات صلح جویی خو کنند. ثمرات زمین در موعد معین میرسد. شما گمان میکنید که اینهمه مردمان که بسلطنت پادشاهی دیگر عادت کرده بودند و با ما هیچگونه علائقی

از حیث مذهب و اخلاق و زبان ندارند با یک ضربت مطیع ما گشته اند؟ نی - آنها در مقابل اسلحه شما مغلوب شده اند نه اینکه خواسته باشند مطیع شما گردند. اگر حاضر باشید مطیع اند و همینکه غایب شدید، دشمنان شما خواهند بود. احوال این مردمان مانند حال حیوانات وحشی است که پس از اینکه بدام افتادند مدتها وقت لازم است تا برخلاف میلشان اهلی گردند. من مانند کسی حرف میزنم که تمام مملکات داریوش را تصرف کرده باشد و حال آنکه چنین نیست. تبرزن - گرگان را دارد. بسوس پدرکش اکتفا بتصرف باختر نکرده مارا تهدید میکند. سغدیها - داهیها - ماسارتها - ساکها (سکاها) - هندیها هنوز باطاعت ما در نیامده اند. تمام این مردمان همین که مشاهده کنند که ما پشت بآنها کرده ایم قدم بقدیم از پس مایابند تمام این مردمان یک ملت اند، زیرا برای تمامی آنها مایگانه ایم و خارج از نژاد آنان و اینهم معلوم است که مردم حاضر ترند بحکمران بومی اطاعت کنند، ولو اینکه این حکمران بدترین جبار باشد.

پس باید هر چه گرفته ایم از دست بدهیم یا آنچه را که نداریم تسخیر کنیم. ای سربازان! چنانکه طیبی از تن مریضی آنچه را که مخرب است بیرون میکشد ما هم باید آنچه را که مانع حکومت ماست از پیش برداریم. گاهی یک جرعه که مورد بی اعتنائی بوده باعث حریق بزرگ گردیده دشمن را نباید حقیر شمرد از این بی اعتنائی شما او قوی تر خواهد شد. سلطنت پارس میراث داریوش نبود. اعتبار و نفوذ خواجه باکواس نام او را بر تخت کوروش نشاند آیا گمان میکنید که برای بسوس زحمات بسیار لازم است تا مملکی را که صاحب ندارد بدست آرد. ای سربازان! بدانید که تقصیری بزرگ بر ما وارد خواهد بود از اینکه داریوش را مغلوب ساخته ممالک او را بیکی از بندگان او بدهیم. چه بنده؟ بنده که روا داشت بدترین جنایت را نسبت بشاهش مرتکب شود، آنها در چه احوالی؟ در احوالی که حتی از طرف خارجیها او مستحق ترحم بود چنانکه ما با وجود اینکه فاتح هستیم یقیناً باو رحم میآوریم. این بسوس او را در زنجیرهای آهنین کرد و برای اینکه مانتوانیم حیاتش را نجات دهیم او را کشت. آیا بچنین کسی میخواهید این ممالک وسیعه را وا گذارید؟ من با کمال بیطاعتی منتظر دقیقه هستم که او را بچوبه

دار بسپارم و مجازات خیانتش را که قرض من است بتمام پادشاهان و مردمان اداء کنم. من از شما میپرسم: آیا خشم شمارا حدی خواهد بود اگر بشنوید که چنین شخصی شهرهای یونان یا سواحل هلس پونت را غارت میکند؟ و چه دلی دردناک خواهید داشت وقتی که ببینید او نتیجه فتوحات شما را از چنگ شما ربوده در این حال شما اسلحه بر خواهید گرفت تا فتوحات خودتان را بازستانید. آیا بمراتب بهتر نیست که هم اکنون تا وقتی که افرصت نیافته قوای خود را جمع آوری کند و از پیریشانی حواس بیرون آید بروید و او را مضمحل کنید؟ برای پاهای ماها که آتقدر برفها را لگد کوب کرده و از آنهمه رودها و قلل کوههای بلند گذشته فقط چهار روز راه مانده. دریایی را که امواجش راه ما را پوشیده باشد، تنگها و گردنه های کیلیکیه را که عبور ما را سد کند، در پیش نداریم. در جلو ما فقط جلگه ها و راههایی است سهل العبور. بین ما و فتح چند قدمی بیش نیست. دشمنانیکه ما داریم منحصرند بچند فراری یا شاه کشان رذل.

اگر چنین کنید گویم این کردار نجیبانه در خاطره های اعقاب ما ماند و از زیباترین نامهای پرافتخار شما این خواهد بود که هر چند داریوش دشمن شما بود باوجود این توانستید پس از مرگش خصومت خود را در باره او فراموش و قاتلین او را مجازات کنید یعنی شما منتقمی بودید که بخائنی اجازه ندادید از انتقام شما جان بدر برد. آیا حس نمیکند که پس از انجام این عهده چقدر پارسها نسبت بشما مطیع تر خواهند بود زیرا خواهند دید که شما برای اجرای عدالت اسلحه برگرفتید و خشم شما متوجه خیانت بسوس بود نه نام ملت آنها» (کنت کورث کتاب ۶ بند ۲) پس از این نطق اسکندر، سربازانش باشعف و شادی حاضر شدند با او بهر جا که خواهد بروند. اسکندر از احوال روحی سپاهیان خود استفاده کرده در حال فرمان حرکت داد.

رفتن اسکندر به گرگان: آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۸ بند ۲) اسکندر وقتی که به گرگان میرفت قشون خود را سه قسمت کرد: قسمتی را که از همه زیادترو سبک اسلحه بود با خود برداشت. قسمت دیگر را با کراتر به مملکت تیورپها فرستاد و قسمت سوم ببرداری اری گیوس مأمور بود با بار و بنه و خارجیها از عقب اسکندر حرکت کند. پس از اینکه اسکندر از معابر گذشته وارد گرگان شد بطرف

زاد را کرت (۱) رفت (استرآباد کنونی تقریباً). در اینجا کراتر باو رسید بی اینکه سپاهیان اجیریونانی را که در خدمت داریوش بودند دیده باشد ولی تمام صفحاتی را که از آن میبایست بگذرد بزور یا با مذاکره و قرارداد با طاعت در آورده بود بزودی ارته باز با سه پسر خود که نامشان سوفن (۲) و آری برزن (۳) و ارسام (۴) بود نزد اسکندر آمد. ات فرادات (۵) والی تیورستان و نمایندگان یونانیهای اجیره با اینها آمده بودند. اسکندر ارته باز را با احترام پذیرفت و والی تیورستان را بایالت خود ابقا داشت ولی یونانیها گفت که چون قانون یونان را نقض و بخدمت خارجی بر ضد یونان داخل شده اند باید بلا شرط تسلیم شوند. آنها گفتند کسی را بفرست تا تسلیم شویم و اسکندر آن درونیک (۶) و ارته باز را فرستاد. عده یونانی به ۱۵۰۰ نفر تقریباً میرسید. کنت کورث اطلاعات بیشتری داده چنانکه گوید: (کتاب ۶ بند ۴) اسکندر در حالیکه با پیاده و سواره نظام حرکت میکرد پس از پیمودن ۱۵۰ استاد (پنج فرسنگ) بیک وادی که مدخل گرگان بود رسید و در آنجا اردو زده باستحکامات پرداخت. در اینجا جنگلی است که بمسافت بسیار امتداد یافته و خاک وادی حاصلخیز است. آبهاییکه از بلندیها سرازیر میشود این زمینها را آبیاری میکند از پای کوه رودی جاری است که موسوم به زیوبه ریس (۷) میباشد. این رود پس از طی سه استاد راه بتخته سنگی بر میخورد و از این جهت بدوشبه متساوی تقسیم شده بعد در زمین فرو میرود پس از آن این رود مسافت سیصد استاد (ده فرسنگ) در زیر زمین طی کرده باز ظاهر میشود ولی ایندفعه مجرای آن وسیع تر است. بعد پس از اینکه قدری راه پیمود باز مجرای آن تنگ میگردد زیرا راهش سخت است و بدین منوال میرود تا جایی که برود دیگر که موسوم به ریداذ (۸) است میریزد.

اهالی محل گفتند که هر چه در رود (زیوبه ریس) قبل از فرو رفتن آن در زمین بیفکنند در جایی که رود مزبور آفتابی میشود بیرون میآید.

اسکندر برای امتحان امر کرد دو گاو نر را در رود مزبور انداختند و اشخاصی که مأمور این امتحان بودند خبر دادند که دو گاو مزبور آب از زیر زمین بیرون انداخت. لازم است در اینجا تذکر دهیم که دیو دور

اسم این رود را که بزمن فرو رفته پس از طی ده فرسنگ راه بیرون میآید سستی ب رتس (۹) نوشته (کتاب ۱۷ بند ۷۵) اسکندر در این جا چهار روز اطراق کرد. در این محل نامه از برزن (شریک بسوس در قتل داریوش) به اسکندر رسید و مضمون آن بروایت کنت کورث چنین بود (همانجا بند ۴): من هیچگاه دشمن داریوش نبودم و نصایحی که بنظر من مفید بود به بسوس دادم. در ازای این نصایح که بخیر او تمام میشد نزدیک بود بدست وی کشته شوم.

داریوش برخلاف حق و عدالت میخواست حفاظت خود را بسپاهیان خارجی بسپارد و اتباع خود را از جهت بی وفایی مقهر دارد، و حال آنکه صداقت آنها در مدت ۲۳۰ سال از هر محکی گذشته بود. من در موقعی خطرناک در کنار پرتگاهی واقع شدم و کردم آنچه که بر حسب اضطرار مجبور بودم بکنم داریوش وقتی که با کواس را کشت باتباع خود گفت که او خائن بود و میخواست داریوش را بکشد. از برای یک فانی بدبخت چیزی گرانبهار از زندگانش نیست من هم آنچه کردم بر حسب اضطرار بود و برای نجات خود کردم یعنی برای حفظ جان خود برخلاف حسیات قلبی رفتار کردم ولی بالاخره در یک بدبختی عمومی هر کس منافع خود را در نظر دارد.

با وجود این اگر اسکندر مرا احضار کند بی ترس در پیش او حاضر میشوم و نمی ترسم از اینکه ممکن باشد اسکندر قول خود را نقض کند، زیرا خدایی هرگز خدایان را فریب نداده. اگر اسکندر مرا لایق این افتخار یعنی دادن قول شرف نداند هست جاهای بسیار که من میتوانم پناه گاه خود قرار دهم زیرا صاحب دل در هر جا که اقامت کند آنجا وطن او است. اسکندر موافق عادات پارسیها باو قول داد که اگر بیاید آزاری نخواهد دید. در این احوال اسکندر باقشون خود حرکت میکرد و مفتشینی پیش میفرستاد که این مملکت را بشناسند. روح جنگی اهالی و صعوبت راهها اسکندر را بیدار نگاهداشته بود. راه قشون تماماً از یک وادی بود که تا بحر خزر (کسین) امتداد مییافت.

راجع به بحر خزر دیو دور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۵): بعضی این دریا را دریای گرگان (هیرکانی) نامند و گویند که آن مارهای بزرگ بسیار دارد و نیز ماهیهایی که از رنگهای گوناگونند و در جاهای دیگر نیز یافت میشوند.

کنت کورث راجع به دریای خزر گوید: (کتاب ۶ بند ۴): بعضی گمان میکنند که دریای بالوس هم اتید (۱۰) با این دریا اتصال مییابد و بهمین جهت آب آن چندان شور نیست. از طرف شمال این دریا وسعت بسیار دارد. بعد مورخ مذکور از جزر و مد دریا سخن رانده گوید: بعضی جغرافیون عقیده داشته اند که این دریا دریای کسین نیست بل دریای هند است که سواحل گرگان را احاطه دارد و شیب کوههای بلند بطرف یک وادی، چنانکه گفتیم سرازیر میشود. آریان در باب بحر خزر هم ساکت است.

اسکندر در گرگان: پس از آن اسکندر وارد گرگان شد و تمام شهرهای آن را تصرف کرد.

دیو دور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۵) وقتی که او از این مملکت عبور میکرد شهرهایی رسید که موسوم به شهرهای خوشبخت اند. این اسم بامسمی است زیرا زمین در اینجاها بقدری حاصلخیز است که نظیر ندارد. هر خوشه انگور گویند ده پیمانه شراب میدهد. درختانی هست که حاصل آنها ده مدیم (۱۱) انجیر خشک است.

تخم کاری در اینجا لازم نیست. دانه های گندم که بزمن میافتد حاصل فراوان میدهد. در اینجا درختی میروید که شیهه بلوط است و از برگهای آن قطره های عسل بیرون میآید. اهالی این قطره ها را جمع کرده مانند غذای مقوی میخورند. مترجم دیو دور (۱۲) گوید این درخت از خانواده افر است (۱۳).

کنت کورث همین درخت را ذکر و علاوه کرده که اگر اهالی در طلیعه آفتاب این قطرات را جمع نکنند اندک حرارتی این قطرات را بیخار مبدل میکند.

دیو دور باز در همین جا گوید حشره پرداری در اینجاهاست موسوم به آن تردون (۱۴) که شیره هر نوع گل را میمکد و در کوهها کندوهای ساخته نوعی عسل بعمل میآورد که شیهه عسل ماست. بعد اسکندر وارد شهر آروس (۱۵) گردید و کراتر و اریگیوس را در اینجا یافت. آنها فرادات (۱۶) حاکم تیوریه را همراه آورده بودند. اسکندر این اسیر را خوب پذیرفت پس از آن مناپیس (۱۷) را که در زمان اخس فرار کرده بدر بارفیلیپ پناهنده شده بود والی گرگان کرد و فرادات را بحکومت تیوریه ابقا داشت.

اسکندر پس از آن حرکت کرده بانتهای گرگان رسید. در اینجا ارته باز که تا آخر

(۱) Zadracarta. (۲) Sophène. (۳) Aribarzanes. (۴) Arsame.

(۵) Autophradate. (۶) Andronique. (۷) Ziobèris. (۸) Rhidage. (۹) Stiboetes.

(۱۰) Palus-Méotide (دریای آزوورا در عهد قدیم چنین مینامیدند). (۱۱) مدیم معادل ۵۱ لیتر واندی بود.

(۱۲) Ferd. Hoefér. (۱۳) Hérable. (۱۴) Anthredon. (۱۵) Arves. (۱۶) Phradate. (۱۷) Ménapis.

نسبت به داریوش وفادار مانده بود با اولاد خودش و اقربای داریوش وعده از سربازان یونانی (اجیرایران) نزد اسکندر آمد. چون او در زمان اخس بطور فراری در دربار فیلیپ میزیست و نسبت به داریوش با وفامانده بود اسکندر با ودست داد. ارته باز از این توجه اسکندر نسبت بخود رقت قلب یافته چنین گفت: «شاهان! سعادت مندی تو پایدار باد در میان اینهمه اسباب مسرت فقط یک فکر مرا مغموم میدارد و آن اینست که بواسطه کهولت نخواهم توانست مدت ها از ملاطفت های تو برخوردار باشم.» ارته باز در اینوقت ۹۵ سال داشت و ۹ پسر او که از یک مادر بودند، همراه او آمده بودند. او آنها را از طرف دست راست اسکندر پیش برد و گفت: «از آسمان خواهانم که اینها را تا وقتی که برای اسکندر مفید نماند زنده بدارد». اسکندر که غالب اوقات پیاده راه می پیمود پس از آمدن ارته باز نزد او امر کرد اسب برای او و ارته باز تهیه کنند. زیرا بگفته مورخین میترسید که ارته باز چون اسکندر را پیاده بیند از سوار شدن خود شرمسار گردد.

راجع بسربازان اجیر یونانی نوشته اند (دیو دور کتاب ۱۷، بند ۷۶ - کنت کورث، کتاب ۶ بند ۴) که اسکندر آنها را نزد خود طلبید و سربازان مزبور جواب دادند: اگر اسکندر قول بدهد که با مبعوثین لاسد مونی کاری نخواهد داشت آنها نزد اسکندر خواهند آمد و الا فلا. این مبعوثین از طرف اهالی لاسد مون بدربار داریوش آمده و پس از قتل او بپناه اجیر یونانی ملحق شده بودند، اسکندر نخواست قول بدهد و گفت که باید بی شرط تسلیم گردند. پس از رسیدن این جواب یونانیها مدتی در تردید بودند و بالاخره قرار دادند که نزد اسکندر روند فقط دموکرات (۱) آتنی که دشمن علنی مقدونیه بود حاضر نشد برود و بخود کشی اقدام کرد مابقی که عده شان به ۱۵۰۰ نفر میرسید نزد اسکندر رفتند و او عده را در قشون خود داخل کرد و بعضی را باوطانشان مراجعت داد. اما رسولان لاسد مونی را که عده شان به ۹۰ نفر میرسید امر کرد در محبس انداختند.

مطیع کردن مردها: آریان در این باب چنین گوید (کتاب ۳ فصل ۸ بند ۳) اسکندر باهی پاس بیست ها (۲) و تیر اندازان اگریانی و دسته های سنوس و آمین تاس و کمانداران سواره و نیمی از سواره نظام بولایت مردها رفته اسرای بسیار گرفت و اکثر اشخاصی را که جنگ کردند کشت چون

محل های این مردم سخت و بعلاوه این ولایت فقیر است هیچ مرد جنگی قبل از اسکندر باینجا نیامده بود، فاتح ناگهان از ولایت آنها گذشت و قبل از اینکه مطلع شوند بر آنها تاخت این مردم بجایهای سخت کوهها پناه بردند و اسکندر در آنجا هم بر آنها فایق آمد. بعد رسولانی فرستاده مطیع گشتند. اسکندر این ولایت را به تیورستان که والی آن ات فرادات (۳) بود ضمیمه کرد. بعد آریان گوید که اسکندر چون باردوی خود برگشت سفرائی را که لاسد مون و آتن نزد داریوش فرستاده بودند در آنجا یافت و آنها را حبس کرد زیرا اینها بعد از تعیین اسکندر بسپهسالاری کل قشون یونان و اعلان جنگ، بدربار داریوش آمده بودند. بعد اسکندر به زادرا کورت رفته در آنجا پانزده روز بقشون خود استراحت بخشید. ضیافتها کرد و بازیهات ترتیب داد. کنت کورث اطلاعات بیشتری راجع بمردها میدهد مورخ مذکور گوید (کتاب ۶ بند ۵): در همسایگی گرگان مردمی میزیست که موسوم به مردها بود. اینها حاضر نشدند رسولانی نزد اسکندر فرستاده تمکین کنند این قضیه بسیار با اسکندر گران آمد و گفت «بسیار غریب است که یک مشت مردم مرد نمیخواهد مرا فاتح بداند» پس از آن از قشون خود عده از سپاهیان زبده برداشته بقصد مردها حرکت کرد و در طلیعه صبح در مقابل آنها پدید آمد.

مردها بلندیه را اشغال کرده بودند و اسکندر پس از جنگ آنها را از مواقعشان براند. بر اثر این احوال آنها بداخله مملکت خود عقب نشستند و دهات همجوار بدست مقدونیه افتاد ولی پس از آن حرکت قشون مقدونی بدرون ولایت آنها دچار اشکالات گردید. توضیح آنکه جنگل های وسیع و کوه های بلند در اینجا بسیار بود و بومیها جلگه ها را هم با استحکاماتی سد کرده بودند. این استحکامات را کنت کورث چنین شرح میدهد، تیوریه مخصوصاً درختان را بسیار نزدیک بهم کاشته اند. پس از آنکه این درختها قدری نشو و نما کرد، مردها جوانه های درختان را بادست در خاک فرو میبرد و هر یک از این جوانه ها جوانه های دیگر بیرون میدهد ولی تیوریهان نمیگذارند جوانه ها بطور طبیعی برویند بلکه آنها را بیکدیگر نزدیک کرده گره میزنند و بعد که این ترکه ها دارای برگهای ضخیم میگردد تمام زمین را فرو میگیرد بدین ترتیب از جوانه ها و شاخ و برگهای آنها دامی مانند تور ایجاد شده

تمام راه را مسدود میدارد. برای حرکت قشون اسکندر چاره نبود جز استعمال طبر ولی آنها در مقابل سختی درختان که از گره های بسیار و از شاخه هایی درهم دویده حاصل شده بود بکار نمیآمد. از طرف دیگر تیوریه در پناه استحکامات خود بمقدونیه باران تیر میباریدند بالاخره اسکندر امر کرد که این جنگل را از هر طرف احاطه کنند و اگر روزنه یافتند حمله برند مقدونیه چنین کردند و چون محل را نمی شناختند اغلب مقدونیه را گم کردند. در این احوال تیوریه اسب اسکندر را که بوسفال (۴) نام داشت (۵) ربودند اسکندر چون این اسب را بسیار دوست میداشت (نوشته اند که اسب بکسی جز اسکندر سواری نمیداد) در خشم فرو رفت و چارچی فرستاد و تهدید کرد که اگر اسب او را پس ندهند با حدی امان نخواهد داد. بعد بزودی اسب را باو رد کردند و با وجود این اسکندر امر کرد درختان را بپندازند و از کوه خاک آورده روی جوانه ها و شاخ و برگها بریزند مقدونیه با اجرای امر پرداختند و تیوریه چون دیدند استحکامات آنها بدین ترتیب خراب خواهد شد مبعوثینی فرستاده تمکین کردند. پس از آن اسکندر فرادات پارسی را حاکم آنها قرار داده باردوی خود برگشت و ارته باز را با مهربانی مرخص کرد که بخانه خود برگردد.

راجع بمردها یا ماردها کرازا بالاتر گفته شده که اینها در همسایگی تیوریه میزیستند و محققین غالباً اینها و تیوریه را از بومیهای مازندران و نواحی آن از زمان قبل از آمدن آریانیها پایسران میدانند. این مردم را آرمینز نامند و بعضی باین عقیده اند که اسم آمل از آرمز آمده (آرمز، آملد، آمل) دیودور سیسیلی همین روایت را ذکر کرده ولی گوید که اسکندر بر اثر فقدان اسب خود که بدست مردها افتاده بود چنان در خشم شد که امر کرد جنگل را بسوزند و بپندازند. این تهدید در مردها اثر کرد و آنها اسب را پس داده ۵۰ نفر برای اظهار تمکین فرستادند و اسکندر آنها را مانند گروی نگاهداشت (کتاب ۱۷ بند ۷۶) پس از آن اسکندر بشهری از گرگان رفت که سابقاً داریوش با دربارش در آنجا توقف میکرد (این محل باید همان شهر باشد که آریان آنرا زاد را کورت نامیده کنت کورث و دیودور این اسم را ذکر نمیکنند). در اینجا بقول کنت کورث تبرزن باهدایایی

(۱) Démocrate. (۳) Autophradate. (۴) Bucéphale.

(۲) گروهی از سپاهیان اسکندر.
(۵) صفحه ۱۲۲۲ ایران باستان چاپ اول.

نزد اسکندر آمد و جزء همراهانش خواجه‌ای بود باگواس (۱) نام. این جوان از حیث صباحت منظر مثل و مانند نداشت. او محبوب اسکندر گشت چنانکه سابقاً محبوب داریوش بود و باصرار او اسکندر نبرزن را عفو کرد.

بعد دیودور (کتاب ۱۷ بند ۷۷) و کنت کورث (کتاب ۶ بند ۵) حکایتی میکنند که مضمونش چنین است: در همسایگی گرگان مردمی بودند موسوم بزنان آمازون (۲) اینها در جلگه‌ای موسوم به تمیسیر (۳) در کنار رود (ترمودون (۴)) سکنی داشتند و ملکه این مردم (تالس تریس (۵)) نام بر تمام مردمانی که از کوههای قفقاز تا رود فاز (۶) منتشر بودند سلطنت میکرد. او خواست اسکندر را ملاقات کند و با این مقصود از مملکت خود حرکت کرد و چون بمقر اسکندر نزدیک شد باو پیغام داد که میخواهد از او دیدن کند و او را بشناسد. اسکندر اجازه داد بیاید پس از آن ملکه سیاه خود را در سرحد گران گذارده با سیصد زن تمام مسلح نزد اسکندر آمد و همینکه اسکندر را دید از اسب بزیر جست در حالیکه دو زوبین بدست داشت. لباس (آمازونها) تن آنها را نمی پوشد و پستان چپ آنها پدیدار است. علاوه بر آن دامن لباس آنها تا زانو میافتد. آمازونها یکی از پستانهای خود را حفظ میکنند تا بتوانند اطفالشان را شیر دهند ولی پستان دیگر را میسوزانند تا بهتر بتوانند زه کمان را بکشند ملکه به اسکندر خیره نگاه کرد و دید ظواهر او باصیت جهانگیریهایش موافقت ندارد (اسکندر قدش پست بود) پادشاه مقدونی از او پرسید چه مقصودی داری؟ ملکه بی پروا جواب داد آمده‌ام تا از توفلی داشته باشم و من شایان آنم که ولیعهدی برای تو بزیام. اگر طفل من دختر باشد من او را نگاه خواهم داشت و اگر پسر - آنرا بتو تسلیم خواهم کرد. اسکندر گفت که آیا میل داری جنگ کنی؟ زن جواب داد نه مملکت را بی حفاظ گذاشته‌ام و خواهش میکنم چنان نکنی که من بی اینکه تقاضایم بر آورده شده باشد بمملکت خود برگردم. پس از آن اسکندر او را سیزده روز در خیمه خود نگاهداشت و بعد ملکه بمملکت خود برگشت و اسکندر هم عازم پارت شد. راجع باین حکایت بدو باید تذکر دهیم که آریان در این باب ساکت

است ثانیاً توصیفی که دیودور و کنت کورث از مساکن این مردم میکنند موافقت با جغرافیای عالم آن روز هم ندارد زیرا رود فاز (ریون) کنونی است که در ولایت باطوم جاری است و بدریای سیاه میریزد بنا بر این مردمانی که از کوههای قفقاز تا رود فاز مساکنشان بود چه ربطی میتوانند با سرحد گران داشته باشند؟ اماراجع بخود حکایت باید در نظر داشت که پلوتارک در باب مخاطراتی که برای اسکندر روی میداد ضمناً چنین گوید (کتاب اسکندر بند ۶۱) او بتازگی از رود ارکسارت (یعنی سیحون) گذشته بود و تصور میکرد که این رود (تانا ایس) است (یعنی دن کنونی) پس از اینکه سکاها را براند یش از صد استاد (تقریباً سه فرسنگ) آنها را تعقیب کرد و حال آنکه بواسطه اسهال خونی خیلی ضعیف شده بود. در اینجا بود که موافق روایت اغلب مورخین و از جمله کلی تارک (۷)، پولی کریت (۸)، آن تی گون (۹)، انس کریت (۱۰) و ایستر (۱۱) ملکه آمازونها نزد او آمد ولی آریستوبول (۱۲)، خارس (۱۳)، بطلیموس (۱۴)، آن تی کلید (۱۵)، فیلون تی (۱۶)، فیلیپ ته آن ژلی (۱۷)، هکاته (۱۸) از اهل ارتری (۱۹)، فیلیپ کالیسی (۲۰)، دوریس سامسی (۲۱) اطمینان میدهند که این حکایت افسانه است. چنین بنظر میآید که اسکندر عقیده اینها را تأیید کرده زیرا خودش در نامه‌ای به آن تی پاتر که حاکی از وقایع این سفر جنگی بود گوید: پادشاه سکاها پیشنهاد کرد دختر خود را بزنی بمن بدهد و بهیچوجه اشاره بقضیه آمازونها نمیکند و نیز گویند که چندین سال بعد وقتی که انس کریت برای لیزی ماک (۲۲) که در این اوان پادشاه بود کتاب چهارم تاریخ اسکندر یعنی تألیفش را میخواند باین حکایت رسید و لیزی ماک لبخند زده از او پرسید: در این وقت پس من کجا بودم؟ بعد پلوتارک باین بند کتاب خود چنین خاتمه میدهد: چه این روایت را قبول وجه آن را رد کنیم احترام ما به اسکندر نه از آن بیشتر خواهد شد و نه کمتر. از نوشته‌های پلوتارک واضح است که این حکایت را افسانه میدانسته و اطلاعی که راجع بعبور اسکندر از ارکسارت میدهد راجع بزمان دیگری است یعنی مربوط باوانی که اسکندر از سیحون گذشته (چنانکه در جای خود بیاید) بنا بر این اسکندر زمانی که در گران بوده

از اترک و بلکه از گرگان با نظرف تجاوز نکرده. این حکایت ضمناً میرساند که کنت کورث جغرافیای ممالکی را که در شمال ایران آن روزی واقع و از رود دن تا سیحون ممتد بوده نمیشناخته و الا دن را با سیحون يك رود نمیدانست یا مردمان قفقازیه غربی را با گرگان مربوط نمیداشت.

تغییر اخلاق اسکندر: چنانکه از نوشته‌های مورخین قدیم دیده میشود اسکندر مقارن این زمان وضع خود را تغییر داد: دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۵): چون اسکندر تقریباً بانتهای آمال خود و بذروه اقتدار رسید وضع خود را تغییر داده تجملات پارسیها و درخشندگی دربار آسیایی را پذیرفت. اولاً او در بانهایی از اهالی آسیا برای خود برگزید و ملتزمین و قراولانی انتخاب کرد که تماماً از مردمان نامی مملکت (یعنی ایران) بودند و یکی از آنها اگزاترس (۲۳) برادر داریوش بود. بعد بزودی تاج پارسی بر سر گذاشت و باستثنای آنا کسی رید (۲۴) (شلوار گشاد) و کاندیس (۲۵) (ردای آستین دار) کمر چین و سایر البسه پارسی پوشید. پس از آن او پسر بچه‌های محبوب خود لباس ارغوانی و باسبان خود زین و برگ پارسی داد. بالاخره او مانند داریوش زنان غیر عقدی بسیار از میان زیباترین زنان تمام ممالک آسیا برگزید. عده آنها بعد از روزهای سال بود و هر شب تمام این زنها دور رختخواب او جمع میشدند در این انتظار که اسکندر یکی را از میان آنان برای آن شب برگزیند با وجود این وضع اسکندر از ترس اینکه مقدونیه‌ها از او متنفر نشوند غالباً باخلاق قدیم خود برگشت و اگر میدید که عده بسیاری از آنها رفتار او را انتقاد میکنند میکوشید که اینها را باهدایا ساکت کند. کنت کورث در این باب چنین نوشته (کتاب ۶ بند ۶) در اینجا (یعنی در پارت) بود که اسکندر زمام شهوت را از دست بداد: خود داری و اعتدال دو تقوایی که زیبتهای خوش اقبال ترین اشخاص است در اسکندر بنخوت و گستاخی مبدل گشت. اخلاق مردم مملکتش زندگانی عاقلانه پادشاهان مقدونی و عادات مردم پسند آنها بنظر اسکندر حقیر آمد و اینگونه صفات را در خور مقام بلند خود ندانست. او وضع شاهانه دربار پارس را که آنرا نماینده قوی شوکتی خدایان میدانستند اتخاذ کرد. او اجازه داد که مردم

(۱) Bagoas. (۲) Amazones. (۳) Themiscyre. (۴) Thermodon. (۵) Thalestris.

(۶) Phasis. (۷) Clitarque. (۸) Polycrite. (۹) Antigone.

(۱۰) Onescrite. (۱۱) Ister. (۱۲) Aristobule. (۱۳) Chares. (۱۴) Ptolomée. (۱۵) Anticlides.

(۱۶) Philon le Thébain. (۱۷) Philippe de Thèangèle. (۱۸) Hécatee. (۱۹) d'Éréthrie.

(۲۰) Philippe de Caleis. (۲۱) Duris de Samos. (۲۲) Lysimaque.

(۲۳) Oxathres. (۲۴) Anaxyrides. (۲۵) Candys.

در پیش او بخاک افتند. بعد کم کم خواست فاتحین آنهمه ملل را ببندگی دارد و با آنها چنان رفتار کند که با اسرائی میکنند. بزودی دیدند که او مانند داریوش تاج ارغوانی که بسفیدی میزد بر سردارد و قبی پارسی بر تن و فالهای بد که از تبدیل لباس فاتحین لباس مغلوبین زده میشد در او اثر نمیکند. او میگفت این ترکه پارسها است که بر تن دارد ولی با این ترکه او اخلاق آنها را هم پذیرفت. نامه‌هایی که باروپا میفرستاد مانند سابق بسنگ انگشترش مهر میشد ولی مراسلاتی که با آسیا میفرستاد بمهر داریوش میرسید. بعد اسکندر امر کرد که سواره نظام آمیس و صاحب منصبان قشون او لباس پارسی پوشند و آنها با وجود تنفری که از اجرای این امر داشتند چون نمیتوانستند از این حکم سرپیچند اطاعت کردند. قصر او بر بود از ۳۶۰ زن غیر عقدی یعنی از عده که داریوش داشت و پس از آنها از دسته دسته خواجه سرایانی که کردارشان کردار زنان بود. تجملات مسری و اخلاق خارجی سر بازان پیرفلیپ که دور ازین نوع شهوت پرستی بودند گران میآمد و در تمام اردویک عقیده و یک حرف ورد زبانها بود. میگفتند « با فتح بیش از آن از دست دادیم که با جنگ گرفتیم زیرا از این بعد ما مغلوبیم و ماییم که در زیر قید اخلاق خارجی واقیم ». پس از آن غیبت طولانی از اوطان نشان بدانجا تقریباً در لباس اسارت بر میگشتند. برای آنان چه شرمساری بزرگی بود که پادشاهشان بمغلوب بیشتر شباهت داشت تا بغالب و رئیس مقدونیهایکی از ولات داریوش شده بود.

اسکندر میدید که ناراضماندی شدید در میان دوستان عده او و لشکرش پدید آمده. این بود که با هدایا آنها را ساکت میکرد ولی چون برای آزاد مردان فروش آزادی ناگوار است برای اینکه شورش در قشون روی ندهد اسکندر مجبور بود ایام بطالت را قطع کرده بجنگ بپردازد بهانه‌ای برای جنگ مهیا و در ذخیره بود: بسوس که لباس شاهی در بر کرده بود و خود را اردشیر مینامید سکاها و سایر مردمانی را که در حوالی تا نا ایس (۱) میزیستید بکمک خود می طلبید (مقصود مورخ از تانا ایس سیحون است) این خبر را ساتی برزن (۲) داد و به اسکندر بیعت کرده والی ایالتی شد که سابقاً حکمران آن بشمار میرفت. بعد که اسکندر خواست حرکت کند برای سپاهیان او که بتجملات

خو کرده و دارای اموال غارتی فراوان بودند حرکت دشوار گردید. بر اثر این وضع اسکندر امر کرد باروپه خود او و بعد اسباب و اشیاء تمام سپاهیان را باستثنای چیزهایی که برای آنها لازم بود در جایی جمع کردند و خودش اولین آتش را در میان این اموال انداخت و بعد امر کرد تمام این اسباب و اشیاء را بسوزند. در ابتدا سربازان اسکندر مغموم گشتند ولی پس از نطقی که اسکندر خطاب بآنها کرد مشغوف شدند از اینکه اموال را از دست داده اند نه دلاوری و اطاعت نظامی را. پس از آن اسکندر بطرف باختر حرکت کرد ولی درین احوال نیکانور (۳) پسر پارمنین مرد و تمام سپاه عزادار گردید. در ابتدا اسکندر میخواست برای تشییع جنازه و مراسم دفن امر بتوقف قشون کند ولی چون معلوم شد که آذوقه قشون کم است و توقف خطرناک، فیلوتاس پسر دیگر پارمنین را مأمور کرد. با ۲۶۰۰ نفر برای مراسم دفن برادرش در محل بماند و خود با سپاهیان دیگر عازم باختر گردید. پلوتارک راجع بتغییر رفتار اسکندر چنین نوشته (اسکندر بند ۶۱): از گرگان اسکندر به پارت رفت و چون در اینجا فراغت کامل داشت برای نخستین بار لباس خارجی را اقتباس کرد معلوم نیست این رفتار اسکندر از آن جهت بود که میخواست اهالی مملکت را با خود همراه کند یا اینکه چون میل داشت بخاک افتادن را در حضور خود معمول دارد میخواست که مقدونیها کم کم عادات خارجیها خو کنند. با وجود این تمام لباس مادی را که بسیار غریب و خارجی بود اتخاذ نکرد مثلاً شلوار و جامه بلند را که بر زمین کشیده میشد و تیار را پوشید بل لباسی پوشید که حد وسط لباس مادی و پارسی بود و اگر در تجمل لباس مادی نمیرسید پیش از آن بر شهادت دلالت میکرد اسکندر این لباس را هنگامی میپوشید که میخواست با خارجیها حرف بزند یا در میان دوستان محرم خود بود بعد او این لباس را در موقع بار حضور میپوشید مقدونیها از تغییر لباس خوشنود نبودند ولی چون صفات خوب اسکندر را در نظر می گرفتند با اغماض باین رفتار او مینگریستند: اسکندر که بدنش از زخمهای التیام یافته پوشیده بود بتازگی تیری بپایش آمده استخوان کوچک یکی از ساقهایش را انداخت. در موقع دیگر با سنگ چنان ضربتی بگردن او وارد آوردند که بر اثر آن مدتی خوب نمیدید با وجود این احوال او همواره جان خود را بمخاطرات

میانداخت.

حرکت اسکندر به باختر بقصد بسوس: آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۸ بند ۳) پس از آن اسکندر از زاد را حرکت کرده در شهر سوسیا (۴) یکی از شهرهای آریان (مقصود هراتی ها است) بخاک این مردم رسید. ساتی برزن والی آن باستقبال اسکندر آمد و بایالت خود ابقاء شد اسکندر آنا کسپ (۵) را با چهل کماندار سواره مأمور کرد که این ولایت را از آزار قشون مقدونی در موقع عبورش از اینجا حفظ کند. بعد مورخ مزبور چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۱) پارسها با اسکندر خبر دادند که بسوس لباس ارغوانی در بر کرده خود را اردشیر نامیده و شاه آسیا خوانده پارسهایی که نزد او رفته اند و نیز باختریها باو کمک میکنند و او از سکاها یاری میطلبد. اسکندر تمام قشون خود را جمع کرده بطرف باختر راند در این احوال فلیپ از ماد وارد شد و سواره نظام خارجی را که در تحت امر او بود آورد و نی کانور رئیس هی پاس بیست ها در گذشت. بعد به اسکندر خبر رسید که ساتی برزن آنا کسپ و دسته او را کشته هراتیها را شورانیده و آنها در پایتختشان (مقصود کرسی است) که آرتا کوان (۶) نام دارد جمع شده اند نقشه او اینست که با بسوس همدست شده بعضی اینکه اسکندر در رشد با تمام قوا متحد بمقدونیها حمله کنند. اسکندر قسمتی از لشکرش را با کراتر در محل گذارده خودش با بقیه لشکر بقصد ساتی برزن بطرف ولایت هرات برگشت او در دوروز ۶۰۰ استاد (بیست فرسنگ) را پیمود و به آرتا کوان رسید. ساتی برزن از سرعت حرکت اسکندر متوحش شده با چند سوار فرار کرد و اغلب سربازان او از وحشت با او همراه نشدند. فاتح همدستان این شورش را تعقیب کرده عده را کشت و قسمتی را در زنجیر نگاه داشت بعد آرتا کوان (۷) را بجای ساتی برزن بایالت گماشته بقشون خود ملحق شد و بعد بطرف زرنگیان (۸) (سیستان) رفته و ارد پای تخت آنها گردید. برزا انت (۹) یکی از قاتلین داریوش همبکه از آمدن اسکندر آگاه شد بطرف هندی یعنی اینطرف رود (مقصود رود سند است) فرار کرد. این مردم او را در زنجیر نزد اسکندر فرستادند و بکیفر خیانتش رسید. روایت کنت کورث: این مورخ اطلاعات بیشتری میدهد و چنین گوید (کتاب ۶ بند ۶): وقتی که اسکندر بقصد بسوس حرکت کرد در راه نامه‌هایی از ولات ایالات مجاور پارت باو رسید که خبر میدادند بسوس با قوه بسیار

(۱) Tanaïs. (۲) Satibarzane. (۳) Nicanore. (۴) Susia. (۵) Anaxippe.

(۸) Zarangéen. (۹) Barazaent.

(۶) Artacoan (باید مصحف اردکان باشد). (۷) Arzacès (ارشک).

او را تهدید میکند و ساتی بر زن که از طرف اسکندر والی هرات شده بود یاغی گشته اسکندر نزدیک بود به بسوس برسد ولی چون یاغیگری ساتی بر زن را شنید عازم گردید اول کار او را بسازد و با این مقصود پیاده نظام و سواره نظام سبک اسلحه خود را برداشته و تمام شب را رانده ناگهان بر او تاخت. در این حال ساتی بر زن دوهزار سوار برداشته فرار کرد و نزد بسوس پناهنده رفت تا از او کمک بطلبد و سپاهیان او در شهر آرتاکا کنا (۱) که محکم بود بماندند ولی اشخاصیکه نمی توانستند بجنگند بکوهی پناه بردند. لازم است تذکر دهیم که دیو دور اسم این شهر را خورتاکان (۲) نوشته. آریان چنانکه گذشت آنرا آرتاکوآن (۳) نامیده ولی سترابون این اسم را آرتاکان (۴) ضبط کرده باید نوشته سترابون صحیح تر باشد و کرسی ولایت هرات را ارته کان مینامیده اند که بزبان امروزی اردکان گوئیم محیط این کوه ۳۲ استاد (تقریباً یک فرسنگ) بود و از آن چشمه هایی بیرون میآمد.

اسکندر کراتر را مأمور کرد پناهندگان این کوه را محاصره کند (۵) و خود بتعقیب ساتی بر زن پرداخت، ولی بزودی خبر یافت که ساتی بر زن بسیار دور است و اسکندر باو نخواهد رسید. بنابراین برگشت، که کار پناهندگان را بسازد. چون موقع آنها محکم بود، اسکندر امر کرد، که خاک را تاجایی که بسنگ های کوه نرسیده، از پیش بردارند ولی اجرای این امر محال بود. اسکندر همواره در فکر فرومیرفت که چه کند و نقشه پس از نقشه طرح میکرد که ناگاه اقبالش بکمک او آمد. توضیح آنکه بواسطه وزش بادهای غربی سربازان اسکندر درختهای بسیار از جنگل کوه انداخته، جمع کرده بودند، تا ضمناً راهی هم برای خود باز کرده باشند. روزهای دیگر بر اثر حرارت آفتاب این هیزم ها خشک شده آتش گرفت و بامر اسکندر آتش را تیز کردند چنانکه دیری نگذشت که حریق تمام جنگل را احاطه کرد و آنهایی که در کوه بودند مجبور شدند فرار کنند. بر اثر این وضع بعضی از دم شمیر مقدونیها گذشتند و برخی در آتش سوختند (دیو دور گوید تسلیم شدند) پس از آن اسکندر بکمک کراتر که شهر (ارته کا کنا) را محاصره داشت شتافت. سردار مزبور اسباب گرفتن شهر را تهیه کرده منتظر اسکندر بود که او شهر را تسخیر کند همینکه او بپرجهای نزدیک شد سربازان ساخلو شهر

دست هاشان را بطرف وی دراز کرده و امان خواسته گفتند، که مقصر ساتی بر زن یاغی است و گر نه آنها در صدد شورش نبودند. اسکندر بآنها امان داد و محاصره را موقوف داشته نگذاشت اموال شهری ها را غارت کنند و قتیکه اسکندر از این شهر بیرون میرفت سربازان تازه نفسی که خواسته بود باو پیوستند اینها عبارت بودند از ۵۰۰ سوار یونانی بر سر کردگی زوایلوس (۶)، سه هزار مرد جنگی ایلیری که آن تی پاتر فرستاده بود، ۱۳۰ سوار تسالی بر سر کردگی فیلپ، ۲۶۰۰ سرباز و ۳۰۰ سوار اجیرلیدی. اسکندر این سپاه را بقشون خود ملحق داشته عازم درنگیان گردید (درنگیان همان زرننگ است و سیستان را قبل از برقرار شدن سکاها در آنجا، یعنی قبل از نیمه قرن دوم ق. م زرننگ مینامیدند) بر زن تس والی اینجا که در کشتن داریوش بابسوس همدستان بود همینکه خبر آمدن اسکندر را شنید به هند فرار کرد. اسکندر در سیستان. کنگاش بر ضد اسکندر: اسکندر پس از ورود به سیستان بقشون خود استراحت داد و پس از نه روز کنگاشی بر ضد او کشف شد که شرح آن را مورخین قدیم چنین نوشته اند: چون کنت کورث بالنسبه بسایرین مشروح تر کیفیات این قضیه را ذکر کرده اول مضامین نوشته های او را ذکر میکنیم (کتاب ۶ بند ۸) شخصی بود دیم نوس (۷) که نزد اسکندر چندان مقرب و بهمین جهت هم مورد توجه اطرافیان اسکندر نبود. این شخص با جوان بد عملی نی کوماک (۸) نام سروسری داشت. روزی دیم نوس نی کوماک را بمعبدی برده باو گفت که میخواهد راز مهمی را که در دل دارد بمحبوب خود بگوید، ولی بدو اوباید قول داده قسم یاد کند، که این راز را افشاء نخواهد کرد. نی کوماک چون تصور نمیکرد، که این راز راجع بحیات اسکندر باشد، پس از قدری تأمل قسم یاد کرد که آنرا بروز نخواهد داد. پس از آن دیم نوس باو گفت که با مردانی شجاع بر ضد اسکندر کنگاشی دارد و تاسه روز دیگر نقشه خود را اجرا کرده او را خواهند کشت. نی کوماک چون این خبر بشنید به دیم نوس گفت، من وقتی که قول داده قسم یاد کردم، نمیدانستم که راز تو اینقدر مهم است و تو میخواهی پیدر کشی اقدام کنی ولی حالا که دانستم، چون نمیتوانم راجع بچنین جنایت بزرگی خاموش باشم قول و قسم خود را پس میگیرم پس از این اظهار دیم نوس در موقع بسیار بدی واقع شد از یک طرف محبت او به نی کوماک

و از طرف دیگر خطر حتمی که برای خود از فاش شدن این سر پیش بینی میکرد او را مجبور ساخت با عجز و الحاح از نی کوماک قول بگیرد که از تصمیم خود در افشاء سر بر گشته پس از مذاکرات بسیار بالاخره نی کوماک ظاهراً قبول کرد که راز او را پنهان دارد و ضمناً فهمید که همدستان دیم نوس کیها هستند.

پس از آن نی کوماک برادر خود سبالی نوس (۹) را از این کنگاش آگاه ساخت و دو برادر پس از شور قرار دادند که نی کوماک در چادر مانده نزد اسکندر نرود تا جلب سوءظن کنگاشیان را نکند ولی سبالی نوس مطلب را با اسکندر برساند بنا بر این قرارداد اورفت و در دهلیز خیمه اسکندر قرار گرفت تا موقعی برای ابراز این سر بیابد. از قضا چنین اتفاق افتاد که اوفیلوتاس پسر یارمن بن رادید و چون این شخص یکی از سرداران نامی نزد اسکندر مقرب بود سبالی نوس او را بگوشه کشیده قضیه کنگاش را بوی گفت و خواهش کرد که چون اسکندر را در حال خواهد دید او را از توطئه آگاه کند. فیلوتاس پس از آن بلا درنگ وارد خیمه اسکندر شد و مدتی در خلوت با اسکندر صحبت کرد ولی چیزی در این باب نگفت و بعد هم که بیرون آمد در جواب سؤال نی کوماک که آیا مطلب را به اسکندر رسانیده یا نه متعذر شد که بواسطه کثرت مطالب فراموش کرده قضیه را اطلاع دهد روز دیگر که فیلوتاس میخواست نزد اسکندر رود سبالی نوس قضیه را یاد آور گردید و او در جواب گفت در این باب اقدام خواهم کرد ولی باز چیزی به اسکندر نگفت پس از آن سبالی نوس سوء ظن نسبت به فیلوتاس یافته نزد مترون (۱۰) نامی که از خانواده نجیب و رئیس اسلحه خانه بود رفت راز را باو گفت و او بی درنگ اسکندر را که در حمام بود دیده از قضیه آگاهش کرد. اسکندر فوراً دستور داد دیم نوس را توقیف کردند و بعد با اسلحه خانه رفت و سبالی نوس که در آنجا بر اهنمایی مترون پنهان شده بود چون اسکندر را بدید فریاد بر آورد «شکر خدا را که پادشاه من نجات یافته». بعد اسکندر تحقیقاتی از او کرده ضمناً پرسید چند روز است که نی کوماک بتو این راز را گفته او جواب داد سه روز است. چون اسکندر از تأخیری که در ابراز سر شده بود ظنین گشت امر کرد او را زنجیر کنند در این حال سبالی نوس گفت تأخیر از طرف من نبوده همانوقت که از مطلب مطلع شدم فیلوتاس را آگاه

(۵) این عبارت با نوشته آریان موافقت نمیکند. (۱) Artacacna. (۲) Chortacan. (۳) Artacoan. (۴) Artacane. (۶) Zoilus. (۷) Dymnus. (۸) Nicomaque. (۹) Cebalinus. (۱۰) Métron.

کردم. اسکندر همینکه اسم فیلوتاس را شنید پرسید آیا صحیح است که تو او را آگاه داشته‌ای؟ سبالی نوس گفته‌های خود را تکرار کرد و اسکندر بگریه افتاد و بعد دستهای خود را با آسمان بلند کرده گفت خدایا تو شاهدی که عزیزترین دوست من نسبت بمن چگونه رفتار کرده. پس از آن اسکندر دیم نوس را خواست و او چون از احضار خود مطلع شد خواست خود کشتی کند ولی قراولان مانع شدند و پس از اینکه او را نزد اسکندر آوردند روبوی کرده گفت: «دیم نوس چه بدی بتو کرده بودم که تو سلطنت فیلوتاس را بر مقدونیه سلطنت من ترجیح دادی؟» زبان دیم نوس بند آمد در این حال روی خود را از اسکندر برگردانید و ناله‌ای برآورده افتاد و بمرد. بعد اسکندر فیلوتاس را خواسته گفت اگر سبالی نوس می‌خواهد تقصیر را بگردن تو اندازد مستحق شدیدترین مجازات است و من گمان می‌کنم که چنین مجازاتی برای او تهیه شده. تو در شخص من یک نفر قاضی مساعد داری اگر تو برای ارتکاب چنین جنایتی مستعد نبوده‌ای کافی است که حاشا کنی. فیلوتاس جواب داد این مطلب که سبالی نوس گفته‌های یک آدم رذل را بمن اطلاع داد راست است ولی من اولاً باین شهادت پست اعتماد نکردم. ثانیاً ترسیدم که اگر این خبر را بسمع پادشاه برسانم و فاش شود باعث خنده و مضحکه عموم گردد و بگویند که من بمنزعه یک نفر جوان پست و بدعمل با رفیقش چنین اهمیتی داده‌ام. بعد اسکندر را باغوش کشیده گفت: تمنی دارم نظری بگذشته‌های من کنی نه باین خطا که هر طور باشد مرا مقصر میدارد ولی تقصیر من از خاموشی است نه از این جهت که خواسته باشم اقدامی کنم. اسکندر دست خود را بطرف او دراز کرده گفت من هم تصور می‌کنم که سکوت از بی‌اعتنائی تو بمطلب بود نه اینکه عمداً خواسته باشی آنرا مستور داری. در اینوقت معلوم نشد که این حرف اسکندر از ته قلب بود یا مبنی بر مصلحتی. بعد اسکندر مجلسی برای مشورت از دوستان خود آراست و امر کرد نی کوماک را حاضر کنند. او گفته‌های خود را کلمه بکلمه تکرار کرد. در این مجلس فیلوتاس نبود و کراتر (۱) که از دوستان درجه اول اسکندر بشمار میرفت با فیلوتاس رقابت داشت و میدانست که فیلوتاس چند دفعه رشادتهای خود را در حضور اسکندر ستوده و اسکندر را خودستایی او خوش نیامده از موقع استفاده

کرده چنین وانمود که درخیز اسکندر حرف می‌زند: توضیح آنکه تقصیر را بر فیلوتاس وارد کرد و ضمناً به اسکندر گفت: «او میتواند هر روز برضد تو کنکاشی ترتیب دهد ولی تو نمی‌توانی هر روز او را بیخشی بخصوص که پدر او شخصی است مانند پارسمنین که بر سپاهی قادر فرمان میدهد. آیا این شخص که اینقدر مورد احترام سربازان تو است و از حیث عظمت با تو برابری میکند برای خود موهن نخواهد دانست که تو پسرش را بخشیده‌ای و عنایاتی هست که برای ما باعث شرمساری است زیرا ما شرم داریم اعتراف کنیم که سزاوار مرگ بوده ایم بی شک فیلوتاس خیال خواهد کرد که تو او را توهینی بزرگ کرده‌ای نه اینکه زندگانی باو بخشیده‌ای. با این رفتار منتظر باش که با چنین اشخاص در سر زندگانی خودت در منازعه شوی آیا دشمنانی که ما باید تعقیب کنیم کم اند؟ بدان که باید جانت را از دشمنان خانگی محفوظ بداری اگر در این راه موفق شدی من از دشمنان خارجی باك ندارم» اشخاص دیگر که در این مجلس حاضر بودند حرفهای کراتر را تأیید کرده گفتند که اگر فیلوتاس در این کنکاش شرکت نداشت چرا اسکندر را از آن آگاه نکرد این که می‌گوید باور نکردم پوچ است وقتی که جان پادشاه در خطر است باید بهر حرف و خبر اهمیت داد بالاخره رأی دادند که باید فیلوتاس را استنطاق کرد تا مطلب را بروز دهد. اسکندر رأی مجلس را پسندید ولی خواست که موضوع مشورت پنهان بماند و برای اینکه مطلب افشا نشود گفت که باید فردا از سیستان حرکت کرد بعد فیلوتاس موافق معمول بسر میز اسکندر دعوت شد و او با فیلوتاس صحبت‌های خودمانی کرد ولی دریاس دوم شب که چراغها خاموش شد در چادر اسکندر هفس تیون (۲)، کراتر (۳)، سنوس (۴)، فریگیوس (۵) که تماماً از دوستان اسکندر بودند با چند نفر از ملتزمین خودشان جمع شدند و پیردیکاس (۶) و لئوناتوس (۷) میرآخوران اسکندر نیز اینجا بودند. بامر این اشخاص قراولان میبایستی بهتر کشیک بکشند و مسلح باشند. در همین احوال سربازانی درسرخیا بانها گذارده و امر کرده بودند که اگر کسی را از اردو نزد پارسمنین روانه کنند مانع شوند (پارسمنین چنانکه میدانیم باقشون بسیار در همدان برای حفاظت گنجهای اسکندر مانده بود) گذشته از این اشخاص آتاراس (۸) با ۳۰۰ نفر سپاهی در خیمه اسکندر بود بعد ۱۰۰ نفر هم بابواب جمعی

او علاوه کرده مأمورش کردند که برود دسته کنگاشیان را بگیرد. خود آتاراس مأمور شد فیلوتاس را توقیف کند. بر اثر این حکم هنگامی که فیلوتاس در چادرش در خواب بود، آتاراس بعنف داخل خیمه او شد و او همینکه بیدار گشت و مأمورین را دید گفت: «ای پادشاه من معلوم میشود که بد قلبی دشمنانم بر نیکی تو غلبه کرده» بالحاصل او را زنجیر کرده سرو صورتش را با پارچه پوشانیده بچادر اسکندر بردند. محاکمه فیلوتاس: بعد مورخ مذکور گوید (کتاب ۶ بند ۸): موافق عادات مقدونی در وقت جنگ بجنایاتی که مجازاتش اعدام بود قشون رسیدگی میکرد. بر طبق این عادت اگر قشون قبلاً تصمیم پادشاه را نپذیرفته بود حکم او در این زمینه بی اثر میماند. بنا بر این اسکندر امر کرد افراد قشون که اسلحه دارند در جایی جمع شوند. پس از آن نعل دیم نوس را آوردند بعد اسکندر با صورتی مغموم حاضر شد. تمام دوستان او هم افسرده و محزون بنظر میآمدند. مدتی اسکندر سر بزیر افکنده ساکت ماند و بعد گفت «ای سربازان کم مانده بود که جنایت چند نفر مرا از میان شما بر باید. از فضل خدایان و رحم آنهاست که من هنوز زنده‌ام و منظره محترم مجمع شما برخشم من نسبت بپدر کشان میافزاید زیرا آنچه باعث زندگانی من و یگانه قیمت آن است این امیدواری است که سعادت اداء حق شناسی یا قرض خود را نسبت بشما مردان جنگی و چاکران صادق دارا باشم». از این سخنان اسکندر اشک در چشمان سربازان گردید و ناله‌شان بلند شد. پس از آن اسکندر بنطق خود ادامه داده چنین گفت: «اگر من مبتکرین این سوء قصد را بنام چقدر بر تنفر شما خواهد افزود اینها بدبختانی هستند که من هنوز میترسم آنها را بنامم و من اذکر اسم آنها هنوز خودداری می‌کنم مثل اینکه نجات آنها هنوز محال نباشد ولی باید یاد گاریهای یک محبت قدیمی را فراموش و سوء قصد این اشخاص بی دین را افشاء کرد آیا در چنین قضیه نفرت انگیزی برای حفظ سکوت و سبلة هست؟ پارسمنین که مورد ملاحظت‌های پدرم و من بود پارسمنین قدیمترین دوست ما در این سن در رأس این کنکاش قرار گرفته پسر او فیلوتاس اشخاصی را مانند پوک-لائوس (۹)، دمتریوس (۱۰) و این دیم نوس که جسدش را در اینجا می بینید و چند نفر دیوانه دیگر را با خود همدست کرده و آنها را

(۱) Cratère. (۲) Héphestion. (۳) Cratère. (۴) Cenus. (۵) Phrigius. (۶) Perdicas. (۷) Léonatus. (۸) Attarras. (۹) Peucolaïs. (۱۰) Démétrius.

بقصد حیات من بر انگیزته » پس از این نطق صداهای مهیب سربازان که علامت تنفر و اشتراک بود و در همان حال دلسوختگی آنها را مینمود بلند شد . بعد نی کوماک و مترون و سالی نوس را برای دادن شهادت حاضر و آنها حرفهای سابق خود را تکرار کردند ولی هیچکدام شهادت نداد که فیلوتاس در این کنگاش شرکت داشته . سربازان در موقعیکه شهادت آنها را گوش میکردند خاموش بودند . بعد اسکندر باز شروع بحرف زدن کرد و مفاد سخنش این بود : خاموشی فیلوتاس پس از اینکه از قضیه آگاه شد و راحتی خیال او در مدت سه روز از این جهت بود که میخواست پدرش پارمن بن بسلطنت برسد و حال آنکه تمام اعتبارات پدرش که الآن در مادیات دارد از من است . اینها بانظر حقارت بر تخت من مینگرند زیرا من وارثی ندارم ولی فیلوتاس در اشتباه است شما اولاد ، اقربا و نزدیکان منید و مادام که شما زنده هستید من بی وارث نیستم . بعد اسکندر امر کرد نامه را که پارمن بن بدو پسر خود نیکانور (۱) و فیلوتاس نوشته بود و آنرا از قاصد گرفته بودند بخوانند . در این نامه چیزیکه دلالت بر تقصیر پارمن بن کند نبود . سردار مزبور به پسر خود نوشته بود : « اول در فکر خودتان باشید بعد در فکر اشخاصیکه از شما هستند با این ترتیب ما بمقصود خواهیم رسید » ولی اسکندر که میخواست او را مقصر بداند گفت : این نامه را چنان نوشته اند که اگر آن بدست کسانی افتد که از قضیه آگاهند مفهوم باشد و الا غیر مفهوم ممکن است بمن گویند که دیم نوس وقتی که کنگاشیان را يك يك شمرد اسم فیلوتاس را ذکر نکرد این ایراد وارد نیست زیرا فیلوتاس بقدری قوی بود که کنگاشیان جرئت نمیکردند اسم او را ببرند برای اینکه بدانید این حرف صحیح است زندگانی فیلوتاس را در نظر آرید : او میدید که پسر عموی من در مقدونیه برضد من اقدام میکند با وجود این دوست و محرم راز او بود . او خواهرش را به اتال یعنی بدترین دشمن من داد . فیلوتاس آن کسی است که چون من آنچه را که کاهن ژویی تر (آمون) بمن گفته بود و من نظر بمودت قدیمی برای او نوشتم ، در جواب من نوشت : « تبریک میگویم از اینکه تو را بدرجه الوهیت ارتقا داده اند ولی دلم میسوزد بحال کسانی که محکوم اند با کسی زندگانی کنند که خود را بالاتر از موجود فانی میدانند . آیا این چیزها اماراتی نیست برای اثبات اینکه این شخص از دیرگاه برضد من بوده و بنام من رشک میبرد ؟ ای سربازان تا توانستم

تمام این چیزها را در دلم پنهان داشتم ولی حالا حرف در سر گستاخی نیست کاربخنجر کشیده ، ای سربازان باور کنید که این خنجرها را فیلوتاس برضد من تیز کرده و چون او را مقصر میدانم بکجا از این بپناه برم ؟ بدست کی حیات خود را بسپارم ؟ من او را بتهایی رئیس سواره نظام یعنی قشون زبده خود کردم و گلهای سرسبد نجای خود را در تحت او امر او گذاردم . زندگانی ، امیدواری ، فتوحات و همه چیز خود را بشرافتمندی و صداقت او سپردم . پدرش را تقریباً بمقامی رسانیدم که شما مرا بآن مقام رسانیده اید . ماد را که با ثروت ترین مملکت آسیاست با هزاران نفر هموطنان و متحدین ما در تحت فرمان او قرار دادم . نتیجه چه شد ؟ این شد : در جایی که تکیه گاه میجستم خطری بزرگ یافتم چقدر بر من گوارتر بود در جدالی بدست دشمن بمیرم تا بدست هموطنی . از مخاطراتی که میترسیدم رهایی یافتم برای اینکه دچار اشخاصی شوم که از آنان بیمی نداشتم . ای سربازان هزار دفعه شما از من خواسته اید که من حیات خود را بخطر نیندازم حالا بر شماست که بکنید آنچه را که از من میخواستید . من خود را بشما میسپارم و بحمايت اسلحه شما پناه میآورم . اگر بخواهید من زنده نباشم زندگانی خود ادامه نخواهم داد ولی اگر میخواهید زنده بمانم این حال برای من بی کشیدن انتقام ممکن نیست (کنت کورث کتاب ۶ بند ۹) . بعد اسکندر امر کرد فیلوتاس را حاضر کنند او را حاضر کردند در حالیکه دستهایش را از پشت بسته بودند و ردایی داشت مندرس . منظره او اثر غریبی در سربازان کرد : دیروز او در ذروه اقتدار بود در سر میز اسکندر غذا میخورد و تمام سرداران بر او رشک میبردند امروز در زنجیر است . او پسر پارمن بن سردار بزرگ و هموطن نامی آنهاست که دو پسرش هکتور (۲) و نی کانور (۱) در جنگها کشته شده اند و فقط يك پسر دارد که آنهم بدین روز افتاده و او را در غیاب پدرش محاکمه میکنند . در این موقع آمین تاس یکی از سرداران اسکندر ملتفت شد که منظره او باعث رقت سربازان گردیده این بود که فوراً رو بآنها کرده چنین گفت : « میخواستند شما را بخارجیها تسلیم کنند اگر چنین میشد شما نه بوطن خود بر میگشتید و نه روی زنان و اطفالتان را میدیدید و حال شما حال مردی میبود که سرش را قطع کرده اند و بی روح و بی نام بازیچه دشمنان گشته » . سخنان آمین تاس برخلاف انتظارش اسکندر را خوش نیامد زیرا او میخواست بجهانگیری های خود ادامه

دهد و مناسبت نداشت که خانه وزنان و اطفال سربازان را بخاطر آنها آرند . بعد نوبت حرف زدن به سنوس که خواهر فیلوتاس را بزنی داشت رسید و او شدید تر از همه به فیلوتاس حمله کرد و فریاد زنان چنین گفت : « این خائن مقصر است از این حیث که خواست نسبت بیادشاه و وطن و لشکر پدر کشی کند » این بگفت و سنگی که در زیر پا داشت برداشت تا بطرف فیلوتاس پرتاب کند همه تصور کردند که سنوس با این اقدام میخواهد چنان کند که فیلوتاس دیگر عقوبتهای زجر را نداشته باشد ولی اسکندر دست او را گرفته گفت اول باید گذاشت که مقصر از خود دفاع کند من راضی نیستم نسبت باو طوری دیگر رفتار شود . پس از آن به فیلوتاس اجازه داده شد حرف بزند ولی از جهت بار گران بدبختی یا بسببی دیگر او نتوانست سر خود را بلند کند یا دهان بگشاید . پس از آن اشکها از چشمان او سرازیر و ضعف چنان بر او مستولی گشت که افتاد روی کسی که او را نگاهداشته بود . بعد او بمرور بخود آمد و حاضر شد که حرف بزند . در این موقع اسکندر باو گفت : میدانی که مقدونیه قضاوت تو هستند آیا بزبان آنها نطق خواهی خواهی کرد ؟ فیلوتاس جواب داد : « در اینجا غیر از مقدونیه عده بسیار از حضار دیگر هم می بینم و گمان میکنم که اگر در همان زبان حرف بزنم که تو سخن راندی بهتر حرفهای مرا خواهند فهمید مقصود من اینست که بیشتر اشخاص حرفهای مرا بفهمند » . اسکندر رو بسربازان کرده فریاد برآورد : « می بینید که او از همه چیز وطن خود و حتی از زبانش هم متنفر است . این تنها کسی است که نمیخواهد بآن زبان حرف بزند بهر زبانی که خواهد حرف بزند مختار است ولی بخاطر داشته باشید که او عادات ما را هم مانند زبان ما دشمن است » اسکندر این بگفت و از مجمع بیرون رفت . نطق فیلوتاس : (همانجا بند ۱۰) پس از آن فیلوتاس بدفاع شروع کرده چنین گفت : « برای شخصی بیگناه سهل است که کلماتی برای دفاع خود بیابد ولی برای یک نفر بدبخت حفظ اندازه کاری است دشوار . بنابراین من که در میان وجدان پاک از یکطرف و ادبار از طرف دیگر واقع شده ام نمیدانم چگونه اطاعت از حسیات روحی خود کنم و در آن واحد در مقابل اقتضای اوضاع و احوال هم تسلیم شوم . بهترین قاضی محاکمه من اینجا نیست (اشاره به اسکندر است که خارج شده بود) چرا او نخواست حرفهای مرا بشنود ؟ نمیدانم ولی پس از اینکه تقصیرات مرا از دهن دیگران شنید اگر

دفاع مرا هم میشنید او بیک اندازه قادر بود مرا محکوم یا تبرئه کند. چون وقتی که حاضر بود مرا محکوم کرد نمی توانم امیدوار باشم باینکه غیبت او باعث تبرئه من خواهد شد. اگر چه دفاع کسی که در زنجیر است عاده زائد است و حتی باعث افسردگی و ملال زیرا دفاع چندان که متهم را مقصر میدارد فکر قاضی را روشن نمیکند با وجود این از حق دفاع که بمن داده اند استفاده خواهم کرد و خودم خود را بی کس نخواهم گذارد تا نشان نداده باشم که برآی خود محکوم شده ام. تقصیر من چیست؟ این اول چیزی است که من نمی فهمم. از هم قسم های کنگاش هیچ کدام اسم مرا نمی برند. نی کوماک چیزی از من نگفته، سبالی نوس نتوانست چیزی بگوید جز آنچه شنیده بود. با وجود این پادشاه مرا رئیس کنگاشیان میداند. اگر من جزو کنگاشیان بودم آیا دیم نوس برای همدست کردن شخصی که بواسطه ترس از او دوری می جست ولو بغلط هم که بود اسم مرا نمیبرد و حال آنکه او تمام راز خود را به نی کوماک بروز داد زیرا یقین داشت که راز او پنهان خواهد ماند. نی کوماک همه را بجز من نامید. رفقا من از شما میپرسم که اگر سبالی نوس بمن گفته دیم نوس را نقل و مرا از کنگاش آگاه نمیکرد و کسی را مقصر نمیدانست آیا امروز من مجبور بودم در محضر شما از خود دفاع کنم. فرض کنیم که دیم نوس زنده است. فرض کنیم که او مصمم گشته اسم مرا نبرد. آیا سایر کنگاشیان حاضر خواهند بود که اقرار بتقصیر خود کرده در باره من خاموش باشند؟ نه، بدبختی عاطفه ندارد و غالباً مقصر در زیر شکنجه ها خود را تسلی میدهد که دیگری هم دچار زجر و عقوبت است بنابراین باید علت اتهام مرا جستجو کرد: بمن میگویند چرا تو پس از آگاهی خاموش ماندی؟ چرا تو بابی قیدی این خبر را تلقی کردی؟ این خطارا هر چه باشد من اذعان کردم و توای اسکندر هر جا که حالا باشی این خطای مرا بخشیدی و دستت را بطرف من دراز کردی تا آنرا ببوسم و مرا بسمیز خود خواندی. اگر تو حرف مرا پذیرفتی پس من تبرئه شده ام اگر مرا بخشیدی پس من خارج از این توطئه ام و لا اقل قضاوتی را که خودت کرده ای محترم بداد. از دیشب که سرمیز تو بودم تا حال چه کرده ام؟ مرا چه جنایت تازه افتاده که تصمیم تورا تغییر داده، من استراحت می کردم و در کنار دره بخواب رفته بودم که ناگاه دشمنانم مرا بیدار و در زنجیر کردند اگر شخصی پدر کش باشد آیا میتواند چنین خوابی راحت کند؟ جنایت کاران نمی توانند بخوابند زیرا فریادهای وجدان آنها را راحت نمیگذارد. من بعکس در نهایت امنیت بودم

اولاً از جهت بی گناهی خود و ثانیاً بواسطه وثیقه مقدس دستی که بمن داده شده بود. من نمیترسیدم از اینکه در توشقاوت های دیگران بر رحم تو غلبه کند. آیا لازم است بخاطر تو آرام که این خبر را بمن بچه دادی اینکه شهودی اقامه کند یا دلایلی داشته باشد و اگر شهادت او گوش میدادم انتشار این خبر در همه جا باعث وحشت میشد؟ از بدبختی خود من گمان کردم که میخواهند مرا محرم دعوی دو نفر عاشق و معشوق قرار دهند و من از از صمیمیت فاش کننده ظنن شدم زیرا بجای اینکه خودش خبر بدهد برادرش را پیش انداخت. من ترسیدم از اینکه بعد از گفته های سبالی نوس را تکذیب کند و من از اینکه بی مدرک و مبنی جمعی از دوستان پادشاه را در مخاطره انداخته ام سرخ شوم و هنگامی که من از بدی نسبت بدیگران خودداری کردم در پیش من اشخاصی پدید آمدند که مرگ مرا برزنده بودند ترجیح دادند. اگر من شریک دیم نوس بودم آیا در مدت دو روز او را آگاه نمیکردم که راز ما افشاء شده؟ من که تنها و مسلح وارد اطاق پادشاه شدم آیا میتوانستم ارتکاب جنایت را بتأخیر اندازم؟ آیا دیم نوس رئیس کنگاشیان بود و من که بقول دشمنان داعیه تاج و تخت مقدونیه را دارم در سایه او پنهان شده بودم؟ کدامیک از شمار امن با هدا یا فاسد کردم؟ کدام سر کرده یا صاحب منصبی را از راه دربردم؟ مرا ملامت میکنند که زبان وطنم را خوار می شمارم و از اخلاق مقدونی تنفر دارم. پس من داعیه حکمرانی مردمی را دارم که خودم او را حقیر می شمارم. زبان مادری ما مدتی است که بواسطه آمیزش با مردمان دیگر تغییر کرده. فاتح بوده ایم یا مغلوب بهر حال مجبور بوده ایم زبان جدیدی بیاموزیم. این ایرادات مرا مقصر نمیدارد چنانکه این اقترأ که من با آمین تاس بر ضد پادشاه کنگاش داشته ام مرا محکوم نمیکند. من دوست او بودم اگر بتوان این رفتار مرا که پسر عموی پادشاه را دوست داشتم جنایتی دانست. این ایراد را میپذیرم اگر تقصیرم اینست که نمی بایست او را محترم بدارم اگر تمام دوستان یک نفر جانی هر قدر هم که بی گناه باشند باید با آن جانی بمیرند اگر عدالت چنین است برای چه تا امروز زنده مانده ام؟ و اگر این قانون برخلاف عدالت است چرا امروز میخواهند مرا نابود کنند.

میگویند: من نوشته ام که دلم میسوزد بحال اشخاصیکه پادشاهشان خود را پسر ژوپی تر میدانند. ای اعتماد که نتیجه دوستی بودی وای آزادی خطرناک زبان! شما فریب دادید. شما بمن گفتید فکر خود را پنهان مدار. من

اقرار میکنم که این کلمات را به پادشاه نوشته ام ولی نه درباره او، بدیگری. نوشتن من از این جهت نبود که او را مورد تنفر مردم سازم بل میترسیدم که او به اثرات بد آن پی نبرد. من گمان میکردم که اگر اسکندر پیش خود خود را پسر خدا بداند شایسته تراس است از آنکه علانیه این عنوان را اختیار کند ولی چون جوابهای کاهن (مقصود کاهن معبد آمون است) ممکن نیست غلط باشد پس باید خدا قاضی محاکمه من گردد. مرا در زنجیر نگاهدارید تا آمون عقیده خود را راجع باین کنگاش اسرار آمیز اظهار بدارد. زیرا خدایی که پادشاه ما را پسر خود دانست بی شک در باره اشخاصیکه کنگاشی بر ضد او داشته اند خاموش نخواهد ماند. اگر شما زجر و شکنجه را وسیله مطمئن تری از جواب کاهن (هاتف) میدانید، من برای چنین امتحانی حاضرم تا حقیقت را آشکار سازم. عاده در جنایاتی که مجازات آن اعدام است مقصرین اقرای خود را در پیش شما حاضر میکنند من بتازگی دو برادر را فاقد شده ام اما پدرم را نمی توانم باینجا آرام او کمک بطلبم چه خود او را در این قضیه وحشتناک داخل کرده اند برای شخصی که پدر آنقدر اولاد بوده و حالانکه بر یگانه پسر خود داده قطع آخرین امیدش چیزی نیست نسبت باینکه من باید او را از دنبال خود بدرم آتش بکشم. ای پدری که محبوب ترین پدران هستی من سبب قتل تو خواهم شد. این منم که حیات را از تو سلب میکنم. منم که پیری تو را خاموش می سازم. من نمیدانم که کدامیک از دو چیز دلخراش تر است: جوانی من یا پیری تو؟ مرا در بحبوحه جوانی خواهند کشت و تو از دست جلاد حیاتی را فاقد خواهی شد که طبیعت مواظب بود آنرا از تو بازستاند آنهم در صورتیکه میخواست لحظه هایی چند مکث کند. وقتی که پادشاه من به اسکندر نوشت از طیبیش فیلیپ بر حذر باشد (در زمانیکه اسکندر در کیلیکیه ناخوش بود) آیا او وقتی باین آگاهی نهاد یا اعتباری بنامه او داد؟ هر دفعه که من خبری دادم آیا جزاین بود که بخوش باوری من خندیدند؟ خوب اگر خبر دهنده را ملال آور میداند و از خاموشی ظنن میشوند پس چه باید کرد؟ در این موقع یکی از حضار بصدای بلند گفت: «بر ضد ولی نعمت نباید کنگاش کرد». فیلو تاس جواب داد «هر کس که تو باشی تو حرف راست زدی. اگر من کنگاش کرده ام مستحق مجازاتم. بنطق خود خانه میدهم زیرا بنظرم آخرین کلمات من بگوش شما سنگین آمده». پس از آن فیلو تاس را مستحفظین او بردند.

نطق بلون (۱) : صاحب منصبی بود بلون نام که مردی رشید ولی خشن بشمار میرفت زیرا از سربازی بدرجه صاحب منصبی رسیده بود و بکارهای زمان صلح عادت نداشت او چون دید که پس از نطق فیلو تاس سکوت محض حکم فرماست با جرئتی که در حیوانات سبع دیده میشود برخاست و چنین گفت :

بخاطر آرید که چند دفعه هر کدام از شما را از خانه رانند ، از این جهت که آن خانه برای بندگان پست فیلو تاس انتخاب شده بود و این بندگان را بر رفقای جنگی او ترجیح دادند . اربابهای فیلو تاس که مملو از طلا و نقره بود تمام کوجه‌ها را پر میکرد . هیچکدام از رفقای در همسایگی منزل او نمیتوانست جایی بیابد . قراولانی که خواب او را محترم میداشتند همه را دور میکردند تا صدا یا سکوت صحبت آرامشان این زن لطیف را بیدار نکند . او هموطنان خشن خود را استهزاء میکرد و آنها را از اهل فریگیه یا پافلاگونی میخواند با وجود اینکه در مقدونیه تولد یافته بود . سرخ نمیشد از اینکه هموطنانش بتوسط مترجم با او صحبت میکردند . او که ژویی-تر را فضول میخواند از این جهت که اسکندر را پسر خود دانسته چگونه حاضر شده که عقیده غیب گوی آمون را در باره اش پیرسند ؟ و قتیکه او بر ضد پادشاه خود کنگاش میکرد عقیده ژویی تر را نپرسید حالا میخواهد که چنین کنند تا بیدارش که در ماداست فرصت حرکت بدهند و او با خزانه‌ای که در حفاظت خود دارد تمام اراذل و اوباش این لشکر را با خود همراه گرداند نزد غیب گوی آمون باید کس فرستیم ولی نه برای اینکه از ژویی تر چیزی پیرسد که از ذهن پادشاهمان شنیده‌ایم و میدانیم بل برای شکر گذاری و برای تقدیم ادعیه که او (یعنی خدا) بهترین پادشاه را سلامت دارد . پس از این نطق هیجانی غریب در شنوندگان روی داد و از دسته قراولان پادشاهی فریاد برآمد که پدر کش را سنگ سار کنند .

فیلو تاس را این فریادها بد نیامد زیرا میترسید که بعد بیدترین عقوبتها و زجرها مبتلا گردد ولی در این حال اسکندر بمجمع برگشت و چون میخواست که فیلو تاس را در زیر شکنجه و زجرهای گوناگون استنطاق کنند تا حقیقت را بگوید امر کرد ختم محاکمه بر وزدیگر بماند و با وجود اینکه شب در میرسید دوستان خود را احضار کرد تا عقیده آنان را در باره فیلو تاس بدانند . اغلب آنها عقیده داشتند که باید او را موافق عادات مقدونی سنگسار کرد ولی هفس تیون ، کراتروسوس اصرار داشتند که باید با انواع

زجرها حقیقت را مکشوف ساخت . بعد دیگران نیز باین عقیده همراه شدند و سه نفر سردار مزبور برخاستند تا ترتیب استنطاق را بازجر مهیا کنند . اسکندر کراتر را بگوشه برده چیزی باو گفت که معلوم نشد چه بود و پس از آن بدرون خیمه خود رفت و منتظر نتیجه استنطاق گردید (همانجا بند ۱۱) استنطاق با انواع زجرها : کنت کورث حکایت خود را دنبال کرده چنین گوید (کتاب ۶ بند ۱۱) : جلادان تمام لوازم شقاوت را آورده پیش چشم فیلو تاس بر زمین گسترده و او در حال گفت : « چرا در اعدام دشمنی که قاتل پادشاه است تأخیر میکنید و قتیکه او بجنایت خود اقرار میکند سؤالاتی چه لزوم دارد ؟ بلی من در صدد این جنایت بوم و اراده من چنین بود . »

کراتر گفت این حرفها را در موقع تحمل زجرها تکرار کن . بعد که بکندن لباس و بستن چشمان فیلو تاس شروع کردند او خدایان وطن و حقوق مردمان را بکمک طلبید ولی این حرفها اثری در گوش حضار بی حس نکرد پس از آن شکنجه و انواع زجرها شروع شد و دشمنان او برای تقرب به اسکندر از چیزی فرو گذار نکردند چنانکه بیرحمانه بدن او را پاره پاره کردند وقتی آتش بکار میبردند و گاهی شلاق و مقصود-شان بحرف آوردن فیلو تاس نبود بل میخواستند او را زجر کنند . در ابتداء او خاموش ماند و حتی ناله هم نکرد ولی وقتی که ضربتهای شلاق با استخوانهای عاری از گوشت او وارد آمد طاقت را از دست داد و گفت آنچه را که میخواهید بدانید میگویم ولی باین شرط که مرا دیگر زجر ندهید و بسرا اسکندر قسم بخورید که مطلب را افشا نکنید و جلادان را هم از اینجادور سازید . پس از اینکه این شرط قبول شد او به کراتر گفت : « بمن بگو چه میخواهی که بگویم » کراتر از این سخن در خشم شد و میخواست جلادان را احضار کند که فیلو تاس گفت يك لحظه بمن فرصت دهید تا نفسی تازه کنم . بعد آنچه را که میدانم خواهم گفت . در موقعی که جلادان بشکنجه و زجر فیلو تاس مشغول بودند خبر استنطاق او در اردو منتشر شد و صاحب منصبان ممتاز سواره نظام و نیز کسانی که قرابت نزدیک با پارمنین داشتند متوحش گشتند ، زیرا موافق عادات مقدونی اقربای شخصی که کنگاشی بر ضد پادشاه کرده بود میبایست با محکوم یکجا اعدام شوند بر اثر این وحشت بعضی بخود کشی اقدام و برخی بکوهها و نیز صحراهای لم یزرع فرار کردند و خود این قضیه وحشت غریبی در اردو افکند . چون

این خبر به اسکندر رسید اعلام کرد که اقربای مقصرین را از این قانون مقدونی مستثنی میدارد .

فیلو تاس بر اثر زجرها حرفهایی زد که معلوم نشد حقیقت داشت یا برای رهایی از شقاوت جلادان اعتراف دروغی کرد . حرفهای او را ذکر میکنیم . او گفت :

« شما (یعنی سه نفر مذکور که مأمور استنطاق بودند) البته میدانید که دوستی محکمی بین پدر من پارمنین و هرلوك (۲) بود .

من از آن هرلوك حرف میزنم که در جنگ کشته شد . باعث تمام بدبختیها این شخص بود ، همینکه اسکندر امر کرد او را مانند پسر ژویی تر تعظیم و تکریم کنند این قضیه باو گران آمد و چنین گفت : « یعنی چه ؟ ما کسی را پادشاه خود خواهیم دانست که نمیتواند او را پسر فیلیپ بداند . اگر این توهین را بپذیریم کار ما تمام است . او باین رفتار نه فقط مردم را حقیر می شمارد بل خدایان را توهین میکند زیرا داعیه دارد که یکی از آنهاست . از این بیعده ما فاقد اسکندر شده‌ایم . ما پادشاه نداریم ما تابع نخوت کسی گشته‌ایم که نه خدایان از او راضی هستند و نه موجودات فانی .

قیمت خونهایی که ریختیم این شد :

خدایی ساختیم که ما را ناچیز میداند و با زحمت بجامعه موجودات فانی نزول میکند .

باور بدارید که ما هم اگر شجاع باشیم در ردیف خدایان قرار خواهیم گرفت . آیا اسکندر-جداین پادشاه- و آرخه لائوس (۳)

و پردیکاس (۴) که کشته شدند کسی انتقام آنها را کشید ؟ آیا پادشاه قاتلین پدر خود را نبخشید ؟ »

چنین بود حرفهای هرلوك و قتیکه از سر میز برخاست . روز دیگر در طلیعه صبح پدرم مرا احضار کرد . او مغموم بود و من هم محزون زیرا ماجزیهایی شنیده بودیم که اندیشه آور بود . ما خواستیم بدانیم که این حرفها از اثر ابخره شراب است یا دارای عمقی ؟ این بود که عقب او فرستادیم و آمد و بصرافت طبع گفت که اگر ما جرئت داشته باشیم در رأس کنگاشی واقع شویم او پس از ما کاری بعهده خواهد گرفت که در درجه اول اهمیت باشد و اگر ما چنین جرئتی نداریم مسئله در خاموشی مدفون خواهد ماند . چون داریوش هنوز زنده بود پارمنین گفت که اینکار حالا بیموقع است و ما اسکندر را بنفع دشمن خواهیم کشت نه بنفع خودمان ولی همینکه داریوش مرد هر کس اینکار کند آسیا و تمام مشرق برای قاتل ناز دست ضربتی خواهد بود که فرود آرد . این رأی مقبول افتاد

و طرفین اتحاد را با قید قسم محکم کردند .
 امادرباب کنگاش دیم نوس من اطلاعی ندارم
 و پس از اقراری که کردم حس میکنم که داخل
 نبودن در این کنگاش برای من متضمن فایده
 نیست . همینکه فیلوتاس این بگفت زجرها
 از نو شروع شد و حتی آنها یکه مجلس
 استنطاق را اداره میکردند ضربتهایی بانیزه
 بصورت و چشمان او زده مجبور شد کردند
 بگوید که در کنگاش دیم نوس هم دخالت
 داشته . بعد خواستند که او نقشه کنگاشیان را
 بیان کند و او گفت چون پیش بینی میشد که
 باختر در مقابل اسکندر مدتها مقاومت خواهد
 کرد و پارمین که لشکری بزرگ و خزانه
 اسکندر را در اختیار خود دارد ممکن است
 بواسطه کھولت در خلال این احوال بمیرد
 من عجله کردم که تا این وسایل در دست من
 است اقدام کنم این بود حقیقت نقشه و اگر
 شما نمیخواهید باور کنید که پدرم در رأس
 این کنگاش نبوده با وجود اینکه هیچ طاقت
 تحمل زجر را ندارم باز برای کشیدن زجر
 حاضر - مستنطقین پس از مشورت بایکدیگر
 استنطاق را کافی دانسته نزد اسکندر رفتند .
 قتل فیلوتاس : روز دیگر اسکندر امر کرد
 صورت مجلس استنطاق را در مجمع سربازان
 خواندند و چون فیلوتاس نمیتوانست راه برود
 او را آوردند . پس از قرائت صورت مجلس
 فیلوتاس آنچه را که گفته بود تأیید کرد
 بعد دمتریوس (۱) را حاضر کردند زیرا
 فیلوتاس او را متهم کرده بود که در کنگاش
 آخری دست داشته او با قسمهای غلیظ و
 شدید جداً انکار کرد که هیچگاه خیال
 سوء قصدی پیداشاه نداشته و حتی حاضر شد
 که مورد عقوبت و زجر گردد در این احوال
 چشم فیلوتاس بشخصی افتاد کالیس (۲) نام که
 بفاصله کمی از وی بود او از کالیس خواهرش
 کرد که با و نزدیکتر شود ولی کالیس از ترس
 امتناع ورزید پس از آن فیلوتاس با و گفت
 « آیا تو تحمل میکنی که دمتریوس چنین
 دروغی بگوید و از نو مرا زجر کنند » کالیس
 در این وقت چنان در وحشت افتاده بود که
 نه خون در بدن داشت و نه میتوانست کلمه
 بگوید . از طرف دیگر مقدونیها ظنین شدند
 که فیلوتاس میخواهد تقصیر را بر بیگناهان
 وارد آرد زیرا میدانستند که اسم کالیس را
 نه نی کوماک برده و نه فیلوتاس (هنگامی
 که او را زجر میکردند) ولی وقتیکه او
 خود را در میان سرداران اسکندر دید
 گفت که دمتریوس و کالیس در کنگاش
 شرکت داشتند . پس از آن امر صادر شد
 و موافق عادات مقدونی فیلوتاس و تمام
 اشخاصی را که نی کوماک نامیده بود سنگسار
 کردند (کتاب ۶ بند ۱۱) .

چنین است مضامین نوشته های کنت کورث
 که چون اخلاق اسکندر و مقدونیها را
 مینماید بالتمام ذکر شد . حالا باید دید که
 مورخین یونانی در این باب چه نوشته اند .
 روایت پلوتارک : مورخ مذکور گوید
 (اسکندر ۶۶ - ۶۷) : فیلوتاس از
 جهت شجاعت و بردباری که داشت در میان
 مقدونیها بیش از صاحب منصبان دیگر محترم
 بود و پس از اسکندر او بر تمام همگان خود
 از حیث سخاوت و ثبات قدم در دوستی رجحان
 داشت . روزی یکی از دوستانش از او پولی
 خواست و او بناظرش گفت بده او جواب
 داد که پول ندارم . بر این جواب فیلوتاس
 بر آشفته و گفت : آیا ظرف نقره یا اثاثیه
 هم نداریم ؟ ولی او بقدری بلند پرواز بود
 چندان برای درخشندگی خود خرج میکرد
 و بر تجملات خود همواره میافزود که بالاخره
 مورد حسد و حقد همکاران خود واقع شد و
 پدرش پارمین که وضع او را میدید روزی
 با و گفت : « فرزند خودت را کوچکتر کن »
 همکاران او مدتها بود که از او نزد اسکندر
 بد میگفتند تا آنکه پس از شکست داریوش
 در کیلیکیه (مقصود جنگ ايسوس است)
 چون غنائم دمشق بتصرف مقدونیها درآمد
 در میان اسراء زن جوانی یافتند که از حیث
 زیبایی میدرخشید و آن تی گون (۳) نام داشت
 این زن در تقسیم اسراء سهم فیلوتاس گردید
 و او دلبستگی باین زن یافته او را محرم -
 رازهای خود قرارداد . توضیح آنکه هنگام
 مستی از اسکندر بد میگفت و تمام فتوحات او را
 از پدر خود پارمین میدانست این زن حرفهای
 فیلوتاس را بیکي از رفقایش گفت و او هم
 بدوستی و این یکی هم به آشنایی تا آنکه بالاخره
 حرفهای فیلوتاس به کراتر رسید و او زن را
 نزد اسکندر برد تا آنچه شنیده بود بگوید .
 پس از آن اسکندر باین زن سیرد که من بعد
 هر چه بشنود با و خبر بدهد و فیلوتاس بی اینکه
 ملتفت دامی باشد که حسودان برای او
 گسترده بودند زن را محرم راز خود قرار
 داده آنچه در دل داشت با و میگفت . از طرف
 دیگر اسکندر هر چند تمام حرفهای فیلوتاس
 را بدل میگرفت ولی اقدامی نمیکرد معلوم
 نیست که این خودداری از اعتماد او بشخص
 پارمین بود یا از قدرت و نام نیک پدر و
 پسر میترسید ؟ مقارن این احوال یک نفر مقدونی
 از اهل خالاسترا (۴) که لیم نوس (۵) نام
 نام داشت (کنت کورث چنانکه گذشت دیم نوس
 نوشته) توطئه برضد اسکندر ترتیب داد
 و قضیه بواسطه نیکوماخوس (۶) که معشوق
 او بود کشف شد و سبالی نوس برادر نیکو -
 ماخوس دو دفعه از فیلوتاس تمنی کرد او را
 نزد اسکندر برد تا قضیه را باطلاع او برساند

و هر دفعه جواب رد شنید و بعد بتوسط صاحب
 منصب دیگر این سر به اسکندر رسید و
 باعث خشم او نسبت به فیلوتاس گردید . در
 اینموقع دشمنانش آتقدر بر ضد او در نزد
 اسکندر سعایت کردند تا بالاخره حکم توقیف
 و استنطاق او با زجر صادر شد . پلوتارک گوید
 که در حین استنطاق فیلوتاس ، اسکندر در
 پس پرده اظهارات او را گوش میکرد و چون
 او هفس تیون را که در مجلس استنطاق حاضر بود
 قسم داد با و رحم آرد اسکندر از پس پرده
 گفت : « با آنهمه بی حیثی و آن نقشه جسورانه
 باز متوقع رحمی ؟ » روایت دیودور : نوشته های
 مورخ مذکور از حیث مضمون در زمینه
 روایت کنت کورث است ولی باختصار کوشیده
 یگانه تفاوتی که در روایت دیودور دیده
 میشود اینست که او دیم نوس را محبوب
 اسکندر دانسته (کتاب ۱۷ بند ۷۹) روایت
 آریان : این مورخ که روایاتش مبنی بر
 یادداشت های آریستوبول و بطلمیوس رجال
 اسکندر است اینجا هم از قول آنها چنین
 نوشته (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۲) : کنگاش
 فیلوتاس را برضد اسکندر کشف کردند .
 آریستوبول و بطلمیوس گویند : از زمانی
 که اسکندر در مصر اقامت داشت از نیت
 فیلوتاس آگاه بود ولی از جهت اعتمادی
 که به پسر و احترامی که پیدرمیورزید گفته ها
 را باور نمیکرد . بطلمیوس گوید که جانی
 را در پیش مقدونیها حاضر کردند و اسکندر
 او را در مجمع عمومی مقصر قرار داد در
 ابتداء فیلوتاس خود را بری دانست ولی
 شهود ثابت کردند که او از کنگاشها آگاه
 بود بی اینکه اسکندر را مطلع دارد و حال
 آنکه روزی دوسه دفعه بخیمه اسکندر داخل
 میشد . فیلوتاس و شرکاء او تیرباران شدند .
 از روایت مذکور معلوم است که آریان
 بطور رسمی این واقعه را ذکر کرده کلمه
 نوشته های آریان بیک تاریخ رسمی بیشتر
 شباهت دارد و جهت آن همان است که خودش
 کراراً گفته : منبع روایات او یادداشت های یک
 سردار یا یک نفر درباری اسکندر است .
 قضایای دیگر : پس از کشته شدن فیلوتاس
 و پس از اینکه حس کینه ورزی و رقابت
 تسکین یافت و صفات خوب ، شجاعت و وفاداری
 فیلوتاس و پدرش نسبت با اسکندر بخاطرها
 آمد کم کم تأسف و غمخواری جای کینه توزی
 و حقد و حسد را گرفت و بد گوینی از اسکندر
 شروع شد . اسکندر چون وضع را چنین دید
 فهمید که باید سربازان را مشغول بدارد و چنین
 کرد : اولاً آفاریاس (۷) نامی را تحریک
 کرد که جمعی ترتیب داده محاکمه الکساندر -

(۱) Démétrius. (۲) Calys. (۳) Antigone. (۴) Chalastra. (۵) Limnus. (۶) Nicomachus. (۷) Apharias.

لن سست (۱) را بخواهد. این شخص نیز از کسانی بود که در توطئه یوزانیاس برضد فیلیپ چنانکه در جای خود گذشت (۲) دست داشت ولی چون پس از مرگ فیلیپ این شخص اول کسی بود که با اسکندر تعظیم کرد و او را شاه خواند پادشاه مزبور از زجر او صرف نظر کرد ولی از تقصیرش در نگذشت بعد چنانکه ذکر شد (۳) او را متهم کردند که با داریوش مکاتبه دارد و میخواهد اسکندر را بکشد.

بر اثر این اتهام او را گرفته و بمجلس انداخته در غل و زنجیر نگاهش داشتند ولی در اعدام آلساندرا ن سست از جهت اصرار آن تی پاتر که پدر زن او بود مسامحه میشد تا در این زمان که اسکندر میخواست مقدونیهارا مشغول دارد مجاکمه او شروع گردید.

قتل آلساندرا ن سست:

او را بمجلس مجاکمه آوردند و اسکندر بوی گفت از خود دفاع کن ولی لن سست بحالی افتاد که نتوانست حرف بزند و نطقی را که حاضر کرده بود فراموش کرد و هر چند فکر کرد نتوانست جز کلمه چند چیزی بگوید. در این موقع قراولانی که در اطراف او بودند پنداشتند که سکوت واضطراب او از عذاب وجدانش است و بی محابا حمله برده بآنزهدن او را سوراخ سوراخ کردند. مجاکمه آمین تاس: پس از آن اسکندر امر کرد آمین تاس (۴) و سیم میاس (۵) نامان را بیاورند. این دو نفر با پوله مون (۶) نامی سه برادر و از دوستان بسیار نزدیک فیلتاس بودند و ترقیشان هم بواسطه حمایت او بود. پس از گرفتار شدن فیلتاس اسکندر بخاطر آورد که او توصیه مخصوصی از اینها باو میکرد و پیش خود گفت که یقیناً اینها هم با فیلتاس همدست بوده اند و باید بمجاکمه جلب و معدوم گردند. پوله مون برادر کوچکتر گریخت ولی آمین تاس نطقی مفصل در مجمع سربازان ایراد و اتهامات را یکایک رد کرده ضمناً چنین گفت: « بلی ما دوستان فیلتاس بودیم ولی ایرادی بر ما از این حیث وارد نیست. بعد رو به اسکندر کرده گفت: مگر او پسر پارمنین نبود و تو پارمنین را از همه بخود نزدیکتر نمیدانستی؟ اگر میخواهی حرف راست بشنوی تو خودت این مخاطره را برای ما تهیه کردی. تو خودت مردم را مجبور میکردی به فیلتاس نزدیک شده ترقی کنند. او بقدری نزد تو مقرب و بلند بود که هر کس ملاطفت او را طالب بود و از غضبش اندیشناک میگشت. آیا تو ما را مجبور نکردی قسم

یاد کنیم که دوستان تو را دوست و دشمنانت را دشمن بداریم؟ اگر ما موافق این سوگند رفتار کردیم چه ایرادی بر ماست؟ اما اینکه گویی، ما در کنگاش فیلتاس شرکت داشتیم، حرفی است که مدرک و مبنا ندارد. اگر دارد بگو. دلیلی که اقامه میکنی این است، که مادرت بتو نوشته ما دشمنان تو هستیم من میخواستیم بدانم که مدرک این حرف چیست؟ هر چند در این احوال خطر خاموشی کمتر از مخاطرات حرف زدن است با وجود این ترجیح میدهم، مرا يك مدافع بی احتیاط بدانند، تا آنکه بگویند من تقصیر داشته‌ام. چیزی که خواهم گفت حقیقت را برای تو مکشوف خواهد ساخت: بخاطر آن که چون تو میخواستی مرا بمقدونیه برای گرفتن سرباز فرستی، بمن گفתי بسیاری از جوانان در خانه مادرم پنهان شده اند، تو از کسی ملاحظه مکن و سرباز بیاور. من هم چنین کردم و با آنکه برخلاف منافع من بود مانند هکاته و گرگاتاس (۷) سربازانی رشید برای تو آوردم. آیا این عدالت است که چون من امر تو را اجرا کرده وظیفه‌شناسی را بعنایات زنی ترجیح داده‌ام حالا مجازات شوم؟ من شش هزار پیاده و ششصد سوار برای تو از مقدونیه آوردم. اگر من گوش بحرف آنها میدادم آیا قسمت بزرگی از آنها حاضر نبودند سر از امر تو بیچیده در خانه‌ها بمانند؟ پس باعث خشم مادرت نسبت بمن خودت بوده و حالا برتو است که آنرا فرونشانی.

در این احوال برادر آمین تاس را که فرار کرده بود و قراولان گرفته بودند وارد کردند و سربازان مهیج گشته میخواستند موافق عادات مقدونیه او را سنگسار کنند ولی او نترسید و چنین گفت: « من از خودم از اینجهت که فرار کرده بودم دفاع نخواهم کرد ولی تمنا دارم که بی گناهی برادرانم را لکه دار نکنید. اگر اینکار من جنایتی است غیر قابل عفو تمام سنگینی آن بدوش من است و ربطی برادرانم ندارد» پس از این حرف تمام مجمع مانند یکنفر بنای تحسین و تمجید را گذارد و اشکها از چشمها سرازیر شد در يك لحظه چنان انقلابی در مجمع پدید آمد که اشخاصیکه چند لحظه پیش بی پروا باین جوان حمله میکردند بهترین مدافع او گشتند. پس از آن تمام مجمع بيك صدا عفو برادران را خواستند و حتی درباریان برخاسته اشک ریزان از اسکندر خواستند که این سه برادر را عفو کند. بعد سکوتی فضا را فرا گرفت و اسکندر

چنین گفت: « من هم دارای این عقیده‌ام که باید آمین تاس و برادران او تبرئه شوند و از شما جوانان (یعنی سه برادر) میخواهم که این عنایت را فراموش کنید تا خاطره مخاطره هم محو گردد. برگردید بطرف من چنانکه من بطرف شما برمیگردم اگر من را پورتهایی را که درباره شما داده بودند کتمان میکردم ممکن بود سوء ظن حاصل شود که من کینه شما را در دل نگاهداشته‌ام و برای شما هم بهتر بود تبرئه حاصل کنید تا آنکه مورد سوء ظن باشید بخاطر آرید که مادامیکه کسی از خود دفاع نکرده برائت نمی‌یابد. آمین تاس توهم برادرت را از اینکه فرار کرده بود عفو کن و عفو تو وثیقه محبت صمیمی تو نسبت بمن خواهد بود.»

(دیودور کتاب ۱۷ بند ۸۰: کنت کورث کتاب ۷ بند ۱).

قتل پارمنین: اسکندر پس از قتل فیلتاس خواست بی درنگ پدر او پارمنین را که در همدان با لشکری عظیم خزانه‌های اسکندر را حفظ میکرد بقتل برساند. شرح قضیه چنین بود (۸): پس از مجاکمه که ذکرش گذشت اسکندر مجمع سربازان را مرخص کرده خواست پولی داماس (۹) نامی را احضار کنند. این شخص بیش از همه مورد محبت و اعتماد پارمنین بود و در جدالها پهلوی او میایستاد. او چون خود را بی تقصیر میدانست با سکونت خاطر وارد خیمه اسکندر شد ولی چون باو گفتند که اسکندر میخواهد برادران او را هم ملاقات کند از آنجا که برادران او بسیار جوان بودند دچار تشویش شد که چه در پیش دارد بالحاصل وقتیکه قراولان او را نزد اسکندر آوردند جسمی بی روح بود. در این حال اسکندر باو گفت نزدیک تر آی و بعد علاوه کرد: « جنایت پارمنین بتمام ماها راجع است و مخصوصاً بتو و بمن زیرا او در زیر نقاب دوستی هر دوی ما را فریب داده حالا من میخواهم بدست تو او را مجازات دهم. بین درجه اعتماد من بتو بجه اندازه است که میخواهم دستهای تو را بکار اندازم. برادران تو در نزد من گروی خواهند بود برو به مادو نامه‌هایی را که خواهم نوشت بسرداران من برسان. در این مأموریت سرعت لازم است تا شایعه از تو پیش نیفتد. میخواهم شبانه وارد همدان شوی و روز دیگر موافق دستور رفتار کنی. نامه‌هایی هم از من برای پارمنین خواهی داشت یکی بمهر من و دیگری بمهر فیلتاس زیرا مهر او نزد من است. پدر او چون مهر پسرش را ببیند سوء ظنی بتو نخواهد داشت» پولی

(۲) بصفحه ۱۲۰۸ ایران باستان رجوع شود. (۳) بصفحه ۱۲۷۶ ایران باستان رجوع شود. (۱) Alexandre Lyncestes.

(۷) Gorgatas. (۶) Polémon. (۵) Simmias. (۴) Amintas.

(۸) کنت کورث کتاب ۷ بند ۲. (۹) Polydamas.

داماس چون سخنان اسکندر را شنید نظر بوحشتی که داشت فوراً مأموریت را پذیرفته پیش از آنچه اسکندر میخواست وعده داد و بعد لباس خود را کنده لباس عرب بدوی در بر کرده و دو نفر عرب را که زنان و اطفالشان گروی اسکندر بودند باخود بر داشته و بر شترهای دو کوهانه سوار شده از راه کویر (باید لوت باشد) بعزم همدان تاخت و روز یازدهم لباس مقدونیه در بر کرده شبانه وارد همدان شد و در پاس چهارم شب بجادر کل آندر (۱) رفت. پس از رسیدن نامه های اسکندر بسرداران، آنها شور کرده قرار دادند که روز دیگر در طلعه صبح همه در منزل پارمنین حاضر شوند. در آن روز همه بطرف منزل پارمنین روانه شدند و هنوز بخانه او نرسیده بودند که خبر ورود پولی داماس بوی رسید و کس فرستاد بدوستش بگویند، که چرا بدین او نرفته. در انتظار آمدن پولی داماس، پارمنین در پاریک قصر همدان، که محل استراحت شاهان هخامنشی یا ولات آنها بود، گردش میکرد و سرداران دیگر، که نامه های اسکندر را دریافت کرده بودند و مأموریت داشتند او را بکشند در اطرافش بودند، اینها بین خود چنین قرارداد کردند که چون پارمنین مشغول خواندن نامه اسکندر و پسرش گردید، او را بکشند. باری پولی- داماس در رسید و چنین وانمود، که از دیدن پارمنین غرق شادی است. بعد پارمنین را در آغوش کشید و پس از درود بسیار نامه اسکندر را در آورده باو داد. سردار مزبور در حینی که نامه را میگشود، از پولی داماس سؤال کرد، که پادشاه چه میکند. او جواب داد: الآن از نامه خواهی دانست. بعد وقتی که سردار مقدونی نامه را تا آخر بخواند، گفت: «پادشاه در تهیه یک سفر جنگی بمملکت رُخج (آراخوزیا) می باشد. چه شخصی که هیچگاه خسته نمیشود و نمیداند که استراحت چیست! پس از آن همه افتخارات حالا وقت است که دیگر خود را بخطر نیندازد» بعد او نامه را که بمهر پسرش فیلوتاس بود، گشوده بخواندن آن پرداخت و چنانکه از قیافه اش پیدا بود بالذات این نامه را میخواند ولی در این وقت کل آندرشمشیر خود را در بدن او فرو برد و پارمنین افتاد و بمرد، پس از آن سایر سرداران هم هر یک ضربتی بجسد بی روح او فرود آوردند. در این احوال قراولان درب باغ از قضیه آگاه شده باردو دویده این خبر را انتشار دادند و بر اثر آن سربازان بی باغ

هجوم آورده تهدید کردند که اگر درب باغ را باز نکنند دیوار آنرا خراب کرده داخل خواهند شد و تمام اشخاصی را که در آنجا هستند، خواهند کشت. کل آندر در این احوال چاره را در این دید که صاحب منصبان آنها را خواسته نامه های اسکندر را نشان دهد باین ترتیب شورش فرو نشست. بعد سربازان خواستند که نعش پارمنین را با مراسمی دفن کنند، اگر چه سرداران باین امر راضی نبودند ولی بالاخره برای خوابانیدن شورش اجازه دفن را دادند، ولی سرش را از بدن جدا کردند، تا نزد اسکندر بفرستند. در خاتمه باید گفت که مورخین یونانی و رومی از قتل او اظهار تأسف کرده اند و از نوشته های آنها معلوم نیست که آیا واقعاً او در خیال سلطنت بوده یا فیلوتاس که طاقت زجرهای دیگر را نداشته برای خلاصی خود از عقوبت های شدیدتری و بملاحظه اینکه زودتر او را بکشند، حرف های مذکور را زده؟ بطوریکه پلوتارک گوید (اسکندر بند ۶۶- ۶۷) پارمنین یگانه کسی یا یکی از اشخاص بسیار کمی بود که اسکندر را با آمدن با آسیا تحریک میکرد. کنت کورث گوید (کتاب ۷، بند ۲) اوبی اسکندر بهره مندیهای بسیار داشت ولی اسکندر بسی او کارهای بزرگی نکرد. آریان این قضیه را هم به اختصار بر گذار کرده و گوید: معلوم نیست که اسکندر او را شریک فیلوتاس میدانست یا از ترس او را کشت (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۲) بعقیده دیودور (کتاب ۱۷ بند ۸۰) خزانه های اسکندر که در تحت نظریارمنین در همدان بود مبلغ ۱۸۰ هزار تالان (۲) میرسید. آریان باز گوید، که اسکندر بتوسط پولی داماس نامه هایی به کل آندر و سی تاک لس (۳) و مهنیدس (۴) یعنی سردارانی که در تحت فرماندهی پارمنین در ماد بودند، فرستاد و آنها پارمنین را کشتند. معلوم نیست که اسکندر از همدستی او با فیلوتاس ظنین بود، یا از انتقام او ترسید. بعد مورخ مذکور از پارمنین و نفوذ او در قشون اسکندر کلمه چند گفته بمحاکمه سه برادر یعنی پوله مون، آمین تاس سیم میاس و تبرئه آنان اشاره کرده. تقسیم فرماندهی سواره نظام - چون سواره نظام عمده ترین قسمت لشکر اسکندر بود و اسکندر بیم داشت از اینکه تمامی این قسمت در تحت فرماندهی یک نفر باشد آنرا بدو قسمت تقسیم کرده اولی را به هفس تیون (۵) و دومی را به کلی توس (۶) وا گذارد. تشکیل گروهان بی دیسیلین (۷) - پس از

قضایای مذکور و قتل هایی که بحکم اسکندر وقوع یافت ناراضامندی در لشکر او پدید آمد. اسکندر برای جلوگیری از سرایت کردن ناراضامندی بسایر افراد قشون، لازم دید، که ناراضی ها را از دیگران جدا کند و برای اینکه بداند اینها کیانند و عده شان چیست، اعلام کرد، که هر کس از افراد قشون بخواهد بخانواده اش کاغذ بنویسد، مجاز است و اگر نامه ها را بقاصدین او بدهند، البته خواهند رسانید اسکندر در اگریاسپ (۸) (آریاسپ)، رخج، پاراپامیزاد و باختر. عزیمت اسکندر به اگریاسپ: پادشاه مقدونی پس از آنکه بکارهای سیستان تمشیتی داد و یکنفر والی برای هرات معین کرد بطرف مردمی راند که موافق نوشته های مورخین یونانی اورگت (۹) نام داشت دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۱): این مردم وقتی معروف به آریماسپ (۱۰) بودند و حالا آنها را اورگت نامند. وجه تسمیه از اینجا است که کوروش در موقع لشکر کشی در صحرائی بی آب و علف دچار قحطی شد بعدیکه سربازان او یکدیگر را میخوردند در اینوقت این طایفه با سه هزار ارابه که مملو از آذوقه بود بکمک کوروش شتافت و در ازای این همراهی غیر مترقب کوروش این مردم را ازدادن مالیات معفو داشت و هدایای بسیار بآنها داده اسم طایفه را به اورگت تبدیل کرد (اورگت بزبان یونانی بمعنی خیر است) اسکندر هم چون بدین محل رسید، مردم با آغوش باز او را پذیرفتند و او هدایای فراوان بآنها داد. اهالی گدروزیا (۱۱) که در همسایگی مردم آریماسپ سکنی دارند نیز اسکندر را خوب پذیرفتند (گدروزیا را بابلوچستان کنونی تطبیق میکنند) این روایت گفته های هرودت را راجع بلشکر کشی کوروش بمشرق ایران تأیید میکند، ولی زمان این کشور گشایی ها محققاً معلوم نیست. کنت کورث در این باب چنین گوید (کتاب ۷ بند ۳): این مردم را در ابتداء آگریاسپ مینامیدند ولی چون لشکر کوروش در اینجا بواسطه وفور آذوقه و سخاوت مردم از خطرات قحطی و سرما برست، از این زمان آنها را اورگت نامیدند.

پنج روز پس از ورود باین محل اسکندر شنید که ساتی برزن با سواره نظامی بهرات آمده بر اثر این خبر اوقشونی مرکب از شش هزار پیاده یونانی و ۶۰۰ سوار بسر داری کارانوس (۱۲) و اریگیوس و بمعاونت ارته باز و آندرونی کوس (۱۳) بدانجا فرستاد، خودش شصت روز در مملکت اورگت ها برای تمشیت امور آن ولایت بماند و پول بسیار باهالی

(۱) Cléandre.

(۲) یک میلیارد و هشت میلیون فرانک طلا یا پنج میلیارد و چهل میلیون ریال.

(۳) Sitacés. (۴) Ménides. (۵) Hefestion. (۶) Clitus.

(۷) مقصود از (دیسیلین) اطاعت نظامی است چون عین این لفظ در نظام ما پذیرفته شده مناسب تر دیدیم که همان را استعمال کنیم.

(۸) Agriaspes. (۹) Evergètes. (۱۰) Arimaspes. (۱۱) Gedrosie. (۱۲) Caranus. (۱۳) Andronicus.

در ازای نام نیکی که از همراهیشان با کوروش تحصیل کرده بودند بداد. پس از آن بمملکت رنج عازم شد و قبل از حرکت آم نید (۱) نامی را که دبیر داریوش بود والی اورگت ها کرد.

روایت آریان هم نوشته های دیودور و کنت کورث را تأیید میکند. او گوید (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۳) که اسم این مردم در ابتدا آگریاسپ بود و چون در سفر جنگی کوروش بر ضد سکاه باو کمک کردند از آن زمان به اورگت معروف گشتند بعد مورخ مزبور از این مردم تمجید کرده گوید که اینها بسایر خارجیها شبیه نیستند مانند یونانیهای متمدن زندگانی میکنند و با عدالت آشنا هستند. اسکندر بآنها آزادی داد و گفت هر قدر زمین میخواهد انتخاب کنید ولی آنها زمینهای کمی انتخاب کردند.

اینست روایات مورخین قدیم راجع باین مردم و از نوشته های آنها چنین بر میآید که مردم مزبور در حوالی گود زرّه یا در جنوب شرقی سیستان میزیستند و به بلوچستان نزدیک بودند اما در باب اینکه اسم این طایفه آریماسپ بوده (دیودور) یا آگریاسپ (آریان و کنت کورث) چنین بنظر میآید که نه اولی بوده و نه دومی، این مردم را آریاسپ مینامیده اند و معلوم نیست که کوروش بآنها چه اسمی داده زیرا اورگت لفظ یونانی است. در اینجا لازم است تذکر دهیم که این حکایت یکی از داستانهای یونانی بسیار شبیه است. توضیح آن که در داستانهای یونانی راجع بسفر آرگو - نوتها (۲) به کل خید (۳) برای بدست آوردن پشم زرین (۴) گفته شده که دسته از مردم سکایی موسوم به آریماسپ بآنها بسیار کمک کرد و یونانیهای مذکور آنها را اورگت یعنی خیر نامیدند. شاید بمناسبت این داستان سرداران اسکندر این مردم را همچین نامیده اند و بعد یاد داشتهای سرداران در کتب مورخین مذکور منعکس شده (موارد این نوع تغییرات در اسامی محلها و غیره کم نیست و پایین تر جهت آن روشن خواهد شد). درخاتمه باید گفت که ژوستن هم از مردم اورگت ذکر کرده ولی از قراین چنین بنظر میآید که اسم سابق این مردم را تروگت یومیه، آداسپ (۵) نوشته بوده زیرا ژوستن مردمی را باین اسم ذکر میکند ولی راجع بلفظ اورگت توضیحی نمیدهد (کتاب ۱۲ بند ۵). ظن قوی میرود که آداسپ مصحف آراسپ یا آریاسپ است.

اسکندر در رنج و پاراپامیزاد : آریان در این باب نوشته (کتاب ۳ فصل

۹ بند ۳) که اسکندر از مردم آگر - یاسپ بقصد بسوس حرکت کرد و در راه مردم دراگوگت (۶) و درانگ (۷) و رنجیها را باطاعت در آورده این ایالت را به مم ن (۸) داد بعد او با وجود بر فهای بسیار نبودن آذوقه و خستگیها، هندیهای سرحدی را مطیع کرد (مقصود آریان از مردم درانگ همان سیستانیها هستند. رنج چنانکه کرار آ گفته شده همان مملکتی است که داریوش آنرا هر خوواتیش نامیده و یونانیها آراخوزیا (قندهار کنونی) هندیهای سرحدی هم باید مردمانی باشند که در افغانستان شرقی میزیستند). چون اسکندر از شورش ثانوی هراتها آگاه شد و دانست که بسوس دوهزار سوار بکمک ساتی بر زن فرستاده و او به هرات تجاوز کرده ارته با ذرا با اریگیوس و کارانوس برای جلوگیری از او فرستاد و به فراتاق قرن والی پارت امر کرد که بآنها ملحق گردد. پس از آن بین یونانیها و خارجیها جنگی شد و سپاهیان ساتی بر زن فقط وقتی فرار کردند که اریگیوس ضربتی بصورت سردار مزبور زده او را بزمین افکند. کنت کورث گوید که او کلاه خود را برداشته اریگیوس را بجنگ تن بتن طلید و طرفین رشادتها کردند تا بالاخره ساتی بر زن افتاد بعد آریان گوید (همانجا بند ۴) : در این احوال اسکندر بیایه کوههای قفقاز رسید و در آنجا شهری بنام خود ساخت پس از قربانیهایی که معمول بود از قلّه کوه گذشته پراکسس (۹) پارسی را والی کرد و نی لوک سنوس (۱۰) را با قشونی ناظر او قرار داد چنانکه آریستوبول گوید قفقاز بلندترین کوه آسیا است و بسیار ممتد. زنجیره طویل کوهها از اینجا تا توروس که در همسایگی کیلیکیه و یام فلیه واقع است امتداد مییابد و جزو قفقاز بشمار میرود. کوه قفقاز از نام مردمانی که در حوالی آن سکنی دارند اسامی مختلف دارد. قلّه این کوه عاری از گیاه است و در این قسمت فقط درخت سقر و سیل فیوم (۱۱) میروید با وجود این اینجاها سکنه دارد و آنها حشمتی فراوان میروند گله بوی سیل فوم را استشام کرده گل و ساقه آنرا تاریشه میخورد. بهمین جهت است که اهالی سیرن (۱۲) چون این گیاه را گرانها میدانند دور آن پرچینی میکشند تا از خسارت حشم مصون باشد. اینست روایت آریان ولی کنت کورث و دیودور قدری مشروح تر راجع باین قسمت ایران آن روز صحبت داشته اند. اولی گوید رنج تادریای سیاه (پونت او کسن) (۱۳) امتداد مییابد (از این عبارت معلوم است

که مورخ مذکور از جغرافیای این صفحات اطلاع نداشته). اسکندر این مملکت را باطاعت در آورد و بعد در اینجا سپاهیانی که در تحت فرماندهی پارمنین در همدان بودند بقشون اسکندر ملحق گشتند. این لشکر از شش هزار مقدونی و پنج هزار یونانی و دویست سوار ترکیب یافته بود. اسکندر مم ن را با ساخلوی مرکب از چهار هزار پیاده و ششصد سوار با ایالت رنج منصوب داشت بعد بطرف مملکتی رفت که حتی همسایگان شان آنها را نمی شناختند زیرا مردم مزبور از هر گونه روابطی با مردمان دیگر دوری می جستند این قوم پاراپامیزاد (۱۴) نام داشت و وحشی ترین مردم این صفحات بشمار میرفت. توضیح آنکه سختی آب و هوا اخلاق آنها را خشن کرده بود. بعد مورخ مزبور صفحه پاراپامیز را چنین وصف کرده (کتاب ۷ بند ۳) : حدود این صفحه از طرف شمال منطقه منجمد بود از سمت مغرب باختر و از طرف جنوب دریای هند. این مردم کلبه هاشان را از خشت بنا میکردند و چون درخت در اینجاها نیست سقف را هم از خشت میساختند. درب کلبه ها در پایین وسیع است و هر قدر بالا میرود تنگ تر شده بروزنه هایی منتهی میگردد که از آن روشنایی بدرون کلبه میافتد. عادت آنها چنین است: درختان کمی که دارند و نیز درخت تانک را زیر خاک میکنند و درختها پس از آب شدن برف ویخ نموده خود را به هوا و آفتاب میسرانند. قطر برف ویخ بقدری است که در اینجا نه حیوانات وحشی میتوان یافت و نه پرندّه آسمانی که آن را سایه پوشیده و روشنایی روز در آن دیده نمیشود بقدری تاریک است که انسان چیزهای نزدیک را هم نمی بیند از این توصیف باید استنباط کرد که مقصود مورخ مذکور جبال هندو که بوده اما اینکه کنت کورث گوید این مملکت از طرف شمال بام منطقه منجمد و از سمت جنوب تا دریای هند ممتد است یقیناً اشتباه جغرافیایی است یا اینکه او فلات یامیر و کوههای هیمالایا را منطقه منجمد میدانسته. توصیف آسمان این صفحه هم اغراق آمیز است یا شاید در زمستان چنین باشد بهر حال از این نوع وصف ها معلوم است که قضیه رفتن اسکندر پسر فیلیپ بظلمات ناشی از همین نوع تصورات جغرافیایی بوده.

دیودور سی سی لی در باب این صفحات چنین گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۲) :

« پاراپامیزاد زیر دُب اکبر و دُب اصغر است اهالی درختان را زیر خاک میکنند تا

(۳) Colchide (در ساحل شرقی دریای سیاه، لازیکای قرون بعد). (۴) Toison d'or. (۵) Aménides. (۶) Argonautes. (۷) Drangues. (۸) Memnon. (۹) Proexès. (۱۰) Niloxènus. (۱۱) Silphium (در اینجا بمعنی یونجه است). (۱۲) Cyrènes (مستعمرة یونانی در آفریقا در همسایگی برقه). (۱۳) Pont-Euxin. (۱۴) Parapamisades.

از سرما تلف نشود و در بهار خاک را بر میگیرند در اینجا جانور یا پرندۀ نیست .

اسکندر با وجود سختی آب و هوای این مملکت بدرون آن راند و قشون مقدونی دچار قحطی و سرمای سخت و درد و محن بسیار گردید. عدۀ کثیری از سرما تلف شدند بعضی از درخشدگی برف فاقد بینایی گشتند و برخی از سرمازدگی فاقد پاها. در اینجا مقدونیها روی یخ میافتادند و دیری نمیگذشت که بر اثر سرما خشک میشدند. بنا بر این سربازان یکدیگر را مجبور میکردند که راه روند. آنها یکدیگر خودشان را بکلبهها رسانیدند نجات یافتند ولی تاریکی بقدری بود که فقط بواسطۀ دود کلبهها میتوانستند راه را بیابند. بومیها چون خارجی را در مملکت خود ندیده بودند از دیدن مقدونیها بسوحشت افتاده آذوقۀ فراوان بآنها دادند با این شرط که مصون باشند پس از رنج و تعب بسیار بالاخره مقدونیها بجایی رسیدند که آذوقۀ فراوان داشت و در اینجا جانی گرفتند.

بعد اسکندر بکوههایی رسید که مورخین دیگر هم مانند آریان آنرا کوههای قفقاز نامیده اند.

برای اینکه بدانیم مقصود آنها از این اسم چیست نوشته های آنان را ذکر میکنیم :

دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۳) : اسکندر در مدت ۱۶ روز عرض آنرا طی کرد تا بماد رسید. او در اینجا شهری بنا کرد که که آنرا اسکندریه نامند در این محل کوهی را نشان میدهند که پرومته (۱) نام دارد. گویند این کوه آشیانۀ عقابی بود و او مأموریت داشت پرومته را زجر کند آثار زنجیری را که با آن پرومته را بکوه بسته بودند نیز مینمایند (افسانۀ پرومته بالاتر ذکر شده (۲) و بسیار غریب بنظر میآید که بومیهای این صفحه هم معتقد باین افسانه بوده و باین کوه چنین نامی داده باشند بنا برین باید گفت که این روایت هم اختراع سرداران اسکندر است و دیودور و دیگران در قرون بعد آنرا از قول نویسندگان معاصر ضبط کرده اند.

جهت آنهم از اینجا است که اطرافیان اسکندر از راه چاپلوسی برای خوش آمد او و اینکه کارهای او را مانند کارهای نیم خدایان یا پهلوانان و یا اشخاص داستانی یونان جلوه دهند اسامی بعضی محلها را با سامی که در داستانهای یونانی ذکر شده مبدل میداشتند و او هم از فرط جاه طلبی این گفتهها را باور میکرد. در قرون بعد چون تاریخ کارهای اسکندر را موافق نوشتههای سرداران و معاصرین اسکندر مینوشتند این

نوع گفتههای پوچ را هم اقتباس کردند این معنی روشن است والا نمی نوشتند که اسکندر پس از ۱۶ روز بماد رسید. اینهم معلوم است که افسانۀ پرومته با کوههای قفقاز مربوط است نه با سلسلۀ کوههای هندو کش. (ماد کجا و افغانستان شمالی کجا !) بعد مورخ مذکور گوید اسکندر شهرهای دیگر نیز در اینجا بنا کرد که بمسافت یکروز راه از اسکندریۀ جدید بودند. سکنۀ این شهرها از هفت هزار نفر خارجی و سه هزار سیاهی غیر نظامی (۳) (یعنی چریک) و عدۀ از سربازان اجیر ترکیب شد. کنت کورث در باب این کوهها چنین نوشته (کتاب ۷ بند ۳) : کوه قفقاز زنجیره ایست که بی انقطاع امتداد یافته و تمام آسیا را بدو قسمت تقسیم کرده : یک روی آن بدریای کیلیکیه (یعنی دریای مغرب) و روی دیگرش بدریای کسپین (۴) ورود آراکس و صحراهای سکایی است (از فحواي کلام کنت کورث استنباط میشود که مقصود او از آراکس آرس کنونی نیست. او هم آراکس را بمعنی سیحون استعمال کرده). شعبۀ فرعی این کوهها که به توروس موسوم است به قفقاز اتصال مییابد.

این کوه از کاپادوکیه شروع شده و از کیلیکیه عبور کرده بکوههای ارمنستان اتصال مییابد. بنا بر این این قله ها زنجیرۀ از کوهها تشکیل میکنند و تقریباً تمام رودهای آسیا از این کوهها سرآیز شده بعضی بدریای اهرمیریزد برخی بدریای کسپین و عدۀ بدریای گرگان و بدریای سیاه. باقی حکایت کنت کورث مانند نوشتههای دیودور است و اوهم افسانۀ پرومته را ذکر کرده. از توصیف کوههای پاراپامیز صریحاً استنباط میشود که مورخین عهد قدیم تصور میکردند کوههای آسیای صغیر و ارمنستان و قفقاز به و شمال ایران و افغانستان یک زنجیره اند و تمامی این زنجیره از متفرعات قفقاز است ولی عبارت دیودور که «اسکندر کوه قفقاز (پاراپامیز) را بعرض آن طی کرده به ماد رسید» روشن میرساند که او پنداشته که اسکندر واقعاً کوههای قفقاز را طی کرده والا ماد با کوههای شمال افغانستان چه مناسبت دارد؟ باری بنا بر نوشتههای مورخین مذکور و پس از تصحیح آن موافق اطلاعات جغرافیایی کنونی باین نتیجه میرسیم که اسکندر از سیستان بطرف گودزره و رُخج رفته بعد بطرف شمال افغانستان که در همسایگی باختر بوده متوجه گشته و از کوههای آن مملکت گذشته تا به باختر درآید. در موقع صعود بکوهها قشون اسکندر برف و یخ بسیار بر خورده و عدۀ کثیری از سپاهیان تلف

شده تاریکی هم از مه بوده که مانع میشده سپاهیان یکدیگر را ببینند. احتمال قوی میرود که سرداران اسکندر برای جلب توجه مردمان قدری هم در توصیف این راه و عبور از کوهها مبالغه کرده اند و این اغراق گویی در کتب مورخین قرون بعد انعکاس یافته و سرچشمۀ روایات راجع بر رفتن اسکندر پسر فیلیپ بقطب و ظلمات گردیده، ژوستن پاراپامیزاد را پاراپام (۵) نوشته (کتاب ۱۲ بند ۵).

اوضاع باختر : بسوس در باختر خود را اردشیر مینامید و شاه ایران میخواند پس از چندی او مجلسی آراست تا موافق عادت پارسیها در باب جنگ شور کند در این مجلس چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۴) او گفت : پیشرفتهای مقدونیها بیشتر از حماقت داریوش بود بجای اینکه با استقبال مقدونیها شتافته در جاهای تنگ کوههای کیلیکیه با آنها جنگ کند میبایست عقب نشسته مقدونیها را بجاهای سخت بکشانند و از رودها و تنگهای کوهها چنان استفاده کند که مقدونیها نه راه پیش داشته باشند و نه راه پس (این حرف بسوس کاملاً صحیح بوده) بعد گفت بعقیدۀ من باید به سفد برویم و رود جیحون سنگری در جلو ما باشد تا کمکهای لازم از ملل همجوار یعنی از خوارزمبها، داهیها، ساکها، هندیها و ساکها بما برسد. اینها جنگیهای هستند که شأنۀ آنها با تکسر مقدونیها مساوی است. بر اثر بادۀ نوشی همه فریاد کردند که این نقشه برای نجات آنان بهترین وسیله است. در این مجلس شخصی بود کبارس (۶) نام (دیودور نوشته باگک. داراس (۷) نام. کتاب ۱۷ بند ۸۳) از اهل ماد که میگفت در فن ساحری قوی است ولی در حقیقت چیز بسیاری نمیدانست. او گفت برای خادمی اطاعت به از اظهار عقیده است زیرا در صورت اولی او با مخاطراتی که برای همه کس هست شرکت میکند و در مورد دوم بدست خودش خود را بمخاطره میاندازد در اینوقت بسوس جامی از شراب بار داد و کبارس سخن خود را دنبال کرده چنین گفت : از خطاهایی که طبیعت برای انسان تهیه کرده یکی اینست که مادر کارهای دیگران بیش از کارهای خودمان مآل بین هستیم از مشورتی که شخص فقط با خودش بکند نتیجه جز اختلال نمیتوان گرفت : گاهی ترس وقتی شهوت و در بعض موارد رجحانی که بفکر خودمان میدهم ما را کور میدارد. بارسنگینی بدوش تو است و آن تاج شاهی است. این بار را باید با احتیاط کشید و

(۱) Prométhée.

(۲) بذیل صفحه ۱۵۱۶ «ایران باستان رجوع شود.

(۳) Irréguliers.

(۴) Caspienne.

(۵) Parapammènes.

(۶) Cobares.

(۷) Bagodaras.

گر نه خدا نکرده این بار تو را خرد خواهد کرد عقل لازم است نه شتابندگی. بعد چنانکه کنت کورث گوید او این مثل باختری را آورد: سگ ترسو هر قدر بلندتر لایزند همانقدر کمتر میگذرد و رود هر قدر عمیق تر است کمتر صدا میکند. پس از این سخنان همه منتظر بودند که او عقیده خود را بگوید بالاخره مفاد عقیده او این بود که جنگ با اسکندر کاری است بیهوده. هر قدر بسوس تند برود اسکندر از او تندتر خواهد رفت زیرا امید تندتر از ترس حرکت میکند بهر جا برود اسکندر در دنبال او خواهد بود. پس بهتر است برود و تسلیم شود شاید تاجی را که از دست فاتح میگیرد بهتر بتواند حفظ کند. از این سخنان کبارس بسوس خشمناک شد و قومه خود را کشید تا باو حمله کند ولی در این احوال یکی از حضار دست بسوس را گرفت و غوغایی روی داد. بعد بسوس از طالار بیرون دوید و کبارس از بهم خوردن مجلس استفاده کرده بگریخت و نزد اسکندر رفت. لشکر بسوس عبارت بود از هشت هزار باختری مسلح. اینها در ابتداء تصور میکردند که بواسطه آب و هوای سخت باختر اسکندر بآن صفحه نخواهد رفت و راه هند را پیش خواهد گرفت ولی بعد که شنیدند اسکندر دارد نزدیک میشود از دور بسوس پیرا کردند. در این احوال بسوس با مشتی از سپاهیان صادق خویش از آمویه بقصد سغد گذشت و پس از عبور از رود مزبور تمام کشتیها را بسوخت تا بدست اسکندر نیفتد. پس از آن اسکندر از کوههای پاراپامیز گذشت و بطرف باختر راند. در این راه فقدان غله باعث گرسنگی گردید زیرا بومیها در انبارهای زیر زمین آذوقه شان را پنهان کرده و آنها را چنان ساخته بودند که کسی جز سازندگان نمیدانست این انبارها کجا است. کنت کورث گوید این انبارها را بومیها سی‌رُس (۱) مینامند. مقدونیهها علاوه بر گرسنگی از سرما هم سخت در زحمت بودند و برای مداوای جوارح خود روغن کنجد را گرفته بپدن میمالیدند از اینجهت کنجد بقدری گران شد که يك كوزه كوچك اين روغن را به ۲۴۰ درهم میخریدند و قیمت همان مقدار عسل به ۳۸۰ درهم رسید. بر اثر قحطی مقدونیهها با علف صحرا و ماهی رودها تغذیه میکردند بعد که این مواد هم تمام شد اسکندر امر کرد مالهای بنه را سر بریده بخورند بدینحال بالاخره مقدونیهها خودشان را به باختر رسانیدند باختر آن زمان را مورخ مذکور چنین

وصف کرده: زمین این صفحه در بعض جاها حاصلخیز است و غله بسیار میدهد، چراگاهها هم کم نیست و بنابراین اهالی چشم فراوان نگاه میدارند ولی قسمت وسیعی از این صفحه از ماسه و ریگ روان پوشیده و بکلی لم یزرع است. اینجاها سکنه دارد و نه محصولی. وقتی که بادهای شمال میوزد ریگ روان را در جاهایی جمع کرده تل‌هایی میسازد و راهها را میپوشد. از این جهت مسافرین مجبورند مانند دریا نوردان شب بهدایت ستاره‌ها راه را بیابند و مسافرت در روز عملی نیست بخصوص که اگر بادهای شمال بوزد مسافر را در زیر ریگ روان دفن میکند ولی جاهاییکه چنین نیست کاملاً مسکون است و اسبهای بسیار دارد بهترین دلیل این معنی آنکه باختر میتواند سی‌هزار سوار بدهد. پایتخت باختر باختر نام دارد و دریای کوه پاراپامیز واقع است و دویکه باختر و س (۲) نام دارد از شهر میگذرد و نام ایالت و شهر از اسم همین رود است. و رود اسکندر به باختر: بقول آریان (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۱) بسوس با هفت هزار نفر باختری و سوارهای داهی که در اینطرف رود تانائیس سکنی داشتند صفحاتی را که پایین کوه قفقاز بود عاری از هر آذوقه میکردند تا اسکندر نتواند در این صفحات حرکت کند (از این عبارت آریان استنباط میشود که او هم سیحون را رود دن میدانسته ولی پایین تر گوید که این تانائیس غیر از تانائیس هرودوت است یعنی اگر چه با آن هم اسم است ولی دن کنونی نیست از اینجا روشن است که مقصود او از این تانائیس سیحون بوده) اسکندر با وجود برف عمیق و اشکالات حرکت باروبنه راه خود را دنبال کرد و بسوس چون در فشار واقع شد نواقل خود را آتش زده بمحل نان تان (۳) در سغد عقب نشست و سوارهای داهی و سغد در تحت فرماندهی سپی تامن (۴) و اکسارت (۵) از عقب او رفتند ولی سوارهای باختری چون دانستند که او فرار میکند از او برگشتند پس از آن اسکندر استراحتی بقشون خود در دراپ ساک (۶) داده بطرف شهر باختر (۷) و آرن (۸) روانه شد و در یورش اول این دو شهر عمده را گرفت. باقی مملکت باختر پس از آن مطیع گشت. بعد اسکندر ساخلوی در اینجا بریاست آرخه لائوس (۹) گذاشته ارته باز را والی کرد. کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۴): زمانی که اسکندر در باختر بود باو خبر رسید که

لاسمونیهها از مقدونیهها شکست خورده‌اند (شرح جنگهای آریس با آن تی پاترنایب السلطانه اسکندر در مقدونیه بالاتر ذکر شده) و نیز خبر آوردند که سکاها کنار رود تانائیس (سیحون) بکمک بسوس خواهند آمد. پس از آن اسکندر قشون خود را برای تعقیب بسوس حرکت داد و در این احوال اریگیوس که به هرات برای دفع ساتی برزن رفته بود وارد شد و اسلحه و لباس او را که علامت فتح بود نزد اسکندر آورد. تسخیر ایالات شمال شرقی ایران - از باختر تا سغد حرکت اسکندر بطرف سغد: شرح این قسمت را آریان چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۲): اسکندر بطرف اکسوس (۱۰) حرکت کرد. سرچشمه این رود در قفقاز است و بزرگتر از رودهایی است که اسکندر در آسیا از آنها گذشته بود. فقط رودهای هند از این رود بزرگتر است این رود در نزدیکی گرگان بیجر کسپین میریزد (حالا دریای آرال جاری است). وسیله برای گذشتن از آن رود نبود: عرض رود شش استاد است (تقریباً ۱۱۰۰ متر) عمق مجرایش از اینهم بیشتر و پراز ماسه است (این گفته آریان اغراق است زیرا عمق آمویه یقیناً ۵۰ متر هم نبوده این نمونه ایست از اغراق نویسی تقریباً تمام مورخین عهد قدیم وقتی که بارقام میرسند. م. م.).

جریانش بسیار تند میباشد و بسیار مشکل است که در اینجا پایه‌هایی در آب گذارد چون چوب بدست نمیآید نمیشد پلی روی این رود ساخت و اگر میخواستند از جای دیگر چوب بیاورند وقت گرانها از دست میرفت بنابراین بدینوسیله متشبث شدند. پوستهایی را که برای چادر سربازان بکار میبردند از کاه و ساقه‌های خشک گیاهها انباشتند و درزهای آنها محکم دوختند. بعد این پوستها را سربازان بهم اتصال داده بکمک یکدیگر در پنج روز از رود گذشتند اسکندر قبل از عبور از آمویه تسالیان و نیز مقدونیهایی را که از جهت زخمهای بسیار بکار جنگ نمیآمدند مرخص کرد. بعد ستاره انور (۱۱) را بجای آرزام (۱۲) که بنظر میآید میخواهد یاغی شود بحکومت هرات گماشت. اینست آنچه که آریان گوید و معلوم است که راجع بکیفیات حرکت تا آمویه ساکت است. دیودور و پلوتارک و ژوستین نیز در این باب ساکت اند ولی کنت کورث چنین نوشته (کتاب ۷ بند ۴): «اسکندر ارته باز را بایالت باختر گماشت و باروبنه

(۱) Siros. (۲) Bactrus. (۳) Nantaque. (۴) Spitamènes. (۵) Oxiartes. (۶) Drapsaque. (۷) Bactres. (۸) Aorne. (۹) Archelaüs. (۱۰) Oxus (وخش - سیحون - آمویه). (۱۱) Arzames (یونانی شده ارشام است). (۱۲) Staaznor.

قشون خود را با ساخلوی در محل گذارده عازم مغدیان گردید و به بیابانهای بی آب و علف آن مملکت وارد شد. معلوم است که شبها حرکت میکرد. با وجود این بزودی فریاد العطش از سپاهیان او برخاست سپاهیان مقدونی فرسنگها راه میپیمودند بسی اینکه برودی برسند. اشعه آفتاب بریگهای روان تابیده انعکاس مییافت و حرارت طاقت فرسا در اطراف ایجاد میکرد بعد مهی از حرارت زمین متصاعد میگشت و از روشنائی میکاست. سحرگاهان نسیم روح افزا و شب نیم قدری هوا را خنک میکرد ولی همینکه آفتاب برمیآمد در حال هر رطوبتی بخار شده با آسمان میرفت در این احوال نه فقط امید مقدونیه بیا س مبدل گردید بل بردباری را هم ازدست دادند زیرا قوه برایشان باقی نمانده بود ولی نمیتوانستند درنگ کنند و نه پیش روند. یک قسمت کوچک قشون بواسطه هدایت رهنمایان قدری آب یافته رفع عطش کردند ولی چون از شدت حرارت میبایست زود زود آب بیاشامند این مقدار آب کافی نبود و بجای آب شراب و روغن با افراد میدادند دیری نگذشت که اثرات آشامیدن این دو مایع بروز کرد و سربازان مقدونی بحالی افتادند که نه میتوانستند اسلحه بردارند و نه قدمی بیشتر گذارند و آنهایکه از این دو مشروب نیاشامیده بودند وقتی که رفقای خود را در این حال میدیدند شکر میکردند که فقط محنت عطش را تحمل میکنند. بر اثر این وضع اسکندر غرق اندوه بود که ناگاه دو نفر مفتشی که رفته بودند تا محلی برای اردوگاه بیابند با مشکهای مملو از آب برگشتند. اسکندر باینها بر خورد و آنها زود جامی پر کرده باو دادند اسکندر در حالیکه جام را گرفته بود پرسید این مشکها برای کیست؟ جواب دادند برای پسران ما که در قشون اند. پس از این جواب چنانکه مورخ مذکور گوید اسکندر جام را پس داده گفت اگر من بیاشامم بدیگران نخواهد رسید و اگر بخوام با دیگران قسمت کنم کفایت نخواهد کرد بروید و پسران خود را سیراب کنید.

باری اسکندر پس از محن بسیار شبانه بکنار آمویه رسید ولی قسمت بزرگ قشون عقب مانده بود. بنا بر این اسکندر امر کرد آتشهایی روی بلندیا روشن کردند تا عقب ماندگان بدانند اردوگاه دور نیست و نیز اشخاصی را با مشکها و ظروف مملو از آب بکمک آنها فرستاد. اما مقدونیه همین که بآب رسیدند چندان از آن خوردند که ناخوش شدند و مرض بقدری کشتار کرد که اسکندر در جنگی اینقدر تلفات نداده بود او از

شدت نگرانی شب نتوانست بخوابد روز بعد مشکلی دیگر پیش آمد توضیح آنکه برای گذشتن از رود آمویه میبایست پلی ساخت و هر دو طرف این رود بکلی عاری از درخت بود. در این احوال چاره را اسکندر در این دید که مشکها را پراز یونجه و علف کنند و سربازان او بر روی مشکها بشناو از رود بگذرند.

آنها چنین کردند و قسمتی از لشکر با آنطرف گذشته زیر اسلحه ماند تا قسمتهای دیگر هم یکی پس از دیگری بگذرند در مدت ده روز مقدونیه از این رود عبور کردند. بسوس و اسکندر: آریان از قول بطلمیوس که خودش در گرفتار شدن بسوس دخالت داشته چنین گوید: در حالیکه اسکندر میشتافت که زودتر به بسوس برسد چابک سوارانی از طرف سیی تامن و داتافرن (۱) در رسیده خبر دادند که آنها بسوس را گرفته اند و منتظرند که اسکندر دسترا بفرستد تا او را تسلیم کنند. پس از آن اسکندر حرکت خود را کندتر کرد و بطلمیوس پسر لاگوس (۲) را با سه دسته سواره نظام و تمام کمانداران و عده پیاده نظام فرستاد تا این کار را انجام دهد.

بطلمیوس در چهار روز راه ده روز را پیمود و بمحلی رسید که خارجیا در آنجا شب قبل با سیی تامن اردو زده بودند. در اینجا اوشنید که سیی تامن و داتافرن در تسلیم کردن بسوس تردید دارند پس از آن بطلمیوس به پیاده نظام امر کرد که از عقب او به ترتیب جنگی حرکت کنند و خود با سواره نظام تاخته یک قصبه رسید که چند نفر از سربازان سیی تامن در آنجا بسوس را در قید داشتند سیی تامن با همراهانش رفته بود زیرا بیمناک بود از اینکه خودش بسوس را تسلیم دارد بطلمیوس محل را محاصره کرده باهالی گفت اگر بسوس را بدهند کاری با آنها ندارد اهالی بطلمیوس را بقصبه داخل کرده بسوس را باو دادند. بعد بطلمیوس کس نزد اسکندر فرستاد تا بداند که چگونه باید بسوس را باو تسلیم دارد جواب آمد که او را برهنه کنند و با ریسمانی در طرف راست راهی که قشون اسکندر باید بپیماید بمحلی ببندند پس از آن وقتی که اسکندر در اراه خود از این محل میگذشت رو به بسوس کرده پرسید «آیا تو پیادشاه و دوست و ولی نعمت خیانت ورزیده او را درزنجیر کردی و کشتی؟» بسوس جواب داد: «اینکار را از پیش خود نکردم، عقیده تمام کسانی که همراه داریوش بودند چنین بود زیرا میخواستند با اینکار مورد عفو و شاد واقع شوند». اسکندر امر

کرد او را چوب زدند و یکنفر جارچی تقصیری را که پادشاه باو وارد میکرد بصدای بلند اعلام کرد پس از این زجر اولی او را به باختر بردند تا در آنجا اعدام شود. بعد آریان نوشته: این روایت بطلمیوس است ولی آریستوبول گوید که بسوس را با آن وضع فصاحت بارسبی تامن و داتافرن به اسکندر تسلیم کردند (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۳).

روایت کنت کورث: از مورخین دیگر کسی که مشروح ترین قضیه را ذکر کرده کنت کورث است و او چنین گوید (کتاب ۷ بند ۳) سیی تامن یکی از دوستان بسیار نزدیک بسوس مورد ملاحظت های مخصوص او بود. این شخص همینکه شنید اسکندر از آمویه گذشته باداتافرن و کاتن (۳) نامان که از محارم بسوس بودند داخل مذاکره شد که او را گرفته با اسکندر تسلیم کنند هر دو آنها این پیشنهاد را پذیرفتند و پس از اینکه هشت نفر جوان پسر دل را با خود همراه کردند سیی تامن نزد بسوس رفته اظهار کرد مطلب مهم محرمانه دارم و چون حضار خارج شدند گفت که داتافرن و کاتن برضد تو کشتاکی داشتند و میخواستند تو را گرفته به اسکندر بدهند ولی من آنها را توقیف و در زنجیر کردم. بسوس از این گفته شاد شد و پس از سپاسگزاری از سیی تامن فوراً امر کرد آنها را نزد وی آرند. شرکاء دو نفر مزبور آنها را دست بسته آوردند و بسوس در حال برخاست تا آنها را بزند در این احوال شرکاء نقاب ترویر را از رو برداشته به بسوس حمله بردند و او را گرفته در زنجیر کردند بعد تاج شاهی را از سر او برداشتند و لباس او را دریده از تنش کنند. بسوس وقتی که خود را مغلول دید گفت فنانی من کار خدایان انتقام است و شما که بامن چنین رفتار کردید برضد داریوش نیستید زیرا روح او را خوشنود میدارید ولی بدانید که این مساعدتی است که با اسکندر میکنید دشمنان او همیشه برای فتح او کار کرده اند. کنگاشیان از ترس اینکه اطرافیان بسوس بر آنها قیام بکنند در اردو انتشار دادند که بامر اسکندر چنین کرده اند و بعد او را براسب نشانده نزد اسکندر بردند. اسکندر که بطرف رود تانا ایس روانه بود به سیی تامن برخورد. او لباس بسوس را کنده و زنجیری بگردنش افکنده میکشید و همینکه به اسکندر رسید چنین گفت: چون من خواستم انتقام دو آقای خود را که یکی تویی و دیگری داریوش از او بکشم او را گرفته نزد تو آوردم و چنانکه او باداریوش رفتار کرده بود منم با او همان معامله کردم. کاش داریوش چشمان خود را باز کرده این منظره را تماشا میکرد. کاش این پادشاه که بهیچ

(۱) Dataphernès.

(۲) Lagos.

(۳) Catenes.

وجه لایق آن خاتمه دهشت ناک نبود از گور بیرون میآمد و این وضع تسلی بخش را میدید. اسکندر او را ستود و بعد روبه بسوس کرده گفت: «کدام حیوان هار زهر خود را در دل تو ریخت که تو جسارت کرده پادشاهی را که ولینعت تو بوده گرفته اول در زنجیر کردی و بعد او را کشتی؟ اما با این حال که عنوان شاهی را غصب کردی مزدیدر کشتی را گرفتی؟» بسوس نتوانست در دفاع خود چیزی بگوید ولی راجع بجمله آخری اسکندر جواب داد: «اگر من عنوان شاهی اختیار کردم از این جهت بود که خواستم ایالات خود را بتو تسلیم کنم و هر گاه من اینکار نمیکردم دیگری غصب میکرد». اسکندر جوابی بوی نداده امر کرد اگزاترس (۱) برادر داریوش که جزو قراولان شخصی او بود، نزدیک شود و باو چنین گفت: بسوس را بتو میسپارم تا گوشها و دماغ او را بیری و بعد بدارش آویزی و خارجی ها جسد او را تیرباران کنند ولی آنها باید مراقب باشند که طپور بجسد او نزدیک نگردند. اگزاترس گفت چنین کنم و در باب طپور اظهار داشت که این کار از کاتن ساخته است زیرا مهارت او در تیراندازی بقدری بود که مرغ را در حال پرش میزد و با وجود اینکه ایرانیها در تیراندازی معروف بودند او را تیراندازی ماهر میدانستند. بعد اجرای مجازات را بتأخیر انداختند تا بسوس را در همانجا که داریوش را کشته بود بکشند و با شغاصیکه در گرفتن بسوس همراهی کرده بودند جایزه هایی داده شد (کنت کورث کتاب ۷ بند ۵).

روایت کنت کورث با نوشته های آریان اختلافاتی دارد و شکی نیست که در این مورد روایت آریان صحیح تر است زیرا او این قضیه را موافق یادداشت بطلیموس که خودش مأمور گرفتن بسوس بود ذکر کرده.

کشتن برانخیدا (۲):

اسکندر که بدرون ایالت سغد میرفت بشهر کوچکی رسید که مسکن برانخیدا بود. اینها مردمی بودند که چون خشیارشا از یونان مراجعت کرد شهر میلت را ترک کرده در اینجا بامر شاه مزبور توطن اختیار کردند. جهت این بود که برای خوش آمد خشیارشا معبد آپولون دی دی میان (۳) را توهین کرده بودند و دیگر نمیتوانستند در شهر مزبور بمانند. این مردم هنوز اخلاق یونانی را بکلی فراموش نکرده بودند ولی بزبانی حرف میزدند که مخلوط از زبان مادری آنان و زبان بومی این صفحه بود. اسکندر امر کرد از اهالی میلت افرادی

را که در لشکر او بودند احضار کنند و بآنها گفت: شمارا مختار میدارم در اینکه از خانواده برانخید انتقام بکشید یا نظر باینکه هر چه باشد از تژاد شماها هستند آنها را ببخشید. هر چند اهالی میلت کینه این خانواده را در دل داشتند با وجود این در موقع مشاوره اکثریت آراء حاصل نشد و اسکندر گفت پس بهتر است خودم تصمیمی بگیرم. روز دیگر که اهالی میلت برای اخذ جواب آمدند اسکندر به برانخیدها گفت همراه من بیایید و خود بسا دسته از قشون داخل شهر شده امر کرد شهر را محاصره کنند بعد حکم غارت خانه و کشتن اهالی صادر شد. مقدونیهای وحشی که عاشق چپاول و سفاکی بودند بجان مردم بیچاره بی مدافع افتاده و شقاوت های آنان را دیگرحدی نبود. چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷

بند ۵): «نه وحدت زبان شقاوت جلادان را سکونت بخشید نه لباس مقدسی که درخواست کنندگان برانخیدها پوشیده بودند و نه تعرض وزاری آنها زن و مرد، کوچک و بزرگ، پیرو برنا از دم شمشیر گذشتند. بعد اسکندر امر کرد خود شهر را نابود کنند و مقدونیها و یونانیها نه فقط خانه ها را خراب و این محل را تلی کردند بل درختها و حتی درختان مقدس آنرا هم از ریشه در آوردند تا صحرای لم-یزرعی بیش در اینجا نماند. باز کنت کورث گوید: «اگر این سختی هانست باشخاصی میشد که خیانت به میلت کرده بودند ممکن بود بگوئیم که بمجازات خودشان رسیدند و نمی توان آنرا وحشی گری نامید ولی مردمی که مورد این شقاوتها شدند احفاد و اعقاب آنها بودند و كفارة اجداد خود را میدادند و حال آنکه هیچگاه میلت را ندیده و این شهر را به خشیارشا تسلیم نکرده بودند» (کتاب ۷ بنده)، آریان در این باب ساکت است اگر چه نوشته های دیودور راجع بوقایع این زمان تا مدت یکسال گم شده ولی از فهرست یونانی نوشته های او معلوم است که اوهم از کشتن برانخیدا ذکر کرده بود (تبصره هوفر (۴) مترجم دیودور جلد سوم صفحه ۳۸۵).

مجرع کشتن اسکندر:

بعد چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶): مقدونیها که برای تحصیل غلبه رفته بودند پیرا کنند و ناگهان مورد حمله مردمی شدند که در کوهستان مسکن داشتند و در جدالی که روی داده بسیاری از مقدونیها اسیر گشتند. اسکندر مساکن اینها را محاصره کرد و در موقع جدال تیری بیای او آمد

که نوک آن در گوشت بماند. مقدونیها او را بار دو برده غرق حزن و اندوه شدند ولی بزودی خبر دادند که رسولان این مردم میخواهند اسکندر را ملاقات کنند. اسکندر فوراً زخم خود را باز کرد تا نشان دهد که اهمیت ندارد و رسولان را پذیرفت آنها به اسکندر گفتند که ما هم مانند مقدونیها از این قضیه مغمومیم زیرا ما برضد خدایان نیستیم و چون شجاعت تو را دیده ایم تسلیم میشویم. پس از آن اسکندر قول امان بآنها داده اسرای مقدونی را پس گرفت و این مردم باطاعت در آمدند. آریان هم این خبر را تأیید کرده ولی در باب آمدن رسولان نزد اسکندر ساکت است (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۴).

حرکت اسکندر بطرف مر کند (۵)، مر کند را بعضی با سمرقند کنونی منطبق میدانند.

آریان گوید (همانجا) که پای تخت سغدیان بود. کنت کورث نوشته (کتاب ۷ بند ۶)

که چون اسکندر نمی توانست بواسطه زخم پا سوار شود او را در تخت روان میبردند در سر این مطلب که تخت روان را کجا ببرند بین سواره نظام و پیاده نظام منازعه در گرفت زیرا هر یک میخواستند اینکار را منحصرأ عهده دار شوند. بالاخره اسکندر قرارداد که بنوبت سپاهیان هر دو قسمت تخت روان را ببرند. پس از چهار روز اسکندر به مر کند رسید. دوردیوار این شهر هفتاد استاد بود (دوفر سنگ و ثلث) و ارگ دیواری نداشت.

اسکندر در اینجا ساخلوی گذارد و دهات و قصبات اطراف شهر را غارت کرد. بعد رسولانی از طرف سکاهای آبیان (۶) نزد اسکندر آمدند. اینها مردمی بودند که از زمان فوت کوروش آزاد مانده بودند و حالا میخواستند مطیع گردند. راجع باین مردم میگفتند که از تمام خارجیها عادل ترند و تا مجبور نشوند اسلحه برنمیدارند و چون به آزادی خود خو کرده اند مساوات باعث شده که زیردستان نیز بریاست میرسند. اسکندر اینها را خوب پذیرفت و پریداس (۷) یکی از صاحب منصبان خود را نزد سکاهای اروپایی فرستاد تا بآنها بگوید که بی اجازه اسکندر از رود تانا ایس که سرحد آنها است باینطرف (یعنی بطرف آسیا) نگذرند. این شخص مأمور بود مملکت سکایی را تا بوغاز بوسفور تفتیش کرده نتیجه تحقیقات را به اسکندر عرضه دارد.

آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۴): خارجیها چنانکه آریستوبول نوشته این رود

(۱) Oxathres. (۲) Branchides. (۳) Apollon-Didyméen. (۴) Bibliothèque Historique de Diod. de Sicile, trad. par Ferd. Hoefel. Paris t. III, P. 385. (۵) Maracande. (۶) Abiens. (۷) Péridas.

را از کسانت (۱) مینامند و آن غیر از تانا ایسی است که هرودوت از آن سخن میراند (یعنی غیر از رود دُن است) این رود (یعنی دُن) هشتمین رود سکائیبه است و از دریاچه شروع شده به پالوس م اتید (۲) (یعنی دریای آزوو) میریزد. رود مزبور اروپارا از آسیا جدا میکند چنانکه بوغازی که آنطرف گاد (۳) است (یعنی بوغاز جبل طارق) افریقا را از آسیا جدا میسازد (کنت کورث چنین توضیحی نمیدهد ولی چون لااقل دو قرن بعد از آریان میزیسته لابد مقصود او هم از تانا ایس رود سیحون بوده). آریان راجع به سکاها ی آریان گوید که بقول هومر (۴) این سکاها ی آسیایی از تمام مردمان عادل ترند و بواسطه آزادی و فقر اخلاقی پاک دارند (هومر شاعر و داستانسرای معروف یونانی است که معلوم نیست کی میزیسته بعضی داستانهای ایلید (۵) و او دیسه (۶) را از یک نفر داستانسرانمیدانند) بعد مورخ مذکور گوید: خانواده های بسیار از سکاها ی اروپائی هم رسولانی نزد اسکندر فرستادند. اورسولان مردم اولی را (یعنی آریان را) مرخص کرد و با آنها چند نفر مقدونی فرستاد تا ظاهر آ عهد اتحادی با این سکاها ببندد ولی در باطن در باب ولایت وعده و اخلاق و اسلحه آنها تحقیقاتی بکنند (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۱). از جملات آخری آریان معلوم است که مردم آریان خواسته اند عهد مودتی بین اسکندر و آنها منعقد گردد نه اینکه مطیع شوند. شورش سغد: اسکندر مایل بود در کنار تانا ایس (سیحون) شهری بسازد تا در مقابل مردمانی که میخواست مطیع کند سنگری باشد، ولی در این احوال خبرهای اغتشاش سغد و باختر رسید و اجرای این امر را بتأخیر انداخت. بر اثر این خبرها اسکندر سبی تامن و کاتن را خواست تا آنها را مأمور کند اغتشاش را فرو نشانند، ولی چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶): خود آنها باعث اغتشاش سغد و باختر بودند زیرا انتشار داده بودند که اسکندر میخواهد تمام سواره نظام باختر را نزد خود بطلبد با این مقصود که تمام آنها را از دم شمشیر بگذراند و حتی این مأموریت بآنها داده شده ولی آنها نمیخواهند به موطنان خود خیانت کنند و در نظر آنان وحشی گری اسکندر کمتر از جنایت بسوس نیست. در نتیجه این احوال مردم مسلح گشتند تا بدفاع بپردازند و چون اسکندر از این قضیه و نیز از فرار دوسر دار مزبور آگاه شد به کراتر امر کرد برود و شهر کوروش (۷) را محاصره کند. خود

او بقول آریان شهر غزه (۸) را محاصره کرده گرفت. بعد تمام جوانان این شهر را بحکم اسکندر کشتند و باقی اهالی شهر را برده وار در میان مقدونیه تقسیم کرده خود شهر را از بیخ و بن برافکندند تا برای مردمان مجاور درس عبرت گردد. قومی ممانس (۹) نام که قوی بود تسلیم نگشت و خواست در قلعه خود مانده مقاومت کند (آریان اسم این مردم را ذکر نکرده) اسکندر پنجاه نفر سوار برگزیده با این پیغام نزد آنها فرستاد اگر تسلیم شوید امان خواهید یافت و گرنه با کمال سختی با شما رفتار خواهم کرد. مردم مزبور جواب دادند شکی ندارند که اسکندر راستگو و قوی است و پنجاه نفر مزبور اجازه دادند بیرون سنگرهای آنان اردو بزنند ولی شب پس از اینکه این سوارها مست شدند اهالی با آنها حمله کرده همه را کشتند. اسکندر بر اثر این قضیه در خشم شده شهر را محاصره کرد بقول آریان اسکندر غیر از غزه چهار شهر دیگر را هم گرفت.

تسخیر شهر کوروش و یک شهر دیگر: آریان چنین گوید (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۳): پس از تسخیر پنج شهر اسکندر بطرف شهر کوروش رفت. این قلعه را کوروش ساخته بود و دیوارهایی داشت محکمتر و بلندتر از استحکامات سایر شهرها. چون دلیرترین خارجیها در اینجا جمع شده بودند مقدونیهها نتوانستند بایورش اول آنها بگیرند. بحکم اسکندر ماشینهای قلعه کوب را آوردند و او میخواست از سوراخی که ایجاد شده بود داخل شهر گردد که ناگاه دید مجرای رودی که از شهر میگذرد خشک است و از آن راه میتوان بسهولة داخل شهر شد. بنابراین در حالیکه مدافعین شهر در سر دیوارها بودند او با قسمتی از قشون خود وارد شهر گردید و دروازه ها را شکست. خارجیها چون مقدونیهها را در شهر دیدند جمع شده سخت با آنان جنگیدند. جدال خونین بود سنگی بسر اسکندر آمد و کراتر و چند نفر دیگر زخم برداشتند بالاخره خارجیها را مقدونیهها از میدان عمومی بیرون کردند و هشت هزار نفر از آنها کشته شد ده هزار نفر بارگ پناه بردند و اسکندر آنها را محاصره کرد روز دیگر اینها تسلیم شدند و بعد اسکندر شهر دیگر را که آریان هفتمین گوید گرفت و بقول اریستوبول مدافعین را کشت. بطلمیوس گوید که اسکندر آنها را مانند اسراء بین سربازان تقسیم کرد و اینها را مقدونیهها سخت مقید داشتند

زیرا اسکندر نمیخواست یک نفر هم از اشخاصیکه در شورش دست داشتند در اینجا باقی یا آزاد بماند. کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶) که اسکندر نمیخواست شهر کوروش را خراب کند زیرا او بیش از همه نام کوروش را محترم میداشت و میگفت کوروش و سمیرامیس (ملکه داستان آسور) دو کس بودند که روح آنها باعلی درجه درخشید و کارهایی بدست آنها انجام شد که جاویدان است ولی بعد که دید شهر کوروش تسلیم نمیشود خود بمحاصره آن پرداخته پس از بهره مندی آنرا بیک دسته سپاهی هار مقدونی واگذارد (از اینجا باید استنباط کرد که مقدونیهها شهر را غارت و اهالی را از دم شمشیر گذرانیده و آنرا نیز از بیخ و بن برافکندند. بودن این شهر در کنار سیحون بخوبی نشان میدهد که کوروش بزرگ در قشون کشی خود بطرف شمال و شرق ایران تا اینجا رانده و این صفحات را مطیع کرده بود. م. م.).

تسخیر شهر ممانس ها: پس از تسخیر شهر کوروش اسکندر بکمک پردیکاس و مل آگر که شهر ممانس ها را در محاصره داشتند شتافت. گرفتن این شهر از تمام شهرها مشکل تر بود زیرا اهالی سخت یا فشرده. بهترین سپاهیان مقدونی در این محاصره تلف شدند و خود اسکندر بخطر بزرگی افتاد. توضیح آنکه سنگی بسرش آمد و این ضربت چنان سخت بود که بر اثر آن پرده جلو چشمان اسکندر کشیده شد و او افتاد و بیهوش گردید (این روایت کنت کورث است ولی آریان چنانکه ذکر شد گوید این قضیه در شهر کوروش روی داد) سپاه او تصور کرد که کار او خاتمه یافته ولی او بعد بیهوش آمد و بی اینکه منتظر التیام زخم خود گردد حمله سخت برد. نقبی که مقدونیهها در دیوار زده بودند یکقسمت آن را خراب کرد و اسکندر داخل شهر گشته دستور داد که آنرا نابود کنند.

شورش مرکند: موافق نوشته آریان (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۴): چون خبر شورشها به سکاها ی آسیایی رسید قشون آنها تا تانا ایس پیش آمد که بمقدونیهها حمله کند و نزدیک بود که اغتشاش بالا گیرد از طرف دیگر خبر رسید که سبی تامن ساخلو مقدونی را در مرکند محاصره کرده اسکندر منه دم (۱۰) و آندروماک (۱۱) و کارانوس (۱۲) را با شصت هتر و هزار و پانصد سرباز اجیر و هشتصد سوار بکمک ساخلو فرستاد. یک نفر لیکانی (۱۳) که فرنوک (۱۴) نام داشت و زبان خارجیها را میدانست

(۱) Orxante (اگر نوشته آریان را صحیح بدانیم نام سیحون در این زمان تقریباً ورخشت بوده). (۲) Palus Méotide. (۳) Gades. (۴) Homère. (۵) Iliade. (۶) Odyssée. (۷) Cyropolis. (۸) Gaza. (۹) Memacènes. (۱۰) Ménédème. (۱۱) Andromaque. (۱۲) Caranus. (۱۳) Lycien. (۱۴) Pharnauque.

است. بنا براین دوستان خود را بمشورت طلبید. در اینوقت اوضاع برای او نامساعد بود؛ از یکطرف باختربها از اطاعت او سرپیچیده بودند. از طرف دیگر سکاها او را تهدید میکردند و خود او نمیتوانست براسب نشینند یا قشون را اداره کند و این را هم میدانست که بی اومقدونیهها فاتح نخواهند شد زیرا سربازان او با اشکال میتوانستند باور کنند که اسکندرناخوشی را بهانه نکرده در این احوال که اسکندر فوق العاده از این پیش آمدها دلتنگ بود و تقصیر را بخدایان نسبت میداد بخاطرش آمد که از زمان شکست داریوش سوم عقیده غیب گوها را نرسیده این بود که آریستاندر غیب گوی خود را احضار و امر کرد برای خدایان قربانی کند و پیرسد که عواقب امور چگونه است. در این احوال که آریستاندر قربانی میکرد و در روده های حیوان قربانی دقیق میشد تا نتیجه را دانسته با اسکندر بگوید. او دوستان خود را که از جمله هفس تیون و کراتر و اریگیوس بودند پهلوی خود نشانده تا مجبور نشود بلند حرف بزند زیرا میت رسید که زخمی که تازه بهم آمده بود از نوسرباز کند بعد رو با آنها کرده با صدایی که باشکال شنیده میشد چنین گفت: اوضاعی که برای ما پیش آمده برای دشمن ما مساعد است باوجود این اگر ما اقدامات سکاها را بی مجازات بگذاریم آنها جری تر خواهند شد و باختربها هم که بر ما شوریده اند قوت قلب خواهند یافت در این حال ما باید از نتیجه فتوحات خود دست کشیده عقب بنشینیم ولی اگر از رود گذشته بمملکت سکاها داخل شویم جنگ را بمملکت دشمن برده ایم و شاید همین جرئت و جسارت باعث شود که پس از فتح آسیا دنیای دیگر هم (مقصود اروپاست) تابع شود. اینست عقیده من اگر چه میترسم که مقدونیهها بمن اجازه ندهند موافق عقیده خود رفتار کنم ولی من بشما میگویم که اگر حاضرید از عقب من بیایید من چاق شده ام و بقدری توانایی دارم که تحمل این خستگی را بکنم اگر هم با انتهای عمرم رسیده ام در چه موقع دیگر میتوانم مرگی با افتخارتر از این موقع بیابم؟ سرداران اسکندر عقیده او را نپسندیدند و مخصوصاً اریگیوس در مقابل اصرار اسکندر پامیفشرد و بالاخره برای قبولاندن عقیده خود به خرافات متوسل شد. زیرا میدانست که اسکندر در مقابل خرافات یافشاری ندارد. توضیح آنکه اریگیوس آریستاندر را دیده و او گفته بود که جواب خدایان مساعد نیست و علائم قربانی شوم است. اریگیوس این گفته

خطرناک است. در اینحال اسکندر جواب داد: «با هر خطر مواجه شدن به از آن است که تقریباً تمام آسیا را مطیع کرده باشیم و سکاها مرا توهین کنند، چنانکه وقتی داریوش را کردند». پس از آن او تدارکات عبور را دید و ماشینهای جنگی را بکار انداخت. بر اثر آن ضربتی یکی از سکاها در آنطرف رود وارد آمد که سپر و جوشن او را سوراخ کرده از اسب بزمین انداخت پس از آن سایر سکاها عقب نشستند.

وقایع بعد را آریان مختصر نوشته (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۶) ولی کنت کورث همان وقایع را با کیفیات ذکر کرده لذا بدو نوشته های این مورخ را که در کلیات تفاوتی با گفته های آریان ندارد ذکر میکنیم: او گوید (کتاب ۷ بند ۷): پادشاه سکاها که مملکتش آن طرف تانائیس بود از بنای شهر مقدونی در اینطرف رود مزبور متوحش گشت و برادرش کارتازس را با سواره نظام بسیار فرستاد آنرا خراب و قشون مقدونی را عقب براند. تانائیس باختربها را از سکاها ی اروپایی جدا میکند. این رود بین آسیا و اروپا جاری است. ملت سکایی که همسایه تراکیه است از مشرق بطرف شمال انتشار یافته و چنانکه گمان میکنند همسایه سارماتهایست بل جزو آنها است (یعنی سکاها و سارماتها از یک ملت اند) از اینجا بخط مستقیم سکاها ی آنطرف (برای ایرانیان اینطرف) ایستر (۲) سکنی دارند و از طرف دیگر با باخترب همسایه اند. از سمت شمال اقصی مملکت اینها در جنگلهای عمیق و جاهای بی سکنه امتداد یافته ولی قسمتهایی که در اطراف تانائیس و باخترب است آثاری از تمدن بشر نشان میدهد.

(از این شرح بخوبی دیده میشود که مورخ مذکور تصور نمیکرده رود دُن و سیحون یک رود اند و این رود نواحی دریای سیاه و آزو را از باخترب جدا میکند. با وجود اشتباهاتی که در این توصیف دیده میشود باز شرح مزبور میرساند که سکاها از درون آسیای وسطی تارود دانوب و بلکه تا تراکیه (در شبهه جزیره بالخان) منتشر بوده اند منتها در بعض جاها با اسم سکیت در برخی بنام سارمات و بالاخره در حدود ایران با اسم ساک (۳) یا ساس (۴). اما ایرانیها چنانکه مکرر گفته شده و از کتیبه بیستون داریوش معلوم است سکاها ی آسیایی و اروپایی را ساک مینامیدند). بر اثر اقدام مذکور پادشاه سکاها، اسکندر دید که مجبور است با آنها جنگ کند و حال آنکه حاضر نیست زیرا زخمی که بر سرداشت هنوز التیام نیافته و بواسطه درد سر و محروم بودن از غذا ضعیف

با آنها برای مترجمی رفت و اسکندر امر کرد که سرداران سه گانه مزبور در تحت فرمان این لیکانی باشند. کنت کورث نوشته که سبی تامن ساخلو مقدونی را از مر کند رانده بود و اهالی این شهر با یاغی گری او همراه نبودند ولی مقاومت هم نمیتوانستند بکنند (کتاب ۷ بند ۶).

بنای اسکندریه اقصی (۱):

اسکندر در اینوقت بطرف رود تانائیس (سیحون) رفته در کنار آن اردو زد و بعد امر کرد دور اردوگاه دیواری بسازند. محیط دیوار شصت استاد (دوفرسنگ) بود. تمام سربازان مشغول اینکار گشتند و بر قایت یکدیگر برج خود افزودند چنانکه در ۱۶ روز یا بقول آریان ۲۰ روز دیوار باتمام رسید و خانه هایی هم ساخته شد. اسکندر این شهر را اسکندریه نامید و برای آنکه آنرا مسکون گرداند اسرایی را که فروخته بود از اربابان آنها باز خرید و در این شهر نشانده یونانیها و نیز مقدونیهایی که بکار جنگ نمیآمدند در اینجا سکنی گیریدند (نتیجه این شد که شهر کوروش در کنار رود جیحون خراب گشت و شهر اسکندر در کنار همان رود تأسیس شد. این اسکندریه را یونانیها اسکندریه اقصی نامیده اند و محل را باخترب کنونی منطبق میدارند. شهر کوروش را دورترین شهر کوروش مینامیدند و ظن قوی اینست که محل آن اوراتی کنونی بوده ۴۰۰).

معارضه سکاها با اسکندر:

بعد آریان گوید (همانجا بند ۵): وقتی که اسکندر مشغول اجرای مراسم قربانی و بازیها بود دید در آنطرف رود سکاها جمع شده بواسطه کمی عرض تانائیس بمقدونیهها تیر میاندازند و میگویند «اسکندر تو جرئت نداری با سکاها طرف شوی اگر جرئت می یافتی میدیدی که بین آنها و خارجیهای آسیایی چقدر تفاوت است؟» (این گفته آریان غریب است زیرا خودش بالاتر گفته که این تانائیس یعنی سیحون غیر از تانائیس هرودوت یعنی دُن میباشد و دُن سرحد اروپا و آسیا است ولی در اینجا میرساند که این سکاها سکاها ی اروپایی بوده اند. پایین تر معلوم خواهد شد که مقدونیهها تصور میکردند اینها سکاها ی اروپایی اند یعنی همان سکاها یی که داریوش بمملکت آنها قشون کشید و آریان نظر آنها را ذکر کرده) باری اسکندر را این حرف سرفیрт آورد و خواست از رود بگذرد ولی چون نتیجه قربانی مساعد نبود در محل بماند. بعد سکاها باز او را بجنگ طلبیدند و آریستاندر غیب گوی او گفت عبور با آنطرف

آریستاندر را به اسکندر رسانیده بشهادت خود غیب گواستناد کرد. اسکندر سخن او را بریده خشمگین گشت زیرا نمیخواست دیگران بدانند که او عقیده غیب گو را یرسیده و از اینجا ضعف او را استنباط کنند. این بود که آریستاندر را طلبید و چون او حاضر شد باو گفت من بطور خصوصی نه مانند پادشاهی بتو گفتم قربانی کن. چرا نتیجه را بدیگری گفتم؟ بواسطه این رفتار تو اریگیوس اسرار من و آنچه را که اساس فکرهای من بود دانست و یقین دارم که چون نگرانی و بیمهایی دارد تو جواب خدایان را در تحت اثر آن گفته. حالا باید بمن جواب بدهی، بمن صریحاً بگویی که علائم روده های حیوانات قربانی چیست؟ واضح بگو تا بعد نتوانی آنرا انکار کنی فکر آریستاندر در اینوقت بقدری مشوش گردید که نتوانست کلمه بگوید و بیحرکت ماندولی بزودی بیم منتظر گذاردن اسکندر بر ترس و وحشت او غلبه کرد و چنین گفت: «من گفتم که اقدام تو خطرناک است نه آنکه باعث شکست باشد و نگرانی من از علم من نیست بل از وفاداری من نسبت بشخص تو است. چون می بینم که مزاج تو ضعیف است و تو یگانه امیدما هستی. میترسم طاقت این جنگ را نیآوری». پس از آن اسکندر او را مرخص کرده با همان سرداران بمشورت پرداخت ولی بزودی آریستاندر برگشته گفت: این دفعه نتیجه قربانی هیچ شباهت بآن دفعه ندارد. حقیقه آن بار نتیجه وحشت آور بود ولی حالا مساعد است». در اینوقت خبری با اسکندر رسید که بر تکرر او افزود. جنگ سی تارمن با منهدم: اسکندر منهدم را فرستاده بود سی تارمن سردسته شورشیان باختر را محاصره کند اما سردار ایرانی چون شنید که سردار مقدونی بجنگ او میآید از بیم محاصره شدن در جنگلی کمین گاهی یافت و داهیان را که بکمک خود طلبیده بود در آنجا پنهان کرد (داهیان شعبه از سکاها بودند و در جوار گرگان سکنی داشتند) عادت داهیان این بود که بر هر اسب دو سوار میشانند و بعد هنگام جنگ یکی از سواران پایین جسته اختلال در سواره نظام دشمن میافکند. باری همین که منهدم نزدیک شد سی تارمن فرمان حمله داد و از پیش و پس و پهلو دشمن را محاصره کرد. سردار مقدونی یا فشرده ولی چون زخمهای بسیار برداشت و نزدیک مرگ را احساس کرد بدوست خود هیپ سید گفت تو بر اسب من بنشین و فرار کن. پس از

آنکه این بگفت افتاد و مرد دوستش بر اسب او نشست ولی از شدت خشم و کینه توزی بردشمن تاخت و بالاخره اوهم از کثرت زخمها از اسب افتاد و درگذشت. بعد آن قسمت سپاهیان مقدونی که کشته نشده بودند بیک بلندی پناه بردند و سی تارمن آنها را محصور داشت تا از گرسنگی تسلیم شوند در این جدال دو هزار پیاده و سیصد سوار مقدونی تلف شدند و اسکندر از بیم آنکه مبادا این خبر در احوال روحی سپاهیان او مؤثر افتد عده تلفات را پنهان داشت و باشخصی که از جنگ سالم برگشته بودند گفت اگر این خبر را افشا کنید معدوم خواهید شد (معلوم میشود که عده این نوع اشخاص بسیار کم بوده).

آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۱-۲) که چون سی تارمن شنید قشون مقدونی بکمک مقدونیهای محصور میآید از مرگند عقب کشید و ششصد سوار سکایی قشون امدادی را در فشار گذارد. اینها بکنار رود پولی تی مت (۱) رفتند تا از تیرهای دشمن مصون مانند کارانوس بی اینکه با آندروماک مشورت کند خواست از رود بگذرد پیاده نظام هم حرکت کرد و اختلالی روی داد. در اینوقت دشمن از موقع استفاده کرده از هر طرف بر آنها تاخت. بعد فرونوک هر قدر التماس کرد که یکی از سایر سرداران فرماندهی را بعهده گیرد کسی نپذیرفت بالتیجه مقدونیها معدوم شدند و فقط چهل سوار و ۳۰۰ پیاده جان بدر بردند.

آمدن رسولان سکایی نزد اسکندر: کنت کورث نوشته های خود را دنبال کرده چنین گوید (کتاب ۷ بند ۸): بالاخره اسکندر از اینکه مجبور بود ظواهر مصنوعی بخود گیرد (یعنی بنماید که مضطرب و مشوش نیست) خسته شده بدرون خیمه خود رفت و تمام شب را بیداری گذراند زیرا افکار گوناگون مانع بود از اینکه چشم برهم نهد.

در این احوال مکرر دامن چادر را بالا برده آتشیهای اردوی دشمن را در آنطرف سیحون مینگریست اما مگر عده افراد دشمن را درست بسنجد. در طلیعه صبح جوشن خود را پوشید و در میان سربازان پدید آمد. از زمانی که زخم بر سر برداشته بود این نخستین دفعه بود که سربازان مقدونی او را میدیدند در اینموقع شادی و شغف آنها چنان بود که بصدای بلند خواهان جنگ گردیدند و حال آنکه تا آن زمان از جنگ استنکاف داشتند. اسکندر جواب داد که پیاده نظام سنگین

اسلحه (فالانژ) و سواره نظام را بر طراده ها (۲) نشانده با آنطرف خواهد برد ولی سربازان سبک اسلحه باید بشناو با آنطرف بگذرند. پس از آن سربازان او مشغول ساختن طراده ها شده در مدت سه روز ۱۲ هزار عدد از آن ساختند در این احوال بیست نفر رسول از طرف سکاها سواره داخل اردوی اسکندر شده اعلام کردند که مأموریتی دارند. اسکندر آنها را پذیرفت و نشانده رسولان در اینحال چشمانشان را به اسکندر دوخته از سر تا پا صورت و قامت و سایر صفات ظاهری او را می سنجیدند، مثل اینکه خواسته باشند احوال او را از ظواهرش دریابند. بعد یکی از رسولان که مسن تر بود چنین نطق کرد: «اگر خدایان میخواهند که بزرگی بدن تو با حرصت مناسب باشد تمام عالم گنجایش تن تو را نمیداشت در اینصورت یکدست تو در مشرق و دست دیگر در مغرب میبود و بعد که باین حدود میرسیدی میخواستی بدانی آتش ستارگان توانا در کجا پنهان میشود. چنین که هستی آن چیز خواهی که نمیتوانی بیابی از اروپا توبه آسیا میروی و از آسیا میخواهی رهسپار اروپا گردی. بعد پس از اینکه تمام مردمان روی زمین رامطیع گردی خواهی خواست که با جنگلها و برفها و رودها و وحوش جنگ کنی. خوب آیا نمیدانی که برای درختان بزرگ مدتها لازم است تا نمو کنند ولی فقط یک ساعت کافی است که بکلی ریشه کن شوند. فقط دیوانه میتواند طالب میوه آنها باشد بی اینکه بلندی آنها را بسنجد. چون خواهی بذروه درخت برسی بر حذر باش که باشاخ آن که بدست گرفته نیفتی. خود شیر هم گاهی طعمه پرندگان ناچیز شده آهن را هم زنگ میخورد. نیست وجودی قوی که از وجودی بسیار ضعیف نهراسد. چه در میان تو و ماروی داده؟ ما هیچگاه با بخت تو نگذاشته ایم. آیا در جنگلهای وسیعی که مساکن ماست ما باید بدانیم که تو کیستی و از کجا آمده؟ ما نمیتوانیم بندگان کسی باشیم چنانکه نمیخواهیم بر کسی آقایی کنیم، اگر میخواهی ملت سکایی را بشناسی بدان که در تقسیم ثروتها سهم او باین چیزها محدود است: گاو آهن، تیر، نیزه و جام (پیاله). با وجود این با همین اشیاء ما میدانیم چگونه با دوستان و دشمنان خود رفتار کنیم. بدوستانمان چیزهایی میدهم که گاوهای ما بعمل میآورند.

جام برای اینست که بادوستان خود بخدایان نیاز بدهیم. اما با دشمنانمان از دور با تیر و از نزدیک بانیزه میجنگیم. بدین منوال ما

(۱) Polytimète (زرافشان کنونی است که در بخارا جاری است).

(۲) Radeau (طراده چوبهایی است که بهم بسته روی آب میاندازند تا از این طرف با آنطرف رود بگذرند).

دشمن تیراندازند. سکاها بمقدونیها باران تیر بیاریدند و کمتر سیری بود که از تیر آنان در دوسهجا سوراخ نشده باشد. بعد وقتی که طرادهها بساحل نزدیک شد مقدونیهای که زیر سیرهایشان پنهان شده بودند برخاسته زوینهاشان را بطرف سکاها پرتاب کردند.

اسبهای سکایی در اینوقت رم کرده عقب نشستند و چون مقدونیها این بدیدند جرئت یافته بخشی در آمدند و اختلالی در صفوف سکایی پدید آمد. پس از آن مقدونیها و سواران آنها حمله کرده صفوف سکایی را درهم شکستند. بعد قسمتهای دیگر قشون مقدونی که در عقب بودند داخل جنگ شدند و فریادهای مقدونیها و حمله آنها بالاخره سکاها را از جا کند.

اسکندر با قشون خود قدری آنها را تعقیب کرد ولیکن چون بسیار ضعیف بود پس از طی مسافتی برگشت ولی سواره نظام خود را فرستاد سکاها را تعقیب کند. مقدونیها بمسافتی سکاها را دنبال کرده مقارن نصف شب برگشتند و با خود یکهزار و هشتصد اسب که از سکاها گرفته بودند آوردند. درین جنگ تلفات مقدونیها شصت سوار و یکصد پیاده بود هزار نفر نیز مجروح شده بودند (عده تلفات سکاها معلوم نیست، زیرا کنت کورث نوشته بسیار بود ولی آنرا معین نکرده).

بعد از این جنگ سکاها رسولانی نزد اسکندر فرستادند و خواهان صلح شدند. اسکندر آنها را خوب پذیرفت و اسرای آنها را پس داد. وقتی که رسولان سکایی خواستند برگردند، اسکندر یک جوان مقدونی را که اکسسیپوس (۱) نام داشت و از حیث صباحت منظر تقریباً مانند محبوب اسکندر، هفستیون (۲) بود، با آنها نزد سکاها فرستاد و خودش زود باینطرف سیحون گذشته هازم مر کند گردید (کنت کورث کتاب ۷ بند ۹).

آریان عبور اسکندر را از سیحون مختصرتر نوشته (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۶) :

اسکندر از اختلال در آنطرف رود استفاده کرده گفت شیور جنگ را بدمند (اختلال، چنانکه آریان گفته از بکار انداختن ماشینهای جنگی بود). فلاخن داران و تیراندازان را پیش فرستاد تا باران تیروسنگ بر سکاها باریده نگذارند در موقع عبور فلاخنها سکاها بآن نزدیک شوند. پس از اینکه تمام قشون از رود گذشت، اسکندر سواره نظام متعین و چهار دسته دیگر راجلو سکاها فرستاد. چون عده دشمن زیاده تر بود مقاومت

حتی در زمان صلح بین آنها جنگ است. خیال مکن، که سکاها عقد اتحاد را با قسم اعضا میکنند. برای آنها قسم اینست که قولشان را نگاهدارند. این احتیاطها برای یونانیها خوب است که اسناد خود را مهر میکنند و خدایان را بشهادت میطلبند. ما مذهب را در این میدانیم که بتمهدهات خودمان یا بست باشیم. کسی که انسان را محترم نمیدارد، خدایان را فریب میدهد. بچه کار آیدت دوستانی که از حسن نیت آنان نسبت بخود در شکی. بعکس تودر ما قراولانی خواهی یافت، که بر دروازه آسیا و اروپا جا گرفته ایم. فقط تانا ایس ما را از باختر جدا میکند. از آنطرف تانا ایس مساکن ما تا ترا که امتداد دارد و چنانکه گویند ترا که با مقدونیه هم سرحد است. حالا بر تو است فکر کنی که با ما یعنی هم حد دو مملکت تو باید دوست یا دشمن باشی.

اسکندر جوابداد: که اوقبال خود و نصایح سکاها را در نظر خواهد گرفت و باقبال خود تکیه خواهد داد تا اعتماد خود را بآن نشان دهد. نصایح سکاها را بکار خواهد بست تا چیزی که متهورانه و خطرناک است نکند.

عبور از سیحون: بعد پس از آنکه رسولان را مرخص کرد فرمان داد که قشون او از سیحون بگذرد و سپاهیانی که در دماغه طرادهها بودند امر کرد که سپرها را بالای سر گیرند و بزانو در آیند تا تیرهای دشمن بآنها اصابت نکند و در پس آنها سپاهیانی را قرار داد که میبایست ماشینهای جنگی را بکار اندازند. از جلو و از پهلو سربازانی این قسمت را حمایت میکردند. بقیه سپاهیان از پس ماشینها جا گرفته پاورزنها را مستور میداشتند و خود پاورزنها هم جوشن پوشیده و دم سیرهایشان را بیکدیگر اتصال داده زیر آن پنهان بودند. سواره نظام هم همین ترتیب را داشت و سواران دهنه اسبان خود را که در آب شنا میکردند بدست داشتند اما سپاهیانی که روی خیکها قرار گرفته شنا میکردند در حمایت طرادهها بودند. اول اسکندر با سپاهیانی زبده حرکت کرد. سکاها در آنطرف رود ساحل را اشغال کرده بودند تا نگذارند مقدونیها بآن برسند. در ابتداء مقدونیها دوچار وحشت شدند زیرا اول قشون سکایی را در مقابل خود دیدند و دیگر اینکه جریان آب مانع بود از اینکه طرادهها را خوب اداره کنند و سربازان مقدونی چون میترسیدند و از گون گردند و تمامی حواسشان بحفظ موازنه متوجه بود، نمیتوانستند بطرف

پادشاهان سوریه و پارس و ماد را مغلوب ساختیم. با این حال ماراه خود را تا مصر باز کردیم. اما تو که بر خود می بالی از اینکه آمده راهزنان را دنبال کنی، برای کدام ملت توراهزن نبودی؟ تولیدیه را ربودی، بر سوریه استیلا یافتی، پارس را در تصرف داری، صاحب باختر هستی و به هند داخل شده و حالا میخواهی بطرف حشم ما دستهای که حاکی از حرص و آزتو است دراز کنی، بچه کار آیدت تروتی که همواره بر گرسنگی تو مافزاید؟ تو اول کسی هستی که گرسنگیت از سیری پدید آمده، هر قدر تو جمع کنی بیشتر حریص خواهی بود. باینکه بیایی آنچه را، که نداری. آیا فراموش کرده که از چه وقت تو برای تسخیر باختر معطلی باختر را مطیع میکنی، سفداسلحه بر میدارد برای تو جنگ ازفتح بر میخیزد. این خیال تو، که بزرگتر و قوی ترین مرد دنیا باشی خیالی است خام، زیرا کسی نمیتواند آقای بیگانه داشته باشد. از تانا ایس (یعنی سیحون) بگذر. آنگاه خواهی دید تا کجا مملکت ما امتداد یافته. هیچگاه تو بسکاها نخواهی رسید. فقر ما چابک تر از اردوهای تو است که اموال غارتی آنها را ملل را بردوش میکشد. زمانیکه تو خواهی پنداشت ما بسیار دوریم ناگهان مارا در اردوگاه خود خواهی دید، با همان سرعت که ما از دشمنان میگریزیم آنها را هم تعقیب میکنیم. بنابراین اقبال را محکم در دست دار، اوفراری است و نمیتوان آنرا نگاهداشت، اگر رو بگرداند، آتیه بهتر از حال بتو خواهد فهماند که این نصیحت من چقدر عاقلانه بوده. لجامی بحرص خودبزن، تا آنرا بهتر اداره کنی. مثلی است در میان ما، که گوید: اقبال یا ندارد و فقط دست و بال دارد، وقتی که او دستهای خود را بطرف کسی دراز میکند اجازه نمیدهد که بالهای او را بگیرند بالاخره اگر تو خدایی باید خیر را در روی زمین انتشار دهی نه اینکه هر چه دارند از مردمان بستانی و هرگاه انسانی فکر کن که تو چیزی دیگر نیستی. دیوانگی بقدری بر افکار تو غلبه یافته که تو را مجبور کرده خود را فراموش کنی. کسانی که با آنها جنگ نکرده میتوانند دوستان صمیمی تو باشند زیرا فقط بین اشخاص مساوی ممکن است دوستی محکم گردد و برابری وقتی موجود است که طرفین نخواستند قوای خود را نسبت بیکدیگر بیازمایند. کسانی را، که تو مغلوب ساخته بر حذر باش که آنها را دوستان خود بدانی. بین آقا و بنده دوستی محال است و بنابراین

کرد و تیرهای بسیار انداخت و بعد با ترتیب عقب نشست. در این احوال تیر اندازان آگریانی و پیاده نظام سبک اسلحه در تحت فرماندهی بالا کر بکمک مقدونیها شتافتند. بعد دسته دسته هتر (۱) و سواران تیر انداز بکمک اینها آمدند و اسکندر در جبهه قشون حمله برد. سوار نظام دشمن چون در فشار واقع شد و نمیتوانست مانند سابق عملیات کند فرار کرد در حالیکه هزار کشته داشت و یکی از سردارانش ساتراس (۲) نام بقتل رسیده بود. مقدونیها ۱۵۰ نفر اسیر گرفتند. قشون اسکندر که بتعقیب پرداخت از گرما و تشنگی دچار رنجی شدید گشت. خود اسکندر هم که آب بدی خورده بود مریض گردید. در این احوال مقدونیها مجبور شدند توقف کرده برگردند و سکاها نجات یافتند. پس از آن اسکندر را که سخت مریض بود بخیمه بردند. بعد آریان گوید (همانجا فصل ۲ بند ۱) : پس از آن پادشاه سکاها رسولانی نزد اسکندر فرستاده اعلام کرد که جنگ او با دزدانی روی داده که از غارت زندگانی میکنند و او بچنگ مبادرت نکرده است. از برای اسکندر شرم آور بود که این حرف را بپذیرد بی اینکه از سکاها انتقام کشیده باشد ولی چون موقع برای ستیزه مناسب نبود رسولان را باملاطفت پذیرفت.

از کلیه این نوشتهها یعنی روایت آریان و کنت کورث بخصوص از روایت اولی آنچه که استنباط میشود اینست : اسکندر با نظرف رود سیحون گذشته ولی موفق نشده است یعنی سکاها قدری جنگ کرده بعد بعادت دیرین خودشان عقب نشسته اند و مقدونیها از عقب آنها تاخته اند ولی بعد از قدری طی مسافت دیده اند که این بیابانها را حد و حصری نیست و دشمن هم همواره عقب می نشیند. در این احوال مقدونیها دچار تشنگی شده و از حرارت آفتاب درمانده چاره را در این دیده اند که برگردند و تلفاتشان هم کم نبوده والا عبارت آریان که میگوید اسکندر شرم داشت بیغام پادشاه سکایی را قبول کند بی اینکه انتقام کشیده باشد، معنی ندارد. اگر اسکندر موفق و فاتح شده بود دیگر جهتی برای کشیدن انتقام باقی نمی ماند؟ و این عبارت نیز که مورخ مذکور گوید : «موقع برای جنگ مناسب نبود» میرساند که اسکندر دیده در افتادن با این مردمان نتیجه ندارد زیرا هر قدر پیش برود آنها عقب خواهند نشست تا اسکندر و لشکرش را به بیابانهای لم یزرع و بی آب بکشانند و در اینجا کار آنها را یکباره بسازند. روایت ژوستن مؤید نظری است

که ذکر شد. مورخ مذکور در باب مردمان سکایی گوید (کتاب ۲ بند ۳) : «این مردمان داریوش را از مملکت خود رانند، کوروش و لشکر او را نابود کردند چنانکه زوی ریون (۳) سردار اسکندر را هم باتمام قشونش نابود ساختند، نام پرافتخار اسلحه روم را شنیدند ولی قدرت آنها حس نکردند. بالاخره امپراطوری پارتیها و باختریها از کارهای آنان بود» (در آن زمان تصور میکردند که پارتیها سکایی بوده اند) راجع به زوی ریون باید گفت که او والی پنت (۴) بود و خواست با سکاها بجنگد و درسکائیة با لشکری مرکب از سی هزار نفر معدوم گشت (ژوستن کتاب ۱۲ بند ۲).

وقایع سغد و باختر : مراجعت اسکندر باینطرف سیحون : پس از آن اسکندر کراتر را مأمور کرد با قشون مقدونی بتائی از دنبال او روانه شود و خود از سیحون باینطرف گذشته به مر کند در آمد همین که خبر نزدیک شدن اسکندر به سپی تامن رسید از مر کند حرکت کرده به باختر رفت. اسکندر پس از طی چهار روز راه بمحلی رسید که منه دم و دو هزار و شصت نفر مقدونی در آنجا کشته شده بودند. او توقف کرده استخوانهای مقتولین را بخاک سپرد. در اینوقت کراتر که از دنبال اسکندر روانه بود باو ملحق شد و پادشاه مقدونی قشون خود را بدسته هایی تقسیم کرده دستور داد تمام دهات را بسوزانند و اهالی را از پیرو برنا بکشند. بعد اسکندر پو کولائوس یکی از سرداران خود را با سه هزار پیاده نظام مقدونی درسغد گذاشته بطرف باختر روانه شد. آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۳) که : اسکندر چون از شکست مقدونیها بسیار مغموم بود خود بطرف مر کند رفت و در سه روز هزار و پانصد استاد پیموده صبح روز چهارم بشهر مزبور رسید (از اینقرار اسکندر میبایست روزی پانزده فرسنگ راه رفته باشد و این دور از حقیقت بنظر می آید. در زمان قدیم بالشکری بیش از شش یا هفت فرسنگ نمی توانستند طی کنند).

راجع به کشتار اهالی دهات مر کند، آریان گوید بربرهایی که بلندبهارا اشغال و برضد یونانیها اقدام کرده بودند از دم شمشیر گذشتند. راجع بزمان بودن اسکندر در سغد کنت کورث قضیه را ذکر میکند که چنین است (کتاب ۷ بند ۱۰) : سغدیای مملکتی است که تقریباً تمام جاهای آن بیابانهای لم یزرع است ولی از یک قسمت بزرگ مملکت رودی بخط مستقیم جاری است که آنرا اهالی محل پولی تی مت مینامند و مانند سیل آب تند است. این رود چون

فقط یک مجرای باریک دارد داخل غاری میشود و بعد در آنجا رفته مسافتی را در زیر زمین طی میکند چنانکه فقط از صدای آب میتوان جریان زیرزمینی آنرا دانست زیرا اندک رطوبتی هم روی زمین دیده نمیشود. وقتی که اسکندر در این نواحی بود سی نفر اسیر قوی هیکل سغدی را نزد او آوردند و چون با آنها گفته بودند که نابود خواهند شد این مردان آوازهای مسرت انگیز میخواندند و میرقصیدند. اسکندر از دیدن آنها در این حال غرق حیرت شد و توسط مترجمی پرسید که با اینکه میدانند بطرف مرگ میروند این شادی ورقص برای چیست؟ آنها جواب دادند که مرگ عبارت است از بازگشت نزد اجدادمان و اگر مرگ شرافتمندانه باشد باعث شادی است و باید مردان شجاع خواهان آن باشند و چون ما از دست تو که ملل را مغلوب ساخته کشته خواهیم شد، پس مرگ ما شرافتمندانه است و بنا بر این باعث شادی. اسکندر در جواب گفت اگر شما را نکشم آیا قول شرف میدهید که نسبت بمن کینه نورزید؟ جواب دادند مادر ابتدا کینه نسبت بتو نداشتیم چون مقدونیها ما را آزار کردند دشمنان تو شدیم و اگر بملاطمت با ما رفتار میکردند ما هم کوتاه نمی آمدمیم. اسکندر پرسید : چه وثیقه برای حفظ قولتان میدهید؟ گفتند وثیقه شفقت توست که ما را نخواهی کشت. پس از آن اسکندر این اسرا را بخشید و آنها بقولشان وفا کردند. چهار نفر از این اسراء که قراولان اسکندر شدند در صداقت کمتر از هیچیک از قراولان دیگر اسکندر نبودند. آریان راجع باین قضیه ساکت است ولی در باب رود پولی تی مت گوید که در صحرای لم یزرع گم میشود، این رود باید زرافشان کنونی باشد. بعد او گوید چند رود دیگر هم همین حال را دارند مانند ایار دوس (۵) در ولایت مردها و آریوس (۶) در صفحه آریان (هرات) و اتی ماندر (۷) در ولایت اورگت ها (آریاسپ). بطوریکه آریان محل رودهای مزبور را نشان داده باید گفت که اولی رود آمل است دومی هری رود و سومی هیرمند یا هیلمند.

و رود سیاهیان جدید : بقول کنت کورث در این زمان و بقول آریان زمانی که اسکندر از سغد به باختر برگشته بود قوای تازه نفس از یونان و جاهای دیگر برای او رسید. آریان این قوا را چنین وصف کرده (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۴) :

اپوسیل (۸)، ملام نیداس (۹) و بطلمیوس سردار

(۱) Hetaires.

(۲) Satrace.

(۳) Zopyrion.

(۴) Pont.

(۵) Epardus.

(۶) Arius.

(۷) Etymandre.

(۸) Epocile.

(۹) Melamnidas.

تراکیها که برای رسانیدن متحدین و پولی که به رم (۱) داده شده بود تادریارفته بودند، (باید مقصود دریای بحرالجزائر باشد) از سواحل برگشتند. از یونان آزاندر (۲) سربازان جدید آورد و آلکل-پیودور (۳) رئیس بحریه و والی سوریه از عقب آنها با قوای دیگر وارد شد (جله آخری آریان گنگ است زیرا معلوم نیست که والی سوریه همان رئیس بحریه بوده یا کسی دیگر) از اینکه مورخین مکرر آمدن قشون امدادی را ذکر میکنند معلوم است که در قشون کشی های اسکندر به ایران و خصوصاً بمشرق و شمال شرقی آن تلفات مقدونیه بسیار بوده زیرا باوجود اینکه اسکندر از بومیها قشون میگرفت یا آنها را بر سر کوبی بعضی مردمان میفرستاد، باز از مقدونیه و یونان و آسیای غربی قشون تازه نفس می طلبید. بنابراین ارقامی را که راجع به تلفات مقدونیه ذکر میکنند باید با احتیاط تلقی کرد.

رفتن اسکندر بباختر، قتل بسوس، موافق نوشته های آریان در این اوان اسکندر به باختر رفت تازمستان را در آنجا بگذراند. معلوم است که کارهای سغدهنوز تمام نشده بود چنانکه پایین ترین معنی از وقایع بعد روشن خواهد بود. زمانی که اسکندر در باختر بود فراتافرن والی یارت و ستازانور والی آریان (هرات) وارد شدند و ارزام والی سابق هرات و برزن نامی را که بسوس والی یارت کرده با بعضی همراهانش در زنجیر آوردند. هم در اینوقت قشون امدادی که بالاتر ذکرش گذشت در رسید. بعد اسکندر مجلسی از تمام سرداران منعقد داشته امر کرد بسوس را آوردند و پس از اینکه خیانت او را نسبت به داریوش گفت فرمان داد بینی و گوشهای او را بریدند و بعد او را بهمدان که از جهت تجارت، محل اجتماع مادیها و یارسیها بود برده بدار آویختند. آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۴) : « من این نوع انتقام را (یعنی بریدن گوشها و بینی را) نمی پسندم، چرا کارهای پادشاهان ماد و پارس سرمشق اسکندر گردید و نخوت آنان هم باتر که شان باورسید؟ تغییر لباس اسکندر را هم نمی پسندم. شخصی که از اعقاب هراکل (۴) بود، لباس مادی را بر لباس نیاگان خود ترجیح داد و سرخ نشد از اینکه تیار (کلاه) مغلوب را بر کلاه خود غالب (رجعان دهد. کارهای بزرگ اسکندر برای مادر س عبرت است؛ یک نفر موجود فانی هر قدر دارای استعداد طبیعی باشد، هر قدر از حیث نژاد بدرخشد و اقبال

و مردانگیش فوق تمام صفات اسکندر قرار گیرد آسیا و افریقا را در تصرف خود بدارد و اروپا را هم بر آن بیفزاید. چنین کسی برای سعادت کاری انجام نداده اگر در میان اینهمه بهره مندیها اعتدال را بعدا علی حفظ نکند». این سخنان آریان صحیح است و در اینکه ناقص کردن مجرم قبل از اعدام او یکی از کارهای بد شاهان ایران بود ایرادی است وارد ولی غرابت در اینست که این پند صحیح تازه در اینجا بخاطر آریان آمده و حال آنکه مواقع این درس عبرت وقتی بود که شقاوتهای اسکندر را در تب و هالی کارناس و صور و غزه و در مورد برانجیدها و زجرهای فیلوتاس و برافکندن شهرهای سغد و نابود ساختن سکنه صفحات گوناگون را از مردوزن و بزرگ و کوچک مینوشت (چون ذکر هر کدام از این موارد بالاتر گذشته تکرار را جایز نمیدانیم). دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۳) : اسکندر بسوس را برادران و سایر اقربای داریوش داد و آنها بدن او را قطعه قطعه کرده با فلاخن باطراف انداختند. از نویسندگان جدید بعضی نوشته اند که اسکندر در زاریاسپ (۵) مجلسی از سرداران ایرانی تشکیل کرد و این مجلس رأی داد که بسوس را موافق عادت پارس بکشند. پس از آن یکی از سرداران پارسی مأمور شد که او را بهمدان برده اول بینی و گوشهای او را ببرد و بعد خود او را بدار آویزد.

آمدن رسولان سکایی نزد اسکندر؛ بالاتر گفته شد که چون رسولان سکاهایی که در آنطرف سیحون سکنی داشتند از اردوی اسکندر بر میگشتند او پهریداس (۶) نامی را با آنها فرستاد.

این شخص مأمور بود نزد سکاهایی که در جنوب روسیه کنونی سکنی داشتند برود. معلوم نیست موضوع مأموریت او چه بوده ولی از قرائن چنین استنباط میشود که اسکندر خواسته این سکاه را جلب کند و این سفیر را نزد پادشاه سکاهای اروپایی فرستاده. بهر حال پهریداس با سفارتی که پادشاه سکاه فرستاده بود برگشت و مأموریت سفارت مزبوره این بود: اسکندر دختر پادشاه سکایی را ازدواج کند و اگر نخواهد این کار کند بنجای مقدونی اجازه دهد که با دختران نجبای سکایی مزاجت کنند (آریان کتاب ۴ فصل ۶ بند ۱ - کنت کورث کتاب ۸ بند ۱).

هم در این اوان فراتا فرن (۷) پادشاه خوارزم یعنی مملکتی که در همسایگی ولایت داهیان دهستان و مسائرها بود

سفارتی نزد اسکندر فرستاده اظهار انقیاد کرد و اسکندر هر دو سفارت را خوب پذیرفت. آریان گوید که فراتا فرن ۱۵۰۰ اسب برای اسکندر آورده گفت، که میتواند مملکتی را که نزدیک کلخید است و نیز مملکت آمازونها را بتصرف اسکندر بدهد. او جواب داد: حالا میخوام به هندروم بعد به مقدونیه برگردم و با تمام قشون برسی و بحری به سکائیها خواهم رفت و در اینوقت از دوستی شما هم استفاده خواهم کرد. شورش سغد از نو: در این اوان به اسکندر خبر رسید که سغدیها بقلاع خود رفته باز علم طغیان برافراشته اند. بر اثر این خبر او باز بطرف آموییه رفت و در کنار آن اردو زد. در این وقت در چادر اسکندر بقول آریان (کتاب ۴ فصل ۶ بند ۲) چشمه فوران کرد و بطلمیوس اول کسی بود که اسکندر را از این معجزه آگاه داشت. آریستاندر غیب گوی اسکندر گفت که فتوحات بزرگ در پیش است.

کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۱۰) که آب آموییه دارای لای و برای سلامتی مضر بود. بنابراین سربازان مقدونی بکندن چاههای بسیار پرداختند ولی بآب نرسیده بودند که در چادر اسکندر بچشمه رسیدند (یعنی کاوش نتیجه داد) و چون خبر رسیدن بآب شایع گشت مقدونیه گفتند که این آب بخودی خود پیدا شده. اسکندر از این شایعه استفاده کرده انتشار داد که این معجزه کار خدایان است.

اسکندر قسمتی از قشون خود را با پولیس برخون (۸) و آتالوس (۹) و کرگیاس (۱۰) و مل آگر (۱۱) در باختر گذارد که اگر شورشی شود جلو گیری کند و مابقی لشکر را به پنج قسمت کرد: اولی بریاست هفس تیون، دومی بفرماندهی بطلمیوس. سومی در تحت امر پردیکاس، چهارمی بسررداری سنوس و ارته باز و پنجمین بفرماندهی خودش قسمتهای چهارگانه از سمت های مختلف حرکت کردند تا قلعه ها را محاصره و شورش ها را با اسلحه یا مذاکره رفع کنند. این قسمتها پس از اینکه تمام سغدیان را طی کردند در زیر دیوار مرگند جمع شدند. هفس تیون مأمور گشت که مهاجرینی برای شهرهای سغدیان ببرد (از اینجا معلوم میشود که قسمت بزرگ سکنه را کشته یا برده وار فروخته بودند). سنوس و ارته باز بطرف سکاهایی که به سبی تامن پناه داده بودند، رفتند. خود اسکندر باقیه قشون خود داخل سغدیان شد و شهرها را باطاعت در

(۱) Ménès.

(۲) Azandre.

(۳) Alcélépiodore.

(۴) Heraclès (Hercule).

(۵) Zariaspes. (زر سپ در باختر بود نزدیکی بلخ کنونی).

(۶) Périidas. (۷) Phrappernès. (۸) Polysperchon. (۹) Attalus. (۱۰) Corgias. (۱۱) Méléagre.

آورد. در این احوال سپی تامن که با يك مشت فراری سفدی به سکاها پناه برده بود با ۶۰۰ نفر سوار ماساژتی يك قلعه سرحدی باخترا حمله برده ساخلو آنرا کشت و دژبان را اسیر کرد. پس از این بهره مندی او امیدوار گشته بشهر باخترا نزدیک شد ولی بمحاصره آن نپرداخت و بغارت حول و حوش آن شهر اکتفا کرد. در باخترا چند نفر از سپاهیان مقدونی ناخوش بودند ولی مقارن این زمان رو به بهبودی گذارده میتوانستند سوار شوند. اینها هشتاد سوار احیر را با چند نفر جوان جمع کرده به ماساژتها تاختند و چون حمله آنها ناگهانی بود، اموال غارتی ماساژتها به دست مقدونیهها افتاد و عده را هم کشتند، ولی وقتی که برمیگشتند، سپی تامن از حرکت بی نظم آنان استفاده کرده با سکاها بر آنها تاخت و در نتیجه ۶۷ نفر از آنها را کشت. آریستونیکوس (۱) که شجاعتها کرده بود نیز کشته شد و پی تون (۲) اسیر گشت. چون این خبر به کراتر رسید بجنگ ماساژتها شتافت و آنها فوراً به بیابانهای لم یزرع فرار کردند. بعد هزار نفر بكمك ماساژتها در رسید و جنگی کراتر با آنها کرد که اگرچه سخت بود و ماساژتها پا فشرده ولی بالاخره شکست خوردند. در نتیجه ۱۵۰ سوار ماساژتی در دشت نبرد بظاكت افتاد و باقی سواران فرار کرده بصحرا رفتند و مقدونیهها نتوانستند آنها را تعقیب کنند. پس از آن چون ارته باز بواسطه كهولت نمیتوانست والی باخترا باشد، اسکندر آمین تاس را بایالت گماشت و قشون او را با قسمتهای دیگر به سنوس سپرده امر کرد زمستان را در باخترا بگذراند. اینها مأمور بودند که سپی تامن را در صورتیکه به باخترا در آید، بگیرند (آریان کتاب ۴ فصل ۶ بند ۳) شکست سپی تامن و قتل او: پس از آن چون سپی تامن دید که در تمام قلاع ساخلوهای مقدونی نشسته بنظرش چنین آمد که حمله بقشون سنوس آسان تر است این بود که به گایس (۳) قلعه سرحدی بین سفدیان و ماساژتها رفته سه هزار نفر سوار از آنها گرفت. ماساژتها چیزی از جنگ گم نمیکردند زیرا علاوه بر اینکه فقیر بودند نه شهرهایی داشتند و نه جاهای معینی برای سکونت. سنوس همینکه خبر آمدن سپی تامن را شنید باستقبال او شتافته جنگی کرد که خونین بود و بالاخره فتح با مقدونیهها شد. تلفات مقدونیهها بقول آریان ۲۵ سوار و ۱۲ پیاده بود، ولی دشمن بقول او ۸۰۰ نفر مقتول داشت. پس از این فتح سفدیها و

باختریهایی که طرفدار سپی تامن بودند نزد سنوس رفته تسلیم گشتند، ماساژتها متحدینشان را غارت و فرار کردند و بعد که شنیدند اسکندر بقصد آنها حرکت کرده، سر سپی تامن را بریده نزد او فرستادند تا اواز جنگ کردن منصرف شود. در این اوان که اسکندر باتمام قشونش در نوتاك (۴) بود تغییراتی در ولات داد که از جمله این بود: چون اسکندر از کزودات (۵) ظنین گشت آتروپات (۶) را والی ماد کرد و ستامنس (۷) هم بجای مازه که در گذشته بود، والی بابل گردید. هم در این اوان اسکندر سه نفر از سرداران یعنی سیولیس (۸)، ایوسیل لوس (۹) و منه داس (۱۰) را به مقدونیه فرستاد تا قشون تازه نفس بیاورد. چون فرادات (۱۱) والی تیورستان را اسکندر چند دفعه احضار کرده و او نیامده بود، فراتافرن مأمور شد که رفته او را بیاورد. (آریان همان جا بند ۴). روایت کنت کورث: مورخ مذکور قضیه کشته شدن سپی تامن را طور دیگر نوشته. او گوید (کتاب ۸ بند ۳): اسکندر خواست بجنگ سکاهاى داهی رود زیرا شنیده بود که سپی تامن در میان آنهاست ولى بزودی واقعه روی داد که خاطر او را از اینطرف راحت کرد. توضیح آنکه سپی تامن زن خود را بسیار دوست میداشت و چون از جایی بجایی میرفت تا از کین اسکندر برهد، زن خود را هم همراه میبرد. بالاخره این زن چون از حر کتهای بسیار از جایی بجایی و از نامایمات آن خسته شد شوهر خود را اغوا کرد که با اسکندر تسلیم شود و با این مقصود قبلاً عفو او را درخواست کند. چون سپی تامن باین امر راضی نمیشد زنش سه پسری را که از او داشت نزد وی آورد گفت اگر رحم به خودت نمیکنى لا اقل فکری برای این ها بکن. بر اثر این حرف ها سپی تامن از زنش ظنین شد و پنداشت که چون او وجیه است میخواهد داخل حرم اسکندر گردد. این بود که قه خود را کشیده بزنش حمله کرد ولی سرداران او که نزدیک بودند در رسیده مانع از قتل شدند. پس از آن او بزنش گفت از اینجا برو و دیگر پیش چشم من ميا و گرنه خونت هدر است. بعد سپی تامن برای اینکه محبت زنش را از دل بیرون کند اوقات خود را در میان زنان غیر عقدی خود بسربرد ولى عشق او بزنش همواره بیشتر میگشت تا بالاخره تاب فراق را نیاورده نزد زنش رفت و گفت آشتی میکنم، با این شرط که دیگر چنین نصایحی بمن ندهی، زیرا مرگ را بر تسلیم شدن به اسکندر

ترجیح میدهم. زنش در جواب گفت آنچه که گفتم از نیت بد نبود و خیال میکردم در خیر تو است. حالا که نمیخواهی چنین کنی اختیار باتواست و من مطیع اراده تو هستم. سپی تامن از این گفته زنش خوشنود شد زیرا پنداشت که بشیمانی او از ته دل است. این بود که ضیافتی برای زنش ترتیب داد و بعد که از غذاهای لذیذ و شراب بسیار مست شد او را این خواب و بیداری از سرمیز به خوابگاهش بردند. در این حال زنش با شمشیری که در زیر لباس پنهان کرده بود سراورا بریده بغلام خود که با او همدست بود داد و گفت با من بیا و بعد با همان جامه خون آلود باردوی مقدونیهها رفته گفت میخواهد اسکندر را ببیند زیرا مطلبی است که باید بخود اسکندر گفته شود. وقتی که اسکندر زن را در جامه خونینی دید پنداشت که باو توهینی شده و برای دادخواهی آمده این بود که او را دعوت کرد مطلب خود را بگوید. در اینوقت زن گفت اجازه دهید غلام من هم که در دهلیز است بیاید. اما در دهلیز چون خدمه اسکندر ملتفت شدند که غلام چیزی در زیر لباس دارد او را تفتیش کردند و غلام مجبور شد چیزی را که پنهان میداشت نشان دهد ولی از آن جا که پس از مرگ قیافه سپی تامن تغییر کرده بود سررا نشانختند. وقتی که اسکندر شنید که غلام سری را آورده از خیمه خود بیرون شد و از او پرسید که این سر سر کیست؟ و او فوراً قضیه را بیان کرد. پس از شنیدن این جواب اسکندر دچار خیالات گوناگون گردید: از طرفی اعتراف میکرد که این زن خدمت بزرگی به اسکندر کرده و خاری را که ممکن بود کارهای او را بتأخیر اندازد از پیش پای او برداشته ولى از طرف دیگر غرابت اینجنایت و کشته شدن سپی تامن بدست زنی که سه پسر از او داشت اسکندر را بوحشت انداخته بود. بالاخره امر کردن را از اردو برانند زیرا از بودن او در میان مقدونیهها میترسید و بیم داشت از این که چنین کرداری اخلاق مقدونیهها را فاسد کند. وقتی که داهیان خبر مرگ سپی تامن را شنیدند داتافرن (۱۲) شريك سپی تامن را در شورشها گرفته به اسکندر تسلیم کردند و خودشان هم مطیع گشتند. قتل کلیتوس (۱۳): مقارن این زمان که محققاً تاریخ آن معلوم نیست کلیتوس که دوست صمیمی اسکندر بشمار میرفت و چنانکه در جای خود ذکر شد جان او را در جنگ گرایك نجات داده بود کشته شد. شرح قضیه را پلوتارک چنین

(۱) Aristonicus. (۲) Pithon. (۳) Gabes. (۴) Nautaque. (۵) Exodate. (۶) Atropate. (۷) Staménès. (۸) Spolis. (۹) Epocillus. (۱۰) Ménédas. (۱۱) Phradates. (۱۲) Dataphèrnes. (۱۳) Clitus.

نوشته (اسکندر بند ۶۸-۶۹): «کمی بعد قتل کلیتوس اتفاق افتاد و این قضیه غریب تراز مرگ فیلو تاس بنظر میآید اگرچه از حیث جهت و اوضاع و احوال این قتل عمدی نبود و بواسطه خشم و مستی پادشاه روی داد؛ چند نفر از اهالی ایالات دریائی (بایند مقصود ولایات سواحل دریای بحر الجزائر باشد) میوه های تازه از یونان برای اسکندر آوردند. او کلیتوس را احضار کرد تا آن را ببیند و سهم خود را دریافت دارد. کلیتوس در اینوقت مشغول مراسم قربانی بود و همینکه امر اسکندر باو ابلاغ شد فوراً برا افتاد که نزد اسکندر آید. در این وقت سه گوسفند که برای قربان کردن حاضر کرده و مراسم قربانی را نسبت بآنها بعمل آورده بودند از عقب او روانه شد. اسکندر چون از این قضیه آگاه گشت عقیده غیب گوها را بر سرید و آنها گفتند که این قضیه را باید بفال بد گرفت». پس از آن اسکندر امر کرد برای سلامتی دوستش قربانی کنند بخصوص که کلیتوس در خواب دیده بود در لباس سیاه در میان اولاد پارمین نشسته. بعد کلیتوس منتظر خاتمه مراسم قربانی نشد و در سر میز اسکندر در موقع شامی که او برای کاستور و پیل لوکس (۱) میداد حاضر گشت. هنگام صرف غذا اسکندر و میهمانان شراب بسیار آشامیدند و یکی از مدعوین بخواندن اشعار پرانیکوس یا پیرون (۲) پرداخت. این اشعار در قدح سر کردگان مقدونی که در جنگی از خارجها شکست خورده بودند ساخته شده بود.

از مدعوین آنهایی که مسن تر بودند از خواندن این اشعار که بمقدونیها بسیار بر میخورد مکدر شده از شاعر و سازنده ها بد گفتند ولی اسکندر و محبوبین او روی بسازندگان کرده گفتند بزنید و بخوانید. کلیتوس که مست بود بر آشفت و گفت: این توهینی است که نسبت بمقدونیها در پیش چشم خارجیها و خارجیهای دشمن میشود. شکست مقدونیها يك بدبختی بود ولی بهر حال آنها بهتر از اشخاصی هستند که مقدونیها را توهین میکنند. اسکندر جواب داد: کلیتوس این يك بدبختی نبود، بل بی حیثی و بی غیرتی بود. تو با دفاع آنها فی الواقع از خودت دفاع میکنی. پس از این سخن کلیتوس از جا برخاسته گفت: این همان بی حمیت است که وقتی که شما پسر خدا، پشت بشمشیر سپهر داد کردید جهان شما را نجات داد (بجنگ گرانیک صفحه ۱۲۵۲ ایران باستان رجوع شود. از این حرف معلوم میشود که اسکندر

میخواسته از حمله سپهر دادفرار کند). خونهای مقدونیها و زخهای آنهاست که شما را جهان بزرگ کرده که نمیخواهید سپر فیلیپ باشید و خود را پسر خدای آمون میدانید. این توبیخ فوق العاده با اسکندر گران آمد و به کلیتوس چنین گفت: «ای نابکار، تو میخواهی با این حرف و بد گوئی هایی که از من همواره میکنی مقدونیها را بر من بشورانی». کلیتوس جواب داد: «اسکندر مارشک میبریم بحال کسانی که مردند و ندیدند که تن مقدونیها را چوبهای مادیها پاره پاره میکند و برای اینکه پادشاه خود را ببینند مجبور نشدند بحمايت پارسیهاتوسل گردند» (از این حرف معلوم است که اسکندر مقدونیها را بدست مادیها مجازات میکرده و پارسیهاتوسل عمل خلوت مستحفظین او بودند) اسکندر پس از این حرف فحش بسیار به کلیتوس داد و از جابر خاست تا بطرف او رود، ولی آنها بیکه مسن تر بودند سعی کردند که هنگامه را فرو نشانند. بعد اسکندر رو به کسنودوخ کاردی (۳) و آرتیه میوس کلوفونی (۴) کرده گفت «آیا چنین نیست که یونانیها در میان مقدونیها مانند نیم خدایانی هستند که در میان حیوانات وحشی باشند؟» کلیتوس فریاد زد که باید اسکندر حرف خود را بلند بگوید یا از این بیعت اشخاصی را که آزاد کردند و عقیده شان را باز میگویند، بسرمیزش دعوت نکند. اسکندر باید با خارجیها و بنده گانی زندگانی کند که حاضرند کمر بند پارسی و لباس سفید او را بپوشند (یعنی بیوسند) پس از آن اسکندر از شدت خشم سببی از روی میز برداشته بطرف کلیتوس پرتاب کرد و در جستجوی شمشیرش شد ولی یکی از قراولان آنرا از پهلوی اسکندر برگرفته بود.

در این حال تمام مدعوین دور او را گرفته تمنی کردند ساکت باشد ولی اسکندر خود را از میان آنها بیرون کشیده و قراولان را بزبان مقدونی خوانده امر کرد شیپور اضطراب بدمند. شیپورچی از اجرای امر خودداری کرد و اسکندر مشتى بصورت او نواخت (چنانکه پلوتارک گوید، این شیپورچی بعدها مورد احترام بزرگ مقدونیها گردید زیرا اگر امر اسکندر را اجرا میکرد تمام اردو بحال وحشت و اضطراب میافتاد). اما کلیتوس از تکبر و نخوت خود هیچ نکاست و بالاخره مدعوین باز هت او را از طالار بیرون بردند ولی طولی نکشید که او از در دیگری داخل شده این شعر اوری پید (۵) را از قول آندروماک (۶) خواند (از قول

آندروماک یعنی اوری پید در تصنیف خود چنین وانموده که گفته آندروماک است): «چه عادت فاسدی یونانیها داخل کردند». در این حال اسکندر زوین یکی از قراولان را گرفت و چون دید که کلیتوس پرده را بلند کرده و از پهلوی او میگردد آنرا بتن او فرو برد. کلیتوس بر اثر این ضربت در حال افتاد و در پای اسکندر جان داد. پس از آن وقتی که اسکندر بخود آمد و دید سکوت همه را فرو گرفته از شدت پشیمانی و ندامت که برای او حاصل شده بود زوین را از تن کلیتوس بیرون کشید خواست بگلوی خود فرو برد ولی قراولان دست او را گرفتند بعد تمام شب را نخوابید و گریه کرد تا آنکه از حال رفت و بی حس بروی زمین افتاد فقط گاهی آه میکشید. اطرافیان چون حال او را چنین دیدند آنرا خطرناک دانسته داخل اتاقش گشته تا باو تسلی دهند ولی آنچه که گفتند مورد توجه اسکندر نشد تا آنکه آریستائندر غیب گوی او گوسفندهای قربانی را بغضاطر اسکندر آورده گفت مقدر بود که چنین شود و در مقابل تقدیر چه میتوان کرد؟ این حرف قدری اسکندر را تسلی داد. بعد درباریان اسکندر کاليس تن (۷) را که از اقربای ارسطو بود باطابق پادشاه وارد کردند تا باو تسلی دهد. او بملايتم با اسکندر حرف زد و اصول اخلاق حسنه را بغضاطرش آورد، ولی چنان صحبت کرد که اسکندر را مکدر نکرد. بعد آنا کسارک (۸) که خود را بالاتر از تمام فلاسفه زمان خود میدانست باطابق اسکندر در آمد و با تبختری هرچه تمامتر چنین گفت: «اینست اسکندر که چشم تمام عالم بسوی او است. این اسکندر است که مانند بنده روی زمین افتاده و گریه میکند و از قوانین و انتقاد مردم میترسد و حال آنکه او باید عین قانون و دستور عدالت باشد. برای چه او فاتح شد؟ آیا برای آنکه مانند آقای فرمان دهد و سلطنت کند یا مغلوب عقاید پیوج دیگران گردد؟». بعد رو با اسکندر کرده گفت: «آیا نمیدانید که صورت تمیس (۹) را چنین کشیده اند که بر تخت ژوپی تر (خدای بزرگ) نشسته (یعنی پهلوی او قرار گرفته). برای چه صورت او را چنین میکشند؟ برای اینکه بما بفهمانند که هر چه پادشاه کند حق و مشروع است». پلوتارک گوید «آنا کسارک با این حرفها درد اسکندر را تخفیف داد ولی او را جبار و ظالم کرد. آنا کسارک پیش از این واقعه هم خود را

(۱) Pollux et Castor (دو پهلوان افسانه که بعقیده یونانیهای قدیم پسران خدای بزرگ بودند).

(۲) Pranicus ou Piéron. (۳) Xénodochus de Cardie. (۴) Artémis le Colophonien.

(۵) Euripide (شاعر معروف یونانی). (۶) Andromaque. (۷) Caillisthène. (۸) Anaxarque.

(۹) Thémis (بعقیده یونانیها ربه النوع عدالت بود و ترازو بدست داشت).

دردل اسکندر جاداده و چنان کرده بود که
اواز کالیس تن از این جهت که سخت یابند
قوانین اخلاقی بود، اظهار تنفر میکرد. »
روایت کنت کورث: مورخ مذکور گوید
(کتاب ۸، بند ۲): از بازریا اسکندر
به مرگند مراجعت کرد و چون ارته باذ
بواسطه کهلوت از اداره کردن سفیدان
استعفا کرده بود، اسکندر کلیتوس را بجای
او برگزید. این همان شخصی است که در
گرائیک از جمله برادر سپهر داد به اسکندر
جلوگیری کرده دست او را انداخت و جان
پادشاه مقدونی را نجات داد. خواهر کلیتوس
هل لانیس (۱) نامی دایه اسکندر بود و
نوشته اند که او وی را مانند مادر دوست میداشت
اسکندر امر کرد کلیتوس بزودی بمحل
مأموریت خود حرکت کند و برای اوضیافتی
داد و چون در سزمین شراب بسیار آشامید
در حال مستی خودستایی کرد. اگر چه
خودستایی و لواینکه راستگویی هم باشد
بگوش شنوندگان خوش نمیآید با وجود
این سرداران و صاحب منصبان سالخورده
مقدونی سکوت اختیار کردند تا آنکه
اسکندر گفت فتح خرونه (۲) هم از من بود
نه از فیلیپ و بعد افزود:

وقتی بین مقدونیها و سپاهیان اجیر یونانی
نزاعی رویداد و فیلیپ زخمی برداشته بخاک
افتاد و چون امنیت نداشت وانمود که مرده
است، من در این حال با سیر خود او را پوشانده
و حمله کنندگان را دفع کردم ولی پدرم
دوست نداشت اینکار مرا اعتراف کند زیرا
متأسف بود از اینکه حیات خود را از پسرش
داشت.

بعد اسکندر از جنگهای خود با ایلیریایی
شرکت فیلیپ حرف زده گفت طرف شدن
با سامو ترا سها (۳) چیزی نیست. افتخار
برای کسانی است که با آتش و آهن به آسیا
آمدند. از این سخنان اسکندر صاحب
منصبان جوان او خوشنود شدند ولی سرداران
و صاحب منصبانی که بیشتر عمرشان را در
جنگهای فیلیپ گذرانیده بودند مکرر
گشتند. در اینوقت کلیتوس که نیز مست بود
بخواندن اشعاری از اوری پید پرداخت و
مقصودش چنین بود که صدای او بگوش
اسکندر برسد. مضمون اشعار اینست:
« عادت بدی یونانیها دارند که بر غنائم فتح
اسامی پادشاهان را مینویسند. افتخار را
از آن پادشاهان میدانند و حال آنکه این
افتخار با خون دیگران خریده شده. »

اسکندر پرسید کلیتوس چه میگوید؟ همه
ساکت ماندند ولی خود او بلند از کارهای
فیلیپ تمجید کرده گفت، گذشته به از حال
بود. فیلیپ آتن را فتح کرد، توب را

از بیخ و بن بر افکندی. بعد گفت: اگر
باید برای توجان داد من بیش از همه برای
اینکار حاضرم ولی وقتی که تو ثمرات فتح را
تقسیم میکنی بهترین چیزها را بکسانی
میدهی که بیش از همه پدرت را توهین میکنند.
تو بمن ایالت سفد را میدهی یعنی حکومت
مملکتی را که چندین دفعه بر تو یافتی شده
و هنوز هم مطیع نگشته و نخواهد شد (از
اینجا معلوم است که سفد چندین دفعه
شوریده نه سه دفعه، چنانکه مورخین اسکندر
نوشته اند) تو مرابمیان جانورانی میفرستی
که طبیعت آنها را سرکش بار آورده.
خوب، این امر راجع به من است و از آن
صرف نظر میکنم ولی تو سر بازان کار آزموده
و سالخورده فیلیپ را حقیر شمرده فراموش
میکنی که اگر آتاریاس (۴) پیر سر بازان
جوان و مأیوس را مجدداً بجنگ داخل
نمیکرد ماهنوز هم در زیر دیوارهای هالی
کارناس بودیم (بصفحه ۱۲۷۳ ایران باستان
رجوع شود) آیا با این جوانان تو توانسته آسیا
را تسخیر کنی؟ دای تو حق داشت بگوید:
« من در ایتالیا با مردان جنگ میکنم و
اسکندر در آسیا با زنان میجنگد » (مقصود
پادشاه ایبراست که نیز اسکندر نام داشت و
دایی اسکندر مقدونی بود). او با ایتالیا
قشون کشید تا در مغرب جهانگیری کند و
در آنجا کشته شد. (ژوستن کتاب ۱۲
بند ۲). بعد کلیتوس از یارمن ین دفاع
کرده گفت، من پشت تو را با سینه خود
دفاع کردم (یعنی تو پشت بدشمن کرده
در حال فرار بودی) اکنون این خاطره
برای تو ناگوار است.

پس از آن اسکندر را از کشتن آتالوس
تویخ و غیب گوی آمون را از اینکه اسکندر
را پسر خدا دانسته است هزاء کرده گفت من
حقایق را بتو بهتر از پدرت که خداست
گفتم. سخنان کلیتوس باعث کدورت جوانان
شد و منازعه بین پیران و جوانان در گرفت.
از طرف دیگر حرفهای کلیتوس بقدری به
اسکندر برخورد که دیگر نتوانست خود را
اداره کند بخصوص که به کلیتوس امر کرده
بود از سزمین برخاسته خارج شود و او بجای
اجرای این امر بحرفهای خود ادامه میداد.
برائراین وضع اسکندر از سزمین برخاست
و زوبینی اذ دست یکی از قراولان گرفت تا
به کلیتوس حمله کند ولی بطلمیوس و پردیکاس
او را گرفته نگاه داشتند و لیژیماک و لئوناتوس
زوبین را اذ دست او بیرون آوردند. در این
حال اسکندر فریاد زد: عزیز ترین دوستانم
مرا گرفته نگاه داشته اند، چنانکه وقتی
دوستان داریوش با او چنین کردند. بعد
امر کرد شیور اضطراب بدمند تا سپاهیان

در اطراف قصر جمع شوند. برائراین فرمان
بطلمیوس و پردیکاس بزانو در آمده با تضرع
از اسکندر خواهش کردند که بردباری را
از دست ندهد تا روز دیگر کلیتوس بمجا که
جلب شود. ولی اسکندر گوش بسخنان آنها
نداده از اطاق بیرون دویده و نیزه یکی از
قراولان را گرفته در سر راه مدعوبین که
خارج میشدند ایستاد و وقتی که کلیتوس بعد از
دیگران خارج میشد چون راه روتاریک بود
اسکندر پرسید تو کیستی؟ او گفت من
کلیتوسم. در اینوقت اسکندر نیزه را بپهلوی
او فرو برد و چون کلیتوس افتاد باو گفت: « برو
به فیلیپ و یارمن ین و آتالوس ملحق شو. »
نوشته های کنت کورث پس از این قتل از حیث
مضمون موافق روایت پلوتارک است یعنی
اسکندر خواست خود را بکشد ولی نیزه
را از دستش ربودند. بعد در مدت چند
روز آرامش نداشت و میگفت: وقتی که
بمقدونیه برگشتم چطور دست بدایه ام بدهم،
و حال آنکه دوفتر از پسران او در جنگ
میلت کشته شدند و سومی را که برادر
رضاعی من بود بدست خود کشتم. تفاوتی
که بین نوشته های دو مورخ مذکور هست
این است که اسکندر این قضیه را مجازاتی
از طرف خداوند شراب (باکوس) (۵) تصور
کرده زیرا تقریباً یکسال بود که برای او
قربانی نکرده بود. و دیگر اینکه کنت
کورث تسلی دادن آنا کسارک فیلسوف را
ذکر نمیکند و بالاخره مورخ مذکور گوید
که دوستان اسکندر از این قضیه مبهوت
گشتند و پس از آن جرئت نمیکردند با
او حرف بزنند چنانکه او مانند حیوان
وحشی تنها ماند زیرا خودش میترسید و
دیگران نیز از او وحشت داشتند (کنت -
کورث کتاب ۸، بند ۲): دیودورسی سی -
لی هم در این باب چیزهایی نوشته بود ولی
اینجای نوشته های او گم شده. روایت
آریان: او در ابتداء گوید که مقدونیها قرار
داده بودند برای خدای شراب در روزی
معین قربانی کنند و بعد ضیافتی داده شود.
اسکندر بجای این اله، قربانی را برای
کاستور و پولو کس میکرد. در چنین روزی
که پس از قربانی ضیافتی داده بود و میهمانان
بسیار میگساری کرده بودند چالوسان برای
خوش آمد اسکندر گفتند: « پهلوانانی
مانند کاستور و پولو کس و هر کول کیستند؟
اسکندر از آنها بر تراست (این کفر بود
زیرا یونانیها اینهارا اله یانیم اله میدانستند،
م). بعد گفتند تفو بر حسد که نمیگذارد
پهلوانان واقعی در حیاتشان هم دارای افتخار
راتی که شایان آنند بشوند (یعنی آنها را
در زمان حیاتشان هم بپرستند زیرا در یونان

عقیده داشتند که بعضی الهه‌های این در روی زمین اشخاصی فوق‌العاده بودند و پس از مرگشان بدرجه الوهیت ارتقا یافتند (م. م). کلیتوس فریاد بر آورد مگر اسکندر چه کرده؟ بیشتر فتوحات او از مقدونیه‌هاست. بعد دست خود را نشان داده گفت: اسکندر! اگر این دست نبود تو در گرانیک کشته شده بودی. باقی روایت همان است که کنت کورث هم نوشته ولی آریان در خاتمه گوید: آریستو-بول منشاء نزاع را بیان نکرده و تقصیر را بر کلیتوس وارد کرده (این جمله نظر مارادر باب نوشته‌های سرداران و درباریان اسکندر که بالاتر ذکر شد تأیید میکند (م. م). او گوید که چون اسکندر خواست کلیتوس را بکشد بطلمیوس او را از اطاق بیرون کرد و بعد که اسکندر او را صدازد نزد او آمد و گفت: «کلیتوس منم» در این لحظه اسکندر او را کشت (کتاب ۴ فصل ۳ بند ۱-۳). بعد آریان گوید: پس از این قضیه کاهنان انتشار دادند که این واقعه از خشم باکوس بود زیرا اسکندر مراسم قربانی او را موقوف کرده بود. اسکندر همینکه این بشنید و توانست غذا بخورد، باین حرف چسبیده گفت معلوم میشود که این قضیه از طرف آسمان بوده، مورخ مذکور نطق آنا کسارک را خطاب به اسکندر ذکر و او را سخت انتقاد کرده در خاتمه گوید: «کارهای پادشاهی باید موافق عدالت باشد نه آنکه کردار او را قوانین عدالت دانند» (همانجا بند ۴) تسخیر کوهی در سفد: آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۷ بند ۱-۲): کوهی بود در سفدیان که بنظر می‌آمد بدان نمی توان دست یافت. عده کثیری از مردم سفد و اکسیا-رتس (۱) یکی از اولین نجبای سفدیان بازن و دخترانش باین کوه پناه برده بودند و نمیخواستند از اسکندر تمکین کنند و اگر اسکندر این محل را می‌گرفت آخرین پناهگاه سفدیها تسخیر میشد (تاریخ این جنگ معلوم نیست ولی از قرائن چنین بنظر می‌آید که بر اثر یکی از شورشهای سفد بر ضد اسکندر بوده. از مطالبی که تا حال گفته شده و از حرفهای کلیتوس معلوم میشود که سفدیها همواره بر ضد اسکندر قیام میکردند و او مجبور بوده بی دربی باین ایالت شمال شرقی ایران قشون بکشد (م. م). در موسم بهار اسکندر باین کوه نزدیک شده دید که آن از هر طرف مانند دیواری بالارفته و همه جا پراز برف است.

خارجیها برای مدت طولانی آذوقه داشتند و از حیث آب هم در تنگیایی نبودند. اسکندر بآنها پیشنهاد کرد تسلیم شوند باین شرط

که اجازه داشته باشند بخانه‌های خودشان برگردند. آنها خندیده جواب دادند که مگر مقدونیها دارای پرهم میباشد. اسکندر از این جواب خشمناک گردید و خواست بایورش این کوه را بگیرد. با این مقصود جارچیها در میان مقدونیها جاساز شدند که هر کس از همه زودتر یورش ببرد ۱۲ تالان (۲) جایزه خواهد گرفت دومی و سومی و غیره نیز جایزه بتناسب خواهند داشت تا برسد به آخری که دارای سیصد دریک (یک تالان) خواهد بود. مقدونیها بطمع جایزه و نیز برای نمودن رشادت خویش حاضر شدند که بکوه یورش برند و عده آنها به ۳۰ نفر رسید اینها همه اشخاصی بودند که باینطور کارها عادت داشتند. پس از آن هر یک نفر از این عده قلاب و ریسمان با خود برداشته همه باهم شبانه حرکت کردند و از سمتهای مختلف پس از زحمت بسیار خود را بقله کوه رسانیدند. سی نفر از اینها بدره‌ها افتادند و اجساد آنها را کسی نیافت ولی بقیه سیاهیان همینکه بقله رسیدند بر حسب دستور اسکندر بیرقی برافراشتند. اسکندر چون بیرق را دید رسولانی پیش قراول دشمن فرستاده پیغام داد:

«چنانکه می‌بینید مقدونیها پر دارند. حالا باید تسلیم شوید» پس از آن خارجیها همینکه مقدونیها را در قله کوه دیدند پنداشتند که عده آنها بسیار است و حاضر شدند که تسلیم شوند.

زواج اسکندر با رُکسانه (۳):

بعد آریان گوید (همانجا بند ۳): در میان اسراء زنان بسیار بودند و از جمله دختران اُکسیارتس یکی از دختران او که رُکسانه نام داشت و از چندی قبل بحد بلوغ رسیده بود در میان زنان آسیا مثل و مانند نداشت و فقط زن داریوش دروجاهت از او می‌گذشت اسکندر عاشق او شد ولی بجای این که از حق فاتح استفاده کند ترجیح داد که او را بجائله نکاح در آورد.

بعد چون اُکسیارتس شنید که خانواده اش اسیر شده و نیز از قصد اسکندر نسبت به دخترش آگاه شد امیدوار گشته نزد اسکندر آمد و او چنانکه اقتضای خویشی بود پدر زن خود را با احترام بسیار پذیرفت.

اسکندر و رُکسانه: کنت کورث گوید (کتاب ۸ بند ۳): پس از آن اسکندر بولایتی رفت که کوهورتانوس (۴) نامی والی آن بود و از ولایات ممتاز پارس بشمار میرفت. او اظهار انقیاد کرد و اسکندروی را بحکومت ابقاء داشته از سه پسرش دو نفر را برای خدمت در لشکر مقدونی طلبید

و حاکم مزبور پسر سوم خود را هم با اختیار اسکندر گذاشت. کوهورتانوس خواست ضیافتی برای اسکندر با تجمعات مشرق زمین بدهد و باین مقصود ۳۰ نفر از دختران خانواده های درجه اول سفدیان را باین ضیافت طلبید. دختر خود والی هم جزو آنها بود. این دختر از حیث زیبایی و لطافت مثل و مانند نداشت و بقدری دلربا بود که در میان آنهمه دختران زیبا توجه تمام حضار را بخود جلب میکرد. اسکندر که مست باده عنایت‌های اقبال و ابخره شراب بود عاشق وی گشت. کنت کورث گوید: «پادشاهی که زن داریوش و دختران او یعنی زنانی را دیده بود که کسی جز رُکسانه دروجاهت بآنها نمیرسید و باوجود این نسبت بآنها حسیناتی جز محبت پدر باولاد نیروورده بود در این جا عاشق دختری شد که نه در عروقتش خون شاه جاری بود و نه از حیث مقام میتوانست قرین آنها (یعنی زن داریوش و دختران او) باشد». بزودی اسکندر بلند و بی پروا گفت: لازم است مقدونیها و پارسها باهم مزاجت کنند تا مخلوط گردند و این یگانه وسیله ایست برای اینکه مقلوبین شرمسار و فاتحین متکبر نباشند. بعد برای آنکه این فکر خود را ترویج کند آشیل پهلوان داستان یونان را که از نیاگان خود میدانست مثل آورده گفت مگر او یکی از اسراء را ازدواج نکرد. بنا بر این مقدونیها نباید ازدواج زنان پرسی را برای خود تنگ دانند. پدر رُکسانه از این سخنان اسکندر غرق شادی گردید و بعد اسکندر از شدت عشق در همان مجلس امر کرد موافق عادات مقدونی نان بیاورند و آنرا با شمشیر بدو نیم کرده نیمی را خودش برداشت و نیم دیگر را به رُکسانه داد تا وثیقه زناشویی آنان باشد. مقدونیها را این رفتار اسکندر خوش نیامد زیرا در نظر آنان پسندیده نبود که یک والی پارس پدر زن اسکندر گردد ولی از زمان کشته شدن کلیتوس سرداران مقدونی از اسکندر میترسیدند و هر آنچه از او سرمیزد با سیمای خوش تلقی میشد.

تسلیم شدن قلعه خوریان: همین که کارهای سفد از نظر مقدونیها سرو صورتی یافت بقول آریان (کتاب ۴ فصل ۷ بند ۴-۵): اسکندر عازم یاری تاک (۵) گردید و خوری ین (۶) را تسخیر کرد.

اسکندر میخواهد که او را بپرستند کنگاش نوجوانان - دهوی الوهیت: چنانکه بالاتر کراراً ذکر شده اسکندر وقتی هم که در مقدونیه بود خود را پسر زوس (زوبی تر) میدانست. بعد که از مصر بمقدون آمون

(۱) Oxyartès. (۲) Roxana. (۳) Cohortanus.

(۴) Choriène.

(۵) Parèteque (Parétacène) (ولایتی بود در همسایگی سفد از طرف جنوب شرقی).

(۶) ۶۷۲۰۰ فرانک طلا.

رفت کاهن آن برای چاپلوسی او را ژوپی تر آموخت خواند و از آن بیمداین فکر که او پسر خداست بقدری در مغز اسکندر قوت یافت که خواست او را پسر خدا خطاب کنند. اگر چه ابتداء دوستانش که از جمله فیلو تاس پسر پارمنین بود باین داعیه او میخندیدند ولی بعد بخصوص پس از قتل کلیتوس چون از او بیمناک بودند موافق میل او رفتار کرده با روی خوش بهر کار او نگریستند. پس از چندی یعنی قبل از سفر جنگی به هند اسکندر مصمم گشت بعنوان خالی اکتفا نکرده از مقدونیها بخواهد که او را واقعاً پسر خدا دانسته پرستش کنند چنانکه خدایا میپرستند. در اینوقت بقول مورخین عهد قدیم، اسکندر اشخاص چاپلوس و متملق را بخود نزدیک میداشت و از اقربا یا سرداران نامی خود دوری میجست. از اشخاص دوروییکی آژیس (۱) نام یونانی از آگریان (۲) بود و دیگری کلیون (۳) سیسیلی. ایندو نفر با چاپلوسی نزد اسکندر مقرب گشتند و بواسطه آنها اشخاصی رذل و پست فطرت دیگر دور اسکندر را گرفتند. اینها همواره به اسکندر میگفتند که ارباب انواع یونانی مانند هر کول، با کوس کاستور و پیلو کس در جنب خدای جدید هیچ اند و این نوع سخنان را اسکندر حقیقت میدانست. در عیدی اسکندر ضیافت بزرگ و درخشانی داده تمام سرداران یونانی و مقدونی و پارسیهای ممتاز را بسدان دعوت کرد. بعد اسکندر قدری غذا خورده از نهار گاه خارج شد. درغیاب او کلیون که شعر میساخت بستایش اسکندر پرداخت و کارهای او را یکایک شمرده گفت: «بعقیده من برای اظهار حق شناسی یگانه وسیله اینست: حالا که او را خدامیدانیم این عقیده را اعلان کنیم و برای اوقدري کندر بسوزیم. ستایشی که پارسیها از شاهان خود میکردند نه فقط مبنی بر تقدس آنها بود بل دلالت بر عقل آنان میکرد زیرا شهادت سلطنت باعث دوام آن است. با کوس و هر کول هم وقتی بدرجه الوهیت ارتقاء یافتند که حسد معاصرین را بر طرف کردند. قضاوت اعقاب ما مبنی بر شواهدی خواهد بود که از رفتار کنونی ما حاصل شده باشد».

(لازم است در اینجا توضیح دهیم که اشاره کلیون بستایش پارسیها نسبت به شاهانشان از نادانی یا از این راه بود که سابقه برای اسکندر ایجاد کند و گر نه پارسیها در دوره هخامنشی هیچگاه شاهان خود را خدا یا پسر آن نمیدانستند و اگر در پیشگاه آنان بخاک میافتادند اقتضای مراسم درباری

و ادب چنین بود چنانکه تقریباً تا شصت سال قبل از زمان کنونی ماهم در موقع مرخصی و عزیمت بصوب مأموریت پای شاه رامیوسیدند و نیز در مواردی که شاه تمجیدی بسیار از کسی میکرد رسم چنین بود که آنکس زانو بر زمین زند و بخیال کسی ابداً خطور نمیکرد که پابوسی شاه یا زانو بر زمین زدن مبنی بر الوهیت شاه باشد. این تذکر را از این جهت میدهیم که اکثر مورخین یونان بخاک افتادن پارسی هارا در حضور شاهان حمل بر پرستش کرده اند و حال آنکه چنین نبوده. کتیبه های شاهان هخامنشی بهترین دلیل این نظر است زیرا اگر شاهان هخامنشی خودشان را آسمانی نژاد میدانستند یقیناً در کتیبه هاشان این عنوان را از عناوین مطمئن خود حذف نمیکردند. م. بعد کلیون گفت: دیگران خود دانند ولی من همینکه اسکندر بنهار گاه برگشت در پیشش بخاک افتاده او را خواهم پرستید و لازم است که سایر مدعوین و مخصوصاً آنهایکه خود را عاقل میدانند نیز چنین کنند. این نطق را همه چنین تعبیر کردند که بر ضد کالیس تن (۴) (همشیره زاده ارسطو و مورخ اسکندر) تهیه شده است زیرا او شخصی بود جدی و متین و علاوه بر آن بی پرده حرف زدن او اسکندر را خوش نمیآمد بخصوص که او تصور میکرد که اگر کالیس تن با خیالات او همراهی کند سایر مقدونیها از پرستیدن او استنکاف نخواهند ورزید. بنابراین حضار خاموشی گزیدند ولی انظار همه به کالیس تن متوجه شد در اینوقت او بسخن گفتن آغاز کرده چنین گفت: «اگر پادشاه حاضر بود لازم نبود کسی جواب تو را بدهد. او خود بتو میگفت، مرا با اقتباس عادات خارجی تنزل مده و با این چاپلوسیهها کینه اعقاب ما را نسبت بما متوجه مدار ولی چون او غایب است من بتو میگویم که نیست ثمری نارس که در آن واحد بادوام باشد.

با این پیشنهادنه فقط تو پادشاه را بامتیازات خدایان نمپرسانی بل آنرا از اوسلب میکنی. هنوز وقت آن نرسیده که او را خداوند بدانند زیرا مردمانی که بعد خواهند آمد باید این یاداش را باشخاص بزرگ بدهند. عمر اسکندر دراز و شهادتش جاویدان باد. عنوان خدایی از پی انسان میآید و هیچگاه در حیات کسی با او همقدم نیست. الا آن تو از الوهیت با کوس و هر کول سخن میراندی تصور میکنی که آنها باین مقام بر حسب صدور فرمانی در سر میزارتقاء یافته اند؟ قبل از آنکه مردم آنها را با آسمان برند در انظار مردم آنچه که از طبیعت بشر بوده از وجود

با کوس و هر کول زایل گشته. آیا در دست تو ومن است که خدایی بسازیم؟ بسیار دلم میخواست قدرت تو را امتحان کنم. اگر چنین قدرتی داری اول پادشاهی بساز. کشوری را بکسی دادن مشکلترا از دادن آسمان است بکسی. آرزو مندم که خدایان سخنان کلیون را با عنایت گوش کرده نسبت بیادشاه ما کینه نورزند و اجازه دهند که اقبال او راهی را که تاحال پیموده در آتیه نیز پیماید و بما هم توفیق دهند که اخلاق خودمان را حفظ کنیم. من از وطن خود شرمسار نیستیم و لازم نمیدانم از مغلوبین بیاموزم که چگونه ما باید زنده گانی کنیم والا از این بعد باید اعتراف کنیم که آنها فاتح اند».

این نطق کالیس تن حضار را خوش آمد و مقدونیهای پیر مخصوصاً خوشنودی خودشان را اظهار کردند. اسکندر که در پس پرده بود مذاکرات را شنید و کس فرستاد به آژیس و کلیون بگوید که صحبت را ختم کند و بگذارد پارسیها موافق عادات خودشان او را تعظیم و تکریم کنند و بعد مثل اینکه برای کار مهمی بیرون رفته بود و در این وقت پس از انجام آن بر میگردد، سفره خانه برگشت. در ورود او پارسیها برخاسته بخاک افتادند و یکی از آنها پیشانی خود را بر زمین رسانید. در اینوقت پولی پر خون این شخص را استهزاء کرده گفت: پیشانیت را محکم بر زمین بزن. اسکندر که تا این زمان خود داری میکرد عنان اختیار را از دست داده باو گفت:

تو میخواهی مرا احترام نکنی آیامن سخریه تو شده ام؟ پولی پر خون جواب داد: پادشاه نباید سخریه کسی باشد چنانکه مراهم نباید حقیر بشمارند. پس از این جواب اسکندر او را از جایش بر زیر کشید و چون او برو افتاد، گفت: بین خودت همان کردی که چند لحظه قبل بآن میخندیدی. این بگفت و امر کرد او را بر زندان بردند و پس از آن در حال حضار را مرخص کرد. پولی پر خون مدتها در زندان بماند و پس از آن اسکندر از تقصیر او در گذشت ولی طالع کالیس تن دیگر گون بود.

شرحی که ذکر شد موافق روایت کنت. کورث است (کتاب ۸ بند ۵) (۵) اسکندر دستور داد که روز بعد مجلس محاکمه برای کسانی که بر ضد او کنکاش کرده بودند تشکیل دهند و در نتیجه کنکاشیان و کالیستن کشته شدند.

سپس اسکندر برای لشکر کشی بهندیا بخت باز گشت. اسکندر تدارک سفره ند را دید و در بهار ۳۲۷ ق. م. آمین تاس را با ده هزار پیاده و سه هزار و پانصد سوار در

(۱) Agis. (۲) Agriens. (۳) Clion. (۴) Callisthène.

(۵) راجع بروایت آریان رجوع بایران باستان شود.

باختر برای حفظ امنیت آن مملکت گذاشت و خود با تمام قوی عازم هند شد و پس از عبور از کوه پاراپامیز (۱) بشهر اسکندریه رسید و سپس از نیکه (۲) گذشته رسولی نزد تاکسیل و دیگر رؤسای این ناحیه فرستاد که نزد او آیند. آنها نیز با هدایای گرانها نزد او آمدند. بعد اسکندر قسمتی از پیاده و سواره نظام قشون خود را بسر پرستی هفستئون و پردیکاس مأمور مطیع کردن مردم به سلاتید (۳) (به کالائیس) کرد. تاکسیل و سایر آناکتها (رؤساء) پاسداران مزبور حرکت کردند. سپس اسکندر بزم جنگ با مردم آسیان و تیریان (۴) و آراساک (۵) بازگشت بسیار از رود خوئس (۶) گذشت. چون شنید که اهالی بکوهها و جاهای محکم پناه برده اند با پیاده نظام و هشتصد سیاهی فالانژ که به ترک اسبهای سواران نشاندند بود بطرف دشمن رواند و در جدالی که دریای دیوار شهر اولی این ناحیه روی داد دشمن شکست خورده و بشهر پناه بردند. در این جنگ اسکندر زخمی بشانه برداشت بطالمبوس و لئوناتوس هم مجروح گشتند. بامر اسکندر شهر را از بیخ و بن برافکنند در این هنگام شهر آندراک (۷) به تسلیم اسکندر درآمد. وی کراتر را با سایر فرماندهان پیاده نظام برای تسخیر قسمتهای دیگر این ناحیه در اینجا گذارد و خود بطرف رود سوآست (۸) بقصد امیر آسیان حرکت کرد. اهالی شهر را آتش زده بکوهها گریختند و مقدونیه آنها را تعقیب کرده کشتار بسیار کردند. بعد بشهر آریژه (۹) وارد شدند. سپس با آرسا - کنیان (۱۰) جنگ کرد و آنها را شکست داده همه را از دم شمشیر گذراند و سینوس را مأمور تسخیر بازیر (۱۱) کرد. جنگی سخت رویداد و از اهالی بازیر پانصد تن کشته و شصت و پنج نفر اسیر گشت. در این زمان اسکندر شهر اُر (۱۲) را گرفت. بر اثر این خبر اهالی مارتیر نومید گشته شهر را تخلیه کردند و بقله کوه آاورن (۱۳) رفتند و عاقبت آنها را مقدونیه تسخیر کردند.

سپس حفاظت کوه و ساخلو ولایت را بعهده سیسی کس توس (۱۴) وا گذاشت و بطرف رود سندرسپار شد. چون به کنار سند رسید دید تاکسیل (۱۵) پادشاه ناحیه که بین رود سند و هی داسپ است هدایایی که عبارت بود از چند کشتی کوچک و دوست تالان نقره (۱۶) و سه هزار گاونر و ده هزار گوسفند

وسی فیل با کلید پای تخت خود برای او فرستاده و به همراهی هدایا هفت هزار سوار هندی روانه کرده تاجزو قشون اسکندر کردند. اسکندر پس از مراسم قربانی از سند عبور کرده به تاکسیل وارد شد. بعد با تمام قشون خود و پنجهزار نفر هندی حرکت کرده بکنار رود هی داسپ درآمد و پروس هم در طرف دیگر رود با قشون و فیلهای خود ظاهر شد. جدالی سخت رویداد و اسکندر قاتل شد. وی کراتر را برای ساختن شهر بوسفالی و نیکه در آنجا گذاشته خود بولایت گلوئس (۱۷) رفت. مردمان این ولایت تماماً مطیع گشتند بعد از رود آل سه زینس (۱۸) گذشته مردمان آن جا را با اسلحه یا با مذاکره مطیع کرده بقصد جنگ با کاتیان (۱۹) و اکسی دراک (۲۰) و مالیان (۲۱) حرکت کرد و شهر سنگاله را بتصرف در آورد. سپس بطرف رود هیفاز که یکی از رودهای پنجاب هند است رواند. از آنجا اعلام بازگشت داد (۳۲۶ ق. م) و بروید داسپ بازگشت و بولایت مالیان [ل ل] رفت و آنجا را بتصرف در آورده از رود هیدرا - اتس گذشت و یکی دیگر از ولایات برهنها را بزحمت بسیار متصرف شد. در این زمان شایعه انتشار یافت که اسکندر کشته شده. بر اثر این خبر یونانیهاییکه مدتها بود بامر اسکندر در سفد مسکن گزیده و از ماندن در بین مقدونیه ناراضی بودند سر بشورش گذاشتند.

اسکندر سوار کشتی شده از محلی که هیدراتس به آل سه زین میریزد گذشته بروید اخیر در آمد. بامر وی در محل تلاقی آل سه زین و سند شهری بنا کردند. سپس با سیبها (۲۲) جنگید و آنگاه بمصب سند رسید (۲۳) اسکندر در سال (۳۲۵ ق. م) از مکران و بلوچستان عبور کرد و بعلت سختی راهها تلفات بسیار داده به کرمان رسید. سپس از کرمان با قشون سبک اسلحه و چند تن تیرانداز بطرف پاسارگاد رفت و چون بسرحد پارس رسید فراز اُرت (۲۴) والی آنرا ندید. در موقع بودن اسکندر در هند این والی در گذشته و اُر کسی نس (۲۵) قائم مقام او گشته بود تا اسکندر پس از مراجعت در پارسا گاد یکنفر والی معین کند. در این اوان آتروپات والی ماد وارد شد. او یکنفر مادی را که باریاکس (۲۶) نام داشت و تیار راست بر سر گذارده خود را شاه ماد و پارس میخواند

اسیر کرده با تمام همدستانش آورده بود. اسکندر امر کرد آنها را با زجر بکشند. آریان گوید (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۴)؛ چیزیکه اسکندر را پس از مراجعت در پاسارگاد مغموم داشت نبش قبر کوروش بود. این مورخ مقبره شامه کور را چنین توصیف کرده: این مقبره در وسط باغهای سلطنتی پاسارگاد واقع است و آنرا از هر طرف انبوه درختان و نیز جویبارها و چمنهای پر یشت احاطه داشت. بنا روی پایه از سنگهای بزرگ قرار گرفته و بطاقی منتهی میشود که مدخلش بسیار کوچک است. نبش کوروش را در تابوتی از زر گذارده و تابوت را روی میزی که پاهایش نیز از زر بود قرار داده آنرا با پارچه نفیس بابلی و قالیهای ارغوانی و ردای سلطنتی و لباسهای مادی و جامههای رنگارنگ از رنگ یاقوت زرد و غیره و با طوقها و قمهها و یاردها و زینتهایی از زر و سنگهایی گرانها پوشیده بودند.

پلههای درونی باطاق کوچکی که متعلق به مغها بود هدایت میکرد. خانواده این مغها از زمان فوت کوروش پاسبان نبش بودند و این امتیاز با آنها اختصاص داشت. شاه همروزه یک گوسفند و مقداری آرد و شراب باینها میداد و در هر ماه یک اسب روی قبر قربان میکردند. در اینجا کتیبه بخط پارسی نوشته بودند که مضمون آن چنین بود: «ای مرد فانی، من کوروش پسر کبوجیه هستم. من دولت پارس (آریان نوشته امپراطوری) را بنا کردم و حکمران آسیا بودم. باین مقبره من رشک مبر.»

اسکندر از حس کنجکاوای خواست درون این مقبره را ببیند و یافت که تمامی اشیاء را جز میز و تابوت دزدیده اند. معلوم گشت که دزد میخواست جسد کوروش را هم بدزد و با این مقصود تابوت را شکسته ولی بالاخره نتوانسته جسد را ببرد و انداخته ورفته است. آریستوبول مأمور شد که باقیمانده اسکلت را جمع کرده در تابوت بگذارد و آنرا مرمت کرده پارچههایی روی آن بکشد. بعد در مقبره را با دیواری سد کند و مهر اسکندر را بر آن بزند. اسکندر امر کرد مغهایی که محافظت مقبره را بعهده داشتند توقیف شوند تا معلوم گردد که کی مرتکب چنین جنایتی شده. چون با وجود زجرها معلوم نشد که جانی کی بوده، اینها را رها کردند (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۴).

- (۱) Parapamise. (۲) Nicée. (۳) Peucelatide. (۴) Thyréens. (۵) Arasaques. (۶) Choès. (۷) Andraque. (۸) Soaste. (۹) Arigée. (۱۰) Assacéniens. (۱۱) Bazire. (۱۲) Ore. (۱۳) Aorne. (۱۴) Sisicostus. (۱۵) Taxile. (۱۶) تقریباً یک میلیون و یکصد و بیست هزار فرانک طلا. (۱۷) Malliens. (۱۸) Alcésinès. (۱۹) Cathéens. (۲۰) Oxybraques. (۲۱) Sibes. (۲۲) (حکمای برهنه) (۲۳) راجع بمذرات اسکندر با حکمای هند رجوع بایران باستان. ص ۱۸۵۱. بیعد شود. (۲۴) Phrazaorte. (۲۵) Orxinès. (۲۶) Bariax.

روایت پلوتارک: مورخ مذکور گوید وقتی که اسکندر پیارس برگشت اول کاریکه کرد این بود که خواست مانند شاهان پارسی رفتار کند. یکی از این عادات چنین بود که هر زمان شاه از سفری بر میگشت بهر کدام از زنان يك سکه طلا میداد. بواسطه این عادت عده از شاهان به پیارس نمیرفتند مثلاً اُخس بواسطه خست بسیار خود را از پیارس دور میداشت و هیچگاه بدان مملکت نرفت. وقتی که اسکندر دید مقبره کوروش را باز کرده و اسباب آنرا برده اند مرتکب را کشت و حال آنکه او در شهر پلا (۱) شخص مهمی بود و پولی ماخوس (۲) نام داشت. بعد پس از اینکه کتیبه مقبره را خواند گفت بالای کتیبه این ترجمه یونانی را بنویسند:

«ای مرد، هر که باشی و از هر جا که بیایی - زیرا میدانم که خواهی آمد - من کوروشم، که برای پارسیها ایندولت وسیع را بنا کرده ام. پس باین زمین کمی که تن مرا میپوشد رشک مبر.»

این کلمات در اسکندر اثر غریبی کرد زیرا بخاطر او آورد که عظمت انسان چقدر مشکوک و ناپایدار است (اسکندر بند ۹۰).

روایت کنت کورث:

کنت کورث گوید (کتاب ۱۰ بند ۱):

«پس از آن اسکندر وارد یاسار گادشد. در اینجا اوریسی نس که از حیث نژاد و تمول در میان پارسیهانامی بود، حکومت داشت. او نژاد خود را به کوروش شاه پارسیها میرسانید و از اجدادش خزانه های بسیار باورسیده و خودش هم در مدت حکومت طولانی ثروت کثیر جمع کرده بود.

اوریسی نس با استقبال اسکندر رفت و همه نوع هدایا برای اسکندر و دوستان او برد. هدایا عبارت بود: از چندین اسب ارباب و ارباب هایی که با طلا و نقره آراسته بودند از اثنائیه گرانها و جواهرات کمیاب و گلدانهای بسیاری از زر و زین و البسه ارغوانی و چهار هزار تالان نقره مسکوک (۳). با وجود این بذل و بخشش ها خارجی مزبور کشته شد. توضیح آنکه او تمام دوستان اسکندر هدایایی بیش از آنچه متوقع بودند داد ولی به باگو آس خواجه که شرف خود را به اسکندر فروخته بود چیزی نداد. بوالی گفتند که این خواجه نزد اسکندر بسیار عزیز و گرامی است. او در جواب گفت: «من میخواهم نزد دوستان اسکندر مقرب شوم نه پیش زنان غیر عقدی او و عادت پارسیها بر این نیست مردانی را که عمل شنیع در ردیف زنان در میآورد، مرد بدانند». چون باگو آس این بشنید قدرت

خود را که نتیجه فساد اخلاق و بی شرفی بود بر ضد این مردنامی بی گناه بکار برد با این مقصود اشخاص پست و حقیر این مملکت را تحریک کرد که منتظر موقع شده تقصیراتی بی اساس و کذب باو وارد آرند و هر زمان در خلوت اسکندر را میدید گوش او را از اتهامات و سخنان دروغ پر میکرد و برای اینکه اسکندر حرفهای او را باور بدارد علت اصلی را از او پنهان میداشت.

بر اثر این کارها اسکندر اگر چه از اوریسی نس ظنین نشد ولی از احترام خود نسبت باو کاست. تحقیقات راجع به اوریسی نس در خفا شروع شده بود و باگو آس تمام قدرت خود را بر ضد او بکار میبرد حتی زمانی که او در آغوش اسکندر میرفت و میدید که آتش شهوت او شعله کشیده از موقع استفاده کرده اوریسی نس را از حیث رشوه خواری و اینکه در صد یاغیگری است مقصر قرار میداد اما والی از هیچ جا خبر نداشت و نمیدانست چه خطری او را تهدید میکند. اقراً و تهمت بالاخره کار خود را کرد و حکم قضا و قدر که از آن گریزی نیست موقعی برای افشای او بدست داد. اسکندر اتفاقاً امر کرده بود مقبره کوروش را بکشانید تا احتراماتی برای بقایای شاه مزبور بچری دارد. او تصور میکرد که این مقبره پر است از طلا و نقره زیرا پارسیها آشکارا چنین میگفتند ولی وقتی که درب مقبره را گشودند بجز سیری که پوسیده بود و دو کمان سکایی و يك قمه چیزی در آن نیافتند. اسکندر از اینکه پادشاهی آنهمه گنج و ثروت داشت و قبرش مانند قبر یکنفر عامی است غرق حیرت گشت و در حال ردایی که بدوش داشت کنده روی تختی که جسد کوروش بر آن قرار گرفته بود کشید و تاجی از زر روی تخت گذارد. در اینوقت پهلوی اسکندر باگو آس خواجه ایستاده بود و او روی به اسکندر کرده چنین گفت: «چه جای حیرت است که مقابر شاهان خالی است وقتی که خانه ولات گنجایش طلا و نقره که از مقابر بیرون آورده اند ندارد. من هیچگاه این مقبره را ندیده بودم ولی شنیده ام که به داریوش گفتند سه هزار تالان با کوروش در اینجا مدفون است. این است سر چشمه سخاوتهای چیزی را که اوریسی نس نمیتوانست نگاه دارد بتو داد تا عنایت تو را بیهای آن بخرد».

سخنان خواجه غضب اسکندر را تحریک کرد و در همین وقت سخن چینیانی که قبلاً تدارک شده بودند گفته های باگو آس را تأیید و خواجه مزبور با آنها اسکندر را احاطه

کرد و تا توانستند نسبت های دروغ بوالی دادند. در نتیجه اوریسی نس قبل از اینکه بداند او را مقصر میدانند درغل و زنجیر شد. بعد او را زجر کردند و خشم خواجه بجای بود که از زجر او آتش کینه اش فرو نشست و پیش از اینکه اوریسی نس جان تسلیم کند دست بروی بلند کرد. در اینوقت والی باو گفت: «من شنیده بودم که وقتی زنان در آسیا سلطنت میکردند ولی این تازگی دارد که میبینم خواجه هادر آن سلطنت میکنند» چنین بود مرگ نامی ترین پارسی بی اینکه تقصیری داشته باشد و آنهم پس از آنکه در باره اسکندر سخاویت بسیار نشان داده بود. در همین اوان فسادات را اگشتند بظن اینکه داعیه سلطنت دارد.

اسکندر در این اوان زود حکم زجر و قتل میداد چنانکه زودهم سخنان دو بهم زنان را باور میکرد. جهت این است که اقبال ماهیت اشخاص را تغییر میدهد و نادرست که بتوانیم از اثرات اقبال مصون باشیم. اسکندر همان پادشاهی بود که چند سال قبل نمیتوانست حکم قتل آلکساندر لن سست را که بشهادت دو شاهد محکوم گشته بود بدهد همان کس بود که اجازه داد محکومین پست را مبری دانند و حال آنکه شخصاً از آنها تنفر داشت زیرا میدید که دیگران آنها را بری میدانند. همان آدمی بود که مغلوبین را بمقام سابقشان ابقا میکرد ولی حالا همین شخص بقدری تنزل یافته بود که بهوا و هوس خواجه بی شرفی بکسانی سلطنت میداد و کسانی را از زندگانی محروم میداشت. چنین است روایت سه گانه و اختلاف کلی آنها در کیفیت دیده میشود. دیودور در این قضیه ساکت است. سترابون نوشته: «واضح بود که این کار دزدان بودنه والی» (کتاب ۱۵ فصل ۳ بند ۷).

ورود اسکندر بتخت جمشید:

آریان گوید (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۶):

اسکندر به پرس پولیس که وقتی آنرا آتش زده بود برگشت. این کار اسکندر يك زیاده روی بود که بعدها باعث پشیمانی او شد و مورخش آنرا نپسندید. اُر کسی نس جانشین فرازا اُرت که امور ایالتی را اداره میکرد از جهت چند جنایت - از قبیل غارت معابد و مقابر و کشتن چند نفر پارسی بناحق - مقصر گشت و او را بدار آویختند (این گفته آریان روایت کنت کورث را تأیید میکند زیرا اُر کسی نس مورخ مذکور همان اُرسی نس کنت کورث است و او والی موقتی پیارس بود. از روایت آریان معلوم است که قتل والی زمانی رویداده که اسکندر

برای او داشته‌اند، اسکندر شخصی بوده
شکیل و دارای سیمای خوش (اگر چه
قد وی کوتاه بوده) هوشمند و غالباً هشیار و
دلیر و شجاع، مرد تصمیم در مواقع خطرناک،
صاحب عزمی قوی و طاقتی خلل ناپذیر،
جویای نام و جاه طلب به‌دافراط، بلندپرواز
تا سرحد جنون، میگسار و شهوت پرست،
جوانمرد و بافتوت، بخصوص در باره کسانی
که با حس جاه طلبی و بلند پروازی او
موافقت میکردند، ملو از غضب و بیرحم نسبت
باشخاصیکه میخواستند او را در حد اعتدال
بینند یا از تملق دوری جویند، خودپسند و
خودستای، تندخو و حسود، شقی و سفاک،
وقتی که منافعش این صفات را اقتضای میکرد،
بی‌باک در خونریزی و خراب کردن و قتل عام
از زن و مرد - پیرو برنا و بزرگ و کوچک،
براندازنده شهرهای بسیار از بیخ و بن،
برده کن و برده فروش مردمی بسیار (برای
تأیید صفاتی که ذکر شد با مثال متوسل نمیشویم
زیرا کارهای اسکندر را مشروحاً نوشته‌ایم
و آنهم نه موافق یکی دو روایت بل بر طبق
کتاب مورخینی که در عهد قدیم کارهای
اسکندر را نوشته‌اند و اسم و کتبشان معروف
دنایای متمدن است. بنابراین خواننده میتواند
مصادیق بسیار برای هر کدام از صفاتی که
ذکر شد در این تألیف بیابد).

کارهای او: اسکندر به مقدونیه توسعه داد،
یونان را مطیع گردانید و ممالک ایران
هخامنشی را باستانیای قفقازیه، قسمت شمال
شرقی آسیای صغیر و حبشه (مجاور مصر)
بتصرف آورد (فقط راجع بهند درست
معلوم نیست که حدود دولت هخامنشی تا کجا
بوده) بعد میخواست بعربستان برود که اجل
امانش نداد. اینست خلاصه کارهای او. این
کارها بچه شکل و بچه قیمت انجام شد؟

بابر افکندن تب از بیخ و بن، برده کردن اهالی
غیریونانی می‌لت، خراب کردن هالیکارناس،
بر انداختن صور یعنی واسطه مهم تجارت
شرق و غرب، هدم غزه، آتش زدن تخت
جشید و قصور آن، نابود ساختن مساکن
بر انخیده‌ها، بر انداختن شهر کوروش در کنار
سیحون، خراب کردن شهر ماسن‌ها، کشتار
اهالی سغد بعد از مراجعت از آنطرف سیحون،
نابود ساختن شهر آسکینان، برفکندن
شهر سنگاله از بیخ و بن و رفتار وحشیانه
بامرضای آن، قتل عام در شهر مالیان و
شهرهایی که مقاومت میکردند، برده کردن
و فروختن اهالی از مردوزن در شهرهایی که
خراب میشد، کشتارهای مهیب در مملکت او-
ریت‌ها و آرایت‌ها و نیز در مردمان کوهستانی
و غیره و غیره. نمیتوان بتحقیق معلوم کرد که

اطلاعات علمای آنزمان راجع به چین یعنی
این مملکت پهناور چنین بود تکلیف سایر
قطعات آسیا از حیث شناسایی معلوم است
و اگر خود آریان هم وسعت آسیا را
میدانست متصرفات ایران هخامنشی را هزار
یک آن بحساب نمی‌آورد زیرا اکنون مسلم
است که دولت هخامنشی تقریباً تمام آسیای
معلوم آن زمان را داشته و این وسعت کمتر
از نصف اروپا و عشر آسیای معلوم کنونی
نبوده (م. م.). برخی گفته‌اند که اسکندر
میخواست بدریای سیاه و یالوس م اوتید (۲)
(دریای آزو و کنونی) رفته به سکائیة
لشکر بکشد حتی عده اطمینان میدهند که
او میخواست به سی سیل و بدماغه یابیز (۳)
برود زیرا نام بزرگ رومها او را جلب
میکرد. بعد مورخ مزبور گوید: «من
نمیتوانم در باب صحت این گفته‌ها اطمینانی
دهم. همین قدر تصدیق دارم که اسکندر چیزی
در نظر نمیگرفت که بزرگ و فوق العاده
نباشد. او اگر هم اروپا را با آسیا ضمیمه
میکرد و حتی تا جزایر بریطانیایی میراند
راحت نمی‌نشست. او میخواست از حدود
عالم معلوم بگذرد و اگر دیگر دشمنی
نمی یافت آنرا در دل خود ایجاد میکرد».
از قرار نوشته‌های آریان خود کشی کالانوس
حکیم هندی زمانیکه اسکندر در تخت جشید
بود روی داده است. اسکندر سپس بشوش
رفت (۳۲۵ ق. م.) و در آنجا بر سین (۴)
دختر داریوش را گرفت (بعض مورخین
اسم این شاهزاده خانم را ستاتیرا (۵)
نوشته‌اند) و سرداران و صاحب منصبان مقدونی
او با ۸۰ زن پارسی و مادی از خانواده‌های
درجه اول ازدواج کردند و جشنهای عروسی
موافق عادات پارسی صورت گرفت. سپس
اسکندر به بغستان، نسا و همدان شد و
از آنجا به بابل رفت و مراسم دفن هفستون
[هف] را برپا داشت و پس از مراسم دفن در
عیش و طرب غوطه ور شد. درین وقت
چنین بنظر می‌آید که او بدوره اقتدار و سعادت
رسیده است، ولی تقدیر حیات او را کوتاه
کرد و در بابل در گذشت (۳۲۳ ق. م.).
خصائل اسکندر: بدو باید بگوییم که
مقصود ما از ذکر صفات اسکندر در اینجا
توصیف او از زمان کودکی وی نیست زیرا
در این باب آنچه مقتضی بوده پیشتر گفته شده.
مراد ما توصیف اسکندری است که در ۳۳۶
ق. م. بتخت نشست و بقول خود با آهن
و آتش با آسیا آمد. از این نظر چنانکه
مورخین او نوشته‌اند یعنی کسانی که با قرار
خودشان یا موافق نوشته‌هایشان ستایشی

از پاسارگاد به تخت جشید رفته بود. اما
اینکه آریان این قضیه را مجمل ذکر کرده
جهتش معلوم است: کلیه منابع این مورخ
نوشته‌های بطلمیوس و آریستوبول میباشد
و روشن است که آنها نمیتوانستند شرح
قضیه و دخالت باگوآس خواجه را در این
امر بنویسند زیرا از اشخاص رسمی و خاصان
اسکندر بودند (بعد آریان گوید (همانجا)
به سستاس سوماتوفیلاکس (۱) که شجاعتش
در موارد بسیار بازمایش رسیده و مخصوصاً
در جنگ اسکندر با مالیان ستاره اش درخشیده
بود والی پارسیها گردید. او مورد محبت
پارسیها شد زیرا احوالی داشت که با اخلاق
آنان موافقت میکرد. در میان مقدونیها او
یگانه کسی بود که لباس مادی پوشید و زبان
پارسی آموخت و موافق عادات پارسی رفتار
کرد از این جهت او در نظر اسکندر
گرامی تر گشت و پارسیها مشغوف گشتند
از اینکه اسکندر عادات آنها را به عادات
وطن خود ترجیح میداد.

نقشه‌های اسکندر: آریان نوشته (کتاب
۷ فصل ۱ بند ۱): زمانیکه اسکندر در تخت
جشید بود میل کرد که بخلیج پارس و مصب
فرات و دجله رفته اینجاها را بشناسد چنانکه
مصب سند و نیز دریای بزرگ (دریای عمان)
را شناخت. بعضی گفته‌اند که او میخواست
قسمت بزرگ سواحل عربستان و حبشه و
لیبیا و نومیدی (آلژری کنونی) و کوه
اطلس را پیموده و بطرف ستونهای هرقل
(جبل طارق) رفته پس از مطیع کردن
قرطاجنه و تمام افریقا بدریای مغرب برگردد.

او میگفت که پس از این کارها باو بیش از
شاهان پارس و ماد خواهد برآید خود را
پادشاه بزرگ بخواند. آنها خودشان را
شاه آسیا میخواندند و حال آنکه یک قسمت
از هزار قسمت آسیا را نداشتند (این
عقیده برخلاف حقیقت است. شاهان پارس
خودشان را در کتیبه‌ها شاه آسیا ننویساده‌اند
در همه جا عبارت کتیبه‌ها «شاه این زمین
پهناور است» و دیگر اینکه از آسیای آنروز
تقریباً همانقدر معلوم بود که داشتند. اسکندر هم
از سیحون گذشت ولی زود برگشت و در
هند نیز چنانکه دیدیم از پنجاب نگذشت.

بنابراین در زمان اسکندر از کجا معلوم
گردید که متصرفات شاهان هخامنشی یا مادی
هزار یک آسیا بوده؟ این روایت را در قرون
بعد ساخته‌اند. بهترین دلیل این نظر آن
که سترابون جغرافیدان معروف عالم قدیم
که سه قرن بعد از هخامنشی‌ها میزیست
چین را جزو هند میدانست در صورتیکه

(۱) Peucestas Somatophylax.

(۲) Palus-Méotide.

(۳) Barsine. (۴) Statira.

(۵) Iapigium. (دماغه شبه جزیره ایتالیا که جزو قسمت کالابری است).

جنگهای اسکندر برای بشر بچه قیمت تمام شده ولی از يك جای روایت دیودور میتوان حدس زد که ضایعات تقریباً چه بوده زیرا مورخ مزبور چنانکه در جای خود ذکر شد گوید در یکی از شورشهای سغد اسکندر اهالی ولایت سغد را بعد از ۱۲۰ هزار ازدیم شمشیر گذراند. در هفتم موارد کشتارهای عمومی ذکر شده و هر دفعه مورخین او از هزاران یا ده ها هزار نفر سخن می رانند. اگر تلفات آنهمه جنگهای بزرگ و کوچک اسکندر را با خطر آرییم و کشتارهایی را که در شهرها مرتکب شد در نظر گیریم و قربانیهایی را که مقدونیها و یونانیها از گرسنگی و تشنگی و سرما و حرارت بسیار و آب و هوای بد و امراض و غیره میدادند با ضایعات آنها در موقع عبور لشکر اسکندر از مکران و بلوچستان بر ارقام نابود شدگان جنگها و قتل و غارتها بیفزاییم روشن خواهد بود که فتوحات اسکندر برای بشر بارزش کرورها نفوس تمام شده. اما اینکه چقدر از هستی مردمان گوناگون بغارت رفته و چه صفحاتی ویران و خراب شده اند در جای خود ذکر شده و احتیاجی بتکرار آن نیست.

اکنون باید دید که در ازای آنهمه خرابیها و کشتارها و غارتها و چپاولها و حریقها و برده بخشی ها و برده فروشیها این پادشاه مقدونی برای همان بشر چه کرد؟ آیا راههایی ساخت؟ ترعه حفر کرد؟ تشکیلاتی جدید برای رفاه بشر آورد یا بالاخره طرزی نوین برای اداره کردن ملل مغلوبه در عالم زمان خود داخل کرد؟ نه، هیچیک از اینکارها نشد.

گویند که او اسکندریه را در مصر و چند شهر دیگر به همین اسم در جاهای دیگر ساخت و نقشه های عریض و طویل داشت ولی عمرش وفانکرد. راجع با اسکندریه باید گفت: حقیقه دور از انصاف است که معتقد باشیم درقبال آنهمه کشتارها و هدمها و قتل و غارتها بنای يك اسکندریه همه این تلفات و ضایعات را جبران کرد. میگوییم بنای يك اسکندریه زیرا از شهرهای دیگر او اثری نمانده و اگر هم میماند چه میبود که بتواند اینهمه خسارات جانی و مالی و اخلاقی را جبران کند؟ آیا ساکنین این شهرها که سربازان پیرواز کار افتاده مقدونی بودند مربی مردمان بومی میشدند؟ نه، زیرا خود مقدونیها چنانکه دیدیم از حیث اخلاق بر اکثر مردمان آسیای غربی و هند مزیتی نداشتند. مهد تربیت خانواده است و خانواده مقدونی چندان رجحانی بر خانواده ایرانی و هندی نداشت. مقدونیها همان مردمی بودند که اسکندر در باره آنها در موارد استهزا میگفت: «آیا

چنین نیست که یونانیها در میان مقدونیها مانند نیم خدایانی هستند که در میان حیوانات وحشی باشند» (پلوتارک اسکندربند ۷۰) ولی معتقدات مذهبی ایرانیها عالی تر و پاک تر بود. از این معنی هم اگر صرف نظر کنیم مگر اعقاب مقدونیها یا یونانیها همیشه مقدونی یا یونانی می ماندند؟ جواب معلوم است: پس از چند پشت قومیت و خصایص قومی خود را از دست داده در میان مردمان دیگر حل میشدند چنانکه غیر از اینهم نشد و اثری از اسکندریه های گوناگون باقی نماند.

اما در باب نقشه های پر عرض و طول او که بجز نقشه انداختن سفاین بحر خزر چیزی که برای بشر مفید باشد محققاً معلوم نیست باید گفت که اگر اسکندر پنجاه سال دیگر هم عمر میکرد قادر نبود جز خراب کردن و کشتن و سربازان خود را بکشتن دادن کاری کند.

اگر میماند از فرط جاه طلبی تا آخر عمر ویلان و سرگردان از اینجا با آنجا میرفت هر گاه در عربستان بهره مند میشد، به آفریقا قشون میکشید، اگر از آنجا جان بدر میبرد با سپانیای کنونی میگذاشت، بعد با یطالیامیرفت سپس از آنجا بطرف دانوب میراند پس از آن به سکائی و جاهای دیگر میتاخت تا بالاخره در جایی گم میشد. بنا بر این اسکندر آنقدر در کار لشکر آرای و جنگ و جدال مستغرق میگشت که فرصتی برای اجرای نقشه های خود نمی یافت. کلیه اسکندر مرد تشکیلات (۱) نبود و چنانکه دیدیم هر زمان در جایی توقف میکرد مرتکب کارهایی میشد که از ابهتش میکاست و باز چاره را در این میدید که زودتر بلشکر کشیها ادامه داده سربازان ناراضی خود را مشغول دارد.

گفتیم طرز نوینی در عالم آنروز داخل نکرد. ممکن است گفته شود که عالم آنروز لیاقت طرز نوینی را هم نداشت. اولاً با این نظر نمی توان موافقت کرد. آیا میتوان این حرف را پذیرفت که ملل قدیمه در زمان کوروش بزرگ یعنی دو قرن قبل لیاقت طرز نوینی را داشتند ولی در زمان اسکندر فاقد این لیاقت شده بودند؟ جواب معلوم است. ثانیاً لو فرض که چنین بود آیا اسکندر نسبت بعصر خود هم یکقدم عقب نرفت؟ برای حل این مسئله باید زمان اسکندر را با دوره هخامنشی مقایسه کرد زیرا او جانشین شاهان این دودمان بود، در این مقایسه چه می بینیم؟ باستثنای کبوجیه که بقول هرودوت مریض و گاهی مصروع بود و آنخس که از حیث شقاوت کمتر نظیر داشت، اسکندر از همه شاهان هخامنشی از حیث رفتار با ملل مغلوبه عقب است و مخصوصاً با کوروش

بزرگ طرف مقایسه نیست. آیا آنها (موافق نوشته های مورخین یونانی) شهری را از بیخ و بن برانداختند یا در شهری ولو اینکه شوریده بود قتل عام را از مرد وزن و کوچک و بزرگ، پیرو برنا روا داشتند یا اهالی صفحه را برده و افر و ختند؟ ما از کارهای بد شاهان هخامنشی دفاع نمیکنیم مقصود ما فقط اینست که اگر اکثر شاهان هخامنشی نسبت به کوروش عقب رفتند اسکندر نسبت با آنها هم قدمی عقب تر گذاشت. قصایبهای او را در سغد از شورشهای متواتر و یافشاری سکنه آن میدانند ولی این نظر صحیح نیست. اولاً جنگ را با مردم خارجی برای حفظ وطن نمیتوان شورش نامید ثانیاً سلمنا که شورش بود برای قصایبهای هند چه محملی میتوان قرار داد؟ آیا هندیها لشکری به یونان کشیده بودند یا مرهون اسکندر بودند و یا برای حفظ استقلال خودشان نمی بایست بایستند؟ پس اینهمه کشتارها و خراب کردن شهرها و قتلهای عام و حریقها و غارتها را چه میتوان نامید؟ مقصود ما این نیست که چرا اسکندر بهند رفت. مکرر گفته ایم که چون شخصی جاه طلب یا مردمی بخط کشور گشایی افتاد حدی برای خود نمی بیند. مراد ما اینست که در رفتار با ملل مغلوبه اسکندر از پیشینیان خود هم عقب بود، و ملاطفت او با پروس یا یکی دوسه نفر دیگر آنهمه بلیات را که اسکندر در هند باعث شد جبران نمیکند. علاوه بر این بلیات او در هند کاری کرد که در جاهای دیگر نکرده بود. سربازان ساخلو ماساگ پایتخت آسکینیان قول شرف داد که اگر از قلعه بیرون آمده بروند کاری با آنها ندارد و چون آنها از سنگرهایشان خارج شدند با کمال بی شرفی نقض قول کرد و حتی وقتی که دیدن آنان این مردمان پیش از او بشرافتمندی پای بندند شرمسار نگشته بجنگ ادامه داد و پس از قصابی نفرت انگیز این زنان شیردل را مانند بردگانی بمقدونیها بخشید. آیا در دوره هخامنشی این واقعه سابقه دارد؟ بالاخره برای اینکه بسط کلام را محدود سازیم قربانی هزاران نفر کوسی اسیر را برای راحت روح هفس تیون محبوب اسکندر چه میتوان نامید؟ داریوش اول بقول ژوستین مأموری بقراطجنه فرستاده قربانی انسان را منع کرد. اسکندر دو قرن بعد از او قربانی هزاران نفر آدمی را برای تجلیل مرده دوست خود روا دانست و آریان مورخ او در باب این شقاوت و صدها بیرحمی دیگر اسکندر خاموش است و تقصیر او را در این میدانند که لباس پارسی میپوشید یا شراب

مشرق و مغرب افزود و دیگر اینکه آیا واقعاً تمدن یونانی در مشرق قدیم به عمق رفت و از خود اثری مهم گذارد؟ پس عجله مقتضی است باین فصل خاتمه داده جریان وقایع را متابعت کنیم. از آنچه گفته شد باین نتیجه میرسیم که اسکندر شخصی بود بزرگ و دارای صفاتی بسیار از خوب و بد ولی جهانگیری های او محن و مصائب بی حد و حصر برای ملل و مردمان آن زمان تدارک کرد و بنابراین هر گاه از نظر منافع بشر بنگریم او بیشتر گرفت و بسیار کمتر داد. با وجود این کشور گشایی های او دوره جدیدی در مشرق قدیم گشود که در ایران تا قوت یافتن دولت اشکانی و در آسیای صغیر، سوریه، و مصر تا استیلای رومیها در اینجا امتداد یافت. ما در اینجا از بعض خطاهای اسکندر مانند کشتن پارمنین، زجرهای فیلو تاس، قتل کلیتوس و کالیستن، اعدام طیب هفس تیون و غیره چیزی نگفتیم زیرا او در مقابل این لغزش ها کارهای خوب بسیار هم کرد و دیگر وقتی که در باره اشخاصی مانند اسکندر قضاوت میشود باید بافق نظر توسعه داد و چنانکه گویند مته روی دانه خشخاش نگذاشت. او آدمی بود و آدمی نه از عیب مبری است و نه از خطا و لغزش مصون. (ایران باستان جلد دوم ص ۱۲۱۲ تا ص ۱۹۴۷). ابوالفضل بیهقی که در محاکمات تاریخی خود هیچوقت از منهج صواب و سداد منحرف نمیشود در باره اسکندر گوید: «ما اعجب مثل العرب: نار الحلفاء سريعة الانطفاء. چه اسکندر مردی بود که آتش و ار سلطانی وی نیرو گرفت و بر بالا شد، روزی چند سخت اندک، و پس خاکستر شد و آن مملکتهای بزرگ که گرفت و در آبادانی جهان که بگشت سیل وی آنست که کسی بهر تماشای بجایها بگذرد و آن ملوک و پادشاهان که ایشانرا قهر کرد و آنرا کردن نهادند و خویشان را که تر وی خواندند راست بدان مانست که در آن باب سو گند گران داشته است و آنرا راست کرده تا دروغ نشود گرد عالم گشتن چه سود پادشاه ضابط باید چون ملکی و بقتعی بگیرد و آنرا ضبط نتواند کرد و زود دست بمملکت دیگر یازد همچنان بگیرد و بگذرد و آنرا مهمل بگذارد و همه زبانها را در گفتن اینکه وی عاجز است مجال تمام داده باشد و بزرگتر آثار اسکندر را که در کتب نبشته اند آرند که وی دارا را که ملک عجم بود و فور را که پادشاه هند بود بکشت و با هر یکی از این دوتن او را زلتی دانند سخت زشت و بزرگ پس اسکندر مردی بوده است با طول و عرض و بانگ و برق صاعقه چنانکه در بهار و تابستان ابر باشد که پادشاهان روی زمین بگذشته و بیاریده و باز شده، فکانه سحابة

انحطاط کامل امر از وقت میکرد و متلاشی میگشت.

اگر اسکندر بطرف ایتالیا رفته بود بقول تیت لیو (۱) زود معلوم میگشت که تفاوت بین سرداران رومی و داریوشی که در ابتدای جنگ فرار میکرد چقدر است. اسکندر دیگر که پادشاه ایپیر (۲) و همشیره زاده اسکندر مقدونی بود حقیقتی را بیان کرد: وقتی که باو گفتند که اسکندر ثانی در آسیا فتوحات نمایانی کرده و حال آنکه او در ایتالیا هنوز کاری بزرگ انجام نداده، جواب داد: «او در آسیا با زنان طرف است و من در ایتالیا با مردان می جنگم».

مقصود او از زنان گروه زنان و خواجیه سرایانی بود که داریوش در جنگ ایسوس با خود داشت و حرهای سرداران او و نیز خود سرداران که زینت های بسیار استعمال میکردند و سست شده بودند. بعقیده نگارنده فیلیپ پدر اسکندر از او برتر بود و فتوحات اسکندر را باید از دو چیز دانست:

- ۱ - از زحمات فیلیپ در مقدونیه و تشکیل فالانتهای مقدونی، ۲ - از نبودن سرداران لایق در ایران که از آنهمه وسایل مادی و معنوی، از دریاها، مواقع نظامی، رودها، تنگها، دشت ها و غیره و غیره استفاده کنند تا اسکندر نه راه پیش داشته باشد و نه راه پس. شهر صور این نظر را کاملاً ثابت کرد: اتحاد يك مشت مردم قشونی را که درهمه جا تا آن زمان فاتح بود هفت ماه معطل و کرار آدر یأس و ناامیدی غوطه ورساخت، ممکن است گفته شود که بالاخره مغلوب گشت. صحیح است ولی اگر بحریه ایران بکمک او آمده بود باز مغلوب میشد؟ بالاخره يك چیز میماند: گویند که اسکندر مشرق را برای تمدن یونان باز کرد. مشرق قدیم برای یونان قبل از آمدن اسکندر هم با آسیا باز بود و گروه گروه یونانی در مصر، سوریه، آسیای صغیر و بابل پراکنده بودند. دقتی در تاریخ تمدن یونان این مطلب را بخوبی ثابت میکند. اگر مقصود اشخاصی که این نظر دارند چنین باشد که چون اسکندر باعث استیلای عنصر یونانی در مشرق شد مشرق و مغرب بیکدیگر نزدیک گشتند و تمدن یونانی در مشرق انتشار یافت پس در اینجا باید لفظ مشرق قدیم را بمعنایی دیگر فهمید ولی چون نمیخواهیم بی مدرک و دلیل حرف بزنیم باید اثبات نظر خود را بجای دیگر محول داریم یعنی پس از اینکه تاریخ جانشینان اسکندر و حکمرانی سلوکیها و روی کار آمدن اشکانیان و کارهای آنان و شاهان ساسانی را بیان کردیم تمامی این وقایع را در نظر گرفته بینیم که مشرق قدیم بمغرب نزدیکتر شد یا بعکس بر خصوصیت بین

بسیار مینوشید. معلوم است که ما نمیخواهیم عیاشی و میگساری او را کاری بد ندانیم ولی وقتی که از این نوع کردارها انتقاد میشود چرا آن سببیت و وحشیگری ها را از خاطرها میزداید؟

اما اینکه جانشینان او چه کردند در این باب صحبت در پیش است زیرا بی مدرک نمیخواهیم سخنی بگویم. در جای خود روشن خواهد بود که بهم اقتادن سرداران اسکندر پس از او چه جنگها و خون ریزیها و چه قتل و غارتها را باعث گردید و برای ملل و مردمان آنروز نزاع جانشینان او چقدر گران تمام شد. اگر از نظر یونانیها هم در شخص اسکندر دقیق شویم می بینیم که او به یونان ضرر و خسارتهایی رسانید که دیگر ترمیم نشد: یونان در دوره هخامنشی با وجود اینکه کراراً حملات ایرانیها را دفع میکرد باز از آنها متوحش بود و این وحشت یونان را بر آن میداشت که بیدار بوده آزادی خود را حفظ کند، اخلاق و عادات ملی را از دست ندهد و مؤسسات تاریخی را پایدار بدارد. این بیداری، این جدوجهد و این کوشش و عمل نتایج نیکو برای یونان داشت. بهترین دلیل این معنی ترقی حیرت آور یونان است پس از جنگهای ایران و یونان که اثرات آن در علوم و ادب و صنایع تازمان ما باقی است و قرن پریکلس را قرن طلایی آن خوانده اند. بعدها هم یونان کما بیش چنین بود. ولی از وقتی که دولت هخامنشی منقرض گشت، یونان دیگر وحشتی نداشت و چون طوق بندگی مقدونیه را بگردن انداخت با سرعتی حیرت آور رو با انحطاط رفت در قرون بعد هم یونان بآن درخشندگی سابق خود برنگشت زیرا بیزانس يك دولت روم شرقی بود نه یونانی که آنهمه مردان بزرگ بوجود آورد، مردانی که بعضی آنها پس از ۲۴ قرن در فلسفه و ادب و صنایع مستظرفه هنوز بر افکار و سلیقه های ما استیلا دارند. همان سرزمین که در مقابل شاهانی مانند داریوش اول و خشایارشا برای حفظ استقلالش چنان پافشرد که باعث حیرت مردمان معاصر و قرون بعد گردید در زمان مهرداد ششم پنت یعنی یکی از اعقاب شاهان مذکور با ضعف حاضر شد جزء دولت او گردد. (شرح این وقایع در جای خود بیاید).

ستایش کنندگان اسکندر از صفات بزرگ او این معنی را میدانند که هیچگاه مغلوب

نشد. بعقیده ما عدم مغلوبیت بتنهایی برای ستایش کسی کافی نیست. جهانگیر وقتی مستحق ستایش است که لااقل بیش از خراب کردن آباد کند و دیگر باید در نظر داشت که او با کی طرف بود؟ با دولتی که در

صیف عن قلیل تقشع. (تاریخ بیهقی چاپ مرحوم ادیب از صفحه ۹۰ تا ۹۱).
 در باب این شهر یارافسانه های بسیار متداول گردیده. مؤلف برهان گوید: نام پادشاهی است که عالم گیر شد. گویند دخترزاده فیلقوس است و پدرش دارا نام داشت و چون دارا دخترش فیلقوس را بسبب گنددهن پیش فیلقوس فرستاد و دختر از دارا حامله بود و اظهار میکرد تا بوی دهن او را با اسکندروس که آنرا بفارسی سیرگویند علاج کردند و بعد از آن فرزند بوجود آمد او را اسکندر نام نهادند و نام مادر او ناهید بود و بعضی گویند اسکندر پیغمبر شد و او را ذوالقرنین از آن جهت گویند که دو طرف پیشانی او بلند برآمده بود. (انتهی).
 مورخین ایران از جمله فردوسی برای پوشیدن ننگ شکست ایران از مقدونیه اسکندرا را فرزند داراب از دختر فیلقوس مسما به ناهید گفته اند که فیلقوس پس از شکست از ایران آن دختر را بزنی بداراب داد و پس از آبتنی به اسکندر برای بوی دهان او او را بیدر فرستاد و فیلقوس از ننگ این معنی پوشیده داشت و اسکندر را فرزند خود خواند.

این پرده سدّ دولت و خاقان سکندر است اسکندر دوم که دوم سدّ از آن اوست. خاقانی.
 آنچه مادر بر سر تابوت اسکندر نکرد
 من بزاری بر سر تابوت او نمودمی. خاقانی.
 و رجوع به ذوالقرنین و سکندر و اسکندر نامه شود.

اسکندر همنشی. [ک ا د م] (راخ)
 رجوع به اسکندر بک شود.
اسکندر نامه. [ا ک د] (راخ) کتابی شامل سرگذشت اسکندر. آقای پورداود در فرهنگ ایران باستان آورده اند: داستان اسکندر در تاریخ و ادبیات مامعروف است. این داستان که مایه شگفت هرایرانی است از زبان سریانی بمارسیده است. اسکندر نامه سریانی که امروزه در دست است از روی اسکندر نامه پهلوی است و اسکندر نامه پهلوی که بدبختانه از دست رفته ترجمه بود از اسکندر نامه یونانی که هنوز موجود است، این اسکندر نامه

یونانی نظر بوضع که امروزه دارد باید در سده سوم میلادی یازمانی متأخر از آن در مصر گردآوری شده باشد (۱). مطالب این نامه در زمان بطلمیوس (۲) که پس از مرگ اسکندر در سال ۳۲۳ پیش از میلاد در مصر سلطنت تشکیل داد و تا سال سی ام پیش از میلاد پایا بود، سرچشمه گرفته است. این مطالب که بیشترش افسانه و داستان است در سده سوم میلادی بصورت کتابی درآمده و به کالیستنس (۳) نسبت داده شده و اکنون آن کتاب با اسم کالیستنس دروغی خوانده میشود (۴). کالیستنس نوه ارسطاطالیس از نویسندگان یونانی بود که در هنگام لشکر کشی اسکندر بایران همراه وی بود. دیگر از نویسندگان که همراه وی بودند پتولمئوس (۵) (بطلمیوس) پسر لاگوس (۶) بود، همان کسیکه پس از اسکندر در مصر شهریاری بر پا کرد، دیگر اریستوبولس (۷). این نویسندگان هر یک در تاریخ اسکندر کتابی داشتند که از دست رفته است اما پیش از آنکه از میان برود نویسندگان دیگر یونانی آنها را خوانده و مطالبی درباره اسکندر بجای گذاشته اند.

از آنانست آریانوس (۸) که در سال ۹۰ میلادی زاینده شده و در سال ۱۷۰ در گذشته است. مأخذ عمده و معتبر انا بازیس (۹) (لشکر کشی اسکندر) کتاب آریانوس همان تألیفات بطلمیوس و اریستوبولس بود که غالباً در طی کتابش از آنان و از کالیستنس نام میبرد (۱۰). کالیستنس نیز تاریخی از برای اسکندر نوشته که از دست رفته است. از نوشته های او مانند نوشته های همگنائش فقط در آثار نویسندگان دیگر مطالبی یاد گردیده است. مثلاً پلوتارخس (۱۱) که در نخستین سده میلادی میزیسته در سخن از کیمن (۱۲) مطلبی از کالیستنس نقل میکند (۱۳) نویسندگان که ملتمز رکاب اسکندر بودند بخوبی یاد آور گویند گانی مانند عنصری و فرخی و عسجدی میباشند که در لشکر کشیهای محمود غزنوی بهند همراه او بودند و غارتگریهای اسکندر در ایران کمتر از بیداد تازیان و مغولان نبوده کالیستنس نخواست او را بستايد و رفتارهای زشت او را خوب جلوه دهد و در تعریف و تمجید وی را بیایه یکی از نیم خدایان یونان برساند، بسا کردارهای ناهنجار اسکندر مایه ریشخند وی بوده است. از اینرو نیز اسکندر بر او خشم گرفته و

بزنداناش افکند تا در همانجا جان سپرد.
 اسکندر نامه ای که پس از گذشتن چندین سده بکالیستنس پیوسته اند کتابی است ساختگی و رمانی است که داستانهای قرون متفاوت و اقوام گوناگون در آن گردآمده است. همین افسانه های شگفت انگیز است که در شاهنامه فردوسی و خسه نظامی راه یافته و در آنجا این دشمن دیرین ایران بنیکی یاد گردیده است (۱۴). از مأخذ خودمان تاریخی از اسکندر بجای نمانده و نام و نشانی از او در دست نیست جز اینکه در چند کتاب پهلوی چه آنها ای که از روزگار ساسانیان بجای مانده و چه آنها ای که پس از تاخت و تاز تازیان نوشته شده، در همه جا گجستک سکندر (اسکندر ملعون) خوانده شده و پیک اهریمنی و آسیب دوزخی ایران یاد گردیده است؛ بیشک در (ختای نامک) پهلوی که اساس سیرالملوک و شاهنامه ها بوده بسیار کم از اسکندر سخن رفته بود و هر چه هم درباره او گفته شده بود ناگزیر خوب نبود و مانند همان جملاتی بوده که نمونه آنها در نوشته های پهلوی موجود است.

داستان اسکندر آنچنان که امروز در ادبیات مادیده میشود شاید در شاهنامه منشور فارسی که شاهنامه ابو منصور خوانده شده راه یافته و بفردوسی رسیده باشد. داستان اسکندر از عربی بفارسی گردانیده شد، چنانکه کلیله و دمنه که در روزگار ساسانیان از سانسکریت بپهلوی درآمده و از پهلوی بعربی گردانیده شده بود، از عربی بفارسی ترجمه گردید (۱۵). اسکندر نامه یونانی که گفتیم بکالیستنس دروغی خوانده شده در زمان ساسانیان بپهلوی گردانیده شده و در همان روزگار از پهلوی بزبان سریانی درآمده و عربی آن از روی ترجمه سریانی آن پرداخته شده است. اسکندر نامه سریانی آنچنانکه امروزه در دست است بخوبی میرساند که از روی ترجمه پهلوی آن صورت گرفته است نه از متن یونانی آن. از بسیاری اسماء خاصی که در متن سریانی تحریف شده شکی نمیانند که اساس این ترجمه پهلوی بوده و از این گذشته در اسکندر نامه سریانی بمطالعی بر میخوریم که در متن یونانی آن دیده نمیشود. با اسکندر نامه رفته رفته افسانه های دیگر در ایران افزوده شده، از آنجمله اینکه مادرش از خاندان پادشاهان هخامنشی دانسته شده و نظر بهمین افسانه است که در مصر او را پسریکی از فرعونهاینداشتند از اینکه چگونه ایرانیان چنین کتابی را از یونانی بزبان ملی خود پهلوی

(۱) نگاه کنید بصفحه ۳۶-۳۵ فرهنگ ایران باستان. (۲) Ptolemäos. (۳) Kallisthenes. (۴) Pseudo Kallisthenes. (۵) Ptolemäos. (۶) Lagos. (۷) Aristobulos. (۸) Arrianus. (۹) Anabasis. (۱۰) Geschichte Irans von Alf. Gutschmid. Tübingen. 1888, s. 73. (۱۱) Plutarkhus. (۱۲) Kimon. (۱۳) Vies des hommes illustres de Plutarque, par Alexi Pierron tome II. Paris P. 478. (۱۴) یکی از علل عمده بنیکی یاد کردن اسکندر ترجمه ایست که بعض مفسرین قدیم از کلمه ذوالقرنین کرده اند و مسلمین چاره جز آنکه او را برگزیده خدا یا پیامبری بدانند نداشته اند. رجوع بذوالقرنین شود. (۱۵) نگاه کنید به Das iranische Nationalepos von Theod. Nöldeke im Grundriss der iranischen Philologie. 11 Band. s. 145-6.

بزرگ بوی وارد گشته یکی زلزله بسیار شدید و دیگری حریق خانمانسوز، باوصف این حال لشکر گاهی زیباست و اهمیت تجاری آن روزافزون میباشد و هرروز کسب ترقی و معموریت می کند.

اسکندرون از جمله بناهای منسوب با اسکندر ذوالقرنین است تعدادی از شهرها را بنسبت نام آن جهانگیر آلکساندریا تسمیه کرده اند و این شهر را برای تقریب از آنها آلکساندریا مینور یعنی اسکندریه کوچک و الکساندریا آداسیوم یعنی اسکندریه آباش نامیدند بعداً اروپائیان این شهر را بصیغه مضمر (۲) الکساندرت خواندند و مشرقیان بشکل اسکندرون یا اسکندرونه در آورده اند. اسکندر آنزمانیکه در دشت آباش دارا را مغلوب ساخت یعنی ۳۳۳ قبل از میلاد این شهر را بنیاد این پیروزی بنا کرد تا آنزمانها آباش مرکز مهم تجارت بود پس اسکندرون بجای آن اهمیت یافت و بهرور دهور آباش رو بویرانی نهاد و شهر نو جانشین وی گشت و بر اهمیت و معموریت آن افزود. (قاموس الاعلام ترکی). سکنه آن ۲۵۰۰۰ تن است. رجوع با اسکندرون (قضا ...). شود.

اسکندرون . [ا ک د] (ا خ) (قضا ...). قضائی است که از طرف شمال بقضای پیاس و از سوی مشرق و جنوب بقضای بیلان و از جانب مغرب بخلیج اسکندرون که بیحرف سفید ملحق می شود، محدود است، و دارای ۲۵ قریه ساحلی است و محصولات آن عبارت است از حبوبات متنوعه، پرتقال و لیمو. (قاموس الاعلام ترکی). این قضا در اول متعلق بدولت عثمانی بود و سپس بسوریه ملحق شد و در ۱۹۳۹ مجدداً بترکیه تعلق گرفت.

اسکندرون . [ا ک د] (خلیج ...). خلیجی است در بین آناتولی و سوریه، در منتهای شمال شرقی بحر سفید از میان دماغه قره طاش و رأس الخنزیر آغاز شده بسوی شمال شرقی امتداد مییابد. طول آن قریب ۵۵ و عرض ۲۵ هزار گز است. دو طرف شمال و مشرق وی را کوهها احاطه کرده و فقط در قسمت جنوب شرقی یعنی در سواحل که میان اسکندرون و رأس الخنزیر واقع شده اراضی آن پست و هوای آن سنگین است. دو قصبه پیاس و آباش و لشکرگاه معروف «یمورطه لاق» در داخل این خلیج است در زمانهای قدیم مشهورترین شهر این خلیج «ایسوس» یعنی آباش بود و خود خلیج

دختر داراب بود. (سروری).

همان پور اسکندر اسکندروس

همی آمدو خاک میداد بوس.

نظامی.

پس از مرگ اسکندر اسکندروس

بر آشوب (۴) شاهی نزدنیز کوس.

نظامی.

بفرمود تا عبره (۴) روم و روس

نیشند بر نام اسکندروس.

نظامی.

اسکندروس افرودیسی . [ا ک آ]

(ا خ) رجوع به اسکندر افرودیسی شود.

اسکندروس طرابلس . [ا ک آ]

(ا خ) (۱) طیب. و او پیش از جالینوس

بود. و راست: کتاب العین و علاجاتها. و انرا

قدیماً به عربی نقل کرده اند. کتاب البرسام

و آنرا ابن البطریق برای قحطی نقل

کرده. کتاب الصفار و الحیات والدیدان

التي تتولدفی البطن. و آنرا در قدیم به عربی

نقل کرده اند. (ابن الندیم). و او پیش

از جالینوس بود. و راست: کتاب علل -

العین و علاجها (۲) سه مقاله بنقل قدیم،

کتاب البرسام، نقل ابن البطریق للخطیب،

کتاب الضبان و الحیات التي تتولدفی البطن

والدیدان. (۳) (عیون الانباء ابن ابی اصیبه

ج ۱ ص ۳۶ و تاریخ الحکمای قفطی چاپ

لیسک ص ۵۵).

وی پزشکی یونانی است مولودی طرال (۴)

واقع در لیدیا (۵) در مائه ششم میلادی

است. وی در روم بطبابت اشتغال ورزید.

و او را یکی از بهترین اطبای بعد از ابقرراط

بشمار آرند.

اسکندرون . [ا ک د] (ا خ)

قصبه بزرگی است در انتهای شمالی ساحل

سوریه و در ساحل شرقی خلیج اسکندرون

در ۱۰۵ هزار گزی شمال غربی حلب واقع

بین ۳۶ درجه و ۳۵ دقیقه و ۳۱ ثانیه عرض

شمالی ۳۳ درجه و ۵۵ دقیقه و ۴۵ ثانیه

طول شرقی و اسکله و لایت حلب و دیار

بکر و جزیره میباشد و بنا بر این از لحاظ

تجارت اهمیت بسیار دارد ولی بمناسبت موقع

محلّی هوای آن بسیار سنگین است زیرا

در صحرائی پست و مردابی قرار دارد که

از ابتدای خلیج مزبور بسوی جنوب شرقی

امتداد یافته و جهت شمالی آن بکوهها مسدود

است در سوا الف ایام این قصبه معرض تخریبات

بسیار گردیده است و در عصر حاضر هم دوضربه

در آورده اند مایه شگفت است زیرا در همه جای این نامه اسکندر ستایش شده و از شکست ایران و دلاوری سپاه دشمن سخن رفته، همان دشمنی که دوره سرافرازی مرز و بوم شان را بروز کار سیاهی مبدل ساخت و بکاخ شاهنشاهی آنان در پیارس (پرسپولیس) آتش افکند و اوستارایان را بر روایات ایرانیان در دژ نشت آن کاخ بسوخت. ولی پس از آنکه دانستیم در قلمرو ساسانیان گروه انبوهی از نسطوریها میزیستند حل مسئله چندان دشوار نیست این عیسویان سریانی زبان که گفتیم از دیر زمانی در زیر نفوذ زبان یونانی بودند ناگزیر بزبان رسمی دولت آنعهد که پهلوی باشد نیز آشنا بودند. این مردم تابع ایران آن غرور ملی و دینی خود ایرانیان را نداشتند و ترجمه کتابی مانند اسکندر نامه از یونانی به پهلوی برای آنان نه دشوار بود و نه چندان بار گران احساسات آنان. برخی از دانشمندان مترجم سریانی اسکندر نامه را از مردم سوریه دانسته اند (۱).

(نقل از کتاب فرهنگ ایران باستان تألیف آقای پورداود. از ص ۱۶۸ تا ص ۱۷۲) مشهورترین اسکندر نامه بفارسی، اسکندر نامه منظوم نظامی کنجوی است که در دو بخش بنام شرفنامه و اقبال نامه (یا خردنامه) مشهور است. و نسخه مشهور ضخیم کهنی که شاید نهصد سال پیش تألیف شده است در کتابخانه آقای سعید نفیسی هست مشتمل بر غرائب حکایات و شاید این نسخه قدیم ترین اسکندر نامه های فارسی باشد.

اسکندروس . [ا ک د] بلغترومی

سیر برادر پیاز را گویند. (برهان). نام رستنی که برای دفع بخره بکار برند و آنرا سکندر نیز گویند و چنان تسامع است که اسکندروس رومیان سیر را گویند. (شرفنامه منیری). (مؤید الفضلاء).

اسکندروس . [ا ک د] (ا خ)

یکی از حکما که در صنعت کیمیا بحث کرده و بعمل اکسیر تام دست یافته است. (ابن الندیم).

اسکندروس . [ا ک د] (ا خ)

نام پسر اسکندر ذوالقرنین است که از روشنگر دختر دارا بهم رسیده بود و بعضی گویند نام مادر اسکندر است. (برهان). نام پسر اسکندر ذوالقرنین. (جهانگیری). (شرفنامه منیری). نام پسر اسکندر که از

(۱) نگاه کنید به Denkschriften der Beiträge zur Geschichte des Alexanderroman von Nöldeke (Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften) Band 34. Wien 1890. Frankel, Nöldeke's Beiträge zur Geschichte des Alexanderroman in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Band 42. Leipzig 1891. S. 309 و Alexandersage von FR. Spiegel, Leipzig 1851. (۲) Alexandrede Tralles. (۳) در تاریخ الحکماء قفطی، علاجاتها. (۴) در تاریخ الحکماء، کتاب الحیات والدیدان. تولد فی البطن بنقل قدیم مقاله. (۵) Alexandrette. (۶) Lydie. (۷) Tralles. (۸) Tralles.

هم «سینوس ایسیکوس» یعنی خلیج آیاش نامیده میشد. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اسکندرونه شود:

اسکندرونه . [اِکَدَن] (ا.خ) شهری است از شام بر کران دریای روم و اندر وی مسلمانانند و شهری است با نعمت بسیار و کشت و برز و خواسته‌های بسیار. (حدود العالم). (۱). رجوع به اسکندرون شود.

شهریست در شرقی انطاکیه بر ساحل بحر شام بین آن و بغراس چهار فرسنگ است و بین آن و انطاکیه هشت فرسنگ و یاقوت گوید من در بعض تواریخ شام دیدم که اسکندرونه بین عکا و صور است. (معجم البلدان).

اسکندری . [اِکَدَ] (سال . . .) سالی است که از تشرین اول آغاز میشود. **اسکندری** . [اِکَدَ] نوعی قماش: (مخترعات خاقانی) چون قماش اسکندری و دارایی عقل از شکوه و شوکتش در مقام حیرانی. (نظام قاری ص ۱۲). هم زفاف قماش آن کشور صورت خود نموده چون عنقا. . .

که ز اسکندری شده سلطان که زخارایی آمده دارا. (نظام قاری ص ۲۰-۲۱) **اسکندری** . [اِکَدَ] (ا.خ) اسکندریه (رجوع با اسکندریه شود):

که خاک سکندر با اسکندریست که کرد او بدان روزگاری که زیست. فردوسی.

چو اسکندر آمد با اسکندری جهانراد گر گونه شد داوری. فردوسی.

با اسکندری کودک و مرد و زن بتابوت او بر شدند انجمن. فردوسی.

اسکندری . [اِکَدَ] احمد (شیخ) مدرس دارالعلوم، اوراست:

۱- تاریخ آداب اللغة العربیة فی العصر العباسی چاپ مصر ۱۳۳۰ قمری (۱۹۱۲ میلادی). ۲- الوسیط فی الادب العربی و تاریخه، چاپ مطبعة المعارف ۱۳۴۱ قمری. (معجم المطبوعات).

اسکندری . [اِکَدَ] (ا.خ) (بطلمیوس) لقب بطلمیوس یازدهم و دوازدهم. (ازمفاتیح العلوم خوارزمی).

اسکندری . [اِکَدَ] (ا.خ) حسین ابن ابی بکر نجوی مالکی، متوفی ۷۴۱. اوراست: تفسیر.

اسکندری . [اِکَدَ] (ا.خ) عمر افندی عضو وزارت معارف مصر. اوراست:

۱- تاریخ مصر الی الفتح العثماني که آنرا بیاری مستر سندج تألیف کرده، و آن خلاصه‌ایست از تاریخ مصر در مدت هفت هزار سال، مزین بتصاویر بسیار. و در باب عرب وادیان و آداب و علوم و جنگهای آنان سخن بسیار رانده است. این کتاب در مصر بسال ۱۹۱۵ م. بطبع رسیده است.

۲- تاریخ أوربا الحديثه و آثار حضارتها و آنرا بیاری سلیم افندی حسن در دو جزء تألیف کرده که در مطبعة المعارف بسال ۱۳۳۸ - ۱۳۳۵ (۱۹۱۷-۱۹۲۰ م) چاپ شده است. (معجم المطبوعات).

اسکندری . [اِکَدَ] (ا.خ) دهی از دهستان چرام، بخش کهکیلویه شهرستان بهبهان - ۳۰۰۰ گزی جنوب چرام مرکز دهستان ۱۹۰۰۰ گزی شمال شوسه آور به بهبهان - دشت معتدل مالاریایی سکنه ۱۵۰ شیعی فارسی ولری آب از رودخانه محصول غلات میوه حبوبات برنج لبنیات. شغل زراعت و حشم داری - صنایع دستی قالیچه و گلیم جوال و جاجیم بافی - راه مالرو ساکنین از طایفه چرام هستند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶)

اسکندریه . [اِکَدَی] (ا.خ) شهری بمصر. || دهی میان حماة و حلب. || شهری بمرو. || شهری بصغد سمرقند. || نام دیگر بلخ. || دهی میان مکه و مدینه. || دهی بر دجله نزدیک واسط. || شهری در بخاری انهار بهند. || شهری بارض بابل. || شهری بکنار نهر اعظم. || شهری ببلا دهند و پنج شهر دیگر بدین اسم است. (منتهی الأرب). اسکندریه شهریست [بمصر] از دوسوی با دریای روم و دریای تنیس پیوسته و اندر وی یکی مناره است که گویند دویست ارش است اندر میان آب نهاده بر سر سنگی و هر گه که باد آید آن مناره بجنبند چنانکه بتوان دید. (حدود العالم).

شهر بزرگی است (۱) در مصر در جهت غربی دلتای مصر و در ساحل دریا، در ۲۰۰ هزار گزی شمال غربی قاهره در ۳۱ درجه و ۱۲ دقیقه عرض شمالی و ۲۷ درجه و ۳۲ دقیقه طول شرقی. و بعد از قاهره بزرگترین شهر مملکت مصر است و آن در دماغه ممتد بجانب شمال از زبانه تنگی که بحیره مربوط را از دریا جدا میکند، واقع شده در طرفین این دماغه دو لنگرگاه قدیم و جدید وجود دارد در دهانه هر یک از این دو یک فنار (مناره = فار). موجود است این شهر از آراسته‌ترین شهرهای ممالک شرقی میباشد مخصوصاً محله فرنگیان آن که با زیباترین شهرهای اروپا همچشمی و رقابت میکند. کاخی بسیار با تکلف در رأس التین

دارد که مخصوص خدیو است و همچنین چند عمارت عالی دیگر منسوب بخاندان خدیو در این محل وجود دارد. بورس مکمل، چندین مدرسه و چند جامع بزرگ بدانجاست. در لنگرگاه قدیم که در سمت مغرب واقع است یک دارالصنایع مجهز بحری و چند حوض بزرگ و برکه‌های متعدد هست. باغهای عمومی بسیار و نزهتگاههای دلکش و میدانهای وسیع و آراسته در این شهر دیده میشود. زیباترین این میدانها میدان محمد علی است در منشه که مرحوم محمد علی پاشا بتزین و تعمیر وی پرداخته و با حوضها و فواره‌ها و اشجار مزین کرده است و بعد مجسمه فلزی بزرگ ویرا در وسط میدان مزبور نصب کرده‌اند و یک ستون اسطوانتی الشكل موسوم به عمود سواری و یک میله سنگی مسمی به مسله فرعون نیز در همین میدان مشاهده میشود، در سالف ایام این مسله جفت بوده بعداً یکی از آن‌د و سرنگون شده و در این اواخر آنرا بدولت انگلیس دادند و بلندن منتقل شد. تجارت آن بسیار رونق دارد و سفائن پی‌درپی در آمد و شد مییابد صادرات عمده آن عبارت است از: پنبه، شکر و واردات آن اتمه‌ایست که از اروپا بقصد تجارت بمصر و سودان حمل و نقل میشود لنگرگاههای آن و مخصوصاً لنگرگاه قدیم که در جهت غربی واقع شده بسیار محکم و استوار است و در مدخلهای آن بعضی از سنگلاخها و تخته سنگها هست که حکم سد محکمی را دارند و بهمین لحاظ بی‌رهنما و بلند دخول بدانها جایز نیست. محمد علی پاشا جدولی از رود نیل با اسکندریه حفر کرده و بنام سلطان محمودخان عثمانی محمودیه تسمیه کرده‌است. در نقاط نزدیک با اسکندریه در طرفین این جدول بعض محلات و نزهتگاهها احداث شده و نیز در جهت غربی اسکندریه در مسافت سه ساعته محلی موسوم به محله الرمل است که آب و هوای بسیار معتدل و خوب دارد. توانگران بیلا قها و کاخهای رفیع در آنجا بنا کرده‌اند و در تابستان جمعی کثیر از اسکندریه برای تبدیل آب و هوا بآن موضع میروند. شهر اسکندریه را در ۳۳۱ قبل از میلاد اسکندر مقدونی بنا کرده و بطالسه که جانشینان وی در مصر بودند این شهر را پایتخت خود قرار داده و بترقی و توسعه وی پرداخته‌اند و از خرابه‌های بلاد قدیمه منف و مصر مسله‌ها و بدایع صنعت بسیار برای آرایش و تزین با اسکندریه بردند و درازمنه‌ایره بعض آن مسله‌ها را بقسطنطنیه و روم منتقل ساختند اصل موضع قدیمی اسکندریه بر زبانه در بین دریا و برکه

مربوطه قرار داشته و فقط نوك آن محلی که بسوی شمال بشکل دماغه امتداد یافته بصورت جزیره مشاهده میشد و فانوس دریایی مشهور اسکندریه که در ازمئه قدیمه یکی از عجائب سبعة عالم بشمار میرفته در همین جزیره بوده بعدها بطلیموس در بین جزیره فیلا دلف و شهر رصیفی (ریختم) احداث کرده لنگرگاه را بنو قسمت منقسم ساخت و سدئی متحرک در بین این دو قسمت برآورد که قابل بستن و باز کردن بود و مرور دهور این رصیف در نتیجه تراکم رمل که بوسیله رود نیل و تموجات دریا آورده میشد توسع یافته و جزیره و قاره بهم پیوسته و بشکل دماغه و یا شبه جزیره کوچکی درآمده و خود شهر هم باین شبه جزیره انتقال یافته امروز آن قسمت از شهر که بنام «محله ترك» معروف شده كاملاً در این برزخ، و محله فرنك در طرف مشرق این ساحل واقع است.

اسکندریه قدیم بوسیله دو خیابان وسیع که یکی از سوی شمال بجنوب و دیگری از جانب مشرق بمغرب امتداد یافته بود شهر را بچهار پاره منقسم میکرد. بخش واقع در جهت مغرب را خوتیس میگفتند اینجا اقامتگاه عامه بود و قسمت مشرقی را بروخیوم مینامیدند و بسکونت اعیان و اشراف اختصاص داشت و عبادتگاهی بغایت جسیم و باتکلف بنام سراپیوم در این شهر دیده میشد و نیز يك کتابخانه مکمل و مربوط بهمین پرستشگاه و يك موزه موسوم به موزئوم که حکم دانشگاهی را داشت با کتابخانه مخصوص بخود وجود داشت.

بعد از اسکندر اهمیت شهر آتن و دیگر بلاد یونان از بین رفت و اسکندریه مرکز تمدن یونانیان گشت بطالس با تشویق و حمایت، علما و حکمای اطراف و اکثاف را بدینجا جلب میکردند این شهر مرکز انتشار انوار علوم و فنون بعالم گردید و در آنزمانها عده نفوس اسکندریه از ۶۰۰،۰۰۰ تن کمتر نبود و نظر بروایتی به ۹۰۰،۰۰۰ تن بالغ میشد غلبه و ظفر رومیان بمعموریت و مدنیت اسکندریه ضربت مؤثری وارد آورد و فنون علی الخصوص محارباتی که در زمان کلوپاتر در میان قیصر و آنطونیوس بروز کرد شهر را بویرا نه مبدل ساخت اکثر پرستشگاهها خراب شد، بزرگترین کتابخانه ها طعمه حریق گشت در تعاقب این احوال ظهور نصرانیت باقرض علم و حکمت پرداخت و اسکندریه مرکز تعصبات جاهلانه گردید، هر جا جسته کریخته یکی از از اباب علم و معرفت را

میدیدند به ارتداد و بی دینی متهم ساخته تعقیب میکردند. باوصف این احوال اسکندریه باز مقام خود را بکلی از دست نداد و عظمت و احتشام قدیمی خود را تا اندازه حفظ می کرد. وقتی که در سال ۳۰ هجری عمرو بن العاص این شهر را فتح کرد نامه مشتمل بر اوصاف شهر بخلیفه دوم نوشت در آنجامیگوید ۴۰۰۰ حمام و ۴۰،۰۰۰ تن یهودی دارد و چیزهای دیگری نیز از این قبیل ذکر میکند که دال بر کثرت سکنه و وسعت شهر است پس از آن باردیگر رومیها با اسکندریه دست یافته و با سوء رفتار بامردم آنرا نسبت بمسلمانان بنقض عهد و ادار کردند و در خلال این احوال اکثر اهالی رومی راه فرار پیش گرفتند در نتیجه شهر تنزل بسیار کرد و عمرو بن العاص سابقا سورد را ویران و برانداخته بود. پس از انتشار دین اسلام در این سرزمین اسکندریه بزمرة بلاد درجه دوم تدنی کرد و قاهره جای ویرا گرفت و سمت شهر درجه اول را پیدا کرد با این حال و با وجود اینکه بعض جاهای آن ویران شده بود در زمان مروان بن عبدالعزیز بموجب فرمان احصائیه ترتیب دادند و در نتیجه معلوم شد که ۶۰۰،۰۰۰ تن نفوس در این شهر زندگی میکنند و بعدها در زمان جنگهای صلیب و مخصوصاً در دوره ممالیک و چر کسان اسکندریه عرصه تاخت و تاز و میدان فتنه و آشوب و بالمال دچار انحطاط گشت و پس از کشف دماغه امید تجارت هندهم از این شهر مقطوع گشت و اهمیت تجاری آن نیز از بین رفت و حال قصبه کوچکی را پیدا کرد، سلطان سلیم خان در این حال آن را بتصرف در آورد و در زمانهای اخیر که تحت اداره مرحوم محمدعلی پاشا درآمد بیش از ۶۰۰ سکنه نداشت این پاشا بتوسیع و تعمیر این شهر جدیت و کوشش وافق صرف کرد و اخلاف وی نیز شیوه مرضیه او را تعقیب و در تعمیر این شهر سعی و کوشش بلیغ کردند تا آنجا که عده نفوس آن بچهل برابر بالغ گشت و راه شکوه و رونق قدیمی خود را پیش گرفت. (قاموس الاعلام ترکی). سکنه آن اکنون ۶۰۰،۰۰۰ است.

اسکندریه دارای کتابخانه مهمی بود که اولین دفعه بامر قیصر طعمه حریق شد و مجدداً در ۳۹۰ نیز بآتش بیداد بسوخت و بقیه آن طبق روایتی بامر عمر خلیفه دوم در ۶۴۱ میلادی از بین رفت (۱).

علی بن یوسف جمال الدین ابو الحسن قفطی صاحب تاریخ الحکما متولد (۵۶۸) و متوفی بسال (۶۲۸) در شرح حال یحیی النحوی ظاهراً اول کس است که از سوختن کتب اسکندریه بدست عمرو بن العاص و امر عمر بن

الخطاب خبر میدهد و در آخر میگوید «فاد سمع واعجب»

پس از او عبداللطیف متوفی بسال (۱۲۳۱) میلادی مطابق (۶۲۸) هجری. و بعد از او ابوالفرج ابن عبری در کتاب مختصر تاریخ الدول متولد (۶۲۲) و متوفی (۶۸۵) این معنی را گفته است ولی گفته او لفظ بلفظ نقل گفته تاریخ الحکماست حتی کلمه فاسمع واعجب. و ابن خلدون سوختن کتب ایران را بمر (۱) نسبت می کند.

و مقریزی و حاجی خلیفه نیز می گویند که کتب خانه ها در اوایل اسلام سوخته شد. فرانسویان در سال ۱۷۹۸ اسکندریه را تصرف کردند و انگلیسها نیز در ۱۸۰۱ آنرا تسخیر کردند و در ۱۸۸۲ از طرف کشتیهای انگلیسی بمباران شد و اکنون از شهرهای عمده مملکت مستقل مصر است. زمقدونیه روی در راه کرد

باسکندریه گذرگاه کرد. نظامی. رجوع بفهرست الجواهر بیرونی و روضات الجنات ص ۲۷۶ و تاریخ مغول ص ۵۷۳ و فهرست تاریخ الحکمای قفطی و قاموس کتاب مقدس و لغات تاریخیه و جغرافیه ترکی ج ۱ ص ۱۶۷ و فهرست غزالی نامه و فهرست مجمل-التواریخ و القصص و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۶ و فهرست تاریخ گزیده و فهرست حلل السندسیه و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۸، ۲۴۴ و سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۵۷، ۵۶ و تاریخ ایران باستان ص ۱۱۰، ۹۱، ۱۲۱۶، ۱۳۵۷، ۱۶۸۸، ۱۷۰۶، ۱۷۶۴، ۱۹۱۶، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۲۰۳۴، ۲۱۵۳، ۲۱۵۶، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۸۱، ۲۳۷۴، ۲۴۵۴، ۲۵۶۴. و فهرست نزهة القلوب ج ۳ و فهرست التفهیم و فارسنامه ابن البلخی ص ۱۰۴ و رجوع باسکندری شود.

اسکندریه . [اِکَدَی] (ا.خ)

اسکندر در سفر جنگی به هند، پس از ورود بولایت سودرسها و مالیان و مطیع کردن آنان، درین ولایت شهری بنا کرد که موسوم باسکندریه گردید. (ایران باستان ص ۱۸۴۳).

اسکندریه . [اِکَدَی] (ا.خ)

اسکندر در بازگشت از سفر هند بایران، در کنار اقیانوس جای مساعدی، در جوار بندری انتخاب و شهری بنا کرد که موسوم باسکندریه شد. (این محل را کراچی کنونی میدانند) (ایران باستان ص ۱۸۵۷) و (۱۸۶۲).

اسکندریه . [اِکَدَی] (ا.خ)

شهری در قفقاز (پاراپامیز) بنام اسکندر مقدونی. (ایران باستان ص ۱۷۷۷).

اسکندریه . [اِکَدَی] (ا.خ) (۲)

شهری بایتالیا (یهمن) [ری م] در کنار رود تانار [ر]، شعبه رود پ' دارای ۹۰۰۰۰ سکنه و صنایع و محصولات شیمیایی.

اسکندریه [ا ک د ی] (ا خ) (۱) اسکندریه ایسوس در کنار دریای مغرب، بنا کرده آن تی گن [گ] اول، از سلسله سلوکیان. (ایران باستان ص ۲۱۱۱).

اسکندریه اقصی [ا ک د ی] (ا خ) (۲) اسکندر چون برود تا نایس (سیحون) رسید در کنار آن اردو زد و بعد امر کرد دور اردو گاه دیواری بسازند. محیط دیوار شصت استاد (دوفرسنگ) بود. تمام سربازان مشغول این کار گشته و بر قابت یکدیگر بر جد خود افزودند، چنانکه در شانزده روز، یا بقول آریان بیست روز دیوار با تمام رسید و خانه‌هایی هم ساخته شد. اسکندر این شهر را اسکندریه نامید و برای آنکه آنرا مسکون گرداند، اسرایی را که فروخته بود از ارباب آنها باز خرید و در این شهر نشاند و یونانیها و نیز مقدونیهای که بکار جنگ نمیآمدند در اینجا سکنی گزیدند (نتیجه این شد که شهر کوروش در کنار رود سیحون خراب گشت و شهر اسکندر در کنار همان رود تأسیس شد. این اسکندریه را یونانیها اسکندریه اقصی نامیده اند و محل را با خجند کنونی منطبق میدارند. شهر کوروش را دورترین شهر کوروش می نامیدند و ظن قوی این است که محل آن اوراتیة کنونی بوده). (ایران باستان ص ۱۷۰۶).

اسکنده [ا ک د] (ا خ) دهی از دهستان هزارپی بخش مرکزی شهرستان آمل واقع در ۱۴۰۰۰ گزی شمال آمل و ۷۰۰۰ گزی جنوب شوسه کناره. دشت، معتدل، مرطوب مالاریایی. سکنه ۲۰۰ شیعی مازندرانی و فارسی زبان، آب این ده از رودخانه هراز است. محصول آنجا برنج، غلات، پنبه، کنف، حبوبات. شغل زراعت. راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ج ۳). و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد را بینو ص ۱۱۳ و ۱۱۹ بخش انگلیسی شود.

اسکوه [ا ک] (ا خ) (۳) رودخانه ایست که در بلژیک و فرانسه جریان دارد طول آن ۴۰۰ هزار گز است که ۱۲۰ هزار گز مسیر علیای آن در فرانسه است این رود از جوار شهر کاتله [ر ت ل] واقع در ایالت اسنه از ایالات شمال شرقی فرانسه سرچشمه گرفته بسوی شمال و شمال شرقی روان میشود، آنکه داخل ایالت هن [ه] کشته از میان بلاد کامبره [ر]، والنسین [ل س ی ن] و کنده [ک د] بحدود بلژیک میرسد و از میان شهرهای تورنای، اودنارد [د]،

گاند و آنور [و] واقع در این کشور میگردد و در این حال وسعت بسیار می یابد و بدو شاخه و شعبه خلیج مانند غربی و شرقی منقسم می گردد و در بین اینها جزائر بزرگی بوجود می آید آنگاه شعبه شرقی (بعبارت اصح شمالی) بیک شعبه از رودخانه رین اتصال یافته بدریای شمال میریزد این نهر نهرهای فرعی چندی هم دارد که بزرگتر آنها عبارت است از رودخانه‌های ذیل:

سانسه [س] اسکارب [ا]، لیس، داند [د] و رویال. علاوه بر این کانال سنت کنتین نیز باین نهر اتصال دارد، و در شهر آنور در استقامت شمال غربی جریان می کند و چون بحدود هلند درمی آید تمام استقامت خود را بسوی مغرب متوجه می سازد و کلیه مجرای آن دارای پیچ و خمهای بسیار است و مجموع طول آن به ۴۳۰ هزار گز بالغ می شود. که ۱۰۷ هزار گز آن در خاک فرانسه، ۲۳۳ هزار گز در بلژیک و ۹۰ هزار گز هم در هلند جریان دارد. وسعت رودخانه مزبور در کشور فرانسه به ۲۰ گز بالغ میشود و بشکل جدول برای کشتی رانی مناسب است و در بلژیک رفته رفته بوسعت خود می افزاید تا در شهر آنور به ۷۰۰ گز میرسد و در هلند بدو شعبه منقسم می گردد که وسعت هر شعبه از هزار گز تجاوز نمیکند تا نزدیکی شهر آنور آب این رودخانه شور است و در این شهر لنگرگاه زیبایی تشکیل میدهد و تاثیر جزرومد تا شهر گاند در آن محسوس است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکوب (ا خ) شهر است در روم ایلی مرکز ولایت قوصوه بساحل نهر «واردار» در ۱۸۰ هزار گزی شمال غربی سلاویک. قسمت اعظم شهر در جهت شمال شرقی نهر مزبور واقع است و فقط یکی دو محله در جانب جنوب غربی نهر فوق وجود دارد شهر در دو جلگه بسیار زیبا واقع و در دو طرف نهر گسترده شده و در دو جهت شمال و جنوب چمن ها و جلگه های با صفا و باغها و باغچه های دلگشا جلوه گری میکند خط آهنی که از سلاویک بمتروویچ امتداد یافته از کنار قسمت واقع در جهت غربی واردار میگردد و نیز خط آهنی که از اروپا بطریق صربستان می آید در جنوب اسکوب بخط آهن سلاویک متصل میشود و تلافی این دو خط اهمیت قدیمی اسکوب را بیش از پیش میافزاید، هرچه بایستگاه نزدیک میگردد توسیع می یابد و روز بروز بر عده مهمانخانه ها و مسافر خانه ها و باغها و تفرجگاههای عمومی افزوده میشود و آثار عمران و آبادی از نقش و نگار در و دیوار جلوه گر است. دولت عثمانی بجای پرشته

(مرکز سابق ولایت قوصوه) اسکوب را برای مرکزیت انتخاب کرد حول و حوش و اطراف اسکوب هم بغایت منبت و حاصلخیز میباشد و حکم مخزنی بین سلاویک و قوصوه و آرنائوستان علیا دارد و ازین رو نیز دارای اهمیت تجارتی بسیار است. پل سنگ و آجری بامر سلطان مرادخان ثانی روی نهر واردار کشیده شده و پل چوبی دیگری هم دارد و نیز پلی آهنی مکمل ساخته اند که مخصوص خط آهن است این شهر قریب ۴۰۰۰ خانه و ۱۰۰۰ دکان و ۵۰ کاروانسرا، و ۵۰ نانوائی و ۳ حمام و قریب ۲۵۰۰۰ سکنه دارد و نیز جوامع و مدارس و عمارات عالی بسیار در اینجا دیده میشود و معمورترین آنها عبارتند از جوامع و مدارس سلطان مراد ثانی و مصطفی پاشا و یحیی پاشا و اسحق بک و عیسی بک و علاوه بر این در این شهر خرابه های جوامع بعض سلاطین و حمامهای بزرگ مشاهده میشود و نیز مقابر جمعی از علما و ادبا و مشایخ و اولیا در این مکان است که اینها دلالت دارد بر اینکه زمانی اسکوب در دوره عثمانیان حائز اهمیت بزرگی بوده و مقام دارالعلم درجه اولی را در روم ایلی داشته مقبره ویسی ثر نویس و منشی معروف عثمانی نیز در اسکوبست و در این شهر یک مدرسه رشیده (متوسطه) یک دبستان و چند مکتب صبیان (مدرسه ابتدائی) و یک بیمارستان غربا و دو بیمارستان نظامی وجود دارد. اسکوب یکی از بلاد قدیمه است، بطلمیوس در جغرافیای خود بلفظ اسکویی آنرا یاد میکند و تیت لیوا مورخین معروف روم این شهر را سین تیا مینامد. در هر حال این شهر در ازمنه قدیمه مسکن و مرکز قوم واردان که در آن حوالی اقامت داشتند بوده و ۲۱۰ سال قبل از میلاد، فیلیپ سوم آنجا را ضبط و بمقدونیه ملحق ساخت. بعداً بدست رومیان افتاد و در اثنای تقسیم ممالک روم قسمت امپراتوران قسطنطنیه شد امپراتور یوستینیانوس بمناسبت نشو و نما در این سرزمین با کمال رغبت بتعمیر و تزئین و توسعه وی پرداخت و نام یوست نیاناپریمای یعنی یوستنیای اول را بوی داد. روایت دیگری این وقعه را در مورد قصبه اوخری صادق میداند و میگوید وطن امپراطور مزبور شهر اسکوب نبوده بلکه قصبه اوخری است. و در هر حال این نام موقتی بوده و بعدها این شهر «اسکوپیا» نامیده شده اسکوب از زمانهای قدیم شهری مستحکم و متین و در قرن هفتم میلادی اقوام اسلاو از جانب شمال شرقی بنواحی اسکوب هجوم آوردند گرچه بومیان مدت مدیدی در مقابل دشمنان مقاومت کردند عاقبت

اسکولی . [ا] (ا خ) شیخ ابراهیم خطیب مسجد نبوی . اوراست : مزدوجہ فی فاخرۃ بین وابور البحر و وابور البر ، و آن در مطبعۃ الحسینیۃ بسال ۱۳۲۴ بطبع رسیده است (معجم المطبوعات) .

اسکوپاس . [ا] (ا خ) (۱) یکی از معماران و پیکر تراشان یونان قدیم وی مصنوعات و آثار بدیع بسیار بوجود آورده و شهرهای یونان قدیم و سواحل آناتولی را بدانها آرایش داده است . مولد وی سنہ ۴۶۰ پیش از میلاد به جزیرہ پاروس است .

اسکوپلس . [ا پ ل] (ا خ) (۲) یکی از جزائر یونان در شمال شرقی آگریوز و در نزدیکی مدخل خلیج گلوس بین دو جزیره اسکیاتو و کلیدرومی . در زمان دولت عثمانی بنام اشکلوس معروف بود . و اراضی آن چندان حاصلخیز نیست ولی در سایہ فعالیت اشخاص کاری محصولات آن باندازہ کفایت است انگور ، زیتون و میوهجات آن فراوان و دارای ۱۲۰۰۰ سکنه و مرکز شهر کی موسوم بهمین اسم است و عدہ نفوس آن بر ۵۰۰۰ تن بالغ می گردد .

اسکوت . [ا ک] (ا خ) (۳) تلفظ فرانسوی اسکات . نام باستانی مردم اسکاتلند . **اسکوت . [ا] (ا خ) (ژان)** یکی از دانشمندان معروف ایرلاند . وی در قرن ۹ میلادی میزیست و سمت راهبی داشت . آثار علمی و فلسفی بزبان لاتین دارد و بواسطہ تمایل با آزادی افکار و دوری از موهومات منظور نظر پاپ نشده و در زمرہ گناهکاران درآمده است .

اسکوت . [ا] (ا خ) (ژان ...) (۴) یکی از دانشمندان مشهور اسکوت وی در قرن ۱۳ میلادی میزیست و ب فلسفه و علوم عقلی اشتغال داشته است .

اسکوت . [ا] (میشل ...) (ا خ) یکی از علمای اسکاتلند . وی در قرن ۱۳ میلادی میزیست و علوم و به فنون عصر خود اشتغال ورزید و بساوی شهرت یافت .

اسکوت . [ا] (والتر) (ا خ) رجوع به اسکات (والتر ...) شود .

اسکوئلاند . [ا] (ا خ) (۵) تلفظ فرانسوی اسکاتلند . رجوع به اسکاتلند شود . **اسکوٹیا . [ا] (۱) (۶)** رجوع به اسکاتلند شود .

اسکودری . [ا د] (ا خ) (۷) یکی از قصه نویسان و شعرا ی فرانسه . مولدوی بسال ۱۶۰۱ میلادی در شهر هاور و وفات ۱۶۶۷ . تألیفات بسیار دارد و در زمان خود آثار او مشهور بوده است لکن بعد از وی بکلی متروک ماند چه بیشتر از امور عادی و مبتذل سخن رانده است .

میکند و از این رو تجارت این خطه ب سهولت اداره میشود . عدہ نفوس آن به ۲۵۷۰۸۶۷ تن بالغ می گردد و بیش از نصف این عدہ مسلمان و بقیه بلغار و رومی است . و مسلمانان مقیم در اطراف اسکوب و کومانوه از جنس آرنائود و دیگران ترک هستند . تقریباً تمام سکنه بزبان ترکی آشنا میباشند اما زبان معمولی رسمی محلی در درجہ اول زبان آرنائودی است . بلغاران و رومیان در میان خود بزبان بلغار و روم (یونانی) تکلم میکنند . مقداری یهود و غرهچی هم در این سرزمین زیست میکنند . سنجا ق اسکوب هفت قضا و پنج ناحیه دارد :

قضا	ناحیه
(۱) اسکوب	کچانیک
(۲) کومانوه	مزرعه
(۳) قره طوه	
(۴) پلنکه	
(۵) کوچانه	مالش
(۶) اشتب	پیانجه
(۷) رادویشته	برکتلی

|| اسکوب (سنجا ق ...) سنجا ق مرکز ولایت قوصوه است که بزرگترین سنجا ق ولایت مزبور میباشد . این سنجا ق در جهت جنوبی ولایت مذکور واقع شده از طرف شمال بسنجا ق پرشته و از جانب مغرب بولایت مناستر ، و از جهت جنوب بولایت سلاتیک و از سوی مشرق بقضای کومانوه محدود میباشد . این قضا بانضمام ۱۹ قریه ۱۷۱ دهکده دارد و عدہ نفوس آن به ۴۹۰۷۱ تن بالغ میگردد . از این عدہ ۳۱۰۳۶۳ تن مسلمان و باقی غیر مسلمان اند . مسلمانان از جنس آرنائود میباشند . در مرکز اکثر اهالی بزبان ترکی تکلم میکنند اما در دیه ها زبان آرنائود معمول است مساحت اراضی آن به ۶۰۵۰۸۳ دونم (۴۰ × ۴۰ قدم) بالغ میگردد . محصولات عبارت است از حبوبات گوناگون ، و مقدار کلی تنباکو ، میوه ، سبزیجات و غیره و خر بوزه و هندوانه آن مشهور است و جنگلهای فراوانی هم در این منطقه دیده میشود که احتیاجات محلی را بخوبی رفع میکند . در قریہ کیلان که در مسافت پنج ساعته راه از شهر اسکوب واقع شده تمام معدنی گوگردی هست . و در بعض نقاط دیگر این قضا هم آبهای معدنی یافت می شود از قریہ یگاروته سنک مرمر بسیار زیبایی بدست می آید و از بعض نقاط دیگر این قطعه ، سنگهای ساختمانی خوب استخراج میشود .

|| اسکوب قریہ بزرگ مرکز ناحیه در سنجا ق و قضای قرق کلیسا و در قریب ۱۵ هزار گزی مشرق قرق کلیسا . (قاموس الاعلام ترکی) .

مغلوب شدند و صریحی ها باین سرزمین استیلا یافتند و مدتی مقر حکومت اینان بود و بعد از ملحمہ کبرای قوصوه در سنہ ۷۹۲ در عصر بلیدیرم سلطان بایزیدخان تیمورتاش پاشا ، اسکوب را ضبط کرد و محافظہ اداره آن بعهده پاشایکیت محول گردید و طبق دستور سلطان جمعی کثیر از مسلمانان آناتولی برای اقامت باین محل مهاجرت کردند و بدین طریق نخستین شهر که از سرزمین روم ایلی برنک اسلامی و عثمانی جلوه گری کرد همان شهر اسکوب بود . از آثار عتیقه آن فقط قلعه آن باقی مانده است . مجرای آب مکملی هم که در زمان عثمانیان احداث شده بجاست . آثار باقیہ دیگری هم دارد . در اطراف این شهر گورستان بسیار وسیعی دیده میشود که خود دلیل وسعت و عظمت این شهر در ازمئه سالفه میباشد . در گذشته مصنوعات دباغی آن بسیار شهرت داشته اکنون هم چند دباغخانه دارد . (قاموس الاعلام ترکی) .

|| اسکوب (سنجا ق ...) سنجا ق مرکز ولایت قوصوه است که بزرگترین سنجا ق ولایت مزبور میباشد . این سنجا ق در جهت جنوبی ولایت مذکور واقع شده از طرف شمال بسنجا ق پرشته و از جانب مشرق بحدود بلغارستان و ولایت سلاتیک از جهت جنوب باز بولایت سلاتیک و از سوی مغرب بولایت مناستر محدود میباشد بزرگترین قسمت این سنجا ق در جهت شرقی واردار واقع است و ازین رو مرکز آن در جانب شرقی سنجا ق است قسمت شرقی لو ابا کوههای مرتفع پوشیده از اشجار است ، و اطراف دیگر آن از صحرای و جلگه های منبت و حاصلخیز مستور است . نهر عمده آن شط واردار است که از جبال قالداندن سرچشمه گرفته از جانب شمال غربی بجهت جنوب شرقی جاری میگردد و قسمت غربی سنجا ق را شکافته بولایت سلاتیک درمی آید ، در داخل سنجا ق رودخانه وجویهای بسیار از دو طرف راست و چپ بدین شط وارد میشود و مهم ترین آنها در دست راست نهر مار کوه ، و بزرگترین رود های دست چپ ، دو نهر ییچنا و برغالینجاست . اراضی این سنجا ق قوه حاصلخیزی بسیار دارد ، حبوبات گوناگون ، برنج و تنباکو و افیون و میوهجات و دیگر محصولات بعد وفور است و مازاد محصولات آن از نصف تجاوز میکند که جزو صادرات است ، دورشته خط آهن از میان این سنجا ق میگردد ، یکی خط آهن مترو و یچ و دیگری خط آهنی است که از صربستان آمده و از اینجا عبور

اسکودری [اِد] (اِخ) (۱) (مادام...) نام زوجه اسکودری شاعر فرانسوی است وی در فن نثر مهارت تمام داشت و بعض منشآت وی را جمع و نشر کرده اند.

اسکودری [ا] (اِخ) (مادلین) (۲) خواهر اسکودری شاعر فرانسوی وی بعض قصص را برشته تحریر در آورده و برخی اشعار نیز سروده است.

اسکوریا [ا] (اِخ) (۳) قصبه کوچکی است در ایالت مادرید از اسپانیول در ۵۰ هزار گری شمال غربی مادرید در دامنه کوهی از سلسله جبال موسوم به «سیرا گوا داراما» یا «وادی الرمل» در نزدیکی کاخ مشهور اسکوریا و بهمین لحاظ باین نام خوانده شده است. این کاخ و مناسیر آن در ۱۵۶۲ - ۱۵۸۴ میلادی بامر فیلیپ دوم بنا شده و آن با سنگ سماق مایل بزردی ساخته شد و از بدایع صنعت معماری چندان بهره مند نیست ولی شهرت آن بسبب عظمت هیکل و کثرت دوائر و کلیساها و دیرهاست که آثار بی نظیری از پرده های نقاشی و نمونه های بدیع بیکر هادارد و مخصوصاً کتابخانه آن که حاوی بسیاری از کتب نفیسه و نادره است فهرست کتب عربیه موجوده در این کتابخانه بدست شرق شناس معروف موسیو در نبورگ با توضیحات لازمه مرتب و در پاریس طبع و نشر شده و نیز در یک دایره بزرگی که در جهتی از جهات کاخ مزبور است مقبره سلاطین اسپانیول و اعضای خاندان آنان موجود است. ملوک اسپانیا اکثر اوقات خود را در فصل پاییز در این کاخ وسیع میگذرانیده اند. این قصبه دارای ۱۴۰۰ سکنه است.

اسکوریا [ا] (کتابخانه...) کتابخانه ایست مشهور در قصبه اسکوریا (اسپانیا) شکیب ارسلان گوید: در تاریخ الاستقصا تألیف ناصری سلاوی ج ۳ ص ۱۲۸ آمده است:

منویل گوید: «دزدان دریایی اسپانیولی وقتی کشتی را که متعلق بسلطان زیدان بود بغنیمت گرفتند و در این کشتی اثاث نفیسه بود از جمله سه هزار کتاب دینی و ادبی و فلسفی و غیره و عبدالرحمن بن زیدان مورخ معاصر در جواب شکیب ارسلان سلطان زیدان مزبور را از ملوک سعیدین دانسته است نه از خاندان سلجماسیه. (حلل السندسیه ج ۱ ص ۳۵۸). اساس کتابخانه مزبور همان کتابهاست که از کشتی مزبور بدست آورده اند. رجوع بفقره قبل شود.

اسکوس [ا] (اِخ) (۴) اسکوسها از اقوام اولیه ایتالیا بوده اند که برخی از مورخین آنها را از نژاد قدیم یونانی شمارند.

اسکوشی [ا] (ماتیود...) (اِخ) (۵) وقایع نگار فرانسوی، مولد وی کسنوال کنت [کِر لُک] در حدود ۱۴۲۰ و متوفی در حدود ۱۴۸۳. اوراست: کرنیک (۶) که تاریخی است نفیس شامل وقایع ۱۴۴۴ تا ۱۴۶۴.

اسکوف [ا] (ع ا) اسکاف، کفشگر. (منتهی الارب) ج ۱، اساکیف. (مذهب الاسماء).

اسکول [ا] (۱) معرب از لاتینی اسکولا (۷) بمعنی مدرسه، مکتب: کان ابوالبشر متی بن یونس (وهو یونان) من اهل دیرقنی بمن نشأ فی اسکول مرماری. (فهرست ابن الندیم). (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۳۵ سطر ۳). **اسکول** (اِخ) نام دریا (ظ) دریاچه یارود. ایست بخلخ. (حدود العالم).

اسکولا [ا] (موسیوس...) (اِخ) (۸) یکی از پاتریسین های جوان رومی. وی بهنگام محاصره رم بدست پیرسنا [پِرس ن] (۵۰۷ ق. م) داخل اردوی دشمن گردید تا شاه را بکشد، ولی فریب خورد و یکی از صاحبمنصبان را بقتل رسانید او را گرفته بنزد شاه بردند و بامر شاه دست او را در میان آتشی حاد گذاشتند و او اعتراف کرد که سیصد جوان رومی سوگند یاد کرده اند که پیرسنا را بکشند در نتیجه فرمانده اتروسک [ا] متوحش گردیده و بارومیان صلح کرد.

اسکولا [ا] (پوبلیوس موسیوس) (۹) حقوق دان رومی، که در سال ۱۳۲ ق. م برتبه کنسولی ارتقایافت. پسر او کنتوس [ک] موسیوس اسکولا نیز در ۹۶ ق. م. بمرتبه کنسولی نائل آمد.

اسکولاپ [ا] (اِخ) (۱۰) رجوع به اسقلیپوس و ایران باستان ص ۱۳۰۱، ۱۸۲۶، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶ شود. **اسکولته** [ا] (زان...) (اِخ) (۱۱) جراح آلمانی، مولد اولم بسال ۱۵۹۵، وفات در اشتوتگارت بسال ۱۶۵۵ وی جراحی جسور و ماهر بود.

اسکول دره [ا] (اِخ) (اِخ) ده جزه دهستان برغان و لیان بخش کرج شهرستان تهران (۴۲۰۰۰ گزی) شمال باختر کرج (۱۸۰۰۰ گزی) شمال راه شوشه کرج به قزوین در کوهستان سکنه ۸۶ - شیعه فارسی - سردسیر - قنات - غلات - انواع میوه جات. قلمستان. عسل. لبنیات. شغل، زراعت و گلهداری. (ج ۱ ص ۱۲ فرهنگ جغرافیایی ایران).

اسکولک [ا] (اِخ) نام محلی کنار راه قزوین ورشت میان تاریک رود

و سفید کتله در ۳۰۱۵۰۰ گزی طهران. **اسکولوپاندر** [ا] (کلمه فرانسوی) (۱۲) رجوع به اسقولوفندریون شود. **اسکولی** [ا] (اِخ) شهری در ایتالیا، در ساحل یمین نهر ترونتو، در ۸۷ میلی رومیه. (ضمیمه معجم البلدان). **اسکولیشا** نام خطی از خطوط سریانی و آنرا شکل مدور نیز نامند و نظیر او در اسلام خط وراقین است. (فهرست ابن الندیم). **اسکومحله** [ا] (اِخ) دهی از دهستان بالاخیابان بخش مرکزی شهرستان آمل. واقع در ۱۴۰۰۰ گزی جنوب باختری آمل - دشت - معتدل - مرطوب و مالاریایی سکنه ۹۱۵ شیعی: مازندرانی و فارسی زبان. آب از آتش رود. محصول برنج، مختصر غلات، لبنیات. شغل زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان شال و چادر شب بافی. راه مالرو تابستان به بیلاق خوشواش و هلیچال میروند. (فرهنگ جغرافیایی - ج ۳) و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۱۳ بخش انگلیسی شود.

اسکون [ا] (اِخ) موضعی در آذربایجان. (نزهة القلوب مقاله ثالثه چاپ لندن ص ۷۹).

اسکونه کوهی است:

وز آنجا بکوهی نهادند روی

جزیری که اسکونه بدنام اوی.
گر شاسب نامه.

اسکه [ا] (ع ا) واحد اسکتان است ج ۱، اسک [ا]، اسک [ا]، اسک [اس]. (منتهی الارب). رجوع باسکتان شود. **اسکی** [ا] (کلمه ترکی) قدیم. || کهنه. مندرس:

آن پسر پاره دوز شب همه شب تابروز
بانک کند چون خرو ز اسکی بابوش کیمده وار.
مولوی.

اسکی [ا] (اِخ) (از فرانسه) (۱۳) آلات چوبین برای سریدن روی برف. پاچله.



شکارگر آلبی مجهز باسکی

اسکی [ا] (اِخ) (۱۴) رجوع باسکیا شود.

اسکی [ا] (اِخ) یکی از طوایف ساکن آمل. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۳۶).

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| (۱) Mme Scudery. (Scuderi) | (۲) Scudery (Madeline). | (۳) Escurial. |
| (۴) Osque. | (۵) Escouchy (Mathieu d') | (۶) Chronique. |
| (۷) Schola (فرانسه école) | (۸) Scaevola (C. Mucius) | (۹) Scaevola (Publius Mucius) |
| (۱۰) Esculape- Asclépios. | (۱۱) Scultet (Jean.) | (۱۲) Scolopendre. |
| (۱۳) Ski. | (۱۴) Skye. | |

نام است و جهت شمالی آن بادامنه‌های کوه ردوب مسدود است و در جهت جنوبی چاکه وسیعی واقع است که تا ساحل دریا امتداد دارد.

این قصبه مرکز تجارت و دادوستد میباشد اسکله آن قره آغاج نام دارد و قسم اعظم سکنه مسلمانانند. (از قاموس الاعلام ترکی).

|| اسکجه (قضای...) قضائی است در انتهای جنوب شرقی ولایت ادرنه از طرف مشرق به کوملجنه، و از سوی شمال بقضای

اریدره و از سوی مغرب بولایت سالونیک و از جانب جنوب به بحر الجزائر محدود و محاط میباشد و پنج ناحیه ذیل را در بر دارد:

صقارقیا، یسی اوران، چلبو، ینیجه، و ینی کوی و در بین اینها ینیجه به «قره صونجه‌سی» معروف و دارای اهمیت بسیار

است. از نظر وسعت هم از مرکز قضا بزرگتر است و تجارت آن رونق دارد و مخصوصاً محصولات تنباکوی آن در کثرت و نفاست

مشهور و معروف میباشد. قضای اسکجه بسیار حاصل خیز و مساعد برای کشت و زرع است حبوبات و محصولات متنوعه آن بعد و فور

میرسد اما اصل منبع ثروت اهالی محصولات تنباکواست که بهترین نوع آن است و از همه تنباکوها که در ممالک عثمانیه بعمل می‌آید بهتر

و مرغوبتر و جزو صادرات میباشد و در تمام آفاق شهرت دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکی حصار [ا. ح.] (ا. خ) قصبه کوچکی است در سنجاق منتشاء از ولایت

آیدین در ۳۰ هزار گزی شمال غربی موغله و در ساحل یکی از انهار فرعی شط مندرس این شهرک بر روی ویرانه‌های شهر قدیم

موسوم باستراتونیکیا واقع و گرداگرد وی رشته خرابه‌های محتوی برستونهای از مرمر سفید دیده میشود. (قاموس الاعلام ترکی).

|| اسکی حصار قریه ایست در سنجاق دنیزلی از ولایت آیدین در ۱۵ هزار گزی شمال شرقی شهر دنیزلی در ساحل یکی از انهار تابعه

شط مندرس در دست چپ و آن بر روی ویرانه‌های شهر قدیم لائودیکیه واقع است این شهر در تاریخ ۶۵ میلادی از زلزله منهدم

شده و بعداً دوباره معمور گردیده است اما باز در ۱۴۰۲ میلادی تیمور لنگ آنجا را به ویرانه مبدل کرد. در خرابه‌های واقع در

گرداگرد اسکی حصار انقاض و آثار باقیه یک تماشاخانه و یک سربازخانه و یک میدان اسب دوانی دیده میشود که هر سه از بقایای

آثار رومیان میباشد. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به لغات تاریخی و جغرافیه ترکی ج ۱ ص ۱۶۸ شود.

شمال سامره و چهار ساعتی جنوب شرقی تکریت، دارای آثار عتیقه.

اسکیبو [ا. س. ب.] (ا. خ) (۳) رودی در آمریکای جنوبی که از کوه آراکوان سرچشمه گرفته بسوی شمال غربی و سپس

بطرف شمال شرقی جاری میگردد کوه مزبور در قسمت متعلق بدولت برزیل از گویان انگلیس واقع است و نهر مزبور

سرحد بین گویان انگلیس و کلمبیا است و این دو سرزمین را از یکدیگر جدا میسازد و پس از طی مسافت ۸۰۰ هزار گزی باقیانوس

اطلس میریزد. **اسکیپیون** [ا.] (ا. خ) (۴) رجوع به سبین شود.

اسکیت [ا.] (ا. خ) رجوع باسکیت شود. **اسکیتیا** [ا.] (ا. خ) رجوع به اسکیشی شود.

اسکیت [ا.] (ا. خ) (۵) قومی باستانی که داریوش در کتیبه بیستون اثر ابراهام سکه (۶) یاد میکند و سه قبیله آن را نام میبرد

(فرهنگ ایران باستان تألیف آقای پور داود ص ۲۴۲) و رجوع به سکاوسکه شود.

اسکیشی [ا.] (ا. خ) (۷) نامی که یونانیان به نواحی که از شمال شرقی اروپا تا شمال آسیا امتداد بود و درازمنه قدیمه مسکن

نژاد های مختلف بود، داده اند. رجوع به اسکیت و سکا شود.

اسکی جمعه [ا. ج.] یا (جمعه عتیق) (ا. خ) قصبه ایست مرکز دائره از دوائر بیستگانه بلغارستان در ۳۰ هزار گزی مغرب

شمی، و در ۳۷ هزار گزی جنوب هزار گزاد در حدود روم ایلی شرقی یعنی قریب به ۴۰ هزار گزی شمال عقبه بالکان در محلی

منت و حاصلخیز در ساحل نهری. بخش اعظم سکنه آن مسلمانان بودند که هجرت کردند و اکنون قریب سه چهارم از آن بدانجاسکنی دارند. (قاموس الاعلام ترکی).

|| اسکی جمعه (دائره...) یکی از دوائر یعنی قسمتهای بیستگانه بلغارستان. که از طرف مشرق بدائره شمی و از سوی شمال

بدائره هزار گزاد و از جانب مغرب بدائره طرنوه و از جهت جنوب باحدود روم ایلی شرقی محدود و محاط میباشد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکجه یا (اسکجه) یا افسانتی (ا. خ) قصبه مرکز قضائی است در سنجاق کوملجنه از ولایت ادرنه، در ۴۸ هزار گزی مغرب

کوملجنه و در مسافت ۲۲ هزار گزی ساحل دریا و خود در ساحل نهری موسوم بهمین

اسکیا [ا.] (ا. خ) (۱) یکی از جزائر هبرید در جهت شمال غربی اسکاتلند در ۵۶ درجه و ۵۷ دقیقه و ۳۸ ثانیه عرض شمالی و ۸ درجه و ۱۳ دقیقه و ۹ ثانیه طول غربی. طول آن به ۶۵ و عرض به ۳۵ هزار گز بالغ می‌گردد، سواحل آن سنگلاخ و سر آشوب است لنکر گاهی زیبا و یکرشته غارهای عجیب و غریب دارد و بعض سواحل وی جایگاههای استخراج مرجان، عقیق و زبرجد است.

اسکیا تس [ا. ت.] (ا. خ) (۲) یکی از جزائر اسپراده در شمال کشور یونان. مساحت سطح آن ۵۵ هزار گز مربع و مرکز آن قریه موسوم بهمین اسم است.

اسکی آنطالیه [ا. ی.] (ا. خ) آنطالیای قدیم. (ا. خ) قریه ایست در سنجاق تکه از ولایت قونیه. در قریب ۳۰ هزار گزی مشرق

شهر آنطالیا که بقضای آنطالیه ملحق گشته، و در جهت مغربی از مصب رود کویری صوئی واقع است. این قریه در کنار خرابه‌های شهر

قدیم سیدا است. (قاموس الاعلام ترکی). **اسکی استانبول** [ا. ا.] (ا. خ) (استانبول کهنه). قریه کوچکی است واقع در ساحل

دریا در جنوب شرقی جزیره بوزجه در قضای آیواجق. سنجاق بیغا، در نزدیکی آن خرابه شهر قدیمی (الکساندریا تروآس) دیده

میشود. آنگاه که این شهر آبادان بوده بندر معموری نیز داشته است که امروز بماسه پوشیده است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسکی بابا [ا. ب.] یا بابا اسکی و بابای عتیق قصبه مرکز قضائی است در سنجاق قرق کلیسا از ولایت ادرنه، در ۳۰ هزار گزی جنوب

قرق کلیسا و قریب ۵۰ هزار گزی جنوب شرقی ادرنه، در ساحل راست یعنی در کنار غربی نهر بیوک دره از توابع شط ارکنه.

(قاموس الاعلام ترکی). || اسکی بابا (قضای...) قضائی است در سنجاق قرق کلیسا از ولایت ادرنه از طرف شمال

یا خود قضای قرق کلیسا و از سوی مشرق باقضای لوله برغوس و از جانب جنوب بسنجاق کلیولی و از جهت مغرب بسنجاق ادرنه محدود و محاط میباشد و پنج ناحیه موسوم به:

مرکز. قره خلیل. چنکرای، بیکار حصار و قوزجناز و ۳۳ قریه دارد و اراضی آن از جلگه‌های زیبا و باصفا تشکیل شده و چندین

رشته جوها که از سوی شمال جاری و وارد نهر ارکنه میشوند اراضی آن را مشروب میسازند، که در نتیجه موجب حاصلخیزی کامل آنها

میگردد. (قاموس الاعلام ترکی). **اسکی بغداد** [ا. ب.] (بغداد کهنه) خرابه ایست در مشرق و ساحل یسار دجله

از ولایت و سنجاق بغداد در یک ساعت و نیم

اسکیر . [اِرْ] [اِخ] (۱) رجوع به سیر [ر] شود .

اسکیرس . [اِرْ] (هانری الفنس) ... [اِخ] (۲) ادیب فرانسوی مصنف کتابهایی راجع به انگلستان ، مولدوی پاریس ۱۸۱۴ و وفات ۱۸۷۶ .

اسکیرس . [رْ] [اِخ] (۳) اسکورس . جزیره از جزایر اسپراد [پ] . || یکی از شهرهای یونانی متعلق به آتن . (ایران باستان ص ۱۱۱۸) .

اسکیرل . [اِرْ] (ژان اتین دمنیک) ... (۴) یکی از مشاهیر اطبای فرانسه . مولدوی تولوز ۱۷۷۲ میلادی و وفات سال ۱۸۴۴ شغل عمده وی معالجه دیوانگان بود تا بدینوسیله بمعاملات شدید که تا آن زمان در باره این بینوایان روا میداشتند خاتمه دهد . وی اصول جدیدی بوجود آورد و در بیمارستانهای متعدد ریاست اطباء را داشت و یکی از اعضای آکادمی طب و فنون پاریس بود .

اسکیز . [اِ] [اِ] برجستن و آلیز و جفته انداختن ستور باشد . (برهان) رجوع به اسکیزه و اسکیزیدن شود .

اسکی زاغره . [اِرْ] (بزبان بلغاری شلسنیک) (اِخ) شهر و مرکز قضائی است در ایالت روم ایلی شرقی در ۸۰ هزار گزی شمال شرقی قلبه در محلی که ۴۰۰ گز ارتفاع دارد و در کنار جلگه بسیار دلکشی واقع است . اراضی گردا گرد آن بسیار منبت و حاصلخیز و هوای وی سالم و خوش میباشد . در اندرون شهر ۱۶ مسجد ، ۳ کلیسا ، ۱۵ رباط و ۵ حمام است . در زمان اداره دولت عثمانی عده نفوسش به ۲۰۰۰۰ نفر بالغ میشد و قسم اعظم اینان مسلمانان بودند بعد از امتیاز اکثر آنان مهاجرت گزیدند و اکنون تعداد اهالی کم شده . محصولات ابریشمی آن ممتاز است . در شهر چندین کارخانه ابریشم بافی موجود است . شهر قدیم که وقتی مقر بلغاریان بود تقریباً در ۲ هزار گزی طرف فوقانی شهر حاضر بالای تلی واقع بوده و امروزه خرابه های آنرا «دمیرخان» مینامند . در جوار این قصبه بعضی آبها و حمامهای معدنی است . (قاموس الاعلام ترکی) . و رجوع بضمیمه معجم البلدان (اسکی زغره) شود .

اسکی زغره . [اَزْ رْ] [اِخ] رجوع به اسکی زاغره شود .

اسکیزندگی . [اَزْ دْ] [اِص] عمل اسکیزنده .

اسکیزنده . [اَزْ دْ] نعت فاعلی از اسکیزیدن . سکیزنده . آلیزنده . جفته افکن . **اسکیزه** . [اَزْ] آلیز کردن و جفته

انداختن ستور (جهانگیری) برجستن و لگد انداختن . برجستن ستور را گویند . (انجمن آرا) . برجستن و آلیز انداختن ستور . (برهان) . شلنگ و برجستن ودولتی (۹) اسب و خر . (غیاث) . جست و خیز ستور . (رشیدی) . (سروری) . جفته . جفتک . اسکیز . (برهان) . سکیز . (انجمن آرا) . سکیزه (انجمن آرا) . (رشیدی) :

چونکه مستغنی شد او طافی شود
خرچوبار انداخت اسکیزه زند .

مولوی .
|| شعوری بمعنی جست و چالاک هم آورده است و ظاهراً مصحف «جست» است .

اسکیزیدن . [اِ دْ] [مِص ل] سکیزیدن . آلیزیدن . جفته انداختن .

اسکیشهر . [اَشْ] [اِخ] قصبه و مرکز قضائست در سنجاق کوتاهیه از ولایت خداوندگار ، قریب ۵۵ هزار گزی شمال غربی کوتاهیه و ۱۱۵ هزار گزی جنوب شرقی بروسه . در ساحل راست نهر یورسق صو از توابع شط سکاریه در ۳۹ درجه و ۴۳ دقیقه و ۴۵ ثانیه عرض شمالی و ۲۸ درجه و ۴۰ ثانیه طول شرقی در موقعی بسیار زیبا و دلکش واقع و چندین دستگاه حوله بافی و کرباس بافی ، و گلیم بافی دارد . در اطراف آن چند حمام معدنی است ولی چنانکه باید و شاید معمور نیست . عمده منبع ثروت این قصبه عبارت است از سنگهای ستونی که در اطراف و جوار آن بسیاری یافت می شود . || قضائی است که از دو طرف مغرب و شمال بسنجاق از طرفل و از جانب مشرق بقضای سفریحصار و از جهت جنوب بناحیه سید غازی محدود میباشد و ۱۰۰ قریه دارد . و از سکنة آن اندکی نصرانی و بقیه مسلمانانند . در اندرون قضا ۷۷ جامع ، ۶ و مدرسه و ۸۰ مکتب ، ۲۰ کلیسا ، ۶ حمام ، ۴۹۸۰ دکان ۱۵ کاروانسرا ، ۷۲۲۰ خانه ، ۲۴۹۵۵۰ دُونم (۴۰×۴۰ قدم) مزرعه حبوبات ۱۶۵۰۰ دُونم باغ ۲۴۶۰۴ دُونم باغچه و جالیز کاری ۲۵۶۵۳۶ دُونم صرعی و چراگاه دارد محصولات آن عبارت است از حبوبات متنوعه ، پنبه دانه ، انگور و غیره . سنگ ستونی نیز یکی از منابع ثروت وی میباشد و ۲۰۰۰ کارگر باستخراج آن مشغولند طول جلگه ای که در مقابل قصبه امتداد یافته قریب به ۵ ساعت راه است و خاک آن بسیار حاصلخیز میباشد کوههای واقع در اطراف جلگه عریان است ولی در سایر مواضع قضا جنگلهای سرو و صنوبر یافت می شود ناحیه سید غازی هم باین قضا ملحق است . (قاموس الاعلام ترکی) .

و رجوع به لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۶۹ و ضمیمه معجم البلدان و ایران باستان ص ۲۱۴۲ و ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو ص ۱۸۲ شود .

اسکی قره حصار . [اَقْ رَ حْ] یا (ایسجه قره حصار) (اِخ) قریه ایست در سنجاق قره حصار صاحب از ولایت خداوندگار قریب ۱۲ هزار گزی شمال شرقی قره حصار این قریه برخرا به های شهر قدیم سیناده واقع است و در حوالی آن معدن مرمر بسیار وجود دارد و از این رود در اطراف آن تراشه های مرمر بسیار دیده میشود که از بقایای ازمنه قدیمه و ریزه های قلم آهنین و تراشه پتک مجسمه سازان برجای مانده است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکی قریم . [اَقْ] (کریمه قدیم) (اِخ) قصبه کوچکی است در قضای فتودوسیا از شبه جزیره کریمه در ۲۳ هزار گزی مغرب شهر فتودوسیا در ازمنه گذشته شهری بزرگ و مقر خانان نوغای بوده است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکی قلفاتلی . [اَقْ] (قلفاتلی قدیم) (اِخ) قریه ایست که در سنجاق بیغابرشاب متشکل از دونه ر موسوم به «طومروق چای» و «کمر صو» بالای تلی و روی خرابه های «ایلیوم» قدیم واقع است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسکی کفری . [اَقْ] (اِخ) موضعی در جنوب شهر زور .

اسکیلا . [اِ] [اِخ] (۵) این کلمه در زبان یونانی بمعنی سک ماده است و نام دماغه ایست در انتهای جنوبی ایتالیا در باب مسینا و عبارت از یک پارچه تخته سنگ برجسته و مرتفع ، در گردا گرد آن هم یک رشته تخته سنگهای عظیم وجود داشته و در محاذات آن یعنی در جهت سیسیل (صقلیه) از باب مزبور یک تخته سنگ دیگر موسوم به «خاریدوس» باقیافه مهیبی خود نمایی میکرد که دریا نوردان باستانی از دیدن آن بدهشت میافتادند تا آنجا که این دو تخته سنگ در بین مردم حکم ضرب المثل را پیدا کرد و وقتی پس از مصیبتی بدبختی دیگر یکی رو میداد میگفتند : «از اسکیلا جان سلامت برد بخاریدوس گرفتار گشت» ظاهراً بعدها حرکات آشفشانی شدید شکل و قیافه مهیب این تخته سنگها را تغییر داده و فعلاً منظره آن تولید وحشت و دهشت نمیکند .

اساطیر قدیمه یونانیان این تخته سنگ را بشکل یک پری در آورده گوید : گلاوکوس که یکی از ارباب انواع بحری بود به پری مزبور بسیار علاقه مند بود و از این رو

«کباک» که بسیار سبک است میسازند و هنگام تصادف با یخ آنها را بدوش گرفته با نظرات یخ میسازند و یکنوع زورق بزرگ مسمی به «اومیاک» نیز دارند که سی - چهل تن دروی میگذرد و در موقع لزوم جهت حمل و نقل سائیکه یعنی ارابه کوچک خود (مخصوصاً جنوب نشینان) از مرال که نوعی از اوعال است استفاده میکنند و اکثر آنان این بار را بگردن سکها میگذارند. در صید ماهی و شکار بسیار ماهرند و طاقت چند روز گرسنگی نیز دارند و در بند تهیه و ذخیره برای آتیه نیستند و اخلاقاً مردمانی حلیم و سلیمند و هیچ نوع حکومت و رئیس و مرئوسی در میان آنان نیست.

و با این وصف جنگ و جدالی در میان آنها دیده نمیشود و کاری با کاردیگران هم ندارند دین و آیین آنان عبارت است از اعتقاد بجن و سحر و رئیس روحانی را «کقو» نامند وی مدعی اخبار از غیب بالهام میباشد و اورادی برای بطلان سحر و خشتی کردن اعمال جن میخواند و می دمد گرچه دائره انتشار این قوم بسیار وسیع است با این حال در نتیجه سرما و کمایبی آذوقه عده آنان از سی هزار تن تجاوز نمیکند.



اسکیمو

اسکیمو [ا] [ا] (نوعی بستنی .
اسکین [ا] [ا] (دهی از دهستان ده پیر ، بخش حومه شهرستان خرم آباد ۲۲۰۰۰ گزی شمال خرم آباد ۷۰۰۰ گزی خاور راه شوسه خرم آباد به کرمانشاه - دامنه . سردسیر . مالاریایی - سکنه ۶۰۰ - لکی لری فارسی زبان - آب از چشمه سار . محصول غلات . تریاک . لبنیات . پشم - شغل زراعت . گله داری . صنایع دستی زنان چادر بافی . راه مالرو - معدن گچ و چوبستان دارد - ساکنین از طایفه سپهوند هستند - برای تعلیف احشام بمراتع الوار گرمسیری بیلاق قشلاق می کنند . (فرهنگ جغرافیایی ج ۶)

اسکیوا . (موافق) یهودی رئیس کهنه افسس . وی هفت فرزند خود را علم سحر آموخت و چون آنان عجایب پولس را دیدند خواستند ارواح پلید دیوانگان را با سم عیسایی که

و در سنه ۸۰ پیش از میلاد میزیسته و در خدمت نیکومد پانی و پادشاه از مید بوده است . اوراست سیاحت نامه منظوم که چند فقره از آن در دست است .

اسکیمو [ا] [ا] (ا) (نام اقوام و طوایفی است که در شبه جزیره واقع در انتهای شمالی آمریکا و موسوم بگروئنلاند و نیز در جزائر اطراف قطب شمالی و شبه جزیره آلاسکا در قطعه لابرادور و نواحی بین خلیج هودسن و تنگه برنگ و دیگر نقاط همجوار با این مواضع مسکن دارند . و هر یک از این اقوام و طوایف مختلفه را اسمی مخصوص است و کلمه اسکیمو در بین خود آنها معروف نیست بلکه همسایگان یعنی بومیان اهالی اصلیه آمریکای شمالی کلیه آنان را «اسکیمو» یعنی (گوشت خام خواران) نامیده اند . طوایف مزبور هر یک بازبانی خاص تکلم میکنند و در بین این السنه مختلفه مشابعت و مناسبت تام هست . و از حیث سیم و اخلاق و اطوار تفاوتی در بین آنها مشاهده نمیشود . و بالایونها ، سامویدها یا کوت ها و اقوام یو کا گیر و جو کچی که در سواحل واقع در اطراف قطب شمال یعنی کناره های روسیه و سیبری میباشد ، مشابعت دارند و کلمه اسکیمو را گاهی از روی تعمیم بهمه آنان اطلاق میکنند . از حیث شکل و سیم ، قد آنان کوتاه ، رنگ اسمر ، چشمان و موها سیاه ، ریش تنک ، استخوان گونه ها برآمده ، بینی بسیار کوچک و پهن ، حدقه چشم گود و پیشانی تنک میباشد جامه و تن آنان بسیار شوخ کن ، نیم تنه وشلوار مانندی از پوست سگ آبی دارند و از همین پوست چکمه میدوزند مساکن آنان دائماً از برف و یخ مستور میباشد . گاهی مسکنی در اندرون خاک بنا میکنند و گاهی هم نوعی از کلبه های برفی بوجود میاورند و اندرون آنها را با پوست سگ آبی مفروش می سازند و در ظرفی معمول از سنگ روغن ماهی ریخته و فتیله بزرگ از خزه ها و گیاههای دریایی در آن گذاشته میسوزانند و باینوسیله هم کلبه ها روشن وهم خودشان گرم میشوند و ضمناً کار یخت و پز آماده میشود و عمده مایه زندگی آنان ماهی است . در میان یخها روزها را بانتظار صید بسر میبرند و ماهیهای بسیار بزرگ شکار کرده بحد و مقدار وافر میخورند و بقیه را روی فتیله چراغ خشکانیده برای زمستان سخت و شبهای طولانی قطبی که چندین ماه ادامه دارد ذخیره می کنند و از پوست و استخوان های ماهی وال نوعی زورق تنگ و دراز موسوم به

رقیه وی اورا بشکل تخته سنگی در آورد و چند سگ هم بروی موکل کرد که دائماً در اطراف وی عومو کنند و روی وسینه او را بدرند .

اسکیلا . (ا) (نام قدیم قصبه در جوار دماغه اسکیلودر انتهای جنوبی ایتالیا و اکنون موسوم به سلیو میباشد . (قاموس الاعلام ترکی) .
اسکیلاس . [ا] [ا] (ا) (نام فرمانده یونانی سفائن داریوش بزرگ در دریای عمان . (ایران باستان ج ۱ ص ۶۲۹) سیاحتنامه بنام اودردست است که در حقیقت نوشته نویسندگان متعدد از اعصار مختلف است . رجوع به اسکیلاک و اسکیلاکس شود .
اسکیلاک . [ا] [ا] (ا) (رجوع به اسکیلاس و اسکیلاکس و ایران باستان ج ۱ ص ۶۴۰ شود .

اسکیلاکس . [ا] [ا] (ا) (یکی از جغرافی دانان یونان قدیم . وی سیاحت نامه راجع بسواحل بحر ایض و بحر اسود دارد . رجوع به قاموس الاعلام ترکی و رجوع به اسکیلاس شود .

اسکیلام . [ا] (در تداول مردم چالوس) (۳) کاکنج ، عروس در پرده . عروسک در پرده . کجومن . قسولیدوس . دوباروح . و میوه آنرا جوز الزح و حب اللهو و عجب و عجب نامند .
اسکی لن . [ا] [ا] (ا) (اسکی لین) (۴) یکی از هفت تل شهر روم قدیم واقع در مشرق آن .

اسکی لیتزس . [ا] [ا] (ا) (۵) مورخی از مردم بیزانس . وی در کاخ یکی از قیصره سمت مدیری و ریاست داشته و ذیلی بر تاریخ تثوفان نوشته است که محتوی وقایع تاریخی سنه ۸۱۱ میلادی تا سال ۱۰۸۱ است . این اثر معروف بچاپ رسیده است .

اسکیلین . [ا] [ا] (ا) (رجوع به اسکی لن شود .

اسکیم . [ا] [ا] (از یونانی اسخما) (۶) کلاه کشیشان یونانی . (دزی ج ۱ ص ۲۳) .
اسکی محله . [ا] [ا] [ا] [ا] (دهی از دهستان هزار پی بخش مرکزی شهرستان آمل واقع در ۳۰۰۰ گزی شمال باختری آمل و ۱۵۰۰ گزی خاوری جاده آمل به محمود آباد . دشت معتدل . مرطوب . مالاریایی سکنه ۵۰ شیعی مازندرانی و فارسی زبان . آب از رودخانه هراز . محصول برنج . صیفی . شغل ، زراعت راه مالرو . (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) .

اسکیمنوس . [ا] [ا] (ا) (عالی جغرافیائی . وی یونانی و از مردم ساقر است .

(۱) Skylas یا Scylas, Scylax

(۲) Scylax.

(۳) Phisalis alkekengi. Coquert

(۴) Esquilin.

(۵) Scylitzès.

(۶) Sxêma.

(۷) Scymnus.

(۸) Esquimaux.

پولس بنام او وعظ میکرد اخراج کنند لکن آن دیوانگان بر ایشان افتاده جامه‌های ایشان میدیدند و آنان را مجروح میکردند، در نتیجه جمعی کثیر بعیسی ایمان آوردند. (اعمال رسولان ۱۹: ۱۴ - ۱۹).

(قاموس کتاب مقدس).
اسکیوان (ا.خ) خوند میر در دستور الوزراء (ص ۲۳۷) گوید: «... عمیدالدین اسعد را بر اسلالت و مفاوضات نسبت بملازمان خوارزمشاه متهم گردانید و بایسرش تاج الدین محمد در قلعه اسکیوان بند فرمود». واسکیوان مصحف «اشکنوان» است و خواجه اسعد مزبور در زندان همین قلعه قصیده معروف «اشکنوانیه» را بنظم در آورده است رجوع باسعد بن نصر بن جهشیار در همین لغت نامه (ص ۲۳۱۰ حرف الف ستون ۲) شود.
اسکیونک (ا.ک) [ا.خ] دهی از دهستان مؤمن آباد بخش درمیان شهرستان بیرجند - ۶ هزار گزی جنوب رود در میان ۷ هزار گزی جنوب راه مالرو عمومی درمیان به دستگرد - کوهستانی - گرمسیر سکنه ۳۲۸ شیعه - فارسی - قنات - غلات - شلغم - ذرت - شغل، زراعت - راه مالرو. (ج ۹ فرهنگ جغرافیایی ایران).

اسگ (ا.س) [ا.خ] (۱) رجوع به اسی یک شود.
اسگالش (ا.ل) [ا.م] اسم اسگالیدن، سگالش. (برهان). اندیشه. (برهان). تفکر. فکر. (برهان). خیال. (برهان). نقش بانقاش چه اسگالد دگر چون سگالش اوش بخشید و نظر. مولوی. او نمی خندد ز ذوق مالشت

او همی خندد بر آن اسگالشت. مولوی. || اندیشه مند را نیز گفته اند که صاحب فکر و خیال باشد. (برهان). و ظاهر این معنی بر اساسی نیست.

اسگالیدن (ا.د) [مصل] سگالیدن، اندیشیدن.

با گل اندانیده اسگالیده گل دست کاری میکند پنهان زدل. مولوی.

اسگدار (ا.ا) [ص] رجوع به اسگدار شود.

اسگزار (ا.ا) [ص] رجوع به اسگدار شود.

اسگزار (ا.ا) [ص] مصحف اسگدار. رجوع به اسگدار شود.

اسگر (ا.ک) [ا.ا] خار پشت بزرگ تیرانداز. (برهان). اسگر.

اسگر او نهاژ (ا.ا) [ا.خ] (۲)

رجوع به لاهه شود.

اسگرد (ا.ک) [ا.خ] دهی از دهستان نسر بالا رخ بخش کدکن. شهرستان تربت حیدریه. ۴۰ هزار گزی شمال خاوری کدکن ۷ هزار گزی باختر جاده شوسه عمومی مشهد به تربت حیدریه. دامنه - سکنه ۱۸۴ - شیعه - فارسی - قنات غلات. چغندر. بن شن. تریاک. شغل، زراعت گله داری - قالیچه و کرباس بافی. راه مالرو تابستان از محمد آباد مستوفی میتوان ماشین برد. (ج ۹ فرهنگ جغرافیایی ایران).

اسگرگ (ا.ک) [ا.خ] دهی از دهستان نهار جانات بخش حومه شهرستان بیرجند ۴۲ هزار گزی جنوب خاوری حومه بیرجند. کوهستانی - معتدل - سکنه ۲۴۵ - شیعه - فارسی - قنات - غلات - انگور - شغل، زراعت. راه، مالرو - مزرعه کشوک جزء همین ده است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

اسگستان (ا.ک) [ا.خ] دهی جزء دهستان شاهرود بخش شاهرود شهرستان هروآباد:

۳۰۰۰۰ گزی شمال خاوری هشجین ۱۴۰۰۰ گزی هروآباد میانه. کوهستانی - معتدل - سکنه ۱۰۴۰ شیعه. آب از سه رشته چشمه. محصول غلات. حبوبات. سردرختی. شغل زراعت و گله داری صنایع دستی زنان جاجیم بافی. راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ج ۴).

اسگل (ا.ک) [ا.خ] دهی است از بیلاقات مشهد.

اسگنده (ا.ک) [ا.ا] نام درخت هندی است. (آندراج).

اسگوب (ا.ا) [ا.خ] شهری در ترکیه که در قدیم آنرا پروزید میگفته اند (ایران باستان ص ۲۱۵۲).

اسگوخ (ا.ا) شعوری بنقل از صحاح بمعنی خریدن و جدا افتادن آورده است. (۳)

اسگی بغداد (ا.ب) [ا.خ] دهی از دهستان ایل تیمور. بخش حومه شهرستان مهاباد.

۵۰۰۰۰ گزی جنوب خاوری مهاباد ۲۲۰۰۰ گزی باختر شوسه بوکان میان دو آب.

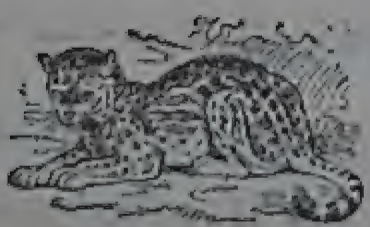
کوهستانی. معتدل - مالاریایی. سکنه ۴۱۹ سنی. کردی. آب از سیمین رود - محصول، غلات. چغندر. توتون. حبوبات. شغل، زراعت و گله داری. صنایع دستی جاجیم بافی. راه مالرو (فرهنگ جغرافیایی ج ۴).

اسگی کند (ا.ک) [ا.خ] دهی جزء دهستان او جان بخش استان آباد شهرستان تبریز. ۱۰۰۰ گزی شمال استان آباد در مسیر

شوسه سر آب به استان آباد - جلگه - سردسیر. سکنه ۱۱۳. شیعه - دارای چشمه آب گرم معدنی که در تابستان اهالی شهرهای اطراف برای استحمام بدین آبادی می آیند. آب از زهاب او جان جای. محصول، غلات. درخت. تبریزی. سیب زمینی. شغل زراعت و گله داری. راه شوسه. (فرهنگ جغرافیایی - ج ۴).
اسل (ا.س) [ا.ع] نیزه. || تیر. || خار خرما بن. || هر چه تیز باشد از شمشیر و کارد و مانند آن. || نباتی بسیار شاخ که در آب ایستاده روید و از آن بوریاسازند. دوح. (منتهی الارب). نی باشد که با آن حصیر و غربال کنند. ||

اسل بفتح اول و ثانی بلغث عربی اسم نباتیست که از آن حصیر میبافند و در کنار آبها و زمین آبادار میرویند و نرو ماده میباشد نررا کولان نامند. و دانه اوسیه امایل با ستداره و بزرگ تر از تخم ماده و گیاه او خشن و سبط تر از ماده و هر دو را مزاج مرکب از برودت غالب و حرارت قلیل و محلل و رمها و ضماد اوجت استسقا و مالیغولیا و خاکستر بیخ او قاطع نرف الدم جمیع اعضا و محلل خنازیر و جت حکه نافع و ثمره ریزه و بقدر سه درهم با شراب جهت اسهال و نرف الدم و باقوه مدرسه و ضماد بر گهای تازه متصل به بیخ اوجت گزیدن هوام و رتیلای نافع و ثمر نوع غلیظ او بغایت منوم و تانیج درهم او مورث سبات و مصلحتش کلنگین عسلی و فلاغلی و حصیر دقیق او که ماده است جهت ابدان قویه و مستسقی و غلیظ اوجت ابدان یابسه مفید است. (تحفه حکیم مؤمن) و رجوع بتذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۴ و رجوع به نمص (ضرب من الاسل) شود. دیس. سمار (۴). کولان. سخونوس الآجامی. (۵) و نوعی از آن را افسی خونس و نوع دیگر را اولوسخونس نامند.

اسل (ا.س) [ا.ل] (۶) کلمه فرانسوی مأخوذ از کلمه آمریکایی تالسل (۷) نوعی گربه وحشی در مکزیک که پوست وی خالدار است.



اسل

اسل (ا.س) [ا.خ] موضعی در کر مزد (سواد کوه مازندران). (سفرنامه)

(۱) Esseg. (۲) 's Gravenhage. (۳) ظاهراً معمول است. (۴) Jonc (Sxoinos éléta) jonc commun. (۵) Skounous des marais. (۶) Ocelot. (۷) Thalocelot.

مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۶ بخش انگلیسی).

اسل . [ا ل] (ا خ) نام قدیمی که در ۱۹۲۴ مجدداً برای کریستیانایا پایتخت زوژ [ز و] اتخاذ شد و آن در خلیج متشکل از شاگردا [گ ر] واقع است و ۲۵۰۰۰۰ سکنه دارد و تجارت آن بارونق است .

اسل . [ا س] (ا خ) نام کوهی بخراسان .

اسل . [ا س] (ا خ) (۱) یکی از جزائر روسیه در بحر بالتیک در مدخل خلیج لیوونیا . طول آن ۹۰ و عرض ۵۰ هزار گز . مرکز آن شهرک آرتسبورگ است . محصولات : کتان و حبوبات لیوونیاییهای باستانی این جزیره را از امکنه متبر که میدانستند و وقتی متعلق بدانمارک ، و بعدها بسوئد تعلق یافت و سپس روسیه این سرزمین را بالیوونیا ضبط و تسخیر کرد .

اسلاء . [ا] (مص م) فراموشانیدن کسی را چیزی . فراموش کنانیدن کسی را چیزی : اسلاء عنه . (منتهی الأرب) . || اندوه و ابردن . (تاج المصادر بیهقی) . اندوه بدر بردن ، تسلیت . خورسند و بیغم گردانیدن : اسلاء عنه . (منتهی الأرب) . || اندوه عشق بیردن . (زوزنی) . || بی بیم شدن قوم از ددگان . (منتهی الأرب) .

اسلاء . [ا] ج سلی ، یار کها .

اسلاؤس . (ا خ) قفطی در تاریخ الحكماء در پاسخ سقراط بسیماس آرد : وان کنانعدم اصحاباً و رفقاء اشرافاً محمودین فاضلین فاننا ایضاً اذ کننا معتقدين متیقین بالا قایل التي لم نزل تسمع منا نصیر الی اخوان فاضلین اشراف محمودین منهم اسلاؤس و امارس وارقلیس و جمیع من سلف من ذوی الفضائل الانسانیة . (تاریخ الحكماء قفطی ص ۲۰۳)

اسلاب . [ا] (مص ل) اسلاب ناقة ، بچه ناتمام افکندن شتر یا مردن بچه او . (منتهی الأرب) . || اسلاب شجر ، رفتن و ریختن برگ و بار آن .

اسلاب . [ا] ج سَلَب . ر بوده ها . ثم امر علیه السلام بجمع الأَسلاب . . . و نادى فی الناس من عرف شیئاً من قماشه فلیأخذنه . (ابن الطقطقی) .

اسلات . [ا س] ج سَلَة .

اسلا تاریتز . [ا] (ا خ) (۱) قریه ایست بزرگ در بلغارستان بین طرنوی و عثمان بازاری در ۲۰ هزار گزی جنوب شرقی طرنوی به محل تلاقی دونهر . رجوع بقاموس الاعلام ترکی (اسلاطارجه) شود .

اسلاح . [ا] (ع مص ل) سرگین

افکندن دواب . || فضله افکندن طائر . اریستن آدمی . || برخاست کردن داشتن . (تاج المصادر بیهقی) . || سرگین انداختن داشتن .

اسلاخ . [ا] (ع مص م) پوست کشیدن (غیاث) . پوست کنند . (غیاث) .

اسلاس . [ا] (ع مص ل) اسلاس نخله ، رفتن بیخ شاخ خرما بن : اسلاست النخلة (منتهی الأرب) . و در تاج المروس آمده است (و سلاست النخلة کفرح ذهب کرها) عن ابن عباد (کاسلاست فهی سلاس) هکذا فی سائر النسخ و فی العیاب و الذی فی التکملة و اللسان فهی سلاس فیها و فی الناقة و الذی یظهر بعد التأمل ان النخلة سلاس اذا تناثر منها البسر و سلاس اذا کانت من عاداتها ذلك و قد مرت لها نظائر فی مواضع متعددة . || اسلاس ناقة ، بچه ناتمام افکندن شتر ماده : اسلاست الناقة . (منتهی الأرب) .

اسلاس . [ا] س ل لا (ا) تاریکی (دزی ج ۱ ص ۲۳) .

اسلاع . [ا] ج سلع . (منتهی الأرب) . || اسلاع فرس ، گوشتی که بر هر دو رگ ران اسپ که تا پاشنه اند متعلق بود وقت فربی آن . (از منتهی الأرب) .

اسلاع . [ا] (ع مص ل) شکسته سر شدن ، شکسته گردیدن . (منتهی الأرب) .

اسلاف . [ا] ج سَلَف ، پدران پیشین ، قدماء ، اقدمین ، پیشینگان . (غیاث) . گذشتگان . (زنجشیری) . در گذشتگان ، مقابل ، اخلاف : گرچه اسلاف من بزرگانند

هر یک اندر هنر همه استاد . مسعود سعد .

گزارم خام طبع خود باندک مدح صدر تو که از انعام اسلاف تو اندر خام بسیارم . سوزنی .

برروان پدر و مادر و اسلاف تو باد مدد رحمت ایزد عدد رمل زرود . سعدی .

با خود گفتم اگر بردین اسلاف بی ایقان و تیقن ثبات کنم همچون آن جادو باشم که بر آن نابکاری مواظبت مینماید . (کلیله و دمنه) .

نشاید پادشاهان را که هنرمندان را بخمول اسلاف فرو گذارند . (کلیله و دمنه) . اگر بیهنران خدمت اسلاف را وسیلت سعادت سازند خلل بکارها راه یابد . (کلیله و دمنه) .

اصحاب سلطان و اسلاف ایشان همیشه مراتب را منظور نداشته اند بلکه بتدریج . . . آن درجات یافته اند . (کلیله و دمنه) . و معالی خصال ملوک اسلاف . . . میمون داشته است ، (کلیله و دمنه) . بمکان افضایل اسلاف و شرف اجداد متجدد گشته . (ترجمه یمینی چاپ طهران

ص ۳۶۲) بتقلید اسلاف در آن معابد نیازمند شد . (ترجمه یمینی ص ۴۱۴) . اسلاف او در ایام آل سامان بشروت تمام و حرمت موفور مشهور بودند . (ترجمه یمینی ص ۴۳۵) .

اسلاف . [ا] (ع مص م) هموار کردن زمین را بماله . (منتهی الأرب) . || بها پیش دادن . (منتهی الأرب) . بیع سلف کردن . سلف دادن . مالی را به بیع سلف خریدن . || پیش فرستادن . (مص ل) . بچهل و پنج سالگی رسیدن زن : اسلف المرأة و هسی سلف . (منتهی الأرب) . || از پیش رفتن . (ترجمان القرآن علامه جرجانی) .

اسلاق . [ا] ج سَلَق و ج سَلَقَه .

اسلاق . [ا] (ع مص م) شکار کردن گرگ ماده را . (منتهی الأرب) . || داخل کردن در دسته کوزه و جز آن چیز را : اسلق العود فی العروة ، داخل کرد چوب را در گوشه کوزه و جز آن . (منتهی الأرب) .

اسلاک . [ا] ج جَر ، سِلَکَة و ج سِلَک .

اسلاک . [ا] (ع مص م) یاسیر کنانیدن . (منتهی الأرب) . پی سپر کردن جایی را : اسلاکه ایاه . (منتهی الأرب) . || در کشیدن برشته چنانکه مهره را بر پسمان ، || در آوردن چیزی در چیزی ، در آوردن در جایی ، چنانکه دست را در گریبان : اسلاک یده فی الجیب ، در آورد دست را در گریبان .

اسلال . [ا] (ع مص م) بیمار سل گردانیدن . (منتهی الأرب) . به بیماری سل مبتلا کردن || دزدی . (مذهب الاسماء) .

(منتهی الأرب) . دزدیدن (تاج المصادر بیهقی) || سرقت خفیه . (۲) || خیانت . (منتهی الأرب) . || رشوت دادن . (تاج المصادر بیهقی) . رشوة . (مذهب الاسماء) . پاره دادن || غارت آشکار .

اسلال . [ا] ج سَلَة .

اسلام . [ا] (ع مص م) گردن نهادن . (منتهی الأرب) . (ترجمان القرآن جرجانی) . (تاج المصادر بیهقی) . || اسلام آوردن . (منتهی الأرب) . مسلمان شدن . (ترجمان القرآن جرجانی) . (تاج المصادر بیهقی) . ||

فرو گذاشتن و یاری ندادن کسی را . (منتهی الأرب) . خذلان گذاشتن (تاج المصادر بیهقی) خوار گذاشتن : اسلم العدو (منتهی

الأرب) || سلم دادن . (تاج المصادر بیهقی) : || چیزی بکسی سپردن . (ترجمان القرآن جرجانی) . چیزی فرا کسی سپردن . (تاج

المصادر بیهقی) . || کار بکسی سپردن : اسلم امره الی الله . (منتهی الأرب) . || گذاشتن چیزی را بعد از آنکه در وی بود . اسلمت عنه . (منتهی الأرب) . || پیش فرستادن . (تاج المصادر

بی‌هقی) || رویانیدن زمین درخت سلم را ؛ اسلامت الارض . (منتهی الأرب) . || (مصلح) بیع سلم کردن . (منتهی الأرب) . || بصلح در آمدن . (منتهی الأرب) . || در سلامتی در آمدن . || دین پذیرفتن ، بدین پیغمبری از پیغمبران در آمدن ، اطاعت از امر و نهی خدا ؛ بلقیس چون نامه را بخواند او را کریم خواند . بسبب آن حرمت ، اسلام روزی او شد و جفت پیغمبر خویش (سلیمان) گردانید . (قصص الانبیاء ص ۱۶۵) . بلقیس گفت ملکی که پیک او مرغ باشد بزرگ باشد و خداوند قوت باشد و مرا باسلام میخواند و میگوید دست از آفتاب پرستیدن بردار . (قصص الانبیاء ص ۱۶۵) . جالوت گفت در پیغم میآید که ترا بکشم ، جوانی و ضعیف ، طاقت حرب نداری . داود گفت قوت اسلام را بود . (قصص الانبیاء ص ۱۴۵) . بعد از آن خاقان و لشکر او پیامدند از ترکستان بطمع مال اسلام خدا نیز ایشانرا هلاک کرد و بعضی بهزیمت شدند بنی اسرائیل پنداشتند که این بقوت و هنر ایشان بود . (قصص الانبیاء ص ۱۷۸) || سلامت داشتن نفس و مال را بگفتن لا اله الا الله . محمد رسول الله . و قبل الایمان اعلی من الاسلام . در فقه اکبر آورده است : محل اسلام صدر است و محل ایمان قلب . (مؤید الفضلاء) . || التوحید . الهدی . الیقین . فطرة الله و صبغة الله . دین حنیف . دین قیم . دیانت سهله سمحه . قيمة (۱) مسلمانی . (مذهب الاسماء) . الاسلام هو الخضوع و الانقیاد لما اخبر به الرسول صلی الله علیه و سلم و فی الکشف ان کل مایکون الاقرار باللسان من غیر مواطاة القلب فهو اسلام و مواطاة فيه القلب اللسان فهو ایمان ، اقول هذا مذهب الشافعی . و امام مذهب ابی حنیفة فلا فرق بینهما . (تعریفات جرجانی) . صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد : در لغت ، اطاعت و سر و گوش بر فرمان نهادن است . و در شرع اطلاق شود بر انقیاد باعمال ظاهره چنانکه پیغمبر صلی الله علیه و اله و سلم فرموده است : الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله و تقیم الصلوة و تؤتی الزکوة و تصوم رمضان و تحج البیت . و حاصل مطلب آنست که اسلام در شرع عبارتست از اعمال ظاهره از گفتن دو کلمه شهادت و عمل بواجبات و ترک منهیات . و بنابراین اسلام امریست جدا و ایمان امریست جدا . زیرا گاه شود که تصدیق وجود یابد با انقیاد باطن بدون اعمال و گاه اطلاق شود بر اعمال ظاهره مشروعه . مانند این آیت که : ان الدین عند الله الاسلام . و خبر احمد که از پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم پرسیدند کدام اسلام افضل است فرمود

ایمان . و خبر ابن ماجه که گوید پرسیدم : ما الاسلام ؟ آنحضرت فرمود : تشهد ان لا اله الا الله . و تشهد ان محمداً رسول الله . و تؤمن بالاقدار كلها . خیرها و شرها حلوها و مرها . و بنابراین قول اسلام غیر از ایمان باشد و از ایمان هم جدا نباشد چه اسلام شرط صحت ایمان است اما ایمان شرط صحت اسلام نباشد برخلاف معتزله . اما اسلامی که از معنی لغوی آن استنباط میشود و متشرعین نیز آنرا مناط اعتبار میدانند بین آن و ایمان تلازم در مفهوم وجود دارد و شرعاً ایمان بدون اسلام و اسلام بدون ایمان هر دو از درجه اعتبار ساقط باشد و ظاهر امر هم باید همین قول درست باشد . و برخی گفته اند : اسلام و ایمان مترادف یکدیگر باشند زیرا اسلام سر نهادن بقبول احکام و حصول یقین بصحت آنست و حقیقت تصدیق و ایمان نیز عبارت از همین است پس ثابت شد که اسلام و ایمان مترادف یکدیگرند ازینرو اسلام بر سه معنی اطلاق شود . و ایمان نیز شرعاً بر هریک از آن معانی سه گانه اطلاق گردد پس بنابراین تقریرات اگر اتفاقاً موردی یافت شد که اسلام و ایمان بر حسب ظاهر تعابیری بایکدیگر داشتند چنانچه در این آیت : قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا . و چنانچه در بعض احادیث نیز آمده ، آن تعابیر بر حسب اعتبار اصل مفهوم اسلام و ایمان است . چه ایمان عبارتست از تصدیق قلبی و اسلام عبارتست از طاعت و انقیاد ظاهر . چنانچه در شرح صحیح بخاری بدین قول تصریح شده است پس قول ابن عباس و غیر او در تفسیر آیه : قالت الاعراب ... الایة ، که گفته اند منظور از این آیت این است که اعراب از منافقین نبوده بلکه ایمان آنها ضعیف است و بر این قول نیز آیت : و ان تطيعوا الله و رسوله ... الایة . دلالت کند بر اینکه اعراب تا آن اندازه دارای ایمان بوده اند که عملشان مورد قبول یابد . با این بیانات از این آیات اینطور استنباط میشود که میتوان ایمان ناقص را معدوم صرف و کان لم یکن پنداشت . و بساز این حدیث مؤید و مصرح این گفتار است که : لا یزنی الزانی حین یزنی و هو مؤمن . و درین حدیث اهل سنت را دو قول است : یکی آنچه که گذشت و دومی آنکه ایمان این قبیل اشخاص را نمیتوان نفی صرف کرد و نه میتوان نام ایمان را کما ینبغی بر آن نهاد . چه اگر بآنان مطلقاً مؤمن گویند . تصور رود که ایمانشان کامل است . بلکه باید در این مورد ایمان

را مقید بقیدی ساخت . مثلاً گویند فلانی مؤمنی ناقص الایمانست برخلاف کلمه اسلام چه با انتفاء رکنی از ارکان اسلام یا انتفاء جمیع ارکان آن جز دو کلمه شهادتین مسلمانی از بین نرود و گویی فرق بین اسلام و ایمان آنست که از نفی مسلمانی بلافاصله رائجة کفر استشمام و کافری متبادر بذهن شود . بخلاف ایمان که از نفی آن کفر در مد نظر نیاید . و هر جا جمله ایراد شود که دلالت بر اتحاد معنی اسلام و ایمان کند مانند این آیت که : فاخرجنا من کان فیها من المؤمنین فما وجدنا فیها غیر بیت من المسلمین در آن حال نظر باعتبار تلازم دو مفهوم یا نظر بترادف آنهاست و از اینجاست که اکثر متشرعین گفته اند اسلام و ایمان از قبیل فقیر و مسکین باشند که اگر یکی از آن دو تحقیق یابد دیگری نیز موجود است و هر یک بالآخر دال بر دیگری نیز باشد . و اگر آندو را قرین یکدیگر آرند مغایر یکدیگر باشند . چنانچه در خبر مروی از احمد : الاسلام علانية و الایمان فی القلب و اگر ایمان باعمال اطلاق شود باعتبار اطلاق ایمان بر متعلقات آن باشد چه مقرر است که ایمان تصدیق کردن بکارهایست مخصوص و از این معنی است . این آیت که : و ما کان الله لیضیع ایمانکم . و اتفاق کرده اند بر اینکه مقصود بایمان در این آیت نماز است و از همین معنی است حدیث وفد عبد القیس ، هل تدرون ما الایمان . شهادة ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله . و اقام الصلوة و ایتاء الزکوة و ان تؤدوا خمساً من المعتم که درین مورد نیز ایمان بهمان معنی که در حدیث جبرئیل علیه السلام وارد است تفسیر شده پس از این مقدمات میتوان استفاده کرد که اطلاق ایمان و اسلام در شرع بر اعمال باعتبار وابستگی این دو لفظ بمعنی خود میباشد که متلازم یکدیگرند و آن عبارتست از تصدیق و انقیاد ... و نیز از جمله مواردی که ایمان را بر اعمال مشروعه اطلاق کرده اند این حدیث است که الایمان اعتقاد بالقلب و اقرار باللسان و عمل بالارکان هذا کله خلاصة ما ذکر ابن حجر فی شرح الاربعین للنووی فی شرح الحدیث الثانی . (انتهی) . || اسلام دین رسمی مسلمانان است و آن در عربستان نشأت یافته است کتاب آسمانی مسلمین قرآن است (۲) . بعد از وفات نبی اکرم محمد ص اسلام در آسیا و سواحل بحر الروم و هندوستان تا کنار اقیانوس اطلس توسعه یافت . پس از دوره خلفای راشدین اسلام بصورت حکومتی دنیوی بدست خلفای بنی امیه

(۱) کلمه « اسلام » چندین بار در قرآن آمده از جمله سوره سوم ، آیه ۱۷ و سوره ۵ ، آیه ۶ و سوره ۱۲۵

(۲) Islam, Islamisme. Mahometisme.

و بنی عباس در آمد . سلسله های سلاطین محلی در ایران (صفاریان ، آل بویه ، غزنویان و سلجوقیان بتدریج اقتدار خلیفه را از بین بردند و عاقبت در سال ۶۵۶ خلافت بنی عباس (مستعصم آخرین خلیفه آن بود) بکلی منقرض گردید و ممالک اسلامی بعد ازین تاریخ استقلال یافتند ، دین اسلام بتدریج در مغرب و جنوب حتی در چین و هندوستان و آفریقای مرکزی انتشار یافت و لسی در مغرب شارل مارتل (۱) در جنگ بوآیه که در ۷۱۴ هـ (۷۳۲ م) صورت گرفت مسلمین رامغلوب کرد و اسلام از پیشرفت بیشتر باز ماند اما مسلمانان اسپانی را تا مائه یانزدهم میلادی ترک نکردند و بعلاوه حکومت مقتدر عثمانی را در قسطنطنیه تشکیل دادند . ازین بعد پیشرفت اسلام بجهت پیش آمدها و موانع بسیار مخصوصاً در آفریقا ، و هم بعلت روز افزونی استعمار اروپائیان محدود گردید . حقوق اسلامی بر بنیان قرآن مجید استوار است و اصول تشکیلات سیاسی و اجتماعی مسلمین در قرآن آمده است . سازمان دولت اسلامی بقرار ذیل است :

در رأس حکومت خلیفه قرار داشت که امیر المؤمنین نامیده میشد (۲) و او در حدود احکام اسلامی حق حکومت بر مسلمانان داشت و نیز وی مرجع حل اختلافات قضائی و مسائل دینی بود . زیر دست خلفا ، وزراء و سپس عمال و سرداران قرار داشتند که بدفاع از ثغور و حدود اسلامی مأمور و نیز قضاة مأموریت اجرای عدالت داشتند و ائمه بأقامه مراسم نمازهای پنجگانه در مساجد می پرداختند .

حقوق اسلامی شامل قواعد مکاسب ، ارث ، ازدواج ، طلاق و قوانین راجع بقصاص و قضاء و روابط رعایا باحکام و غیره بود .

عالم اسلامی دارای علمای بزرگ در صرف و نحو ، لغت و شعر و تاریخ و رحله ها و جغرافی و نجوم و ریاضی است که اکثر آنها ایرانیانند . صاحب بیان الادیان گوید : اصول مذهب فرق اسلامی هشت بیش نیست :

مذهب سنت و جماعت . مذاهب معتزله .
مذهب شیعه . مذهب خوارج .
مذهب مجبره . مذهب مشبهه و کرامی .
مذهب صوفیه . مذهب مرجئه .

تعداد مسلمانان کنونی را بین ۲۷۰ و سیصد میلیون تخمین کرده اند (۳) :

در اسلام خواننده نیامده است که خلفا و امیران خراسان و عراق مال صلاة بیعتی باز خواستند . (تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۲۵۹) . فکر و تدبیرش صرف نمیشود مگر در نگهداری حوزه

اسلام . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۳۱۲) . اندر اسلام و کفر هیچ پادشاه بر غور چنان مستولی نشد . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۱۱۵) . ناگاه بر شهری زد که آنرا بنارس گویند از ولایت کنگک بود و لشکر اسلام بهیچ روزگار آنجا نرسیده بود . (ابوالفضل بیهقی ص ۴۰۹) .

عمر کرد اسلام را آشکار
بیاراست کیتی چو باغ بهار .
فردوسی .

ای مردمان چرا که باسلام ننگرید
باتان دلیل برخلل و بر بلا شده است .

ناصر خسرو .

اسلام بذات خود ندارد عیبی
عیبی که در اوست از مسلمانانی ماست .

منسوب بخیم .

اسلام فخر کرد بدور هم و گفت

ملت درست بهلو ازین بهلوان ماست .

خاقانی .

یارب بتازگی شرف جاودانش ده

کاسلام تازه از شرف جاودان اوست .

خاقانی .

مرا از بعد پنجه ساله اسلام

نزیید چون صلیبی ، بند بر یا .

خاقانی .

کافر مگر چون تو در اسلام و کفر

هیچ بانو خوانده ام یا دیده ام .

خاقانی .

رجوع بتمدن اسلام تألیف جرجی زیدان

وفجر الاسلام و وضعی الاسلام تألیف احمد امین

ترجمه خلیلی و رجوع به کلمه شیعه شود .

اسلام . [۱] ج ۱ ، سلم [۲] و ج ۱ ،

سلم [۳] .

اسلام . [۱] (۱) نام وادی است در

علات از زمین یمامة . (معجم البلدان) .

اسلام . (۱) (۲) پیر علی بادک (۴) که از

امرای بزرگ اطراف همدان بود . بگریخت

و بشیر از آمد شاه شجاع او را تربیت کرد

و طبیل و علم و لشکر و اسباب داد و بشوشت

فرستاد و فتح کرد و نوکری اسلام نام را

آنجا بنشانند و خود بیفدا گرفت . (تاریخ گزیده

ج ۱ چاپ لندن ص ۷۲۱) ، و رجوع بتاریخ

عصر حافظ تألیف مرحوم د کتر غنی ج ۱

ص ۳۰۵ ، ۳۰۸ و ۴۴۹ شود .

اسلام . [۱] (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱

دولت عثمانی و یکی از شهرهای بزرگ دولت جمهوری ترکیه. این شهر بار اول بدست سلطان محمد دوم ملقب بفاتح گشاده شد (سال ۸۵۸ هجری قمری). «بلدة طيبة» ماده تاریخ این فتح است. رجوع باستانبول و فهرست فیه مافیه و مجمل التواریخ و القصص ص ۱۳۵ و فهرست تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۳ ترجمه آقای حکمت و ج ۴ ترجمه مرحوم یاسمی و کتاب النقود ص ۱۳۹ و ۱۶۵ و فهرست مجمل التواریخ گلستانه شود.

اسلامبول سلیمی. [ا س ی ی] (ا) پول طلا، ترکی و عراقی، قیمت آن معادل ۱۲۰ قروش رائج بود و وجه تسمیه کلمه (اسلامبول سلیمی) آنست که در استانبول بعهد سلطان سلیم ضرب شده. (النقود العربیة باهتمام انستاس ماری الکرملی ص ۱۶۵ - ۱۶۶).

اسلامبول عتیق. [ا ع] (ا) پول طلا، ترکی و عراقی، قیمت آن ۱۵۰ قروش رائج. (النقود العربیة ص ۱۶۶).
اسلامبول مصطفی. [ا م ف ا] (ا) پول طلا، ترکی و عراقی، قیمت آن ۱۴۰ قروش رائج، و آن بنام سلطان مصطفی است و چهار سلطان عثمانی این نام داشتند نخستین آنان در سنه ۱۶۱۷ بسطنت رسید و آخرین در ۱۸۰۷. (النقود العربیة ص ۱۶۶).

اسلامبولی. [ا] منسوب باسلامبول. استانبولی. استامبولی.

اسلامبولی. [ا] ظرفی حلبی برای گچ و گل در بنائی.

اسلامبولی یلو. [ا پ ل] (ا) نوعی یلو که در آن آب گوجه فرنگی (طماطة) ریزند. و در اسلامبول آنرا عجم یلاو نامند.

اسلام پرور. [ا پ و] (ص) حامی اسلام و مسلمانان؛

سلاطین نژاد خلیفه پناها

تویی مملکت بخش و اسلام پرور.

خاقانی.

اسلام پناه. [ا پ] (ص) که اسلام را حمایت کند، مجیر الاسلام؛

ای در که اسلام پناه تو گشاده

بر روی زمین روزنه جان و دردل. حافظ.

اسلام خان. [ا] (ا) سلطان شه

لودی. در ایام خضر خان اسلام خان خطاب داشت، از امرای عهد سلطان ابراهیم لودی

و همایون شاه. رجوع بفهرست تاریخ شاهی (معروف بتاریخ سلاطین افغانه) تألیف احمدیادگار چاپ کلکته سال ۱۳۵۸ شود.

اسلام شاه. [ا] (ا) پسر شیرشاه. دومین از سلاطین افغانه دهلی (هند) از ۹۵۲ تا ۹۶۰. (طبقات سلاطین اسلام لاین پول ص ۲۶۹). و رجوع بفهرست تاریخ شاهی تألیف احمدیادگار چاپ کلکته و تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۴ ترجمه مرحوم یاسمی ص ۱۳۵ شود.

اسلامعلی. [ا ع] (ا) ابن یار علی بخش. از امرای عهد سلطان حسین میرزا و محمدزمان میرزای تیموری. (حبیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۳۱۹).
اسلام غزالی. [ا غ ز ز] (ا) امیر... رجوع به اسلام (غزالی) شود.

اسلام گرای اول. [ا گ آ و] (ا) از خانان کریمه (قرم) که در ۹۳۸ بحکومت کریمه رسید. (ترجمه طبقات سلاطین اسلام ص ۲۰۹). || اسلام گرای دوم (۱)

[ا گ د و] (ا) یکی از خانان کریمه (قرم) ویرا در زمان پدر خویش دو لشکرانی خان بطریق کسرو باستانبول بردند و در زمان سلطان سلیمانخان قانونی و سلطان سلیم خان مظهر لطف و طرف

توجه بود و بهنگام جلوس سلطان مرادخان ثالث از نظر افتاد و در نتیجه در قونیه اقامت کرد. در سنه ۹۹۲ مقتضیات عزل برادر وی محمد گرای خان ثانی فراهم شد و او را با منشور شاهانه بکریمه فرستادند در نتیجه

خان سلف فرار برقرار اختیار کرد ولی موفق نشد و در اثنای گریز بقتل رسید. اسلام گرای دوم نخستین خاقانی است که در کریمه و کشورهای تابعه این خانی اسم سلاطین عثمانی را از اسم خانها جلوانداخته و خطبه را بنام آنان خواند. اسلام

گرای خان مدبر و دانا بود و بعد از سه سال حکمرانی در تاریخ ۹۹۶ در گذشت و در جامع کبیر آفکرمان مدفون گردید. (قاموس الاعلام ترکی) || اسلام گرای

ثالث (۲) [ا گ] (ا) یکی از خانان کریمه و پسر سلامت گرای است.

وی در زمان جان بك گرای باسارت بدست لهستانها افتاد و هفت سال در اسیری بسربرد و آنگاه بموجب عهدنامه منعقد از طرف

سلطان مراد رابع ویرا آزاد کردند و در یان بولی اقامتگاهی بوی دادند. چون برادر وی بهادر گرای بتخت خانی کریمه

جلوس کرد او را هم نزد خود برد و او هنگام وفات برادر بقلعه سلطانی آمد اما

برحسب تقاضا و استدعای محمد گرای، خان کریمه او را برودس تبعید کردند ولی دوماه پس از این وقعه او را باستانبول خواندند.

و در تاریخ ۱۰۵۴ بخانی کریمه تعیین گشت در مدت حکومت دهساله خود بارها باروسها و لهستانیان جنگید و غالب آمد و غنائم جنگی زیاده از حد بدست آورد و هدایای گرانبها نیز باستانبول فرستاد و از روسیه و لهستان جزیه میگرفت آثار خیرییه بسیار از خود باقی گذاشته از قبیل جوامع و مساجد و قلاع و قناتها و غیره. وی بسال ۱۰۶۴ بسن ۵۰ سالگی در گذشت (قاموس الاعلام ترکی).
اسلام گره. [ا گ] (ا) قلعه... قلعه که اسلام شاه پادشاه دهلی بر کناره آب جوی (جون) نزدیک دهلی و برابر قلعه دین پناه بنانهاد. (تاریخ شاهی تألیف احمدیادگار چاپ کلکته ص ۲۵۶).

اسلاملو. [ا] (ا) دهی از دهستان بر گشلو بخش حومه شهرستان رضائیه ۱۳۰۰ گزی جنوب خاوری رضائیه ۱۵۰۰ گزی جنوب ارابه رومامزاده به رضائیه - جلگه - معتدل - مالاریایی - سکنه ۳۸۰ شیعه - آب از شهر جای - محصول، غلات، توتون، انگور، چغندر، حبوبات، شغل، زراعت، صنایع دستی، جوراب بافی، راه ارابه رو، تابستان میتوان اتومبیل برد. (فرهنگ جغرافیایی ج ۴).

اسلاملو. [ا] (ا) دهی از دهستان دشت بیل بخش اشنویه شهرستان رضائیه ۱۴۰۰۰ گزی شمال خاوری اشنویه ۷۵۰۰ گزی شمال ارابه رو کرد کاشان باشنویه، کوهستانی - سردسیر - سالم، سکنه ۱۱۵ سنی - کردی - آب از چشمه - محصول، غلات - توتون شغل زراعت و گله داری صنایع دستی جاجیم بافی راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ج ۴).

اسلام لو. [ا] (ا) تیره از ایل اینانلو (از ایلات خمه فارس) (جغرافیای سیاسی تألیف آقای کیهان ص ۸۶).

اسلام مدار. [ا م] (ص) که نظام اسلام بوجود او بسته است.

اسلامی. [ا] منسوب باسلام؛ قرون اسلامی. || مسلمان. رجوع باسلامیان شود.

اسلامیان. [ا] ج. اسلامی (بسیاق فارسی). مسلمانان؛

مرا اسلامیان چون دادند هند

شوم بر گردم از اسلام؟ حاشا؟

خاقانی.

تحفه اسلامیان دعاست که یارب

خسرو اسلام شهریار بماناد.

خاقانی.

فرمانده اسلامیان دارای دوران اخستان

عادلتر بهرامیان پرویز ایران اخستان.

خاقانی.

(۱) در ترجمه طبقات سلاطین اسلام تألیف لین پول ص ۲۱۰ وی اسلام گرای ثانی نام برده شده و در قاموس الاعلام ترکی اسلام گرای اول.

(۲) در ترجمه طبقات سلاطین اسلام وی اسلام گرای ثالث یاد شده و در قاموس الاعلام اسلام گرای ثانی.

بین آنها دیده میشود ولی این تشابه نیروی تشکیل یک اتحاد سیاسی را ندارد. قدر مشترک و وجه مشابهت در بین این شعبه ها بیش از وجه مشابهت موجود بین السنه لاتن میباشد هر یک از السنه اسلاو ادبیات و قواعد مخصوص بخود دارد باوصف این نوعی از این زبانها به زبان اسلاو مشترک معروف شده مثل اینکه آن مبداء اشتقاق همه واصلی مانند لاتن میباشد اما این زبان در نفس الامر زبان بلغاری باستانیست و بالاتن قابل قیاس نیست و اسلاویانی نمیتواند همان وظیفه را که زبان لاتن بعهدہ دارد، ایفا کند. کیریلوس نام کشیش، اول کسی است که برای زبان اسلاو حروفی ترتیب داد این شخص روحانی بزبان بلغاری آئینها خوب آشنا بود و انجیل را بزبان مزبور ترجمه کرد و باین حروف جدید بقید کتابت در آورد. از آن زمان باز اسلاوهای ارتودوکس در کلیساهای بنای خواندن همین انجیل را گذاردند و بتدریج زبان قدیم بلغاری مانند زبان عمومی اسلاوی تلقی و مورد استعمال گردید بعدها حقیقت معلوم شد و آنرا «زبان اسلاو کلیسایی» نامیدند. زبانهای عمده و معمول اسلاوی عبارتند از: روسی، لهستانی، چکستانی، صربی، بلغاری. و علاوه بر اینها چند زبان اسلاوی دیگر نیز موجود است که عدّه کمی متکلم بآن و بقیه السنه متفرقه میباشد و این افراد در حدود روسیه و پروس هستند و زبان لیتوانی ازین جمله است و جمعی از علمای السنه زبان لیتوانی قدیم را مادر واصل السنه اسلاوی دانسته اند و این زبان مناسبات بسیار بادوزبان سانسکریت و اوستادارد.

لهجه السنه اسلاو گاهی قدری خشن بنظر می آید ولی آهنگ و لطافت آنها کامل است و هیچگونه خللی در حسن و زیبایی آنها راه ندارد و ادبیات آن متأخر است. اقوام اسلاو، اگر چه در عصرهای اخیر براه تمدن و ترقی افتاده اند ولی هوش و فطانت جبلّی و فطری آنان قابل انکار نیست. در سایه فهم و فراست و عقل و کیاست خود جاده را کوبیده و پیشرفت کرده اند و از حیث سعی و کوشش از هیچ طایفه و قومی عقب نمی مانند و آئینده بس درخشانی دارند و انتظار خدمات شایان توجه برای ترقی علوم و معارف از آنان میرود.

اسلاوس. (۱) یکی از دوستان فاضل و از اشراف نیکو خصال سقراط. (عیون الانبا، ج ۱ ص ۴۶).

اسلاو کو. (۱) (۲) (۳) رجوع به استرلیتز (شهر) ... شود.

اسلاونی، **اسلاوینا**. (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) یا کرواسی اسلاونی (۶)، بخشی از هنگری

۱۶۰ میلیون اسلاو وجود دارد. این نژاد از تئور و نسی [روین] تا اورال امتداد یافته و قسمتی بزرگ از آسیای مرکزی و شمالی را اشغال کرده است. اسلاوها هم مثل سلتها و گتها و ظاهر آریس از آنها از آسیای وسطی با اروپا مهاجرت کرده و تا اواسط این قطعه پیشرفته اند و مدت مدیدی در نقاط واقع بین سواحل بحر بالتیک و نهر دانوب بشکل سیار زندگی کرده و همیشه با سلتها و گتها و از طرف دیگر با اسکیت های مقیم جهات شرقی اروپا زد و خوردهای کوچک داشته و بتدریج این تصادمها کسب اهمیت کرده و منجر بتوسعه اراضی و تشکیل دول شده چنانکه در قرن هفتم میلادی اسلاوها بسوی جنوب و مشرق پیشرفت حاصل کرده در اراضی اتریش و شبه جزیره بالکان چند دولت تشکیل داده و تکثیر یافتند و یکی از موجبات تکثیر این قوم آن بود که هر جارا تحت تسخیر و تسلط خویش در آوردند بومیان و سکنه اصلی را برنگ خود در آورده همجنس ساختند در نتیجه نژادی مخلوط و مرکب بشکل اسلاو پیدا شد مثلاً در جهات بوسنه، هر سگ، قره طاغ، و دالماسی اسلاوها با آرنائوها اختلاط و امتزاج یافتند و از حیث سیمای شکل و از نظر اطوار و اخلاق شباهتی بین دو قوم بوجود آمد و خون آمیخته بخون اسلاو در رک آرنائوها جریان یافت بلغارها هم که اصلاً از جنس اقوام تاتاری بودند در نتیجه آمیزش و طول مدت بشکل اسلاو درآمدند حتی روسها هم مثل قوم تاتار و فین و دیگر اقوام مستهلک در نژاد اسلاو شده اند. زمانی له ها و چه ها که اساساً مسکن و مأوی خود را تغییر نمیدادند و نسبت جنس خالص و نژاد تقریباً غیر مخلوط بشمار میرفتند در اواخر با آلمانها و مجارها و روسها اختلاط و امتزاج یافته خلوص نژاد خود را ازدست دادند. دسته از این اقوام مذهب رومی (یونانی) و زمره دیگر آیین کاتولیک دارند این اختلاف دینی با خیال و افکار راجع باتحاد سیاسی آنان سازش ندارد چنانکه از خصوصیت موجود بین روسها و له ها مشاهده میشود.

پیروان مذهب رومی (یونانی) الفبا و حروف مخصوص بخود دارند که از الفبای یونانی اخذ و در آن تحریف شده اما پیروان کاتولیک زبان خود را بحروف لاتینی می نویسند در میان افراد اسلاو قریب یک میلیون متدین بدین اسلام نیز هست که عبارت اند از اهالی مسلم بوسنه و یوماک های مقیم بلغارستان و روم ایلی. زبان اسلاو شعبه های گوناگون دارد و مشابهت بسیار

اسلامیه. [اری ی] (۱) (۲) (۳) دهی از دهستان در بقاضی بخش حومه شهرستان نیشابور ۶۰۰۰ گزی جنوب خاور نیشابور - جلگه - معتدل - سکنه ۳۵ شیعه فارسی قنات - غلات تریاک - میوه جات - شغل، زراعت - مالداری - قالیچه باقی. راه فرعی شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیایی ج ۹)

اسلامیه. [اری ی] دهی از دهستان میان ولایت بخش حومه شهرستان مشهد ۳۰۰۰ گزی شمال باختری مشهد ۲۰۰۰ گزی خاور شهر طوس جلگه - سردسیر - سکنه ۴۶۱ شیعه فارسی. آب از رودخانه. غلات. تریاک. میوه جات. شغل، زراعت. مالداری. قالیچه باقی. راه شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیایی - ج ۹)

اسلامیه و کریم آباد. [ای وک] (۱) (۲) دهی از دهستان پایین ولایت بخش حومه شهرستان تربت حیدریه ۸۰۰۰ گزی خاور نیشابور سر راه شوسه عمومی تربت حیدریه به خواف جلگه معتدل سکنه ۲۰۰۰ شیعه فارسی. قنات. غلات. تریاک. پنبه. شغل، زراعت و گلهداری. کرباس باقی. راه اتومبیل رو. (فرهنگ جغرافیایی ج ۹).

اسلان. [ا] (۱) (۲) (۳) قصبه ایست در کنت نشین است میث کنار نهر بونیه در دوازده هزار گزی مغرب درو کده. کاخی بسیار زیبا دارد و وقتی شهر مهمی بوده است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسلان. [ا] (بارون د'...) (۲) (۳) یکی از شرق شناسان فرانسه متوفی بسال ۱۸۷۸ وی مقدمه ابن خلدون را بزبان فرانسه ترجمه و در سنه ۱۸۶۳ میلادی انتشار داد. و همچنین دیوان امرؤ القیس را بعد از ترجمه بامتن عربی آن یکجا بطبع رسانید. و هم تقویم البلدان ابوالفدا را ترجمه کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسلاو. [ا] (۱) (۲) (۳) شعبه بزرگی است مشتمل بر اقوام و طوایف بسیار از اقوام هند و اروپایی که در قطعه اروپا اقامت گزیده اند و در قسمت شرقی آن یعنی در روسیه و نیز در قسم اعظم شبه جزیره بالکان و جهات شرقی آلمان پراکنده اند اسلاوها سه دسته عمده تقسیم میشوند: اسلاوهای غربی در لهستان آلمان، بهم [ب' ه]، مراوی [م]، اسلواکی، روسیه سو بکار پاتیک،

۲- اسلاوهای شرقی یا روسها که خود بشعب ذیل منقسم می شوند: روسهای کبیر، مالو روس و یاروسهای صغیر و روسهای بالکان. ۳- اسلاوهای جنوبی یا یوگوسلاوها (بلغارها، صربها، کرواتها، اسلوونها) در اروپا تقریباً

قدیم ، که سکنه آن از نژاد اسلاو بود .
دولتی اسلاونی از نیمه قرن دهم میلادی تا
نیمه قرن یازدهم در اروپا وجود داشت .
این دولت در ساحل جنوب غربی دریای
بالتیک ، میان نهر الب وین امتداد یافته
قسمت اعظم مکتنبورک را نیز دربرداشت و
شهرهای عمده آن عبارت بود از : لوبک ،
پلون ، ولگاست ، کیسین و مکتنبورگ . در
سال ۱۰۴۷ میلادی شخصی موسوم به کوچالک
بیاری دانمارکیها و امداد دوك ساكس
اسلاوها را که در این سرزمین میزیستند
تحت اطاعت خود در آورده و آنانرا مسیحی
کرد و دولتی تابع ساكس تشکیل داد .
در سنه ۱۰۸۰ شخصی کروکو نام بدعوی
ریاست برخاسته اهلایرا بشوراند و بابلوایی
نصرانیت را ترك و دین قدیم را
تجدید و احیا کرد و اهلای کشور خود را
مستقل ساخت ولی در سنه ۱۱۰۵ میلادی
هانری پسر کوچالک مزبور اسلاو و نیا را
دوباره ضبط کرد و در سال ۱۱۲۶ در
گذشت و کانونت لاوارد دانمارکی وارث
و جانشین وی گشت در سنه ۱۱۳۱ میلادی
ویراهم بکشتند و در این حال اسلاو نیا در
میان چند حکومت کوچک منقسم گردید و
در سنه ۱۱۶۱ «هانری شیر» قسمت اعظم
این کشورهای کوچک را تحت تصرف
خویش در آورده بساكس ملحق ساخت و
بقیه راهم دولت دانمارك ضبط کرد .

در ۱۹۱۸ اسلاو نیا بمملکت سرب و کروات
اسلون [ل'و] یا یوگوسلاوی ملحق گردید
و در ۱۹۴۱ از آن مجزی گردیده ، ناحیت
کروات مستقل را بوجود آورد .

اسلئه . [آل'ء] ج. سلتاء . (منتهی الارب) .
اسلب . [آل'] نعت تفضیلی از سلب ، سلب
کننده تر : قال النبی ص ما رأیت ضعیفات الدین
ناقصات العقول اسلب لذی لب منكن .
(مكارم الاخلاق طبرسی صفحه ۱۰۲ سطر
۱۸) .

اسلت . [آل'] (عص) مرد بینی از بیخ
بریده . (منتهی الارب) . بینی از بن بریده .
مؤنث آن سلتاء ج. سلت . (مذهب الاسماء) .
|| نیمه بینی بریده .

اسلت . [آل'] (اخ) نام پدر ابوقیس
شاعر . (منتهی الارب) .

اسلت . [آل'] (اخ) رجوع به امر بن
جشم بن وائل و فهرست عیون الاخبار شود .

اسلخ . [آل'] نعت تفضیلی از سلخ ،
سرگین اندازنده تر : اسلخ من جباری ،
اسلخ من دجاجة ، الجباری تسلخ ساعة الخوف
والدحاجة ساعة الامن . (مجمع الامثال میدانی) .

و هم تركوك اسلخ من جباری
رأت صقرا و اشرد من نعام . (حياة الحيوان
ج ۱ ص ۲۰۵ س ۳) .
اسلخ باب . [آل'] (ع مص ل) راست
شدن . (زوزنی) . راست و دراز و روشن شدن
راه و جز آن . (منتهی الارب) . راست کشیده
شدن راه .

اسلحه . [آل'ح] ج. سلاح . (منتهی-
الأرب) . آلات جنگ باشد مثل تیغ و تبر
و نیزه و غیره . (غیاث) : درخز این بگشاد و
نفايس ذخائر و رغائب اموال و اسلحه بر جمهور
لشكر تفرقه کرد . (ترجمه یمینی چاپ تهران
ص ۷۹) . و میان فریقین حربی عظیم واقع
شد و جز دسته شمشیر دستگیر نبود و دیگر
اسلحه مفید نیامد . (ترجمه یمینی ص ۳۲۳)
|| اسلحه آتشی ، اسلحه ناریه ، (۱) مانند
توپ ، تفنگ : نارنجك و غیره .

اسلحه خانه . [آل'ح'ن'] (۱) .
آنجا که سلاحها را حفظ کنند . جای سلاحها .
اسلحه دار . [آل'ح'] (ص) آنکه
سلاح دارد . مسلح . || منصبی در دوره
قاجاریه ، رجوع به اسلحه دار باشی شود .

اسلحه دار باشی . [آل'ح'] رئیس
اسلحه داران در عهد قاجاریه .

اسلحه سازی . [آل'ح'] (۱) (مص)
ساختن سلاحها . تولید آلات حرب .

اسلحه فروش . [آل'ح'ف'] (۱) (مص)
فروشنده سلاحها ، که آلات جنگ فروشد .

اسلخ . [آل'] (ع ص) آنکه سوی
پیش سراو رفته باشد . (منتهی الارب) .
مرد کل . || سخت سرخ . (منتهی الارب) .
بسیار سرخ .

اسلخا خ . [آل'] (ع مص ل) بر پهلوی
خوابیدن . (منتهی الارب) .

اسلوتز . [آل'] (سباستین ...) (اخ) (۲)
حجار فلامانی ، مولد آنور [و] ۱۶۶۵ و وفات
۱۷۲۶ . وی در فرانسه بامر لویی چهاردهم
بکار پرداخته است .

اسلس . [آل'] نعت تفضیلی از سلس ؛
سلس تر .

اسلسویگ . [آل'] (اخ) (۳) (شلسویگ)
ایالت قدیم دانمارك ، از ۱۸۶۴ تا ۱۹۲۰
این ایالت با هلشتین [ه'ت] ، ایالت پروسی
اسلسویگ هلشتین [ه'ت] را تشکیل داد .
در ۱۹۲۰ بنا بر آراء عامه شمال اسلسویک
بدانمارك تعلق گرفت . شلسویگ هلشتین
جزو پروس و دارای ۱۶۰۰،۰۰۰ سکنه
و کرسی آن کیل (ری) است .

اسلط . [آل'] (ع) نعت تفضیلی از
سلطه و سلطوة ، مسلط تر . || دراز زبان تر . ||

افصح : اسلظهم لساناً . (منتهی الارب) . ||
سلیطه تر : طلب (سقراط) تزویج المرأة
السفیة [ظ، السلیطه] التي لم یکن فی بلده اسلظ
منها . (عیون الانباء ج ۱ ص ۴۳) . || اسلظ من
سلفه ، قال حمزة هی الذئبة ولم یزد علی هذا .
وفی بعض النسخ : ولا یقال للذکر سلق . قلت .
السلق الذئب والسلقة الذئبة وتشبه بها المرأة
السلیطه فیقال هی سلفه فاما قولهم اسلظ من
سلفه فان ارادوا امرأة بعینها تسمى سلفه فلا
وجه لتنیكرها وان ارادوا بالسلطنة الصخب
فالكلام صحیح لانهم قالوا اصخب من ذیة
ویقولون امرأة سلیطه ای صخابه و يجوز ان
یكون من السلطنة التي هی القهر والغلبة و
منها یقال السلطان . واثاث الضباع اجراً من
ذکورها یقولون اللبوة اجراً من الاسد وهذا
وجه . (مجمع الامثال میدانی) .

اسلح . [آل'] (ع ص) مرد کفیده پای .
(منتهی الارب) . || مرد بر ص زده . (منتهی-
الأرب) . بیس . (مذهب الاسماء) . ج ،
سلح .

اسلح . [آل'] (اخ) ابن شریك
اعرجی تیمی . از فرزندان اعرج بن کعب بن
سعد بن زید بن مناة بن تمیم . در اسد الغابة
والاصابة او را از صحابه شمرده اند . گویند
خادم پیغمبر بود . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴)
مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید : اسلح .
ابن شریك بن عوف اعرجی یا اسلح بن
اسقم یا میمون بن یسار یکی از اصحاب است
که بخدمت حضرت رسالت مشرف شده و بعض
احادیث از آنجناب نقل کرده است . و رجوع
به حارث بن کعب شود .

اسلح . [آل'] (اخ) اعرجی رجوع
به اسلح بن شریك شود .

اسلح . [آل'] (اخ) ابن قطاف الطهوی ،
شاعری است و او را است :
فداء لقومی کل معشر جارم

طرید و مخدول بما جرّ مسلم
هم افحموا الخصم الذی یستقیدنی
و هم فصموا حیلنی و هم حقنوا دمی
باید یفرّجن المضیق و السن

سلط و جمع ذی زهاء عرمرم
اذا شئت ام تعدم لدی الباب منهم
جیل المحیا واضحاً غیر توام .

(البيان والتبيين، مصحح سندویج ص ۱۵۶)
اسلخ . [آل'] (ع ص) ناپخته .

(منتهی الارب) . || سخت سرخ . (منتهی-
الأرب) . || بر ص زده . (منتهی الارب) .

اسلح . || ناکس . (منتهی الارب) فرومایه .
|| لحم اسلخ ، گوشت که زود نپزد . گوشت
ناپزا . || گوشت ناپخته . (منتهی الارب)
گوشتی خام . (مذهب الاسماء) .

اجداد رسول ص بنتوی بود. (مجمل التواریخ
والقصص ص ۲۲۸). ورجوع بتاریخ سیستان
ص ۴۹ ج ۸ شود.

اسلم . [آل] (اخ) ابن ایمن [آ
م] تیمی منقری [م ق] کوفی خاندان
او بطنی از سهد از تیمم اند وجد او منقرین
عبید بن مقاس است. شیخ طوسی او را
در عداد اصحاب باقر شمرده است. (تنقیح
المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

اسلم . [آل] (اخ) ابن بجره [ب
ر] انصاری. ابن ماکولا و دارقطنی او را
اسلم بن اوس بن بجره خوانده اند. گویند
پیغمبر اسیران بنی قریظه را باووا گذار کرده
است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

اسلم . [آل] (اخ) ابن جبیره بن
حصین انصاری اوسی اشهلی. از فرزندان
عبد الاشهل. در اسد الغابة والاصابة او را
یاد کرده اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

اسلم . [آل] (اخ) ابن حارث بن
عبد المطلب بن هاشم. وی پسر عم پیغمبر ص
بوده و در عداد صحابه شمرده شده است.
(تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

اسلم . [آل] (اخ) ابن زرعة الکلابی،
ابن زیاد وی را بادو هزار تن بجنگ از ارقه
فرستاد. رجوع بعقد الفرید مصحح محمد
سعید العریان ج ۱ ص ۱۱۵ و ۱۶۶ و
ج ۲ ص ۲۳۰ و ۲۳۱ والبيان والتبيين
مصحح سندوبی ج ۲ ص ۵۰ شود.

اسلم . [آل] (اخ) ابن زید الجهنی، از
برگزیدگان عباد اسکندریه. ابراهیم بن
ادهم گوید در اسکندریه مردی را دیدار
کردم که او را اسلم بن زید الجهنی گفتندی،
مرا گفت: کیستی؟ گفتم: جوانی از مردم
خراسان. گفت: چه ترا بخروج از دنیا
و اداشته؟ گفتم زهد در آن و امید بثواب
خدای تعالی. گفت: ان العبد لایتم رجاءه
لثواب الله تعالی حتی یحمل نفسه علی الصبر.
مردی که همراه وی بود او را گفت: صبر
چیست؟ گفت: ان ادنی منازل الصبر ان یروض
العبد نفسه علی احتمال مکاره الانفس، من
گفتم: سپس چه؟ گفت: اذا کان محتملاً
للمکاره اورث الله قلبه نوراً، گفتم این نور
چیست؟ گفت: سراج یکون فی قلبه ینفرد
بین الحق والباطل والمتشا به. سپس گفت:
یا غلام ایاک اذا صحبت الاخیار و جاریت الا
براران تغضبهم علیک لان الله تعالی یغضب
لغضبهم و یرضی لرضاهم و ذلك ان الحكماء
هم العلماء هم الراضون عن الله اذا سخط الناس.
یا غلام احفظ عنی و اعقل و احتمل ولا تعجل ایاک
و البخل. گفتم بخل چیست؟ گفت: اما البخل

تألیف دکتر فیاض ص ۸۸ و ۱۱۵ و فهرست
افتاح الاسماع شود.

اسلم . [آل] و [آل] (اخ) نامی
از نامهای مردان عرب.

اسلم . [آل] (اخ) نام ساربان
رسول صلی الله علیه و آله و او رفیق رافع
بوده است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسلم . (اخ) نام مولای عمر بن خطاب.
وی سپس بخدمت رسول صلوات الله علیه
رفت ولی حدیثی از آنحضرت نقل نمیکند
و از ابوبکر، عمر، عثمان، و اصحاب دیگر
روایت دارد و در روایت موثق است و نظر
بروایتی از اهالی یمن است و بروایت دیگر
حبشی است. در سال ۱۱ هجرت رسول ص
او را از عمر بخرد و در سنه ۸۰ در ۱۱۴
سالگی در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی).
و رجوع بذكر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۲۸
شود.

اسلم . [آل] (اخ) مولای ابن
المدینه. شیخ طوسی در رجال خود او را
در عداد اصحاب حسین (ع) شمرده است
(تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).

اسلم . [آل] (اخ) مولای علی بن
یقطین. رجوع به سلم شود. (تنقیح المقال
ج ۱ ص ۱۲۶).

اسلم . (اخ) وی پدر زید بن اسلم و
جد عبدالله بن زید بن اسلم است (المعرب،
جو الیقین مصحح احمد محمد شاکر ص ۷۲)
(سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۶).

اسلم . [آل] (اخ) رجوع به شقانی
شود.

اسلمان . [آل] (اخ) نهری بصره
اسلم بن زرعة را و آنرا معاویه باسلم
باقطاع داده بود و یاقوت گوید این اصطلاحی
قدیم است اهل بصره را که چون نهر و قریه
را بمردی نسبت کنند در آخر اسم وی الف
و نونی افزایند چنانکه گویند عبادان بمباد بن
الحصین و زیادان منسوب بزید و حتی گویند
عبد اللان منسوب بعبد الله است و گویا این نسبت
ایرانی باشد زیرا اکثر مردم این قریه ها
تا کنون ایرانیانند. (معجم البلدان: اسلمان)
(۳) و رجوع بجزو ۲ طبع مصر ص ۲۰۱ در
ماده بصره شود.

اسلم . (اخ) ابن احمد بن سعید ابن قاضی
الجماعة اسلم ابن عبدالعزیز مکنی بابی الحسن.
اوراست: کتاب اغانی زریاب.

اسلم . [آل] (اخ) ابن احمد بوتقی
از مردم بوته دهی بمرو. محدث است.

اسلم . [آل] (اخ) ابن الحاف بن
قضاة. بروایت سلمی مادر ابن خزیمه از

اسلغیاب . [آل] (ع مص ل) خار
پرها بر آوردن چوزه پیش از سیاه شدن.
(منتهی الأرب). مؤلف تاج العروس
گوید: (اسلغ الطائر)، امله الجوهري
و صاحب اللسان و قتال اللیث اذا (شوک)
ریشه قبلان یسود (کازع). سیخ پر شدن.
اسلف . [آل] ج. سلف. [س]
اسلم . [آل] (ع) نعت تفضیلی از
سلامت، سالم تر. سلامت تر، درست تر.
سلم تر، بی گزند تر، اسلم طرق این است...
اسلم شقوق فلان است.

اسلم . [آل] ج. سلم.

اسلم . [آل] یا عرق اسلم. باسلیق
ابطی است. یعنی رگ باسلامت تر و باسلیق
ابطی را باسلامت تر از بهر آن گفته اند که
اندر زیر آن شریان نیست و اندر زیر باسلیق
مادیان شریان است. (ونیش رگ زن بخطا
بشریان نباید) از ذخیره خوارزمشاهی)

اسلم . [آل] (۱) طفی. شاخه های مقل.

اسلم . [آل] مؤلف عقد الفرید آرد:

قال الشاعر:

و اذا تکون کریمه فرجتها
ادعو باسلم مرة و رباح.
یرید التطیر باسلم و رباح، للسلامة و الربح.
(عقد الفرید مصحح محمد سعید العریان ج ۲
ص ۱۴۰).

اسلم . [آل] (کوه...) کوهی است
(بخراسان) که خط سرحدی ایران و روسیه
از شمالی ترین قله آن میگردد. (جغرافیای
سیاسی تألیف آقای گیهان ص ۲۴).

اسلم . [آل] (اخ) نام قبیله ایست
از عرب. (انساب سمعانی ص ۶ ب).
|| بنی اسلم نام سه قبیله از قبائل عرب است.
(قاموس الاعلام ترکی). || بطنی از جرم
(ج) رجوع به جرم و صبح الاعشی ج ۱
ص ۳۲۲ شود. قال الکیمیت:

کان الغطامط من غلیها

اراجیز اسلم تهجو غفارا (۲).

(عبون الاخبار ابن قتیبه ج ۳ ص ۲۶۵)
و ذکر اسامة بن زید: ان شیوخاً من اسلم
حدّثوه ان رسول الله صلی الله علیه وسلم جاءهم
و هم یرمون ببطحان، فقال رسول الله ص:
ارموا یا بنی اسمعیل، فقد کان ابوکم رامیا،
و انا مع ابن الادرع، فتعدّی القوم فقالوا
یا رسول الله، من کنت معه فقد فضل. قال
رسول الله ص: ارموا و انا معکم کلکم.

فانتضلوا ذلك اليوم ثم رجعوا بالسواء لیس
لاحد علی احد منهم فضل. (عقد الفرید ج ۱
ص ۱۴۱-۱۴۲) و رجوع بالموشح طبع
قاهره ص ۱۹۳ و ۱۹۴ و تاریخ اسلام

(۱) Les branches du palmier, dum.

(۲) الغطامط (بضم الغین المعجمة) صوت الغلیان، و یقال: تغطمطت القدر اذا اشتد غلیانها، و اسلم و غفارا قبیلتان کانت بینهما مهاجرة
(عبون الاخبار ج ۳ ص ۲۶۵ ح)

(۳) در بهلوی و فارسی «آن» افاده نسبت کند، همچون اردشیر پاپکان و خسرو قبادان.

عنداهل الدینا فهوان یکون الرجل ضنیناً بماله و اما عنداهل الاخرة فهوالذی یضن بنفسه عن الله الاوان العبد اذا جاد بنفسه لله اورث الله قلبه الهدی والتقی واعطى السکينة والوقار والحلم الراجح والعقل الکامل . (صفة الصفوة ج ۴ ص ۳۰۳-۳۰۴) .

اسلم . [آل] (راخ) ابن سدره ، حکایت کرده اند که سه تن از طی در بقعه اجتماع کردند و آن سه : مرمر بن مرة واسلم بن سدره و عامر بن جدرة باشند . ایشان خط را وضع کردند و هجای عربی را با هجای سریانی قیاس کردند و آن خط را بقومی از مردم ابعاد تعلیم کردند . (عقد الفرید مصحح محمد سعیدالریان ج ۴ ص ۲۴۲) و رجوع بالوزراء والکتاب ص ۱ و سبک شناسی ج ۱ ص ۹۲ شود .

اسلم . [آل] ابن سهل ابن اسلم ابن زیاد ابن حبیب رزاز ، معروف به نحشل واسطی . مکنی به ابی الحسن . حافظ سلفی درسوالاتی که از خمیس حوزی کرده آرد : اسلم منسوب است به « محلة الرزازین » و آن محلة سفلی است به واسط ، و مسجد و خانه وی بدانجا بود ، او مردی ثقة و امام است . . . جدمادری او ابو محمد و هب ابن بقیه است که ویرا و هبان نیز گویند . نحشل تاریخ واسط را گرد آورد و نامه های اهل آن را ضبط و طبقات آنان را مرتب کرد . در حفظ و اتقان کس را بر او مزین نبود و در حدود سال ۲۸۸ وفات کرد . ابوبکر محمد ابن عثمان ابن سمعان معذل که در حفظ و اتقان مانند او ، و در بیشتر شیوخ وی شریک او بود ، و پیش از سنه ۳۳۰ وفات کرده است ، تاریخ اسلم را ، از او ، روایت کرده . معجم الادبا . (طبع مرگلیوٹ) . ج ۲ ص ۲۵۶) .

اسلم . [آل] (راخ) ابن صبیح ، وی متقلد کتابت رسائل ابو مسلم خراسانی بود . (الوزراء والکتاب ص ۵۶) .

اسلم . [آل] (راخ) ابن عائد مدنی . شیخ طوسی او را در عداد صحابه صادق (ع) شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵) .

اسلم . [آل] (راخ) ابن عبدالملك . ابو عبدالملك . تابعی است .

اسلم . [آل] (راخ) ابن عدی بن حارثة بن مزریق ، جدی است جاهلی . فرزندان وی بطنی از خزاعه اند و منسوب بدو اسلمی است . (سبائك الذهب ص ۶۶) (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۱) .

اسلم . [آل] (راخ) . ابن عمرو مولی حسین بن علی (ع) . وی از شهدای روز

عاشوراست . صاحبان مقاتل نوشته اند که حسین (ع) او را پس از مرگ برادر خود حسن خریداری کرد و بفرزندش علی بن الحسین بخشید . پدر او عمر و ترک بود و خود اسلم کاتب حسین بن علی بود ، و از مدینه با او بمکه و کربلا آمد و کشته شد . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵) .

اسلم . [آل] (راخ) ابن یزید ابو عمران تجیبی . از مشاهیر روایات حدیث در مصر . وی از ابی ایوب و عقبه بن عامر روایت دارد و یزید بن ابی حبیب از او روایت کند و النسائی او را ثقة دانسته است . وی در مصر و جاهلی بکمال داشت و امر با فتاوی وی عمل می کردند . (حسن المحاضرة سیوطی ج ۱ ص ۱۱۴) .

اسلم . [آل] (راخ) ابوتراب . شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق شمرده گوید ، معاویه بن وهب از وی روایت کند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴) .

اسلم . [آل] (راخ) ابو خالد مولی عمر ابن الخطاب . تابعی است .

اسلم . [آل] (راخ) ابورافع القبطی ، مولی رسول الله صلوات الله علیه ، صحابی است . و نام او را ابراهیم یا هرمز یا سالم ضبط کرده اند . شیخ طوسی در رجال او را اسلم خوانده گوید : مولی رسول الله است نجاشی او را ابورافع اسلم خوانده . وی بنده عباس عم پیغمبر بود و چون اسلام آورد آزاد گردید . سپس نقل کند که او در مکه ایمان آورده مهاجرت کرد و بعد از پیغمبر در جنگها با علی شرکت کرد . و در کوفه مدیریت المال علی (ع) بود و دویسر وی عبیدالله و علی کاتب بیت المال شدند . مؤلف اسد الغابة گوید : نام او هرمز بود ، و بقول دیگر نام او را ثابت گفته و گوید قبطی بود و بنده عباس بود و وی او را به پیغمبر هدیه کرد پس در مکه مسلمان شد و هجرت گزید و چون خبر اسلام آوردن عباس را بپیغمبر رسانید پیغمبر او را آزاد کرد . برخی وفات او را بسال (۴۶) نوشته اند . شرح احوال او در الوجيزة و بلغة ، و مشترکات طریحی ، و کاظمی ، و رجال بحر العلوم و جز آن آمده است . بحر العلوم گوید : خانواده آل ابی رافع از خاندانهای مهم شیعه محسوبند . و نجاشی روایاتی از او نقل کرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۹ و ۱۰ و ۱۲۵) .

اسلم . [آل] (راخ) ابوریاح ، محدث است .

اسلم اسود . [آل آو] (راخ) وی بنام اسلم راعی نیز معروف است در وقعه خیبر در حالتی که گوسفندی از آن يك تن یهودی را میچرانید ناگهان بخدمت

حضرت ختمی مرتبت آمده تقاضای مسلمانی کرد و بعسا کرمسلمین ملحق گردید و در حرب شرکت کرد و در همان روز بدرجه شهادت نایل گشت این قصه و اسم این شخص محل اختلاف است برخی نام ویرا ابوسلمی میدانند . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسلم تجیبی . [آل] ابو عمران . رجوع به اسلم بن یزید شود .

اسلم . [آل] (راخ) حادی . او و رافع دو حدی سرا بودند و برای شتران پیغمبر حدی میخواندند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵) .

اسلمش خان . (راخ) وی مهرداد ذوالقدر (۱) بود . و در محاربة شاهزاده حمزه میرزا (سنه ۹۹۰ هجری) با امرای تکلو شرکت داشت . (سبک شناسی ج ۳ ص ۲۸۳) .

اسلم . [آل] (راخ) شقانی ابن فضل ، محدث است .

اسلم . [آل] (راخ) قواس [ق و و] (کمانگر) وی مکی بود . شیخ طوسی در رجال خود او را يك بار در عداد اصحاب باقر ع و باردیگر در زمرة اصحاب صادق ع شمرده است . علامه حلی در قسم دوم خلاصة الاقوال گوید وی مولای محمد بن الحنفیه بود و سرتی از محمد بن علی باقر (ع) فاش ساخت : پس آن حضرت بخشم شد و گفت : اگر همه مردم شیعه ما بودند سه ربع ایشان شکاک بودند و يك ربع دیگر احمق . کشی نیز این روایت را از حمدویه از ایوب بن نوح از صفوان از عاصم از سلار بن سعید جمعی نقل کرده است . شیخ عبدالله مامقانی بر این روایت اشکالاتی وارد ساخته است . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵ و ۱۲۶ شود .

اسلم . [آس] (راخ) (مولوی) محمد خلف ارشد شیخ غلامحسن بلگرامی است و در عربی و فارسی از علمای نامی . گویند حافظه اش آنقدر قوی بود که بسماعت یکباره صد شعر را حفظ میکرد در علم ادب عموماً و علم خلاف خصوصاً بهره وافی داشت و نظم و نثر عربی و فارسی را بکمال فصاحت و بلاغت مینگاشت چندی در مدرسه دارالامارة کلکته ملازم بود سپس عزلت گزید . اوراست :

دادیم دل ز دست و خریدیم داغ عشق
بهر شراره لعل بدخشان فروختم .
(صبح گلشن ص ۳)

اسلمرز . [آل م] دهی از دهستان بیلاق بخش حومه شهرستان سنندج ۴۲۰۰۰ گزی شمال خاوری سنندج ۴۰۰۰ گزی شمال خاوری گمه دره - کوهستانی -

سردسیر - سکنه ۵۴۰ سنی شافعی - آب
از چشمه - محصول - غلات - شغل ، زراعت -
گله داری - راه مالرو - صنایع دستی زنان ،
قالیچه ، جاجیم گلیم بافی . (فرهنگ
جغرافیایی ج ۵)

اسل محلہ . [ا س م ح ل ل] (ا خ)
موضعی در دو هزار (تنکابن) (سفرنامه
مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۰۷) .

اسلم . [آ ل] طوسی (ا خ) رجوع
به محمد اسلم طوسی شود .

اسلم . [آ ل] منقری (ا خ) ابوسعید ،
محدث است .

اسلمی . [آ ل ی ی] منسوب باسلم بن
افسی بن حارثه بن عمرو . (انساب سمعانی) .

اسلمی . [آ ل ی ی] (ا خ) ابو برزہ ،
رجوع بعبدالله بن یعلی و فهرست تاریخ
گرفته شود .

اسلمی . [آ ل ی ی] (ا خ) برید
(بریده) بن الخصب ، رجوع ببرید شود .

اسلمی . [آ ل ی ی] (ا خ) سلمه
بن عمر بن وهب . رجوع بسلمه . . . شود .

اسلمی . [آ ل ی ی] عابد ، عابدی
بزمان رسول صلوات الله علیه . (عقد الفرید طبع
محمد سعید العریان ج ۷ ص ۱۳) .

اسلمی . [آ ل ی ی] (ا خ) عبدالله
بن یعلی . مکنی بابی برزہ . رجوع بعبدالله
بن یعلی شود .

اسلمیه . [ا ل ی ی] (ا خ) شهر
و قصبه لوایی است بهمین اسم در ولایت
ادرنه در ساحل شعبه نهر طونجه در سفح جبال
بالکان جنوبی در ۶۵ میلی شمالی شمال
شرقی ادرنه ، و از مصنوعات آن بافته های
پشمی و اسلحه ، و در نواحی آن گل سرخ
بسیار میروید و آب و عطر آنرا استخراج
می کنند ، و هر سال بماء حیران بازاری
بزرگ برپا می دارند . ولوای اسلمیه محتوی

هشت قضااست و آن عبارتست از قضای شهر
مذکور و قضای یانبولی و قضای قرین آباد
و قضای زغرہ جدید و قضای ایدوس و قضای
ابخولی و قضای برغوس و قضای مسوری
ولوای مذکور شامل ۸۳۳ قریه و قضای
اسلمیه دارای ۶۷ قریه است . (ضمیمه معجم
البلدان ج ۱ ص ۲۶۵) .

اسلنج . [آ ل] (ا) نوعی از لحيه
التیس است که آنرا ذنب الخیل نیز خوانند
و درم جکرو استسقا را نافع است . (برهان) .
گیاهی است منبت اوریکزارها و شاخش
دراز و زرد رنگ و برگش شبیه به تر تیزک
و مستعمل صباغان مغرب و شاخش شبیه به بنی و
با تجویف و برگش باریک و اغبر در سیم
گرم و در دوم خشک و محلل و منضج

اخلاط غلیظه و در دفع اورام و سموم و مفص
و ریاح بی عدیل و ضماد مطبوخ ورق اورا
در دفع اورام بلغمی مجرب دانسته اند و طلاء
مطبوخ او با آرد جو جهت حمرة نافس و
قسمی از اورا برگ ریزه تر و ساقش بر
شعبه و بر روی زمین پهن میشود و در اطراف
شاخهای او غلافهای بسیار و متراکم مانند
غلافهای بنج و از آن کوتاه تر و نرم تر و
تخمهای او بسیار ریزه و سیاه و ریشه او بسطبری
انگشت و درنگش مابین سرخی و زردی و بسیار
تند طعم و از قسم اول گرمتر و تندتر و در
ریگزرها و کوه هامیروید نیم درهم از بیخ و
تخمش جهت درد احشا و ریاح غلیظه و
کرم معده و قولنج ریجی و یکدرهم او را
جهت گزیدن عقرب و سموم قتاله مجرب دانسته
اند و گویند ضماد گل او اثین را کوچک میکند
و جهت مفاصل مفید و چون او را با شیخ
بالسویه و چندو کندس از هر یک مثل نصف او
حب سازند و هر روز دو درهم بنوشند ریاح
اثین را زایل کند و هر گاه مداومت نمایند
بیشتین را بالکلیه رفع نماید (؟) (۱) و مضر
ریه و مصلحتش صمغ و قدرش برتش از نیم مثقال
تا دو درهم و بدش مثل او خولنجان و نصف
او اسارون و سدس او قردمانا و در صباغی
بدش عصفور است و مستعمل از او بیخ و تخم
او است : تحفه حکیم مؤمن . رجوع به
اسلیخ شود .

اسلنطاع . [ا ل] (ع مص م) بر آمدن
بسوی چیزی تا بنگرد آنرا . (منتهی الأرب) .
بر آمدن بسوی چیزی نگرستن آنرا .

اسلنطاح . [ا ل] (ع مص ل) بر روی
افتادن . (منتهی الأرب) . برقفا خفتن . (زوزنی) .
|| دراز شدن و پهن شدن . فراخ و وسیع
شدن ، چنانکه وادی : اسلنطاح الوادی .
(منتهی الأرب) .

اسلنطاع . [ا ل] (ع مص ل) ستان
خفتن . (منتهی الأرب) . پشت خوابیدن .
اسلنقاء .

اسلنقاء . [ا ل] (ع مص ل) برقفا
خفتن . (منتهی الأرب) . اسلنطاع . ستان خفتن .
طاق باز خوابیدن . بر پشت خفتن .

اسلنقاع . [ا ل] (ع مص ل) اسلنقاع برق ،
منتشر و پراکنده شدن آن : اسلنقاع البرق .
(منتهی الأرب) . || اسلنقاع حصی ، گرم شدن
سنگریزه ها از تابش آفتاب . (منتهی الأرب) .

اسلو . [ا ل] (ا خ) (۲) نام قدیم
« کریستیانیا » (۳) پایتخت نروژ که در سال
۱۹۲۴ مجدداً همین نام متداول گردیده این
شهر در خلیجی ده تنگه اسکاراراک تشکیل
میدهد واقع است و ۲۵۰۰۰۰ سکنه و

تجارتی بارونق دارد .

اسلو واتسکی . [ا ل] (ژول) (ا خ) (۴)
شاعر لهستانی ، مولد کرزمیچ [زری]
(۱۸۰۹ - ۱۸۴۹) ، وی سبک رمانتیک
داشت .

اسلواکها . [ا ل] (ا خ) (۵) نام
اسلاوهای اسلواکی .

اسلواکی . [ا ل] (ا خ) (۶) ناحیه
از چک اسلواکی ، در مشرق مراوی [م] ،
که رایش (آلمان) آنرا از سال ۱۹۳۹
تا ۱۹۴۵ تحت الحمايه خود قرار داد ، و
آن ناحیه کوهستانی (جبال کارپات) است
و دارای ۳۴۰۰۰۰۰ سکنه است و پایتخت
آن براتیسلاوا است .

اسلوب . [ا] (ع ا) گونه . (ربنجی) .
(السامی فی الاسامی) . (ترجمان القرآن علامه
جرجانی) (منتهی الأرب) . راه . (وطواط) .

(منتهی الأرب) . طریق . شیوه . منوال .
طرز . نمط . وضع (غیاث) طور . روش .
(منتهی الأرب) . وتیره . سبک ، هنجار . نهج .

منهج . سان . وجه . مذهب . سیرت . رسم :
و از اسلوب کتاب فراتر نشوی و از تکلف و
تصلف مجانبت نمایی (ترجمه یمینی ص ۱۴) .
ج : اسالیب . || قانون . (مؤید الفضلاء) .

قاعدہ . (مؤید الفضلاء) . فن . نوع : اسالیب
کلام ، انواع کلام . فی اسالیب من القول ،
ای فنون منه . (مؤید الفضلاء) ج : اسالیب . || اصل .
(بحر الجواهر) . ج : اسالیب . || گردن شیرینشه .

(منتهی الأرب) . || بلندی بینی . (منتهی -
الأرب) . کبر . || جنسی از طعام و خوردنی .
(جهانگیری) . (شرفنامه منیری) . (مؤید الفضلاء) .

(آندراج) . || (ا خ) نام پادشاهی هم
بوده است . (برهان) . (آندراج) . || (ا
خ) نام حکیمی است . (جهانگیری) . (شرفنامه
منیری) . (مؤید الفضلاء) . (برهان) . رجوع
به فقره بعد شود .

اسلوب الحکیم . [ا ب ح] (ع ا)
مر کب (هو عبارة عن ذکر الاله تعریفا
للمتکلم علی ترکه الاله کما قال الخضر
صلی الله علیه وسلم حین سلم علیه موسی انکاراً
لسلامه لان السلام لم یکن معهوداً فی تلك
الارض انی (۷) بادر ضک السلام و قال موسی
صلی الله علیه وسلم فی جوابه انا موسی کأنه
قال موسی اجبت عن اللاتق بک وهوان تستفهم
عنی لاعن سلامی بارضی (؟) .

اسلوب حکیم نزاهل معانی تلقین مخاطب باشد
بغیر آنچه انتظار آنرا دارد ، بدین طریق که
سخن متکلم حمل بر خلاف مراد مخاطب شود تا
مخاطب را آگاه سازد که معنی را که متکلم در
نظر گرفته مناسبتر از آن معنی است که منظور
مخاطب است و البته این معنی بر خلاف مقتضی
ظاهر باشد . چنانکه آورده اند : هنگامی

(۱) از تحفه حکیم مؤمن که بی شک ترجمه ابن البیطار است ولی در اصل عربی و ترجمه فرانسوی آن جمله من بور نیامده است . و معنی آنهم مفهوم نیست .
(۲) Oslo . (۳) Christiania . (۴) Slowacki Jules . (۵) Slovaques . (۶) Slovaquie .

(۷) طبق کشاف اصطلاحات الفنون در نسخه چاپی ته رفات ، یاتی .

که قبعثی را که مورد خشم حجاج ثقفی واقع شده بود در دربار حجاج حاضر ساختند حجاج بوی گفت: لا تملنك علی الادهم. منظور حجاج آن بود که قبعثی را تهدید کند. گفت هر آینه من ترا مقید خواهم ساخت و بجای لفظ قید، کلمه ادهم را استعمال کرد قبعثی در پاسخ حجاج بدون درنگ گفت: مثل الامیر یحمل علی الادهم والاشهب. و قبعثی همان کلمه ادهم را با اشهب ضم ساخت و گفت: آری مانند امیر شخصی بندگان را سوار بر یگران سیاه و اسب سپید خواهد فرمود. (ادهم اسب سیاه رنگ و اشهب اسب سپید رنگ باشد.) و تهدید حجاج را در معرض نوید ابراز کرد، و بغیر آنچه حجاج در نظر گرفته بود پاسخ داد و منظور حجاج را دفع کرد باینکه چون مراد حجاج از لفظ ادهم قید و زنجیر بود، قبعثی خواست ذهن حجاج را از خشم و غضبی که در دل داشت منصرف گرداند. بنا بر این گفت هر کس مانند امیر باشد در سلطه و اقتدار و بسط سزاوار آن باشد که به بخشایش و نیکی زیردستان را مقید سازد و این معنی را بلباس جمله: مثل الامیر یحمل الخ. آراست. حجاج در ثانی گفت: اردت به الحديد. من از ادهم قید و زنجیر آهین خواستم. قبعثی در حال گفت: الحديد خیر من البلید. تند ذهن به از کند ذهن باشد. و گویند سبب خشم حجاج بر قبعثی آن بود که روزی قبعثی در فصل غوره با جمعی از ادباء در بوستانی نشسته بود، در اثنای مصاحبت نام حجاج بمیان آمد، قبعثی بر حسب تعریض بر حجاج گفت:

اللهم سود وجهه واقطع عنقه واسقنی من دمه. خدایا رویش را سیاه کن و گردنش را بزنی و مرا از خون او سیراب کن. سخن چینان این خبر به حجاج رساندند حجاج باحضار او فرمان داد. چون حاضر گردید، حجاج او را تهدید کرده گفت: لا تملنك. الی آخر الحکایة. پس نظر کن بهوش و فطانت قبعثی که چگونه بفسون و لاغ با این صنعت - یعنی اسلوب حکیم - خشم از دل حجاج بیرون ساخت تا حدی که از گناه قبعثی در گذشت و نسبت باو نیکی کرد و نعمتش بخشید. هکذا فی المطول و حاشیة الجلی فی آخر الباب الثانی. و لفظ اسلوب بضم همزه و سکون سین بمعنی روش و راه و وجه تسمیه آن نیز آشکار باشد. و در اصطلاحات جرجانی گوید: اسلوب حکیم عبارتست از ذکر معنی مهم تر تا متکلم را تعریضی باشد بر آنکه چرا ترك اهم کرده چنانکه خضر

علیه السلام هنگامی که موسی سلام الله علیه بدو تحیت گفت و سلام کرد، چون در آن عصر سلام و تحیت گفتن معهود نبود برای تعریض گفت: انی بارضك السلام. موسی در پاسخ او فرمود: آنا موسی. گویی حضرت موسی خواست بگوید که من آنچه ترا سزااست پاسخ دهم، چه درین هنگام تو باید از من پرسش کنی نه از سلام که در زمین خود بتو گفتم. (؟) پس این گفتار موسی در حکم اسلوب حکیم باشد. انتهی. و در مطول گفته است و یلقى السائل بغیر ما یتطلب بتنزیل سؤاله منزلة غیره تنبیهاً علی ان ذلك الغیر هو الاولی بحال ذلك السائل او المهم له. کقوله تعالی: یسئلونک عن الالهة. قل هی مواقیت للناس والحج. فقد سألوا عن السبب فی اختلاف القمر فی زیادة النور و نقصانه حیث قالوا. ما بال الهلال ینبدو دقیقاً مثل الخیط. ثم یرید قلیلاً قلیلاً حتی یمتلئ ویستوی ثم لا یرال ینقص حتی یعود کما بدأ ولا یکون علی حالة واحدة. فاجیبوا ببيان الحکمة من هذا الاختلاف وهوان الالهة بحسب ذلك الاختلاف معالم یوقت بها الناس امورهم من المزارع والمتاجر و آجال الدیون والصوم وغیر ذلك. ومعالم للحج یعرف بها وقته و ذک للتنبیه علی ان الاولی بحال السائلین ان یسألوا عن الغرض لاعن السبب فانهم لیسوا بمن یطلعون بسهولة علی ما هو من دقائق علم الهیة. و ایضاً لا یتعلق لهم به غرض و ایضاً لم یعط الانسان عقلاً بحیث یدرك به ما یرید من حقایق الاشیاء وما هیاتها. ولهذا لم یجب فی الشریعة البحث عن حقائقها. انتهی. (کشاف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۶۹۷-۶۹۸).

اسلو تر. [ا.ت] (کلس) (ا.خ) (۱) حجار فلامانی درمآة ۱۴ و ۱۵ میلادی، سازنده چاههای موسی (۲).

اسلو تزك. [ا.ت] (ا.خ) (۳) قصبه مرکز قضایی است در ایالات مینسک روسیه، بر کنار جوی موسوم بهمین اسم. در جوار این قصبه در زمان سیکزیمند اول بین لهها و تاتارهای کریمه سه بار جنگ عظیمی رخ داده است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسلوفه. [ا.ف] (ع.ا) قرابت شویان دو خواهر باهم. يقال: بینهما اسلوفه ای صهر. (منتهی الارب).

اسلوون. [ا.ل.و] (ا.خ) (۴) اسلاوهای ساکن کارنیل [ی] بخشی از استیری، کارتنی [ر] و ایستری. قسمت اعظم آنها متعلق بپوگوسلاوی است.

اسلو نیم. [ا.ن] (ا.خ) (۵) قصبه مرکز قضایی است در ایالات غربی روسیه، در استان

گروندو، در خطه لیتوانی زمانی مرکز ایالت بود و گاهی مجلس عمومی لیتوانی در این قصبه منعقد میگردد. (قاموس الاعلام ترکی).

اسله. [ا.س.ل] (ع.ا) يك آسل. || هر نبات راست که کجی نداشته باشد. || آسله زبان، طرف زبان، باریکی زبان، طرف نازک زبان. سر زبان. (مذهب الاسماء): اسله لسان، و ازین کلمه است حروف اسلیه. ج، آسالات. || سر مرق. || سر نیزه. || اسله نصل، نوك پیکان. || آسله نعل، نوك کفش، سر کفش. || آسله ذراع، طرف باریک ذراع که متصل کف است. باریک نای ارش. (مذهب الاسماء)، سرارش. || آسله بعیر، نرته آن.

اسله باب. [ا.ل] (ع.م.ص.ل) یازیدن و دراز شدن اسب: قول اعرابی در وصف اسب خویش: اذا عدا اسلهب، چون بدود دراز شود و یازنده گردد. (منتهی الارب).

اسله مام. [ا.ل] (ع.م.ص.ل) برگشتن رنگ و گونه. گونه برگشتن. تغییر لون. برگردیدن رنگ: اسلهم لونه، تغییر یافت گونه وی. (از منتهی الارب). || متغیر شدن. **اسلی.** [ا.ی.ی] منسوب باسله. کسیکه بنوك زبان تکلم میکند.

اسلیخ. [ا.ل] (ع.ا) گیاه نیست که ستور از خوردن آن شیرناک شود. (منتهی الارب). اسلیخ (۶) رجوع باسلیخ شود.

اسلیخ. [ا.ل] (ع.ا) اسلیخ (۶) گیاهی است. (منتهی الارب). نوعی درخت. (ربنجی) لیرون. طفشون. بلیخاء. ابن البیطار گوید: اسلیخ، بقول ابوحنیفه گیاهی است در از قصب، در رنگ آن زردی است و مقبت وی ریگستان است و آن شبیه به جرجیر غافقی است و اسلیخ همان لیرون است که صباغان بکار برند و آن نباتی است معروف چون برگ آن در سنگهای تقسیده (۷) بپزند و بدان ضماد کنند او رام بلغیه را نرم و تحلیل کند. و چون در آب پخته شود با آرد جویاء شورند و ضماد کنند حمرة را نفع کند، و آن محلل و منضج است. نوعی از آن بری است، برگ آن بسیار کوچکتر از برگ قسم اول است و دارای ساقه ایست پر شاخه که بروی زمین کشیده شود و رنگ آن خاکستری است و در اطراف شاخه ها غلاف های بسیاری است که بر روی یکدیگر قرار دارند، و شبیه بغلاف های بنج ولی کوتاهتر و نرمتر است، در داخل آنها بزره های بسیار باریک و سیاه رنگ است و دارای ریشه هایی است بضخامت يك انگشت، رنگ آن بین سرخی و زردی است، بسیار تند طعم و زبانگزا است و در ریگستان و بیاض کوهها روید و در لاطینی ریال (۸) نامند، و چون

(۱) Sluter (Claus). (۲) Puits de Moïse. (۳) Sloutzk. (۴) Slovènes. (۵) Slonim.

(۶) Réséda, la gaude.

(۸) لکرك (را نیال) ضبط کرده.

(۷) رصف.

اسمش را بر خودش را بیار. اسمش را بگذار تا من صدا کنم. || عنوان، نام، بریدی سیستان... در روز گاریشین با اسم حسنک بود. (ابوالفضل بیهقی). || شهرت، نام، اسم

ورسم: هفتاد و اند تن را بیخارا آوردند که اسمی و رسمی و خاندانی داشتند. (ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۰۲). || يك قسم از سه قسم کلمه. هر کلمه که دلالت کند بر معنایی مستقل بی اقترا ن به یکی از ازمینه ثلاثه ماضی و حال و مستقبل. مانند، علی و قلم و درخت و جز آن. هر لفظ مفردی که دلالت بر معنایی کند و دلالت بر زمان محدود آن معنادار داشته باشد چون هوشنگ. و گل. (منطق). (مفاتیح). مادل علی معنی فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة و هو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزید وعمر و الى اسم معنى و هو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهل. (تعريفات جرجانی). لفظاً موضوع برای جوهر یا عرض جهت تعیین و تمیز آن، (منتهی الأرب).

مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: اسم بکسر و ضم. در لغت لفظی باشد که دلالت کند بر چیزی چنانکه درین آیت است: و علم آدم الاسماء کلها، کذا ذکر المولوی عصام الدین فی حاشیة الفوائد الضیائیة و حاصل آن است که اسم در لغت مقابل کلمه مهمل است چنانکه در باب منع صرف بدین مطلب تصریح کرد. است. و در شرح مقاصد گفته است که اسم لفظ مفردیست که و ضم شده باشد برای

معنایی و شامل جمیع اقسام کلمه است. و مسمی معنایی است که در ازاء لفظ اسم وضع شده است و تسمیه وضع اسم است برای معنی و گاه تسمیه گویند و بدان ذکرشی را با اسم خود اراده کنند. چنانکه گویند: سمی زیداً و لم یسم عمرواً. و در تغایر امور سه گانه مذکور خفائی نیست. انتهى. و در جامع الرموز در جواز سو گند یاد کردن بنام خدای تعالی گوید: اسم در عرف لفظی است که دلالت بر ذات و صفت با هم کنند مانند: الرحمن و الرحیم و الله اسمیست که دلالت کند بر ذات واجب پس الله اسم ذات باشد. انتهى. و در کشف اللغات آورده: اسم بکسر و ضم نام. و در اصطلاح سالکان اسم نه لفظی است که دلالت کند بر شیئی بالوضع. بلکه اسم ذات مسمی است باعتبار صفت و صفت یا وجودیه است چون علیم و قدیر و یا عدمیه چون قدوس و سلام. بیت:

عارفانی که علم ما دانند

صفت و ذات اسم را خوانند.

عثمانی سمت هر کز لوایی داشت و هر سال یکبار در این شهر بازار مکاره ترتیب میدادند. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع باسلیون شود.

اسلین. (ا.خ) من بطون هواة. (قبيلة من البربر). (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۶۴). اسلینغ. [ا.خ] (۶) قصبة در اتریش، در مسافت ۹ هزار گزی مشرق شهر وین. بونایارت در این مکان در محاربه سال ۱۸۰۹ بر اتریش غالب آمد و بر شهرت این شهرت افزود.

اسلینغن. [ا.غ] [ا.خ] (۷) نام شهر مستحکمی است در خطه وورتمبرک (آلمان) در کنار نیکار [ین] دارای ۴۰۰۰۰ سکنه و مصنوعات متعلق بمعدان و شرابه‌ای ممتاز و کارد و چاقو سازی. اسلیونس. [ا.] بیونانی سلینخه است. (تحفة حکیم مؤمن). (فهرست مخزن الادویه). رجوع به سلینخه شود.

اسلیون. [ا.و] [ا.خ] (۸) یا اسلیونو (۹) شهری در بلغارستان شرقی، دارای ۳۰۰۰۰ سکنه. صنایع نساجی دارد. رجوع باسلیمیه شود. اسلیه. [ای ی] (ع) منسوب باسله، رجوع باسله شود. || حروف اسلیه زاء و سین و صاد است.

اسم. [ا.] و [ا.] (۱۰) (ع) اسم نزد بصریان معتل الالام مشتق از سمو بمعنی علو (است) بدلیل امثلة اشتقاق او چون سمی یسمی تسمیه و سمی در تصغیر و اسماء در جمع تکسیر که اسم از جهت تضمن اجلال و تشریف مناسبت با معنی سمو دارد و نام نهنده بتعین نام نیک اعلای مسمی پندارد (۹) اصل او سمو بود برخلاف قیاس بتغیریست بحذف واو و تسکین سین و زیادت همزه وصل مکسوره از جهت تعذر ابتداء بساکن اسم گشت. و نزد کوفیان معتل الفاء است مشتق از وسم بمعنی داغ که علامت معرفت است چه اسم با وسم موافق درین صفت است اصل او وسم بوده بحذف واو و زیادت همزه وصل بتغیریست اسم گشت. و نزد بعضی واو مکسوره به همزه مبدل است و کوفیان امثلة اشتقاق او را حمل بر قلب کنند و همه را معتل الفاء دانند و شك نیست که قلب خلاف اصل است از این جهت گفته اند که راجح قول اول است. (غیاث بنقل از تفسیر بحر مواج). || علامت. (منتهی الأرب). نشان. (منتهی - الأرب). ج. اسماء، اسماءات، جج، اسامی، آسام. || نام. (ترجمان القرآن جرجانی). (مؤید الفضلاء)، علم. تعبیر مثلی،

آنها بگویند و بیاشامند درد جوف را مداوا کند و بادها بیرون کند و قولنج ریخی را نفع دهد، گزیدگی عقرب و سموم قاتله را سود دهد. (ابن البیطار چاپ مصر ج ۱ ص ۲۷) رجوع به اسلنج شود.

اسلیدانوس. [ا.ل] [ا.خ] (۱) یکی از مشاهیر مورخین اروپاست مولد ۱۵۰۶ میلادی در جوار کولونی در قصبه اشیلده و وفات در ۱۵۵۶. وی چند مجلد کتاب تاریخی معتبر در احوال امم قدیمه و متاخره بلاتینی نوشته است.

اسلیقون. [ا.] (۲) بلغت رومی، سرنج را گویند، و آن رنگی است معروف که نقاشان و مصوران بکار برند. (برهان). (۲) اسلیگو. [ا.] [ا.] (۳) شهری در مملکت آزاد ایرلند (کنت (۴))، بندری در ساحل اقیانوس اطلس، دارای ۱۱۵۰۰ سکنه، و آن کرسی کنت نشینی است بهمین نام که دارای ۷۲۰۰۰ سکنه است.

اسلیم. [ا.خ] موضعی در مغرب چشمه بید، در حدود جنوبی مروالرود.

اسلیم خطائی. [ا.خ] [ا.مر کب] نوعی از نقاشی و گره بندی که بر گردنقشها سازند و آنها بند رومی نیز گویند و تنها اسلیمی و سلمی نیز آمده. (آئندراج) و رجوع با سلیمی و اسلیمی خطائی شود.

اسلیم شاه. [ا.] [ا.خ] رجوع باسلام شاه و تاریخ شاهی تألیف احمد یادگار ص ۲۷۴ شود.

اسلیمی. [ا.] نوعی نقاشی. هلوزدن (مجموعه لغت خسروی کرمانشاهانی)، رجوع باسلیم خطائی و اسلیمی خطائی شود.

اسلیمی خطائی. [ا.خ] [ا.مر کب] اسلیم خطائی:

طالع شهرت چنان دارم که دوران گر کشد حلقه بر نام من اسلیمی خطائی می شود. اشرف.

قضا در بارگاه کبریائی فکنده نقش اسلیمی خطائی. امیدی، پس از شکست شاه اسمعیل از سلطان سلیم عثمانی در چالدران. (مقصود از اسلیمی سلطان سلیم و از خطائی خلاص شاه را خواسته است). (شعوری).

اسلیمیه. [ای ی] [ا.خ] یا اسلیونو (۵) شهریست در روم ایلی شرقی، در دامنه جنوبی کوه «قوجه بلکان» بر نهری از توابع شط دانوب در ۱۳۲ هزار گزی شمال ادرنه، کارخانه‌های مشهور عبا بافی دارد و گلاب گیری در این محل بسیار رایج است. زمانی اسلحه خوب در اینجا میساختند در زمان اداره

(۱) Sleidanus.

(۳) Sligo. (۴) Connaught.

(۸) Sliven. (۹) Slivno.

(۲) رجوع به اسرنج شود. Cinabre vermillon. Sandyx. Minium.

(۵) Selimno, Slivno. (۶) Essling. (۷) Esslingen.

(۱۰) همزه اسم همزه وصل است.

داخل در مفهوم اسم میباشد، درباره او تعالی شانه جایز است خواه وصف حقیقی باشد مانند علیم، یا اضافی باشد مانند ماجد بمعنی عالی، یا سلبی، مانند قدوس و همچنین است مأخوذ از فعل مانند خالق اما مأخوذ از جزء مانند جسم مرانسان را محال باشد زیرا ترکیب را در ذات اقدس الهی راه نباشد و نتوان در او تعالی شانه تصور جزئی کرد، تا او عزاسمه را بدان جزء نامند و اما مأخوذ از ذات، پس بمذهب آنان که تعقل در ذات او را جایز دانند، جایز باشد که مراو تقدست اسمائه را نامی نهند باز، حقیقت مخصوصه و اما نزد کسانی که تعقل در ذات او تعالی شانه را جایز ندانسته اند نام گذاری برای ذات اقدسش جایز نباشد زیرا وضع اسم برای معنی فرع تعقل آن معنی و وجود وسیله است برای تفهیم آن. پس اگر تعقل و تفهیم آن ممکن نباشد نهادن اسم برابر آن معنی نیز غیر متصور خواهد بود و فیه بحث. لان الخلاف فی تعقل کنه ذاته و وضع الاسم لایتوقف علیه از یجوز ان یعقل ذات ما بوجه ما ویوضع الاسم لخصوصیه و یقصد تفهیمها باعتبار ما لا یکنها و یکون ذلك الوجه مصححاً للوضع و خارجاً عن مفهوم الاسم كما فی لفظ الله فانه اسم علم له موضوع لذاته من غیر اعتبار معنی فیه . کذا فی شرح المواقف، و فی شرح القصیده الفارسیة فی علم التصوف، الاسماء تنقسم باعتبار الذات و الصفات و الافعال الی الذاتية کالله و الصفاتیه کالعلیم و الافعالیه کالخالق و تنحصر باعتبار الانس و الهیة عند مطالعتها فی الجمالیة کاللطیف و الجلالیة کالقهار و الصفات تنقسم باعتبار استقلال الذات بها الی ذاتیه و هی سبعة العزم و الحیوة و الارادة و القدرة و السمع و البصر و الکلام و باعتبار تعلقها بالخلق الی افعالیة و هی ماعد السبعة و لكل مخلوق سوی الانسان حظ من بعض الاسماء دون الكل كحظ الملائكة من اسم السبوح و القدوس ولذا قالوا نحن نسبح بحمدك و نقدر لك و حظ الشیطان من اسم الجبار و المتکبر و لذلك عصی و استکبر و اختص الانسان بالحظ من جميعها و لذلك اطاع تارة و عصی اخرى و قوله تعالی و علم آدم الاسماء کلها ای رکب فی فطرته من کل اسم من اسمائه لطیفه و هیأة بتلك اللطائف للتحقق بكل الاسماء الجلالیة و الجمالیة و عبر عنهما بیدیه فقال لا بلیس ما منعك ان لاتسجد لما خلقت بیدی، و کل ما سواه مخلوق بید واحدة لانه اما مظهر صفة الجلال کما لا یکنه العذاب، و علامة المتحقق باسم من اسماء الله ان یجد معناه فی نفسه کالمتحقق باسم الحق. علامته ان لا یتغیر بشیء کما لم یتغیر الحلاج عند قتله تصدیقاً لتحققه بهذا الاسم. (انتهی) . و فی الانسان الکامل : قال المحققون . اسماء الله

معتبر دانسته اند پس گمان برده اند که مدلول خالق خلق است و آن غیر ذات آفریننده میباشد بنابر آنچه گفته شد که صفات افعال غیر از موصوف و صفاتی کنه عین مسمی و نه غیر آن است انفکاک آن صفات از موصوف آن متمنع است سپس اشعری از مسمی چیزی خواهد که بتوان اطلاق اسم بر آن کرد یعنی ذات و مدلول مطابقی را معتبر دانسته و بغیریت این مدلول حکم دهد، یا حکم بآن کند که اسم نه ذات خود باشد و نه غیر آن (باعتبار مدلول تضمینی). و معتزله بر آن رفته اند که اسم همان تسمیه است و بعض متأخرین از یاران مانیز با آنان موافقت کرده اند و استاد ابو نصر ایوب بر آن رفته است که لفظ اسم مشترک بین تسمیه و مسمی است و بر هر یک از آنها اطلاق میشود و مقصود بوسیله قرائن درک میگردد. و مخفی نماند که نزاع بر قول ابو نصر در لفظ ا. س. م. است و اینکه آن بر الفاظ اطلاق شود پس اسم عین تسمیه باشد بمعنی مذکور یعنی قولی که دلالت کننده باشد، نه بمعنی فعل واضع که عبارت از وضع اسم است برای معنی یا اینکه اطلاق میشود بر مدلولات آن پس اسم عین مسمی خواهد بود و هر دو استعمال ثابت است چنانکه گوئی: الاسماء و الافعال و الحروف، و مانند قوله تعالی: تبارک اسم ربك، ای مسماء و قول لبید شاعر: اسم السلام علیکم. و امام فخر رازی گفته که مشهور از گفتار اصحاب ما آن است که اسم مسمی باشد و معتزله گفته اند که تسمیه است و غزالی مغایر هر دو میباشد، زیرا نسبت و طرفین آن قطعاً متغایر هستند و مردم درین مسئله سخن بدرزا کشانده اند، و من همگی آن سخنها را بیهوده و زائد میدانم، زیرا اسم لفظ مخصوص است و مسمی آنچه یزیست که وضع شده است این لفظ در مقابل آن پس میگوییم اسم گاهی غیر از مسمی باشد، چه لفظ جدار مغایر است با حقیقت جدار و گاه عین مسمی است چه لفظ اسم، اسم است مر لفظی را که دلالت کند بر معنی مجرد از زمان و از جمله همان الفاظهم، لفظ اسم است پس لفظ اسم، اسم است نفس خود را و بنابر این بین اسم و مسمی از هر جهت اتحاد واقع است این است عقیده من. انتهى ماقال الرازی . هذا كله خلاصة ما فی شرح المواقف و الجلی و ما فی تعلیقات جدی رحمة الله علیه. (التقسیم) بدانکه اسمی که اطلاق میشود بر شیء یا گرفته میشود از ذات بدین معنی که مسمی ذات و حقیقت آن شیء خواهد بود من حیث هی، و یا جزئی از شیء است، یا از وصف خارجی آن شیء است، یا از فعلی است که صادر از اوست سپس نظر کن که در حق باری تعالی کدام یک از آنچه ذکر شده صادق آید پس آنکه از وصف خارجی ما خود است و

انتهی . بدانکه اختلاف مشهوری بین علماً ایجاد گردیده که آیا اسم نفس مسمی است یا غیر آن است و هیچ عاقلی را شکی نیست که در لفظ: ف. ر. س. نزاعی نباشد که آیا آن نفس حیوان مخصوص با غیر آن است چه این امر بر احدی مشتبه نباشد بلکه نزاع در مدلول اسم است که آیا آن ذات میباشد من حیث هی یا آن ذات است باعتبار امری که بر آن صادق آمده و عارض آن شده بنحوی که اخبار کند از آن و از این لحاظ است که اشعری گفته: گاه اسم یعنی مدلول آن عین مسمی است یعنی ذات آن است من حیث هی. مانند الله که آن اسم علم است مر ذات را، بدون اعتبار معنایی که در آن است و گاه اسم گویند و چیزی اراده کنند که مدلول آن غیر از تعریفیست که ذکر شد، مانند خالق و رازق از آنچه دلالت میکند بر نسبت بسوی غیر خود. و شکی نیست که این نسبت غیر از خود آن است و گاه میباشد نه خود او و نه غیر خود او مانند علیم و قدیر از آنچه دلالت میکند بر صفتی حقیقی و قائم بالذات پس این صفت نه خود آنست و نه غیر آن. و پس همچنین باشد ذات مأخوذه با آن. آمدی گفته که عقلاً اتفاق کرده اند بر اینکه بین تسمیه و مسمی مغایر تست و بیشتر اصحاب ما بر آن رفته اند که تسمیه عبارت است از نفس اقوال دال بر مسمی و اسم نفس مدلول است و درین باب باز اختلاف کرده اند ابن فورک و غیر آن بر این رفته اند که هر اسم عین مسمی خود باشد پس لفظ الله دلالت کننده باشد بر اسمی که عین مسمی است و همچنین عالم و خالق چه عالم و خالق دلالت کند بر ذات پروردگاری که موصوف بعلم است و آفرینش و برخی دیگر گفته اند: بعض اسماء، عین باشند مانند موجود ذات و بعض دیگر غیر باشند مانند خالق، چه مسمی ذات خالق و اسم نفس خلق است و حال آنکه آفرینش او غیر از ذات او است. و بعض دیگر اسمائی باشند که نه عین مسمی و نه غیر آن باشند مانند عالم که مسمی ذات اوست و اسم علم که نه عین ذات و نه غیر آن است و توضیح این مطلب آن است که قائلین باین قول از تسمیه، لفظ را اراده نکنند و از اسم مدلول آنرا نخواهند چنانکه از وصف قول و اوصاف و از صفت مدلول آنرا خواهند سپس ابن فورک و طرفداران او مدلول مطابقی را معتبر دانسته اند، و از مسمی چیزی را که اسم بازاء آن وضع شده خواهند: بنحو اطلاق گفته اند که اسم نفس مسمی باشد و برخی دیگر از مسمی آن اراده کنند که اسم بر آن اطلاق شود و مدلول را اعم از مطابقی گرفته اند و در اسماً صفات معانی مقصوده را

تعالى على قسمين يعنى الاسماء التى تفيد فى نفسها و صفاء فهى عند النجاة اسماء لقوية . القسم الاول هى الذاتية كالاحد والواحد و الفرد و الصمد و العظيم والحى و العزيز و الكبير و المتعال واشباه ذلك . القسم الثانى هى الصفاتية كالعليم والقادر ولو كانت من الاسماء النفسية كالمعطى والخلاق ولو كانت من الافعالية . انتهى . (فائدة) اعلم ان تسميته تعالى بالاسماء توقيفية اى يتوقف اطلاقها على الاذن فيه و ليس الكلام فى اسماء الاعلام الموضوعة فى اللغات انما النزاع فى الاسماء المأخوذة من الصفات والافعال فذهب المعتزلة والكرامية الى انها اذا دل العقل على اتصافه تعالى بصفة وجودية او سلبية جازان يطلق عليه اسم يدل على اتصافه بها سواء ورد بذلك الاطلاق اذن شرعى اولا . و كذا الحال فى افعال وقال القاضى ابوبكر من اصحابنا كل لفظ دل على معنى ثابت لله تعالى جاز اطلاقه عليه بالاتوقف اذالم يكن اطلاقه موهالما لا يلىق بكبريائه . ولذا لم يجز ان يطلق عليه لفظ العارف لان المعرفة قد يراد بها علم تسبقه غفلة و كذا لفظ الفقيه و العاقل والفطن والطبيب و نحو ذلك و قد يقال لابد مع نفي ذلك الابهام من الاشعار بالتعظيم حتى يصح الاطلاق بلا توقف و ذهب الشيخ ومتابعوه الى انه لابد من التوقف وهو المختار وذلك للاحتياط فلا يجوز الاكتفاء فى عدم ايهام الباطل بمبلغ ادراكنا بل لابد من الاستناد الى اذن الشرع فان قلت من الاوصاف ما يمتنع اطلاقه عليه تعالى مع ورود الشرع بها كالماكرو المهزى وغيرهما اجيب بانه لا يكفى فى الاذن مجرد وقوعها فى الكتاب او السنة بحسب اقتضاء المقام و سياق الكلام بل يجب ان لا يخلو عن نوع تعظيم و رعاية ادب . كذا فى شرح المواقف و حواشيه . والاسم عند اهل الجفر يطلق على سطر التفسير و يسمى ايضا بالزمام والحصاة والبرج كذا فى بعض الرسائل وعند المنطقيين يطلق على لفظ مفرد يصح ان يخبر به وحده عن شئ و يقابله الكلمة والاداة . و يجيى فى لفظ المفرد وعند النجاة يطلق على خمسة معان على ما فى المنتخب . حيث قال اسم بالكسر والضم نشان و علامت چيزى وباصطلاح نحوى اسم را برينج معنى اطلاق كنند اول نام مقابل لقب و كنييت باشد دوم لفظى كه معنى صفتى نداشته باشد وباين معنى مقابل صفت باشد سوم لفظى كه معنى ظرف نداشته باشد وباين معنى مقابل ظرف باشد چهارم لفظى كه بمعنى حاصل مصدر باشد . و آنرا در برابر مصدر استعمال كنند وينجم كلمة كه بى انضمام كلمة ديگر بر معنى دلالت كند و برىكى از زمان ماضى و حال و استقبال دلالت نكند وباين معنى مقابل فعل و حرف

باشد . انتهى . اما المعنى الاول فيجئ تحقيقه فى لفظ العلم و يطلق ايضا مرادفا للعلم كما يجئ هناك ايضا و اما المعنى الثانى فقد صرح به فى شرح الكافية فى باب منع الصرف فى بحث الالف والنون المزيدين و اما المعنى الثالث فقد صرحوا به ايضا هناك وايضا وقع فى الضوء ، الظروف بعضها لازم الظرفية فيكون منصوبا ابداً نحو عند وسوى و بعضها يستعمل اسماً و ظرفاً كالجهاز الست . انتهى . وفى الباب : و يستعمل اذا اسماً صريحاً مجرداً عن معنى الظرفية ايضا و يصير اسماً مرفوع المحل با لابتداء او مجرور ره او منصوبه لا بالظرفية نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو اى وقت قيام زيد وقت قعود عمرو فاذا هنا مبتدأ وخبر . انتهى . فالاسم حينئذ مقابل للظرف بمعنى المفعول فيه و اما المعنى الرابع فقد ذكر فى تفسير القارى شرح صحيح البخارى فى باب الاحتكار . احتكار خريدن غله است در ارزاني تا فروخته شود در گراني و حكرة اسم است مر اين فعل را و ايضا فى جامع الرموز الشبهة اسم من الاشتباه و فى الصراح شبه پوشيدگى كار . اشتباه . پوشيده شدن كار . ثم اقول : قال فى بحر المعانى فى تفسير قوله تعالى . فأتوا النار التى وقودها الناس والحجارة . الوقود بفتح الواو اسم لما يوقد به النار وهو الحطب وبالضم مصدر بمعنى الالتهاب . انتهى . وهكذا فى البيضاوى . وهذا صريح فى ان الاسم قد يستعمل بمعنى الاسم الذى لا يكون مصدراً ، سواء كان بمعنى الحاصل بالمصدر او لم يكن . اذ لا خفاء فى عدم كون الوقود ههنا بمعنى الحاصل بالمصدر . فينتقض الحصر فى المعانى الخمسة حينئذ لخروج هذا المعنى من الحصر و اما المعنى الخامس فشائع وتحقيقه انهم قالوا الكلمة ثلاثة اقسام لانها اما ان تستقل بالمفهومية اولا . الثانى الحرف والاو اما ان تدل بهيئتها على احد الازمنة الثلاثة اولا . والثانى الاسم والاو الفعل . فالاسم ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة و الفعل ما دل على معنى فى نفسه ، مقترن باحد الازمنة الثلاثة والحرف ما دل على معنى فى غيره ، والضمير فى قولهم فى نفسه فى كلا التعريفين اما راجع الى ما والمعنى ما دل على معنى كائن فى نفس ما دل . اى الكلمة والمقصود بكون المعنى فى نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليها لاستقلاله بالمفهومية و اما راجع الى المعنى و حينئذ يكون المقصود بكون المعنى فى نفسه استقلاله بالمفهومية و عدم احتياجه فى الانفهام الى كلمة اخرى فمرجع التوجيهين الى امر واحد وهو استقلال الكلمة بالمفهومية اى بمفهومية المعنى منه و كذا الحال فى قولهم فى غيره فى تعريف الحرف يعنى ان الضمير اما عائد الى ما ، فيكون المعنى الحرف ما دل على معنى كائن فى غير ما دل

اى الكلمة لافى نفسه وحاصله انه لا يدل بنفسه بل بانضمام كلمة اخرى اليها و اما الى المعنى فيكون المعنى الحرف ما دل على معنى فى غيره لافى نفسه بمعنى انه غير تام فى نفسه اى لا يحصل ذلك المعنى من اللفظ الا بانضمام شئ الىه فمرجع هذين التوجيهين الى امر واحد ايضا وهو ان لا يستقل بالمفهومية ثم المعنى قد يكون افرادياً ، هو مدلول اللفظ بانفراده وقد يكون تركيبياً يحصل منه عند التركيب فيضاف ايضا الى اللفظ وان كان معنى اللفظ عند الاطلاق هو الافرادى . ويشترك الاسم والفعل والحرف فى ان معانيها التركيبية لا تحصل الا بذكر ما يتعلق به من اجزاء الكلام ككون الاسم فاعلا و كون الفعل مسنداً مثلاً فهو مشروط بذكر متعلقه بخلاف الحرف فان معناه الافرادى ايضا لا يحصل بدون ذكر المتعلق و تحقيق ذلك ان نسبة البصيرة الى مدر كاتها كنسبة البصر الى مبصراته و انت اذ انظرت فى المرأة وشاهدت صورة فيها فلك هناك حالتان احديهما ان تكون متوجها الى تلك الصورة مشاهداً اياها ، قصداً جاعلاً للمرأة حينئذ آلة فى مشاهدتها و لاشك ان المرأة حينئذ مبصرة فى هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بابصارها على هذا الوجه ان تحكم عليها و تلتفت الى احوالها . و الثانية ان تتوجه الى المرأة نفسها وتلاحظها قصداً فتكون صالحة لان تحكم عليها و حينئذ تكون الصورة مشاهدة تبعاً غير ملتفت اليها . فظهر ان فى المبصرات ما يكون تارة مبصر بالذات واخرى آلة لا بصر الغير واستوضح ذلك من قولك قام زيد ونسبة القيام الى زيد اذ لاشك انك مدرك فيهما نسبة القيام الى زيد الا انها فى الاول مدركة من حيث انها حالة بين زيد والقيام و آلة لتعرف حالهما فكانها مرآة تشاهدان مرتبطان احدهما بالآخر و لهذا لا يمكنك ان تحكم عليها او بهما مادامت مدركة على هذا الوجه و فى الثانى مدركة بالقصد ملحوظة فى ذاتها بحيث يمكنك ان تحكم عليها و بها . فعلى الوجه الاول معنى غير مستقل بالمفهومية وعلى الثانى معنى مستقل بها و كما يحتاج الى التعبير عن المعانى الملحوظة بالذات المستقلة بالمفهومية يحتاج الى التعبير عن المعانى الملحوظة بالغير التى لا تستقل بالمفهومية . اذا تمهد هذا فاعلم ان الابتداء مثلاً معنى هو حالة لغيره و متعلق به فاذا لاحظته العقل قصداً وبالذات كان معنى مستقلاً بنفسه ملحوظاً فى ذاته صالحاً لان يحكم عليه و به و يلزمه ادراك متعلقه اجمالاً و تبعاً وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابتداء و لك بعد ملاحظته على هذا الوجه ان تقيده بمتعلق مخصوص فتقول مثلاً ابتداء سير البصرة و لا يخرجك ذلك عن الاستقلال و صلاحية الحكم عليه و به و على هذا القياس الاسماً اللازمة الاضافة كذو و الوو فوق وتحت و اذا لاحظته العقل من حيث هو حالة بين السير

والبصرة وجعله آلة تتعرف حالهما كان معنى غير مستقل بنفسه ولا يصلح ان يكون محكوماً عليه ولا محكوماً به وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من وهذا معنى ما قيل ان الحرف وضع باعتبار معنى عام وهو نوع من النسبة كالاتداء مثال لكل ابتداء مخصوص معين النسبة لا تتعين الا بالمنسوب اليه فمالم يذكر متعلق الحرف لا يتحصل فرد من ذلك النوع هو مدلول الحرف لافى العقل وهو الظاهر ولا فى الخارج. لان مدلول الحرف فرد مخصوص من ذلك النوع اعنى ماهو آلة لملاحظة طريقه ولا شك ان تحقق هذا الفرد فى الخارج يتوقف على ذكر المتعلق وما قيل الحرف ما يوجد معناه فى غيره وانه لا يدل على معنى باعتباره فى نفسه بل باعتباره فى متعلقه فقد اتضح ان ذكر المتعلق للحرف انما وجب ليتحصل معناه فى الذهن اذ لا يمكن ادراكه الا بادراك متعلقه. اذ هو آلة لملاحظته. فعدم استقلال الحرف بالمفهومية انما هو لقصور ونقصان فى معناه لا لما قيل من ان الواضع اشترط فى دلالة على معناه الافرادى ذكر متعلقه اذ لا طائل تحته لان هذا القائل ان اعترف بان معانى الحروف هى النسب المخصوصة على الوجه الذى قررناه فلما معنى لاشتراط الواضع حينئذ. لان ذكر المتعلق امر ضرورى اذ لا يعقل معنى الحرف الا به وان زعم ان معنى لفظة من هو معنى الابتداء بعينه الا ان الواضع اشترط فى دلالة من عليه ذكر المتعلق ولم يشترط ذلك فى دلالة لفظ الابتداء عليه فصارت لفظة من ناقصة الدلالة على معناها غير مستقلة بالمفهومية لنقصان فيها فزعمه هذا باطل. اما اولافلان هذا الاشتراط لا يتصور له فائدة اصلاً بخلاف اشتراط القرينة فى الدلالة على المعنى المجازى. واما ثانياً فلان الدليل على هذا الاشتراط ليس نص الواضع عليه كما توهم لان فى تلك الدعوى خروجاً عن الانصاف بل هو التزام ذكر المتعلق فى الاستعمال على ما يشهد به الاستقراء وذلك مشروط بين الحروف والاسماء اللازمة الاضافة. والجواب عن ذلك بان ذكر المتعلق فى الحروف لتتيمم الدلالة، وفى تلك الاسماء لتحصيل الغاية مثلاً كلمة ذو موضوع لمعنى صاحب ويفهم منها هذا المعنى عند الاطلاق، لكنها انما وضعت له ليتوصل بها الى جعل اسماء الاجناس صفة للمعارف اول للنكرات فتحصيل هذه الغاية هو الذى اوجب ذكر متعلقها فلولم يذكر لم تحصل الغاية عند اطلاقه بدون ذكر متعلقه تحكم بحت. واما ثالثاً فلانه يلزم حينئذ ان يكون معنى من مستقلاً فى نفسه صالحاً لان يحكم عليه وبه الا انه لا يفهم منها وحدها فاذا ضم اليها ما يتم دلالتها وجب ان يصح الحكم عليه وبه. وذلك مما لا يقول به من له ادنى معرفة باللغة و احوالها. وقيل الحرف مادل على معنى ثابت فى لفظ غيره فاللام فى قولنا الرجل مثلاً يدل

بنفسه على التعريف الذى فى الرجل، وفيه بحث لانه ان اريد بثبوت معنى الحرف فى لفظ غيره ان معناه مفهوم بواسطة لفظ الغير اى بذكر متعلقه فهذا بعينه ما قررناه سابقاً وان اريد به انه يشترط فى ان فهم المعنى منه لفظ الغير بحسب الوضع فيه ما مر، وان اريد به ان معناه قائم بلفظ الغير فهو الظاهر البطالان وكذا ان اريد به قيامه بمعنى غيره قياماً حقيقياً ولانه يلزم حينئذ ان يكون مثل السواد وغيره من الاعراض حروفاً لدلالاتها على معان قائمة بمعانى الفاظ غيرها، وان اريد به تعلقه بمعنى الغير لزم ان يكون لفظ الاستفهام وما يشبهه من الالفاظ الدالة على معان متعلقة بمعانى غيرها حروفاً وكل ذلك فاسد. وقيل الحرف ليس له معنى فى نفسه بل هو علاقة لحصول معنى فى لفظ آخر وان فى قولك فى الدار علامة لحصول معنى الظرفية فى الدار ومن قولك خرجت من البصرة علامة لحصول معنى الابتداء فى البصرة وعلى هذا فقس سائر الحروف وهذا ظاهر البطالان. ثم الاسم والفعل يشتركان فى كونهما مستقلين بالمفهومية الا انهما يفرقان فى ان الاسم يصلح لان يقع مسنداً ومسنداً اليه والفعل لا تقع الا مسنداً فان الفعل ماعدا الافعال الناقصة كضرب مثلاً يدل على معنى فى نفسه مستقل بالمفهومية وهو الحدث وعلى معنى غير مستقل هو النسبة الحكمية الملحوظة من حيث انها حالة بين طرفيها وآلة تتعرف حالهما مرتبطاً احدهما بالآخر ولما كانت هذه النسبة التى هى جزء مدلول الفعل لا تتحصل الا بالفاعل وجب ذكره كما وجب ذكر متعلق الحرف. فكما ان لفظة من موضوعاً وضعاً عاماً لكل ابتداء معين بخصوصه كذلك لفظة ضرب موضوعاً وضعاً عاماً لكل نسبة للحدث الذى دلت عليه الى فاعل بخصوصها الا ان الحرف لمالم يدل الا على معنى غير مستقل بالمفهومية لم تقع محكوماً عليه ولا محكوماً به اذ لا بد فى كل منهما ان يكون ملحوظاً بالذات ليمكن من اعتبار النسبة بينه وبين غيره واحتاج الى ذكر المتعلق رعاية لمحاذاة الافعال بالصور الذهنية والفعل لما اعتبر فيه وضم اليه انتسابه الى غيره نسبة تامة من حيث انها حالة بينهما وجب ذكر الفاعل لتلك المحاذات وجب ايضاً ان يكون مسنداً باعتبار الحدث اذ قد اعتبر ذلك فى مفهومه وضعاً ولا يمكن جعل ذلك الحدث مسنداً اليه لانه على خلاف وضعه واما مجموع معناه المركب من الحدث والنسبة المخصوصة فهو غير مستقل بالمفهومية فلا يصلح ان يقع محكوماً عليه كما يشهد التأمل الصادق. واما الاسم فلما كان موضوعاً لمعنى مستقل ولم تعتبر معه نسبة تامة لاعلى انه منسوب الى غيره ولا بالعكس صحح الحكم عليه وبه. فان قلت كما ان الفعل يدل على حدث ونسبة الى فاعل على ما قررته كذلك اسم الفاعل

يدل على حدث ونسبة الى ذات فلم يصح كون اسم الفاعل محكوماً عليه دون الفعل، قلت لان الاعتبار فى اسم الفاعل ذات مامن حيث نسب اليه الحدث. فالذات المبهمة ملحوظة بالذات وكذلك الحدث. واما النسبة فهى ملحوظة لالذات الا انها تقيدية غير تامة ولا مقصودة اصلية من العبارة تقيدت بها الذوات المبهمة وصار المجموع كشى واحذف جازان يلاحظ فيه تارة جانب الذات اصالة ويجعل محكوماً عليه وتارة جانب الوصف اى الحدث اصالة فيجعل محكوماً به، واما النسبة التى فيه فلا تصلح للحكم عليها ولا بها لا وحدها ولا مع غيرها لعدم استقلالها، والمعتبر فى الفعل نسبة تامة تقتضى انفرادها مع طرفها من غيرها وعدم ارتباطها به وتلك النسبة هى المقصودة الاصلية من العبارة فلا يتصور ان يجرى فى الفعل ما جرى فى اسم الفاعل بل يتعين له وقوعه مسنداً باعتبار جزء معناه الذى هو الحدث. فان قلت قد حكموا بان الجملة الفعلية فى زيد قام ابوه محكوم بها قلت فى هذا الكلام يتصور حكمان احدهما الحكم بان ابازيد قائم والثانى ان زيدا قائم الاب ولا شك ان هذين الحكمين ليسا بمفهومين منه صريحاً بل احدهما مقصود والاخر تبع، فان قصد الاول لم يكن زيد بحسب المعنى محكوماً عليه بل هو قيد يتعين به المحكوم عليه وان قصد الثانى كما هو الظاهر فلا حكم صريحاً بين القيام والاب بل الاب قيد للمسند الذى هو القيام اذ به يتم مسنداً الى زيد، الا ترى انك لو قلت قام ابوزيد ووقعت النسبة بينهما لم يرتبط بغيره اصلاً فلو كان معنى قام ابوه، ذلك القيام لم يرتبط بزيد قطعاً فلم يقع خبراً. ومن ثم تسمع النحاة يقولون قام ابوه جملة وليس بكلام وذلك لتجريده عن ايقاع النسبة بين طرفيه بقرينة ذكر زيد مقدماً وايراد ضميره فانها دالة على الارتباط الذى يستحيل وجوده مع الايقاع. وهذا الذى ذكر من التحقيق هو المستفاد من حواشى العضدى ومما ذكره السيد الشريف فى حاشية المطول فى بحث الاستعارة التبعية. ثم انه لما عرف اشتراك الاسم والفعل فى الاستقلال بالمفهومية فلا بد من مميز بينهما فيزيد قيد عدم الاقتران باحد الازمنة الثلاثة فى حد الاسم احترازاً عن الفعل ولا يخرج من الحد لفظ امس وغد والصبح والغبوق ونحو ذلك لان معانيها الزمان لاشي آخر يقترن بالزمان كالفعل. ثم المقصود بعدم الاقتران ان يكون بحسب الوضع الاول فدخل فيه اسماء الافعال لانها جميعاً اما منقولة من المصادر الاصلية، سواء كان النقل صريحاً نحو ويدفانه قد يستعمل مصدرأ ايضاً، او غير صريح نحو هيهات فانه وان لم يستعمل مصدرأ الا انه على وزن قواعة مصدر قو، او عن المصادر التى كانت

اسماء . [آ] (ا.خ) نام زوجه ابو مسلم خراسانی (رودکی تألیف آقای نفیسی ج ۱ ص ۲۸۷) .

اسماء . [آ] (ا.خ) . ابن حارثه اسلمی . شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد صحابه رسول صم شمرده گوید : وی ساکن مدینه بود . و بعضی گویند : که اسماء و هند دو پسر حارثه خادم پیغمبر و همواره ملازم درگاه آن حضرت بودند . و اقدی وفات او را در بصره بسال (۶۶) در سن هشتاد سالگی نوشته و گوید ، از اهل صفة بود . و برخی از مورخین وفات او را در زمان امارت زیاد بن بصره بزمان معاویه بن ابی سفیان یعنی قبل از (۵۳) دانسته اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶) و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود .

اسماء . [آ] (ا.خ) ابن خارجه بن حصن بن حذیفه الفزاری . یکی از تابعین از رجال طبقه اولی از مردم کوفه . وی بخشنده و کثیر السخا و در نزد خلفا مقرب بود . و بسال ۶۶ هجری در ۸۰ سالگی در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی) . (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲) و رجوع بفهرست عقد الفرید و المغرب جوالیقی ص ۲۱۱ و فهرست عبون الاخبار ابن قتیبه و فوات الوفيات ج ۱ ص ۱۱ و فهرست کتاب التاج و فهرست البیان و التیین و رجوع بفقره قبل شود (۴) .

اسماء . [آ] (ا.خ) ابن ربان (۴) ، صحابی است . (قاموس الاعلام ترکی) .

اسماء . [آ] (ا.خ) ابن عبید . ابن الجوزی در سیره عمر بن عبدالعزیز بوسیاطی از او در باب خلیفه مزبور دو روایت آورده است . (سیره عمر بن عبدالعزیز مصحح محب الدین الخطیب چاپ مصر ص ۷۳ و ۱۱۷) .

اسماء . [آ] (ا.خ) ابن عمید . جعفر بن سلیمان و سعید بن عامر از وی راجع به عمر بن عبدالعزیز مطالبی نقل کرده اند . (سیره عمر بن عبدالعزیز چاپ مصر ۱۳۳۱ ص ۷۳ و ۱۱۷) و ظاهر آکنیه وی ابو الفضل بوده است ، رجوع بابو الفضل اسماء شود .

اسماء الرجال . [آء ر ر] (علم...) یعنی رجال الاحادیث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في شرح الالفية عن علي بن المديني فانه سند ومتن . والسند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالهم انصاف العلم على ما لا يخفى . والكتب المصنفة فيه على انواع ، منها : المؤلف والمختلف لجماعة يأتي

وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على اسرار المغيبات وامافادة الدنيا فالقبول عندها لها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى كلمته وامثال الامر منه وخرس الالسة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الاثار الظاهرة باذن الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا . انتهى . وسياتي في علم الحروف . (كشف الظنون) .

اسماء . [آ] (ع مصم) نام کردن . (زوزنی) . (تاج المصادر بیهقی) نام نهادن : اسماء اياه و به . (منتهی الارب) . || بجانب سماوه رفتن . (منتهی الارب) . بناحت سماوه رفتن . (تاج المصادر بیهقی) . || گشادن ، باز کردن ، نهادن چنانکه دری را در کوی یا صحنی . آویختن در : الى ان صرنا الى درب قد اسماء بناحية باب الشام (ابن العباس محمد بن طاهر بن محمد بن عبدالله بن طاهر . بنقل ياقوت ج ۲ ص ۱۳۳ س ۱۵ معجم الادباء چاپ مارکلیوث) .

اسماء . [آ] (ع) نام زنی است . (مذهب الاسماء) . از نامهای عربی مشترک میان مرد و زن است . برخی اصل آنرا و سماء [و] دانند بمعنی صفتی و برخی آنرا جمع اسم دانند و برخی اشتقاق اول را در نام زنان و اشتقاق دوم را در نام مردان صحیح دانسته اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶) .

اسماء . [آ] (ا.خ) از عرایس عربست ، آذنتنا بینها اسماء رب ثاویمل منه الشواء . (۱) عقد الفرید ، چاپ محمد سعید العریان ج ۶ ص ۱۲۰ . (از معلقه حارث بن حلزة) . و رجوع به فهرست الموشح شود .

اسماء . [آ] (ا.خ) (در فارسی اسماء گویند) (غیاث) . نام معشوقه سعد و او را اسماء بنت اسماء گفتندی . (شرفنامه منبری) . (مؤید الفضلاء) . و گویند وی از مادر خویش وجیه تر بود و چون سعد ویرا بنکاح در آورد ، صاحب تجمل شد . (شرح خاقانی) :

چشمه بانوی و درخت است اخستان
هر دو با هم سعد و اسماء دیده ام .
خاقانی .

اسمای طبع من بنکاح ثنای اوست
زان فال سعد زاختر اسماء بر آورم .
خاقانی .

سخن به است که ماند ز مادر فکرت
که یاد گار هم اسماء کوثر از اسماء .
خاقانی .

فی الاصل اصواتاً نحوه ، او عن الظرف ، او الجار والمجرور نحو ما مک زید و علیک زید فلیس شیء منها دالة علی احد الازمنة الثلاثة بحسب الوضع الاول ، و خرج عنه الانعالم المنسلخه عن الزمان و هو الافعال الجوامد کنعم و بش و عسی و کاد باقتران معناها بالزمان بحسب الوضع الاول ، و کذا الافعال المنسلخه عن الحدث کالافعال الناقصة لانها تامات فی اصل الوضع منسلخات عن الحدث كما صرح به بعض المحققین فی الفوائد الفیائیة . و خرج عنه المضارع ایضاً فانه بتقدير الاشتراك بین الحال و الاستقبال لا یدل الالعی زمان واحد فان تعدد الوضع معتبر فی المشترك و یعلم من هذا فوائد القیود فی تعریف الفعل . (کشاف اصطلاحات الفنون) . || اسم بی مسمی ، نامی که معنی آن باشی یا شخص مطابق نباشد . نامی که بزرگتر از مسمای خود باشد .

اسم . [آ س م م] (ع ص) بینی تنگ سوراخ . (منتهی الارب) .

اسما . [آ] مخفف اسماء عربی :

و گر گویی که در معنی نیند اضداد یکدیگر تفاوت از چسان باشد میان صورت و اسما ناصر خسرو .

ناموخت خدای مامر آدم را

چون عور و برهنه گشت جز کاسما

بررس که چه بود نیک آن اسما

منگر بدروغ عامه و غوغا .

ناصر خسرو .

طوبیلة سجنش سی و یک جواهر داشت

نهادمش بیهای هزار و یک اسما

خاقانی .

آدمی را او بخویش اسمانمود

دیگرانرا زادم اسمامی گشود .

(مثنوی چاپ علاءالدوله ص ۵۱ س ۱۱) .

آدمی کو علم الاسما بگک است

با تک چون برق این سگ بی تک است .

مولوی .

اسماء [آ م ن] (ع) از لحاظ اسم ، از جهت نام .

اسماء . [آ] ر ج ، اسم . نامهای آفریدگار جل جلاله و تقدست اسماءه (تاریخ ابو الفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۹۱) . هم را با اسماء و سیما می شناخت . (ترجمه بمینی ص ۳۹۸) . || اسماء الله تعالی صفات اوست تعالی شأنه . (منتهی الارب) . || «علم الاسماء» ای الحسنی و اسرارها و خواص تأثیراتها . قال البونی : ینال بها کل مطلوب و یتوصل بها الی کل مرغوب

(۱) شاید منوچهری در بیت ذیل اشاره بهمین مطلع کرده است : آنکه گفته است آذنتنا و آنکه گفت الاهبی . آنکه گفت السیف اصدق و آنکه گفت ابلی الهوی .

ذکرهم فی المیم کالدارقطنی والخطیب البغدادی وابن ماکولا وابن نقطة ومن المتأخرین الذهبی والمزنی وابن حجر وغيرهم و منها الاسماء المجردة عن الالقاب والکنی معاً. صنف فيه الامام مسلم و علی ابن المدینی و النسائی و ابوبشر الدولابی و ابن عبد البر لکن احسنها تریما کتاب الامام ابی عبد الله العاکم. وللذهبى المقتنى فى سردا لکنى و سیاتی. و منها القاب صنف فيه ابوبکر الشیرازی و ابوالفضل الفلکی سماه منتهی الکمال و سیاتی. وابن الجوزی و منها المتشابه، صنف فيه الخطیب کتاباً سماه تلخیص المتشابه ثم ذیله بما فاته و منها الاسماء المجردة عن الالقاب والکنی صنف فيه ایضاً غیر واحد. فمنهم من جمع التراجم مطلقاً کابن سعد فی الطبقات و ابن ابی خیثمة احمد بن زهیر و الامام ابی عبد الله البخاری فی تاریخهما و منهم من جمع الثقات کابن حبان و ابن شاهین و منهم من جمع الضعفاء کابن عدی و منهم من جمع کلّهما جرحاً و تعدیلاً و سیاتی فی الجیم و منهم من جمع رجال البخاری و غیره من اصحاب الکتب الستة و السنن علی ما بین فی هذا المجل. (کشف الظنون).

اسماء الصغری . [آء ص ص را] (ا خ) رجوع باسماء بنت موسی الکاظم شود.

اسماء الافعال . [آء ل آ] (ع ا

مر کب) ماکان بمعنی الامر او الماضی مثل روید زیداً ای امهله و هیئات الامرای بعد . (تعریفات جرجانی) . اسم فعل ، و آن اسمی است که در معنی و استعمال نیابت از فعل کند ، یعنی اسمی است که معنی فعل و عمل فعل داشته باشد (در رفع فاعل و نصب مفعول) . اسم فعل هر گاه بمعنی فعل لازم باشد ، تنها فاعل را رفع دهد چون هیئات زید یعنی بعد زید (دور شد زید) . و اگر بمعنی فعل متعدی باشد فاعل را رفع دهد و مفعول را نصب. مانند بَلَّهَ هذا الامر یعنی ، دَعَّ هذا الامر (این کار را بگذارد) و رَوَّیْدَ اخاک یعنی امهل اخاک . هر گاه اسم فعل بمعنی فعل لازم باشد فاعل آن یا اسم ظاهر است چون هیئات العد و یا ضمیر مستتر چون صَهْ یا عَیْ یعنی اسکت و فاعل آن ضمیر بارز نتواند بود. و اگر فعلی که اسم فعل بمعنی آن آید بحرف جر متعدی تواند شد ، اسم فعل را نیز میتوان بحرف جر متعدی کرد مانند حیهل که اگر بمعنی آئت باشد بنفسه متعدی باشد و اگر بمعنی عجل آید بوسیله باء متعدی گردد و اگر نائب از اقبل باشد بعلی متعدی شود. و هر گاه اسم فعل منقول از ظرف یا حرف

جر باشد ضمیر خطاب بآن متصل شود چون علیک احمد یعنی الزمه. و الیک عنی یعنی ابعده. و دونک الکتاب یعنی خذ. و مکانک یعنی اثبت. و علیه رجلا و علی الشیء و الی نادراستعمال شده است. و اسماء افعال را تحدید نمیتوان کرد و آنچه استقصا کرده اند عبارت است: ازشتان (افترق) صه (اسکت) . اوه (اتوجع) . مه (انکف) . آمین (استجب) . نزال (انزل) . رَوَّیْدَ (امهل) . هیت و هیا (اسرع) . لایه (امض فی حدیثک) . حیهل (ایت - عجل - اقبل) . ها (خذ) . هلم (احضروا قبل) (و ی . واهآ و او (اعجب) (اف (اتضرع) . هیئات (بعد) . و شکان سرعان (سرع) بطآن (بطی) . قرقار (قرقر) . علیک (الزم) . دونک (خذ) . بَلَّهْ (دَع) .

اسماء الحسنی . [آء ل ح نا] (امر کب) اسماء خدای تعالی که نود و نه اسم باشد . در تفسیر ابوالفتوح (چاپ اول ج ۲ ص ۴۹۳) در تفسیر و لله الاسماء الحسنی فادعوه بها آرد : ابوهیره روایت کرد از رسول ع که گفت : ان لله تسعة که گفت : ان لله تسعة و تسعین اسماً مائة غیر واحدة من احصیها کلها دخل الجنة . گفت خدای تعالی را نود و نه نام است صد کم یک هر که آنرا بر شمارد و او را بخواند بیشت شود. اکنون بدانکه اسمائی را که خدا را بآن توان خواند بعضی صفات است و بعضی نه صفات است آنچه صفات است چون قادر و حی و موجود و مرید و مدرك و بعضی را مرجع باین صفات است چون سمیع و بصیر و حکیم و مالک که سمعی و بصیری را مرجع با حی است و حکیمی را با عالمی و مالکی با قادری و بعضی را صفات افعال گویند یعنی آن نام صفت فعل را باشد نه او را و او چون خالق و رازقی و معلم و مفضل و محبی و محبت است . (انتهى) : بحق اسمای حسنای او و علامتهای بزرگ او . . . (تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۳۱۶) .

اسماء العدد . [آء ل ع د] (ا مر کب) ماوصف لکمیه آحاد الاشیاء ای المعدودات (تعریفات جرجانی) .

اسماء الله . [آء ل لاه] (ع ا مر کب) صفات خدای تعالی شأنه . (از منتهی الارب) .

اسماء الله الحسنی . [آء ل لایه] (ع ا مر کب) رجوع باسماء الحسنی شود .

اسماء المقصورة . [آء ل م ر] (ع ا مر کب) هی اسماء او اخرها الف مفردة نحو جلی و عصا و رحی . (تعریفات جرجانی) .

اسماء المنقوصة . [آء ل م ص] (ع ا

مر کب) هی اسماء فی او اخرها یاء ساکنة قبلها کسرة کالقاضی . (تعریفات جرجانی) .

اسماء . [آ] (ا خ) بنت ابی بکر بن ابی قحافة صدیق . دختر بزرگ خلیفه اول . خواهر عایشه و زوجة زبیر است و بلقب ذات النطاقین مشهور و ملقب باشد و او مادر عبدالله ابن زبیر است که بعد او یزید بن معاویه نهامه در مکه خلافت کرد در آن زمان که لشکر حجاج گردا گرد ابن زبیر را فرا گرفتند اسماء نصایح حکیمانه به پسر داده او را به ثبات قدم و کوشش مردانه دعوت و توصیه کرد و کمی پس از شهادت پسر خویش در سن صد سالگی در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

ابوالفضل بیهقی در طی داستان بردار کردن حسنک و خبر یافتن مادر حسنک از مرگ او ، داستان عبدالله بن زبیر را نقل کند و گوید چون حجاج بن یوسف بالشکری انبوه مکه را در حصار گرفت ، « حجاج پیغام فرستاد سوی او که از تو تا گرفتار شدن یک دوروز مانده است ، و دانم که بر امانی که من دهم بیرون نیایی : بر حکم عبدالملک بیرون آی . تا ترا بشام فرستم بی بند عزیزاً و مکرماً . آنگاه او داند که چه باید کرد ، تا در حرم پیش ویرانی نیفتد و خونها ریخته نشود . عبدالله گفت تا درین بیندیشم آن شب با قوم خویش که مانده بودند رأی زد ، بیشتر اشارت آن کردند که بیرون باید رفت تا فتنه بنشیند و المی بتورسد . وی نزدیک مادر آمد ، اسماء و دختر بوبکر صدیق بود رضی الله عنه و همه حالها با وی بگفت ، اسماء زمانی اندیشید پس گفت : ای فرزند ، این خروج که تو بر بنی امیه کردی دین را بود یا دنیا را ؟ گفت بخدای که از بهر دین را بود ، و دلیل آنکه نگر فتم یک درم از دنیا ، و این ترا معلوم است گفت پس صبر کن بر مرگ و کشتن و مثله کردن چنانکه بر ادرت مصعب کرد ، که پدرت زبیر عوام بوده است و جدت از سوی من بوبکر صدیق رضی الله عنه ، و نگاه کن که حسین علی رضی الله عنهما چه کرد ، او کریم بود و بر حکم پسر زیاد عبید الله تن در نداد . گفت : ای مادر ! من هم برینم که تومی گویی ، اما رأی و دل تو خواستم که بدانم در این کار ، اکنون بدانستم و مرگ با شهادت پیش من خوش گشت ، اما می اندیشم که چون کشته شوم مثله کنند ، مادرش گفت : چون گوسپند را بکشند از مثله کردن و پوست باز کردن در دش نیاید . عبدالله همه شب نماز کرد و قرآن خواند . وقت سحر غسل کرد و نماز با مداد بجماعت بگزارد . . . و زره بپوشید و سلاح بیست -

و در عرب هیچ کس جنگ پیاده چون او نکرده است. و در وقت مادر را در کنار گرفت و بدرود کرد، و مادرش زره بروی راست میکرد و بنگاه میدوخت و میگفت: «دندان افشار با این فاسقان» چنانکه گفتی او را بیالوده خوردن می فرستد، و البته جزعی نکرد چنانکه زنان کنند، و عبدالله بیرون آمد لشکر خویش را بیافت پراکنده و برگشته و وی را فرو گذاشته، مگر قومی که از اهل و خویش او بودند... خبر کشتن بمادرش آوردند هیچ جزع نکرد و گفت: انا لله وانا اليه راجعون، اگر بسم نه چنین کردی نه پسر زبیر و نبسه بوبکر صدیق رضی الله عنهما بودی. و مدتی برآمد، حجاج پرسید که این عجز چه میکند؟ گفتار و صبوری وی باز نمودند، گفت: «سبحان الله العظيم! اگر عایشه ام المؤمنین و این خواهر دو مرد بودندی هرگز این خلافت به بنی امیه نرسیدی، این است جگر و صبر، حیلت باید کرد تا مگر وی را برپسرش بتوانید گذرانید تا خود چه گوید» پس گروهی زنان را بر این کار بگماشتند و ایشان در ایستادن و حیلت ساختن تا اسماء را بر آن جانب بردند، چون دار بدید بجای آورد که پسرش [است]، رو بزنی کرد از شریفترین زنان و گفت: «گاه آن نیامد که این سوار را از این اسب فرود آورند»، و بر این نیز دو و بر رفت و این خبر به حجاج بردند بشکفت بماند و فرمود تا عبدالله را فرو گرفتند و دفن کردند (تاریخ بیهقی چاپ دکتر غنی و دکتر فیاض ص ۱۸۹ - ۱۹۲). در مجمل التواریخ و القصص ص ۳۰۰ پس از ذکر بردار کردن ابن الزبیر آمد: «و حجاج سوگند خورد که او را (ابن الزبیر را) از دار فرو نگیرد مگر مادرش شفاعت کند. اسماء ذوات النطاقین (کذا) - چون مادرش را بگفتند: گفتا: نگویم، و روزگاری بردار بماند، مادرش اسمارا چشم ناپیدا بود، وی را همی بردند زیر دار، پای پسرش عبدالله بر روی مادر آمد، گفت: این چیست؟ یکی گفت: این پای عبدالله است فرزنت، گفتا: ما آن هذا الراکب ان ينزل، یعنی وقت نیامد که [این] سوار فرود آید؟ این حجاج را بگفتند، گفت: شفاعت کرد، و فرمود تا عبدالله را فرو گرفتند، و دفنش بکردند. رجوع بذات النطاقین و رجوع بتاریخ گزیده ج ۱ ص ۱۷۲ و ۲۶۹ و الاصابة ج ۸ ص ۷ و مجمل التواریخ و القصص ص ۳۰۰ - ۳۰۱ و تاریخ سیستان ص ۱۰۵ و فهرست عقد الفرید و البیان و التبیان ج ۲ ص ۷۱ و فهرست امتاع الاسماع و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۱ شود.

اسماء [۱] (ا) بنت ابی مسلم خراسانی؛ و بو مسلم را فرزند جز دو دختر نبود؛ یکی را نام فطمیه (ظ. فطمه یا فاطمه) و دیگری اسماء بنت بو مسلم. (مجل التواریخ و القصص ص ۳۲۸ - ۲۹).

اسماء [۱] (ا) بنت اشعث ابن قیس. او زوجه حسن بن علی علیهما السلام بود و معاویه او را زهری فرستاد و گفت ده هزار درهم و هم ترا یزید پسر بزرنی کند، اگر بدین زهر حسن را بکشی. و او پندیرفت و پس از وفات حسن علیه السلام معاویه او را ده هزار درهم فرستاد و یزید را گفت او را بزرنی کند، یزید سرباز زد و گفت بر دختر زاده پیغمبر رحم نکرد، من چگونه بروی ایمن باشم و بعضی گفته اند نام او جمعه بود. و رجوع بتاریخ گزیده ج ۱ ص ۲۰۱ شود.

اسماء [۱] (ا) بنت احمد بن جعفر بن موسی الصلیحی. رجوع بحرۃ صلیحیة و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۱ شود.

اسماء [۱] (ا) بنت خمارویه. رجوع به قطر الندی و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲ شود.

اسماء [۱] (ا) بنت رفید [رف] از او روایت شده: دخلنا علی النبی صلی الله علیه و سلم، فاتی بطعام فعرض علينا فقلنا لانشته، فقال «لا تجمعن کذبا وجوعا» (عیون الاخبار ابن قتیبة جزء ۹ ص ۲۳۱) **اسماء [۱]** (ا) بنت رقاعة، یکی از زنان که رسول صم او را نکاح کرد و پیش از آنکه بر رسول رسد نماند. (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ براون ص ۱۶۱).

اسماء [۱] (ا) بنت شکل [شک] صحابه است.

اسماء [۱] (ا) بنت عمرو بن عدی ابن یاسر ابن سواد ابن غنم ابن کعب. الانصاریة السلمیة، مکناة بام منیع. مادر معاذ ابن جبل است. رجوع به الاصابة جلد (۸) صفحه (۸) شود.

اسماء [۱] (ا) بنت عمیس الخثعمیة. صحابه است. شوهر اول وی جعفر بن ابیطالب بود و با او بحشه هجرت کرد و بعد از شهادت جعفر با ابوبکر صدیق و پس از ارتحال او با علی علیه السلام ازدواج کرد و شش فرزند داشت: عبدالله، محمد و عون از جعفر، محمد از ابوبکر، و یحیی، و محمد اصغر از علی ع. عمر بن خطاب، ابو موسی اشعری، عبدالله بن عباس و پسر او عبدالله بن جعفر و اصحاب کبار دیگر از اسماء بنت عمیس احادیث نقل و روایت کرده اند این زن نه خواهر داشت که میمونه

بنت الحرب از زوجات پیغمبر و ام الفضل زوجه عباس از آنجمله بودند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ گزیده ج ۱ چاپ براون ص ۱۳۹، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۹۹، ۲۲۸ شود. و او را ویة حدیث طلوع الشمس بعد الغروب است. (مؤید الفضلاء). و رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۵۵ و الاصابة ج ۸ ص ۹ و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲ و سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۱۳ و فهرست عقد الفرید شود.

اسماء بنت محمد خواهر قاضی القضاة نجم الدین ابن صصری است. کنیه اش ام محمد و از مشاهیر محدثات و زاهدات بود و او از بزرگترین علمای عهد خود استماع احادیث کرد. و کرارا بحج بیت الله رفت. مولد وی سال ۶۳۸ هجری و وفات ۷۳۳ است. (قاموس الاعلام ترکی).

اسماء [۱] (ا) بنت مخربه، صحابه است.

اسماء [۱] (ا) بنت موسی الصنجاعی، از زنان فاضله، از مردم یمن از اهل زبید. وی تفسیر و کتب حدیث میخواند و زنان را مجلس میگفت و ادب میآموخت و در زبید در گذشت. (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲ بنقل از النور السافر نسخه خطی).

اسماء [۱] (ا) نام بنت موسی کاظم ع است. (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ براون ص ۴۵۷).

اسماء [۱] (ا) نام بنت نعمان بن ابی الجون کندی. از زنان مشهور عرب، از جهت شرف و جمال. نسب وی با کل المرار ملک کنده میرسد. مقام اهل او در نجد بود و او با پدر خویش نزد پیغمبر بمدینه شد و پدر و برادر پیغمبر عرضه داشت و رسول او را خطبه کرد ولی بعلت صلفی که نمود او را تزویج نکرد. پس اسماء در مدینه اقامت گزید و در زمان خلافت عثمان بمرد. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲ - ۱۰۳).

اسماء [۱] (ا) بنت یزید. دختر یزید بن سکن اشهلی، یکی از اصحاب و انصار، کنیه وی ام سلمه است و او یکی از فضیلتی صحابیات است و از جانب جمعی از زنان عصر خویش بسمت نماینده بحضور حضرت رسالت رسید و بجهت ایراد نطقی غرا مظهر تقدیر و تحسین آنحضرت شد بعضی احادیث از وی روایت شده.

(قاموس الاعلام ترکی). رجوع بعیون الاخبار ابن قتیبة چاپ مصر جزو رابع ص ۱۲. و فهرست عقد الفرید و البیان و التبیان چاپ حسن السندوبی ج ۲ ص ۲۹ و اعلام زرکلی در ردیف (ام سلمة) شود.

|| اسماء بنت زید بقول ابن اثیر یکی از صحابیات است و در وقعه یرموک حضور داشت و بایک اصله تیر چادر ۹ تن از دشمنان را مقتول کرد و او خاله معاذ بن جبل صحابیست. (قاموس الاعلام ترکی).

اسماء . [ا] ترك (ا خ) وی باجمعی لشگریان قاهر خلیفه رادر او اسط جهادی الاول سنه اثنی و عشرين و ثلثمائة خلع کردند و میل کشیدند. (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ براون ص ۳۴۴).

اسماء حسنی . [ا ع ح نا] (ع ا) مر کب (رجوع باسماء الحسنی شود .

اسماء . [ا] (ا خ) ذات النطاقین ، رجوع باسماء بنت ابی بکر وذات النطاقین شود .
اسماء سته . [ا ع س ت ت] (ع ا مر کب) شش اسم اند که اعراب آنها بحروف است (رفع بواو ، نصب بالف و جریاء) و این شش اسم عبارتست از : اب - اخ - حم - هن - فم - ذو .

تبصره ۱ - ذو در صورتی معرب بحروفست که معنی آن صاحب باشد و اگر بمعنی الذی آید ، این اعراب ندارد .

۲ - فم آنگاه معرب بحروف است که میم آن ساقط شود و اگر میم برجای ماند معرب بحركات خواهد بود .

۳ - شرط در اعراب این اسماء بحروف اینست که اضافه شوند (بغیریا) و اگر اضافه نشوند اعراب آنها بحركات است و هرگاه اضافه بیاء شوند اعراب آنها در تقدیر است .

اسماء عامریة . [ا ع م ی ی] (ا خ) یکی از مشهورترین زنان ادبیه و شاعره اندلس . وی از مردم اشبیلیه و زخاندان بنی عامر است قصیده بسیار معروفی دارد و آنرا در آخر رساله که بعد المومن از خلفای موحدین تقدیم کرده است آورده و این دوبیت از آن قصیده است :

عرفنا النصر والفتح المینا لیسیدنا امیر المؤمنینا
اذا کان الحدیث عن المعالی رأیت حدیثکم
فهاشجونا (قاموس الاعلام ترکی).

اسماء عدد . [ا ع ع د] (ع ا مر کب) رجوع باسماء العدد شود .

اسماء متباینه . [ا ع م ت ی ن] (ع ا) مر کب (الفاظ بسیار را که بر معانی بسیار دلالت کند ، هر لفظی بر معنی دیگر بی اشتراك ، اسماء متباینه خوانند ، مانند انسان و فرس . (اساس الاقتباس چاپ آقای مدرس رضوی ص ۹) و میان مترادفه و متباینه اشتباه ممکن بود ، مثلاً لفظی باشد که دلالت کند بر معنی

ولفظی دیگر بر همان معنی با وصفی مقارن ، و گمان افتد که هر دو لفظ مترادفند و نباشند ، بلکه متباین باشند ، مانند سیف و حسام ، چه سیف شمشیر بود و حسام شمشیر بران و یا هر دو لفظ بر آن معنی مقارن معنی دیگر دلالت کند مانند حسام و مصمام ، که یکی شمشیر بران بود و دیگری گذرنده در وقت زخم . (اساس الاقتباس ایضاً ص ۹)

اسماء متجانسه . [ا ع م ت ی ن س] (ع ا مر کب) خواجه نصیر الدین طوسی در اساس الاقتباس آرد : باشد که میان الفاظ مشکلاتی افتد ، و آن از دونوع خالی نبود یا مشکلات لفظ تابع مشکلات معنی بود یا نبود ، و اول را اسماء مشتقه خوانند . . . و دوم را اسماء متجانسه خوانند مانند بشر و بشر (۱) ، و تجانس نام در اسماء مشتر که باشد . (اساس الاقتباس ص ۹) .

اسماء مترادفه . [ا ع م ت د ف] (ع ا مر کب) الفاظ بسیار را که بر یک معنی دلالت کند اسماء مترادفه خوانند ، مانند دلالت انسان و بشر بر مردم . (اساس الاقتباس ص ۹) .

اسماء متشابهة . [ا ع م ت ب ه] (ع ا مر کب) اگر یک لفظ بر معانی بسیار دلالت کند ، آنرا الفاظ متفقه خوانند و از دونوع خالی نبود ، یا بوضع اول بازاء بعضی از آن معانی نهاده باشند و بسبب مناسبتی یا مشابهتی بر دیگر معانی اطلاق کنند ، مانند اطلاق لفظ مردم بر حیوان ناطق و بر مردم مصور ، و یا نه چنین بود . . . و قسم اول را اسماء متشابهة خوانند . (اساس الاقتباس ص ۹-۱۰)

اسماء متواطیه . [ا ع م ت ی] (ع ا مر کب) اگر یک لفظ بر یک معنی دلالت کند ، دو قسم بود : یکی آنکه معنی خاص بود یک شخص . . . دیگر آنکه آن معنی خاص نبود یک شخص ، بلکه وجودش در اشخاص بسیار ممکن بود ، هم از دونوع خالی نباشد : یا در همه یکسان بود بی اولویت و ترجیحی مانند اطلاق لفظ مردم بر معنی که در اشخاص بسیار موجود است و آنرا اسماء متواطیه خوانند . . . (اساس الاقتباس ص ۱۲) .

اسماء مشترکه . [ا ع م ت ر ک] (ع ا مر کب) اگر یک لفظ بر معانی بسیار دلالت کند آنرا الفاظ متفقه خوانند و از دونوع خالی نبود : یا بوضع اول بازاء بعضی از آن معانی نهاده باشند و بسبب مناسبتی یا مشابهتی بر دیگر معانی اطلاق کنند . . . و یا نه چنین بود . بلکه همه در وضع متساوی

باشند بی اولویت ، مانند اطلاق چشمه بر چشمه آب و چشمه ترازو و چشمه آفتاب ، و قسم اول را متشابهة خوانند و قسم دوم را اسماء مشترکه . (اساس الاقتباس ص ۹-۱۰) .

اسماء مشتقه . [ا ع م ت ق ق] (ع ا مر کب) خواجه نصیر الدین طوسی در اساس الاقتباس آرد : باشد که میان الفاظ مشکلاتی افتد ، و آن از دونوع خالی نبود : یا مشکلات لفظ تابع مشکلات معنی بود یا نبود ، و اول را اسماء مشتقه خوانند مانند ناصر و نصیر و منصور و هر آینه باول لفظی موضوع بوده باشد تا دیگر الفاظ از او اشتقاق کرده باشند ، مانند نصر در اینصورت . و اشتقاق را چهار شرط دیگر بیاید : مناسبت لفظی و معنوی میان موضوع و مشتق و مغایرت در هر دو ، و اسماء منسوبه چون عربی و عجمی نیز این قییل بود . (اساس الاقتباس ص ۹) .

اسماء مشککه . [ا ع م ش ک ک] (ع ا مر کب) یک لفظ که بر یک معنی دلالت کند بر دو قسم است : یکی آنکه معنی خاص بود یک شخص . . . و دیگر آنکه معنی خاص نبود یک شخص ، بلکه وجودش در اشخاص بسیار ممکن بود ، و آن هم از دونوع خالی نباشد : یا در همه یکسان بود بی اولویت و ترجیحی . . . و یا در بعضی اول و اولی باشد بود و در بعضی غیر اول و اولی باشد ، مانند اطلاق لفظ موجود بر قدیم و بر محدث ، و یا بر جوهر و عرض ، و لفظ واحد بر واحدی که قسمت پذیر نبود و بر آنچه قسمت پذیرد ، و لفظ ایض بر برف و عاج ، و آنرا اسماء مشککه خوانند . (اساس الاقتباس ص ۱۲) .

اسماء مقصوره . [ا ع م د] (ع ا مر کب) رجوع باسماء المقصوره شود .

اسماء منقوصه . [ا ع م ص] (ع ا مر کب) رجوع باسماء المنقوصه شود .

اسماء منقولة . [ا ع م ل] (ع ا مر کب) اگر لفظ در اصل ممد بود ، و در شبیه نیز استعمال کنند ، ولیکن نه باعتبار ملاحظه اصل ، بلکه آن مناسبت و مشابهت که در اصل اطلاق بوده باشد بر شبیه در وقت اطلاق معتبر ندارند و این قسم بدو قسم شود : یکی آنکه شبیه در اطلاق مساوی اصل بود و آنرا اسماء منقوله خوانند ، مانند اطلاق ماه بر جرم سماوی بوضع ، و بر مدتی معین بنقل ، و همچنین اطلاق عدل بر داد که صفت است و بر داد گر که موصوفست باین صفت . (اساس الاقتباس ص ۱۱) .

اسماعیل آباد

امور کشور در دست ابویحیی باقی ماند و بعدها کار باختلاف کشید و عاقبت ابویحیی داماد خود را بکشت و خود مالک تخت و تاج گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) موضعی بمغرب دریاچه ارمیه.

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) اصل آن اسمعیل و بمعنی ازدهاست شهر است در خطه بسارایا، در انتهای جنوب غربی روسیه، در ۱۹۰ هزار گزی جنوب کیشه نیف، بساحل شمالی ترین امتداد دانوب در ۴۵ درجه و ۲۰ دقیقه و ۸ ثانیه عرض شمالی و ۲۶ درجه و ۳۰ دقیقه و ۱ ثانیه طول شرقی. این شهر یکی از بلاد بسیار مستحکم دولت عثمانی بود، که همیشه عرصه گیر و دار و معرکه منازعه دولتی روس و ترک بود و در جنگ سال ۱۲۰۵ هجری مدت مدیدی مقابل عساکر روسیه مقاومت کرد. وقتی که روسها این شهر را گرفتند بقتل عام اهالی آن پرداختند آنگاه دو باره بطرز جدیدی شهر را در مسافت دو هزار گزی قلعه از نو ساختند و بر طبق عهدنامه یاریس میبایست روسها این شهر را ببغدان واگذار کنند، روسها قبل از عمل باین معاهده تمام استحکامات شهر را با خاک یکسان کردند. عهدنامه برلن این شهر را با آن قسمت از بسارایا که در دست دولت رومانی بود بروسها برگردانید، و در عوض دوبریجه را بدولت مزبور بخشید. اکثر اهالی اسماعیل از رومانها تشکیل شده است در گرداگرد این شهر باغها و باغچههای باصفای بسیار و میوه جات فراوان هست و تجارت رایجی دارد مخصوصاً تجارت کلی آرد رونق دارد. سالی یکبار بازار مکاره پانزده روزه نیز در این شهر دایر بود.

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) نام منصور بالله و ظافر بالله دو خلیفه فاطمی است. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع بمنصور بالله و ظافر بالله شود.

اسماعیل آباد. [۱] [۱] (۱) رجوع به رباط اسماعیل آباد شود.

اسماعیل آباد. [۱] [۱] (۱) دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان قزوین، [۸۰۰۰ گزی] شمال قزوین. در دامنه سردسیر. سکنه ۲۲۶ شیعه. فارسی. قنات. غلات. شغل زراعت. جاجیم گلیم بافی. راه فرعی دارد. سکنه از طایفه باجلان و تغییر مکان نمی دهند. (ج ۱ ص ۱۳ فرهنگ جغرافیائی ایران).

اسماعیل آباد. [۱] [۱] نام محلی است کنار جاده طهران و قزوین در (۲۱۳۶۰) متری طهران. میان شاه آباد و قلعه حسن خان.

ای، ابصره و، اسمعه. (منتهی الارب).
اسماعیل. [۱] [۱] (۱) اسمعیل نیز رسم الخطی است از آن، جوالیقی گوید: و قالوا: «سراویل» و «اسمعیل» و اصلهما «شروال» و «اشماویل» و ذلك لقرب السین من الشین فی الهمس. (المعرب چاپ احمد محمد شاکر ص ۷). و نیز گوید: اسماء الانبیاء صلوات الله علیهم كلها اعجمیه نحو «ابرهیم» و «اسمعیل» (ایضاً ص ۱۳) وهم او آرد: و «اسمعیل» فیه لغتان: «اسمعیل» و «اسمعین» بالنون. قال الرازی: قال جوارى الحی لما جینا

هذا و ربّ الیث اسماعینا. (ایضاً ص ۱۴). این نام لفظ بمعنی (مسموع از خدا) است (سفر پیدایش ۱۶: ۱۷ و ۲۰: ۱۷). (قاموس کتاب مقدس).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) نام انگشتی زمرین مشهور. رجوع باسماعیلی شود:

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) عاملی در موصل از دست ممالیک بحریه مصریه. (کتاب النقود ص ۱۲۹).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) یکی از نبیرگان سلطان محمود غزنوی که در قلعه دهک محبوس شد. (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ لندن ص ۴۰۳)
اسماعیل. [۱] [۱] (۱) نام مردی صاحب مذهب اباحت که در دین وی نرّه اسب پرستیدندی و اسماعیلی بدو منسوب است (۴) (شرفنامه منیری). (مؤید الفضلاء).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) ششین از نظامشاهیان (در احمدنگر) که از ۹۹۷ تا ۹۹۹ حکومت داشت. (طبقات سلاطین اسلام. لین پول ص ۲۹۰).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) صاحب عیون الاخبار بوسایطی از او، و وی بوسایطی از رسول ص روایت کرده: «یحمل هذا العلم من کلّ خلف عدوله (۴) ینفون عنه تحریف الغالین و انتحال المبطلین، و تأویل الجاهلین.» (عیون الانباء ج ۵ ص ۱۱۹).

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) نام پدر شهاب الدین ادیب صابر ترمذی است. رجوع به ادیب صابر شود.

اسماعیل. [۱] [۱] (۱) یکی از ملوک بنی احر که در کشور اندلس فرمانروایی داشتند. پس از گذشته شدن پدر برادر وی محمد بحکومت رسید و زمام مهام بدست حاجب او رضوان افتاد. پدر زن اسماعیل ابو یحیی رضوان را بکشت و اسماعیل را بتخت حکمرانی نشانید برادر او محمد بنزد ابوسالم مرینی فرار کرد و در نتیجه اسماعیل بسال ۷۶۰ در غرناطه جلوس کرد اما زمام

اسماع. [۱] [۱] (ع مص ل) نرم و رام شدن. (منتهی الارب). (زوزنی). (تاج المصادر). || رام شدن ستور بعد نفرت و سرکشی. (منتهی الارب). || جوانمرد شدن. (منتهی الارب). || جوانمردی کردن. جوانمردی نمودن. (منتهی الارب).

اسمار. [۱] [۱] (ع صمر (دهار)، افسانه ها، حکایتها، افسانههای شب. (غیاث)، و بتواریخ و اسمار التفاتی بودی. (کلیله و دمنه). و بدین خط چون پای ملخ جزوی نویسم، و در آن طرفی از اخبار و اسمار ملوک و تواریخ پادشاهان درج کنم و بحضرت عالی تحفه برم. (ترجمه یمنی ص ۱۳). و تفسیر این آیت پیش او بگفت و آن را بشواهد اخبار و اسمار مؤکد گردانید. (ترجمه یمنی ص ۲۴۱).
اسمار. [۱] [۱] (۱) دوائی است که آنرا مورد گویند و بمری آس خوانند. بهترین آن خسروانی است. (برهان). (انجمن آرای ناصری). درخت مورد. (مؤید الفضلاء). آس بری است. (تحفه حکیم مؤمن). (فهرست مخزن الادویه). آس. آسمار، رند. مورد (۱) عمار، قنطس، قیطس.

اسماط. [۱] [۱] (ع ۱) ناقة اسماط، شتر ماده بی داغ. (منتهی الارب). || نعل - اسماط، نعل يك لغت. (منتهی الارب). کفش های يك لوچرم. یکتا. (مذهب الاسماء)، کفش های يك لغت و يك لای. (کنز اللغات). || سراویل اسماط، ازارهای بی حشو یعنی يك تاه. (منتهی الارب). شلوارهای بی پنبه. (منتخب اللغات).

اسماط. [۱] [۱] (ع مص ل) خاموش شدن: اسمط الرجل. (منتهی الارب).

اسماع. [۱] [۱] (ع صم) سمع. (ترجمان القرآن علامه جرجانی). (دهار). گوشها. (غیاث): ذکر این کتاب بر اسماع آن خلفاء می گذشت. (کلیله و دمنه). برزویه رایش خواند و اشارت کرد که مضمون این کتاب را بر اسماع حاضران باید گذرانید. (کلیله و دمنه). و سخن گویند که قبولش استقبال کند نه آنکه بجهت و رنج در اسماع و طباع شنوندگان باید نشاند. (مرزبان نامه). آوازه عدل و احسان او اسماع و آذان را گوشوارند. (جهانگشای جویی).

اسماع. [۱] [۱] (ع مص م) شنوایدن (تاج - المصادر بیهقی). (ترجمان القرآن جرجانی). (غیاث). شنوایدن سخن. (منتهی الارب): دشنام دادن. (منتهی الارب). (تاج المصادر بیهقی). (غیاث). || گوشه ساختن دلورا. مسمع نهادن در زنبیل. (منتهی الارب). گوشه کردن دلو. (تاج المصادر بیهقی). || سرگفتن. (منتهی الارب). (غیاث). || اجابت کردن. || در تعجب گویند: ابصره و اسمع،

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی جزء دهستان قاقازان بخش ضیاء آباد . شهرستان قزوین . [۶۰۰۰ گزی] شمال ضیاء آباد [۱۲۰۰۰ گزی] شوسه قزوین به رشت . در کوهستان سردسیر . سکنه ۱۴۷ . شیعه . کردی فارسی . چشمه سار . غلات عدس دیمی . لبنیات . شغل زراعت و گله داری مکاری . گلیم جاجیم بافی . راه مالرو . (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی کوچک است از بخش زرند شهرستان ساوه (۷۰۰۰ گزی) شمال خاور زرند - سکنه ۳۲ نفر (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) ده جزء بخش شهریار . شهرستان تهران [۲۲۰۰۰ گزی] جنوب خاور علیشاه عوض . شمال راه شوسه فرعی تهران به رباط کریم . در جلگه معتدل . مالاریائی . سکنه ۱۱۴ شیعه . عده از سکنه یزدی هستند . قنات . غلات . صیفی . سبزیکاری . میوه - شغل زراعت . راه مالرو . و از طریق حصارک میتوان ماشین برد . (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی جزء دهستان افشاریه ساوجبلاغ بخش کرج شهرستان تهران (۲۷۰۰۰ گزی) باختر کرج - (۵۰۰۰ گزی) جنوب ینگی امام در جلگه معتدل مالاریائی سکنه ۱۵۹ - شیعه . قنات ورودخانه کردان . غلات . صیفی . بن شن . چغندر قند . انگور . لبنیات . شغل زراعت و گله داری . راه مالرو و از طریق سید آباد ماشین میتوان برد . (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی جزء دهستان مرکزی بخش کن شهرستان تهران . (۹۰۰۰ گزی) جنوب باختر مرکز بخش . کنار راه شوسه تهران به کرج . در جلگه . سکنه ۱۲۵ . شیعه . فارسی . معتدل . قنات ونهریافت آباد . غلات صیفی وانگور میوه جات شغل زراعت و گاو داری راه شوسه . مزرعه گاو سید جزو این ده منظور شده . (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی جزء دهستان طارم سفلی . بخش سیردان شهرستان زنجان (۲۱۰۰۰ گزی) جنوب باختر سیردان . کوهستانی . سردسیر . سکنه ۱۶۴ . شیعه . چشمه . غلات . بن شن . غسل . شغل زراعت . گلیم جاجیم بافی . راه مالرو و صعب العبور . (ج ۲ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) ده جزء دهستان حومه بخش خام شهرستان رشت . (۴۵۰۰ گزی) جنوب خام (۳۰۰۰ گزی) خاور شوسه رشت به پهلوی جلگه . معتدل . (مرطوب . مالاریائی . سکنه ۱۱۰ . شیعه -

گیلکی فارسی . خام رود . برنج کثف صیفی کاری ابریشم . شغل زراعت . راه مالرو . (ج ۲ فرهنگ جغرافیائی ایران)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) ده کوچکی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان دامغان . ۴۰۰۰ گزی جنوب خاوری دامغان . ۱۰۰۰ گزی جنوب ایستگاه راه آهن سکنه ۵۰ نفر . [فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳]

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی جزء دهستان ابرغان بخش مرکزی شهرستان سراب ۵۰۰۰ گزی جنوب باختری سرآب ۱۶۰۰۰ گزی شوسه سرآب به تبریز . جلگه . معتدل سکنه ۴۲۶ شیعه . آب از چاه . محصول غلات . حبوبات . شغل زراعت و گله داری . این ده در قدیم یوقورتچی نامیده میشد . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان ای تیوند بخش دلفان . شهرستان خرم آباد ۱۸ هزار گزی شمال خاوری نورآباد - ۷ هزار گزی باختر راه شوسه خرم آباد به هرسین . تپه ماهور . سردسیر . مالاریائی . سکنه ۵۰ . شیعه . لری لکی . فارسی . آب از بلارود . محصول غلات تریاک لبنیات . شغل زراعت گله داری . صنایع دستی زنان چادر طناب بافی . راه مالرو . ساکنین از طایفه اولاد قباد و برای تهیه علوفه احشام در حوالی به بیلاق قشلاق میروند و درسیاه چادر سکونت دارند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان خواجه بخش مرکزی . شهرستان فیروزآباد . ۲۱۰۰۰ گزی شمال فیروزآباد . کنار شوسه شیراز به فیروزآباد . جلگه معتدل . مالاریائی سکنه ۳۶۰ شیعه فارسی . آب از رودخانه فیروزآباد . محصول غلات برنج تریاک . شغل زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) و رجوع بفارسمانه ناصری شود .

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان را مجرد - بخش اردکان شهرستان شیراز . ۷۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری اردکان ۲۰۰۰ گزی راه فرعی شیراز به کامفیروز جلگه معتدل و مالاریائی سکنه ۱۲۷ شیعه فارسی . آب از رود کر - محصول غلات برنج چغندر شغل زراعت - راه فرعی . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان خفر بخش خفر . شهرستان جهرم . واقع در ۳۴۰۰۰ گزی شمال باختری باب انار و ۳۰۰۰ گزی جنوب شوسه شیراز به جهرم . کوهستانی . معتدل و مالاریائی - دارای ۵۵۰ سکنه . شیعی - فارسی زبان . آب آنجا از چشمه و رودخانه قره آغاچ - محصول غلات برنج تریاک میوه جات . شغل

زراعت و باغداری صنایع دستی زنان گلیم بافی . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) قریه ایست در سه فرسنگ و نیمی میان شمال و مغرب شهر خفر . (فارسمانه ناصری)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان فسارود بخش داراب فسا - شهرستان فسا واقع در ۲۱۰۰۰ گزی باختر داراب . کنار راه فرعی داراب به اسماعیل آباد . جلگه . گرمسیر و مالاریائی دارای ۶۰ سکنه - شیعی فارسی زبان - آب از قنات . محصول غلات پنبه حبوبات تریاک صیفی . شغل زراعت و قالی بافی . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان مرودشت بخش زرقان . شهرستان شیراز ۴۱۰۰۰ گزی خاور زرقان ۱۰۰۰۰ گزی راه فرعی کربال به توابع ارسنجان . جلگه - معتدل و مالاریائی - سکنه ۹۲ فارسی . آب از قنات محصول غلات حبوبات چغندر . شغل زراعت راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان خفر بخش زرقان شهرستان شیراز واقع در ۳۰۰۰۰ گزی شمال خاوری زرقان و ۳۰۰۰ گزی راه شوسه شیراز باصفهان . جلگه . معتدل و مالاریائی . دارای ۱۳۰ سکنه . شیعی . فارسی زبان . آب از رودخانه سیوند و قنات . محصول غلات برنج چغندر . تریاک . شغل زراعت . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان قره باغ بخش مرکزی شهرستان شیراز ۳۷۰۰۰ گزی جنوب خاوری شیراز . کنار راه فرعی شیراز به قره باغ . جلگه . معتدل و مالاریائی . سکنه ۱۴۶ شیعه فارسی آب از قنات و چاه محصول غلات و صیفی . شغل زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان خواجه بخش مرکزی شهرستان فیروزآباد . واقع در ۲۱۰۰۰ گزی شمال فیروزآباد . کنار شوسه شیراز به فیروزآباد . جلگه . معتدل و مالاریائی . دارای ۳۶۰ سکنه شیعی - فارسی زبان . آب آنجا از رودخانه فیروزآباد . محصول آنجا غلات برنج تریاک شغل آنها زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) قریه در نیم فرسنگی شمال فراشبند از بلوک فارس . (فارسمانه ناصری)

اسماعیل آباد . [۱] [(خ) دهی از دهستان درباقضی بخش حومه شهرستان نیشابور ۱۲۰۰۰ گزی جنوب نیشابور - کویر شور زار . گرمسیر . سکنه ۵۷ شیعه

اسماعیل آباد

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی
 دهستان پائین ولایت بخش فریمان شهرستان
 مشهد ۷۵۰۰۰ گزی شمال خاوری فریمان
 سر راه شوسه عمومی جنت آباد به مشهد
 دامنه معتدل سکنه ۱۸۸ شیعه فارسی آب
 قنات محصول غلات چغندر تریاک شغل زراعت
 و مالداري راه اتومبیل رو . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) نام محلی کنار
 راه مشهد به سرخس میان شورک و مزدوران
 در (۸۲۵۰۰) گزی مشهد .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) نام محلی کنار
 راه مشهد به کلایز میان لنگر و باغ سنگان
 در (۱۵۸۸۰۰) گزی مشهد .

اسماعیل آباد . [۱] (اندیشکن)
 (ا.خ) دهی از دهستان میان ولایت بخش
 حومه شهرستان مشهد ۱۷۰۰۰ گزی شمال
 باختری مشهد ۱۰۰۰ گزی شمال شوسه
 مشهد بقوچیان جلگه - معتدل سکنه ۲۰۵
 شیعه فارسی - قنات - غلات تریاک - بن شن
 پنبه . شغل زراعت مالداري قالیچه و گلیم
 بافی راه فرعی بشوسه دارد . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد بالا . [۱] (ا.خ)
 دهی از دهستان کربال بخش زرقان شهرستان
 شیراز . واقع در ۳۱۰۰۰ گزی جنوب خاوری
 زرقان کنار راه فرعی بندامیر به سلطان آباد
 جلگه . معتدل و مالداري . دارای ۱۵۰
 سکنه . شیعی . فارسی زبان . آب از کر .
 محصول غلات چغندر برنج تریاک . شغل
 زراعت . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷) .

اسماعیل آباد پائین . [۱] (ا.خ) دهی
 از دهستان کربال بخش زرقان شهرستان
 شیراز . واقع در ۶۰۰۰ گزی راه فرعی
 بندامیر به کربال . جلگه . معتدل و مالداري .
 سکنه ۱۲۴ . شیعی . فارسی زبان . آب
 از رود کر . محصول غلات برنج . چغندر .
 تریاک . شغل زراعت . راه مالرو . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۷) .

اسماعیل آباد حاجی معین . [۱] (ا.خ)
 دهی جزء دهستان غار بخش ری شهرستان
 تهران (۶۰۰۰ گزی) جنوب شهری .
 (۳۰۰۰ گزی) خاور شوسه تهران به قم .
 در جلگه . معتدل . سکنه ۱۲۳ . شیعه .
 فارسی . قنات . غلات . صیفی چغندر قند .
 شغل زراعت . راه مالرو . قلعه خرابه
 قدیمی آن فعلا بصورت تپه ایست . (ج ۱
 فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسماعیل آباد خانی . [۱] (ا.خ)
 دهی از دهستان یوسف آباد بخش تربت
 جام . شهرستان مشهد . ۲۰۰۰۰ گزی خاور
 تربت جام ۴۰۰۰ گزی شمال شوسه نظامی

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان القورات بخش حومه شهرستان بیرجند
 کوهستانی . معتدل - سکنه ۴۰۰ شیعه فارسی
 آب قنات محصول غلات شغل زراعت راه مالرو .
 حسین آباد کلاته . ابراهیم دره . خونک .
 بنی جان جزء همین ده است . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان کدکن پائین رخ بخش کدکن
 شهرستان تربت حیدریه ۳۲۰۰۰ گزی
 شمال خاوری کدکن - سر راه مالرو عمومی
 کدکن به رباط - جلگه - معتدل سکنه ۲۰
 شیعه فارسی . آب قنات - غلات تریاک شغل
 زراعت راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی
 ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از دهستان
 نسر بالا رخ بخش کدکن شهرستان تربت
 حیدریه ۲۴۰۰۰ گزی شمال خاوری کدکن
 سر راه سلطان آباد . جلگه - معتدل - سکنه
 ۳۰۸ شیعه فارسی - آب قنات - غلات بن شن
 تریاک . شغل زراعت و گله داری کرباس
 بافی . از سلطان آباد و فخر آباد میتوان اتومبیل
 برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان قاین . بخش قاین . شهرستان بیرجند .
 ۴۰۰۰۰ گزی جنوب باختری قاین ۱۵۰۰۰
 گزی باختر شوسه عمومی قاین به بیرجند
 جلگه معتدل سکنه ۱۸۴ شیعه فارسی -
 آب قنات محصول غلات شلغم زیره شغل زراعت
 و مالداري راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی
 ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان زاوه بخش حومه شهرستان تربت
 حیدریه ۱۲۰۰۰ گزی شمال خاوری تربت
 حیدریه سر راه شوسه عمومی باخرز . جلگه
 معتدل سکنه ۸۰ شیعه فارسی . قنات . غلات
 تریاک - شغل زراعت و گله داری قالیچه و
 کرباس بافی راه اتومبیل رو . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان صالح آباد بخش صالح آباد شهرستان
 مشهد ۸۰۰۰ گزی شمال باختری صالح آباد
 ۳۰۰۰ گزی شمال شوسه عمومی مشهد به
 صالح آباد جلگه - معتدل - سکنه ۶۱۹
 شیعه فارسی - سنی . آب قنات - محصول غلات -
 پنبه تریاک شغل زراعت و مالداري راه مالرو .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان کلمکان بخش طر قبه شهرستان مشهد
 ۳۹۰۰۰ گزی شمال باختر طر قبه . دامنه -
 سکنه ۲۵ شیعه فارسی . رودخانه . قنات . غلات
 تریاک بن شن . شغل زراعت و مالداري . راه
 مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

فارسی . آب . قنات - غلات . تریاک شغل
 زراعت راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی
 ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان دیهوک بخش طبس شهرستان
 فردوس ۶۳۰۰۰ گزی جنوب خاوری طبس
 جلگه . معتدل . سکنه ۶۳ شیعه فارسی .

قنات غلات خرما . گاوردس شغل زراعت راه
 مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی
 از دهستان نهندان بخش شوسف شهرستان
 بیرجند ۳۸۰۰۰ گزی شمال باختری شوسف
 ۴۰۰۰ گزی باختر شوسه عمومی مشهد
 بزاهدان . دامنه - گرمسیر - سکنه ۱۴۶ شیعه
 فارسی . قنات - غلات تریاک ارن شغل
 زراعت و مالداري قالیچه و شالبافی راه مالرو .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان نقاب بخش جغتای شهرستان سبزوار
 ۳۸۰۰۰ گزی شمال خاوری جغتای سر راه
 شوسه عمومی جغتای بسبزوار . جلگه .
 معتدل . سکنه ۵۶۴ شیعه - فارسی . قنات -
 غلات - پنبه - کنجد . شغل زراعت . کرباس
 بافی . راه اتومبیل رو . (فرهنگ جغرافیائی
 ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند
 ۱۰۰۰۰ گزی جنوب بیرجند . دامنه -
 معتدل . سکنه ۱۲ شیعه فارسی - قنات -
 غلات سبزیجات میوه جات - راه مالرو .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان میان جام بخش تربت جام شهرستان
 مشهد ۱۰۰۰۰ گزی شمال باختری تربت جام
 سر راه شوسه عمومی مشهد به تربت جام .
 جلگه - معتدل - سکنه ۲۱۹ شیعه و حنفی -
 فارسی . قنات - غلات شغل زراعت و مالداري
 راه اتومبیل رو . (فرهنگ جغرافیائی ایران
 ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان میان جام بخش تربت جام شهرستان
 مشهد ۲۰۰۰ گزی جنوب تربت جام سر راه
 شوسه عمومی تربت جام به طبیات جلگه معتدل
 سکنه ۱۳۳ - شیعه - حنفی فارسی - آب
 زراعت مالداري - قنات - محصول غلات پنبه -
 زیره تریاک . شغل قالیچه بافی راه مالرو .
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد . [۱] (ا.خ) دهی از
 دهستان القورات بخش حومه شهرستان
 بیرجند ۴۸۰۰۰ گزی شمال بیرجند .
 کوهستانی - معتدل سکنه ۱۲ شیعه فارسی
 آب . قنات - غلات - راه مالرو . (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۹) .

تربت جسام به جنت آباد . جلگه . معتدل .
سکنه ۱۲ شیعه . حنفی . فارسی . آب قنات
غلات زیره - پنبه - تریاک . (فرهنگ
جغرافیائی ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد پیوه ژن . [ا و ژ]
(ا خ) دهی از دهستان احمدآباد بخش فریمان
شهرستان مشهد . ۴۲۰۰ گزی شمال باختری
فریمان . دامنه - معتدل - سکنه ۸۱ شیعه -
فارسی - قنات غلات چغندر - تریاک شغل
زراعت راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی
ایران ج ۹) .

اسماعیل آباد سفلی . [ا س ل]
(ا خ) دهی از دهستان گاوکان درسه فرسنگی
مشرق گاوکان .

اسماعیل آباد لاهیجی . [ا] (ا خ) (ده ...)
موضعی در چهار فرسخ و نیمه میانه شمال و
مغرب گاوکان .

اسماعیل آباد مستعان . [ا م ت]
(ا خ) دهی جزء دهستان غار بخش ری
شهرستان تهران (۱۵۰۰۰ گزی) جنوب
باختر شهر ری (۳۰۰۰ گزی) شوسه قم
حدود کهریزک . در جلگه . معتدل . سکنه
۱۷۵ فارسی . قنات - غلات صیفی چغندر
قند . شغل زراعت . راه فرعی به شوسه دارد
(ج ۱ فرهنگ جغرافیائی ایران) .

اسماعیل آباد یافت آباد . [ا] (ا خ)
دهی جزء دهستان غار بخش ری شهرستان
تهران (۱۰۰۰۰ گزی) شمال باختر شهر
ری (۲۰۰۰ گزی) راه رباط کریم . در
جلگه . معتدل . سکنه ۱۵۶ شیعه .
فارسی . قنات ورودخانه کرج . غلات صیفی
چغندر قند . شغل زراعت و گله داری راه
ماشین رو . (ج ۱ فرهنگ جغرافیائی
ایران) .

اسماعیل آقا . [ا] (ا خ) دهی از
دهستان باباجان - بخش ثلاث - شهرستان
کرمانشاهان ۶۰۰۰ گزی شمال باختری
ده شیخ نزدیک سرطاویز . کوهستانی
گرمسیر - سکنه ۱۰۰ سنی - کردی - آب
از رودخانه کردی قاسمان - محصول غلات
حبوبات لبنیات - شغل زراعت گله داری راه
مالرو ساکنین از طایفه باباخانی هستند .
(فرهنگ جغرافیائی - ایران ج ۵) .

اسماعیل آقامحله . [ا م ح ل] (ا خ)
دهی از دهستان قریه طقان بخش بهشهر
شهرستان ساری . ۱۵۰۰ گزی شمال تکا -
دشت - معتدل مرطوب مالاریائی - سکنه ۹۰
مازندرانی و فارسی . آب از رودخانه نکا -
محصول برنج غلات پنبه صیفی . شغل زراعت .
ساکنین از طایفه سرایل هستند . (فرهنگ
جغرافیائی ایران ج ۳) .

اسماعیل آنقروی . [آ ق ر] (ا خ)

یکی از مشایخ بزرگ طریقت مولوی و
شیخ رسمی مولویخانه غلطه شرحی بسیار
خوب بر مثنوی شریف نگاشته و در سال
۱۰۴۱ هجری در گذشته و در حظیره
مولویخانه فوق بخاک سپرده شد . (لغات
تاریخیه و جغرافیائی ترکی) . اوراست شرح
شش دفتر مثنوی که آنرا بسال ۱۰۳۵ نوشت
و دفتر هفتم را که بقول خود در نسخه که
بتاریخ ۸۱۴ نوشته بود ، یافت و شرح
کرد ، و چون طائفه مولویه باوی در این
امر مخالفت ورزیدند بایشان پاسخها داد .
(کشف الظنون : مثنوی) . و نیز اوراست :
مصباح الفصاحه بترکی . (کشف الظنون) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن آدم بن
عبدالله بن سعد اشعری . نجاشی در رجال
خود گوید : از وجوه قیام و ثقت بود .
اوراست کتابی ، و آنرا علی بن احمد از
محمد بن حسن بوسایطی از او روایت کند .
شرح حال وی در قسمت اول خلاصه الاقوال
و رجال ابن داود و دیگر کتب رجال یاد
شده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابان .
نجاشی کتاب « المؤمن و الکافر » او را
روایت کرده است . شیخ طوسی در کتاب
رجال ؛ اسماعیل بن ابان حناط را در شماره
اصحاب صادق ع آورده ، و در کتاب فهرست
دو تن بنام اسماعیل ابن ابان با دو طریق
روایت مختلف یاد کرده است . و اسماعیل ابن
ابان وراق در مختصر ذهبی و تقریب ابن حجر
یاد شده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابان غنوی .
امام بیهقی بوسایطی از او و او بوسایطی
از رسول اکرم ص روایت کرده که آنحضرت
فرمود : لا تسبوا الدنيا فنعم مطية المؤمن
هی ، علیها یبلغ الخیر و بها ینجو من الشر .
(تاریخ بیهق مصحح آقای بهمنیار ص ۱۶۸) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابان لاحقی .
وی برادر محمد بن ابان لاحقی است .
(عیون الاخبار چاپ مصر جزء اول ص ۴۲ و
جزء سابع ص ۱۰۸) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابان وراق .
در مختصر ذهبی گوید : وی از مسعودی بزرگان
روایت کند . و بخاری و ابوحاتم از او روایت
کنند . وی بسال (۲۱۶) وفات یافت .
ابن حجر او را ملقب باودی و مکنی به ابن
اسحاق یا ابن ابراهیم دانسته گوید : تشیع
دارد و بسال (۲۱۶) وفات کرد . شرح حال
او در کتب رجال یاد شده . (تنقیح المقال
ج ۱ ص ۱۲۶) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم . در کافیه
باب الدعاء للاخوان روایتی از محمد بن سلیمان

از ابن اسماعیل و او از جعفر بن محمد بن
تمیمی از حسین بن علوان از ابی عبدالله
آورده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷) .
اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم محدث
است . رجوع بنقود العربیه و علم النبیات چاپ
قاهره ۱۹۳۹ ص ۱۶ شود .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم
ابن بزه . در ایضاح الاشتباه علامه [ب]
در برخی نسخ نجاشی [ب ز ز] بی هاء
و بقول شهید ثانی [ب ز ز] و بقول ابن
داود [ب ر ر] باراء . شیخ طوسی در
رجال خود او را در شمار اصحاب صادق (ع)
آورده گوید : قصیر کوفی است . نجاشی
نیز او را یاد و شیخ در فهرست کتاب وی
را روایت کرده است ، و شرح احوال او
در کتب رجال متأخر نیز یاد شده . (تنقیح
المقال ج ۱ ص ۱۲۷) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم بن
صبیح الثقفی مکنی بابی اسحاق . وی از
سعدویه و سهل بن عثمان و شاذ کونی روایت
دارد . ابو عبدالله الفزّال ذکر او آورده
و تخریج وی ننکرده ، وی را پسری بود
بنام ابویعقوب الحذاء . او در جوانی براه
مکه در گذشت و بسیار مینوشت و آخرین
کس که از او حدیث نقل کرده ابوعثمان
اسحاق بن ابراهیم ابن زید است . (ذکر
اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۱۴) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم
ابن مهاجر . کتاب کافی باب آداب زکاة دهنده
روایتی از او نقل کرده است . ابوالحسن
عرفی از وی روایت کند . (تنقیح المقال
ج ۱ ص ۱۲۷) .

اسماعیل . [ا] (ا خ) ابن ابراهیم
تمیمی مکنی بابی یحیی . محدث است و از
اعمش روایت کند .

اسماعیل . [ا] (ا خ) (۱) ابن ابراهیم
خلیل ع . مؤلف تاریخ گزیده گوید : ساره
(زوجه ابراهیم) هاجر را با ابراهیم بخشید ،
ابراهیم را ازو پسری آمد در هشتاد و شش
سالگی ، او را اسماعیل نام نهاد ، ساره را
بدان رشک خاست ، هاجر را ختنه کرد و بر همه
مسلمانان واجب شد ، چون اسماعیل دوساله
شد ساره با هاجر شکینا نبود ، ابراهیم (ع)
هاجر و اسماعیل را بزمین مکه برد آنجا
بگذاشت ، ببرکت اسماعیل آب زمزم پیدا
شد و چون قوم بنی جرهم بواسطه آب
آنجا آمدند اسماعیل در میان ایشان پرورش
یافت ، چون اسماعیل چهار ساله شد امر
قربان رسید . و آن چنان بود که ابراهیم
(ع) نذر کرده بود که اگر او را پسری بود
قربان کند ، درین وقت فرمان آمد که بوعده

ص ۲۴۹). رجوع به اسماعیل ابن ابی الحکیم شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی الفتح. مکنی بابی القاسم المقری. از مردم قلعه ایوب باندلس. ابن بشکوال گوید وی فقیه و از اهل علم و مقدم در فتوی بود و در حدود سنه ۵۰۰ هجری در گذشت. (حلل السندسیه ج ۲ ص ۹۷).

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی القاسم ابن سوید، ملقب بابی العتاهیه و مکنی بابی اسحاق. رجوع بابی العتاهیه شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی القاسم جعفر بن ناصر الحق (ناصر کبیر) نبیره دختری ماکان کاکی. معاصر ابو جعفر حسن بن ابوالحسن احمد صاحب القنسوة وی مازندران را تحت تصرف آورد، اما هم در آن نزدیکی مادر ابو جعفر دوفر کنیزک اسماعیل را بفریفت تا زهر در طعام او کردند و او را از پای در آوردند. (حبیب السیر چاپ تهران جزو چهارم از جلد دوم ص ۱۵۰) و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد را اینو ص ۱۴۰ بخش انگلیسی شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی الوقار مکنی بابی الفضل، اصل او از معره است و در دمشق اقامت گزید و بغداد سفر کرد و نزد افاضل اطباء آن شهر علم آموخت و بتلمذ گروهی از علماء بغداد در آمد و از ایشان نیز دانش فرا گرفت سپس بدمشق باز گشت و در صناعت طب علماً و عملاً متمیز گردید. مردی بسیار خیر، نیکو طریقت، خوب سیرت و بسیار ذکا بود و در خدمت سلطان ملک العادل نورالدین محمود بن زنگی بود و این پادشاه در طب بدو اعتماد داشت و در سفر و حضر از وی دور نمیشد و اسماعیل را از وی بهره بسیار و انعام فراوان بود و او و ملک العادل نورالدین در حلب در دهه اول ربیع الاول سال ۵۵۴ در گذشتند. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۶۱-۱۶۲)

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی اویس مکنی بابی عبدالله. محدث است. رجوع بعیون الانباء ج ۲ ص ۲۲۰ و عیون الاخبار جزء سابع ص ۸۵ شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی بکر رجوع با اسماعیل ابن المقری شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی بکر محمد بن الرییم بن ابی سمال. رجوع به اسماعیل ابن ابی سمال شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی حکیم [ح ک] مولی زبیر، یکی از کتاب عمر بن عبدالعزیز خلیفه اموی. رجوع بکتاب الوزراء و الکتاب ص ۳۳ و فهرست کتاب سیره

شقاقت اسماعیل با اسحاق برادر خود همدست شده و برا بخاک سپردند و اسماعیل در ۱۳۷ سالگی جهان را بدرود گفت (سفر پیدایش ۱۷: ۲۵).

اما مسکن اولاد او یعنی اسماعیلیان از حویلا تاشور که مقابل مصر است امتداد داشت (سفر پیدایش ۱۸: ۲۵) یعنی فیما بین بحر قزرم و سر خلیج فارس (۲). بعدها آنها با نسل یقطان ابن ابراهیم که سلسله چهارمین سام و نسب به یقشان بن ابراهیم میرسانند (سفر پیدایش ۲۵: ۳) و گویا با بعضی از برادران یقطان و یقشان علاوه بر طوایف کوشی که در جنوب بودند (سفر پیدایش ۱۰: ۷) در تمام شبه جزیره عربستان ساکن گردیدند. ذریه اسماعیل بر حسب وعده الهی که در (سفر پیدایش ۱۷: ۲۰) مکتوب است بسیار و بی شمار شد و مقصد نبوت در حق او و ذریه او واضح و مبرهن گشت. ز آنرو که او خود مرد صحرائی بوده اکثر ذریه او در مشرق بدوی و صحرائشین میباشند و قصد از این گفته که «در میان برادران خود ساکن خواهند شد». زندگانی در میان طوایف و خویشان میباشد و دست هر کس بضد آنها و دست آنها بضد هر کس بوده همواره آتش نزاع و جدال در میان ایشان افروخته بود و صحرائشین و غارتگر بودند. طوایف اعراب بدوی که اسماعیل را رأس سلسله خود میدانند با وجودیکه اسماً رعیت دولتند تا حال هم وحشی و گردنکش مانده اند. (انتهی).

اسماعیل ملقب بذبیح است گویند او نخستین کسی بود که بعربی نوشت و بدان تکلم کرد اصل سریانی این نام بی الف وسط تلفظ میشود و از این روی در عربی بی الف نوشته میشود. مادر وی هاجر کنیزی قبطی مصری از قریه بود بنام ام العرب که نزدیک فرط است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶) و رجوع بقاموس الاعلام تر کی شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی الحسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد ابن ادریس الطالقانی. رجوع بصاحب بن عباد شود.

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی الحسین عبدالغافر بن محمد فارسی نیشابوری متوفی ۵۰۴ از معاصرین غزالی. وی پدر امام عبدالغافر نویسنده ترجمه احوال غزالی (بتقل از خود او) میباشد. (غزالی نامه تألیف آقای همایی ص ۲۷۴).

اسماعیل . [ا] [ا] (ا خ) ابن ابی الحکم مولی زبیر. وی کاتب عمر بن عبدالعزیز بود. (عقد الفرید مصحح محمد سعید العریان ج ۴

وفا نماید. ابراهیم (ع) اسماعیل را قربان خواست کرد، چون از پدر و پسر در آن کار گرانی طبع نبود حق تعالی نیت پذیرفت و از بهشت گوسفندی بکوه ثیب (۱) بحدود مکه فرستاد تا بعوض اسماعیل قربان کرد. بعد ازین بیکسال اسحاق از ساره بسن هفتاد سالگی متولد شد چون اسماعیل بعد مردی رسید، از بنی جرهم زن خواست ابراهیم بدیدن اسماعیل رفت، اسماعیل بشکار بود، زن اسماعیل ابراهیم را (ع) خدمتی نکرد، ابراهیم (ع) گفت اسماعیل را بگو که آستانه خانه بدل کن، اسماعیل زن را طلاق داد و دیگری بخواست چون خانه کعبه که شیت ساخته بود خراب گشته بود، ابراهیم و اسماعیل بفرمان خدای تعالی باز بنا کردند حق تعالی حجر الاسود را بفرستاد تا در رکن خانه نشانند و حج فرض شد. (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ براون ص ۳۳-۳۴). و هم حمد الله مستوفی گوید: اسماعیل علیه السلام راحق تعالی پیغمبری داد بعالمقه یمن و حضرموت فرستاد پنجاه سال ایشان را دعوت دین ابراهیم میکرد که ایمان آوردند، چون عمرش بصدو سی سال رسید در گذشت او را در جنب مادرش هاجر در حرم کعبه دفن کردند. (تاریخ گزیده ج ۱ ص ۳۶) و رجوع بهمان کتاب ص ۹-۲۱-۱۲۶-۱۳۰-۱۳۱ و ۸۴۹ شود. لقب او ذبیح الله است.

مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: اسماعیل (مسموع از خدا) (سفر پیدایش ۱۶: ۱ و ۱۷: ۲۰ و ۲۱: ۱۷) و او پسر ابراهیم بود که هاجر برای او تسوید کرد و بدان لحاظ بنظر حقارت بخاتون خود سارا نگاه میکرد. و این مطلب سبب آن شد که هاجر و پسر وی در تنگی و تلخ جانی افتند، لکن ابراهیم با وجود نبوتی که در سفر پیدایش ۱۶: ۱۲ مکتوب است اسماعیل را فرزند موعود می پنداشت تا زمانی که سارا حامله شده اسحاق را آورد. از آن پس هاجر و پسر او از حضور خاتون خود رانده شدند و چون هاجر کنیزک مصریه بود بملاحظه حب وطن پسر خود را برداشته راه مصر گرفت و در اثنای راه حرارت و تشنگی بر ایشان غلبه کرد بطوریکه مشرف به لاکت بودند لیکن اعجازاً رهایی یافته در بیابان پاران زیست کردند. اسماعیل صیادی قوی بازو گردید و زوجه مصریه برای خود نکاح کرد و دوازده پسر که هر یک رأس و رئیس یکی از طوایف اعراب بودند تولید کرد (سفر پیدایش ۲۵: ۱۳-۱۶) و او را دختری نیز بود که بجاله نکاح عیصو در آمد (سفر پیدایش ۲۸: ۹) و چون ابراهیم از دار فانی بسرای باقی

(۱) اصل، ثیب و تصحیح قیاسی است.

(۲) رجوع بحویلا در قاموس کتاب مقدس شود.

عمر بن عبدالعزیز و رجوع به اسماعیل ابن ابی الحکم شود.

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی حنیفة . جهشیاری بوسیاطی ازو نقل کند . (کتاب - الوزراء والکتاب ص ۲۰۷) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی خالد سعد الکوفی تابعی است . و بکوفه در گذشت در سنه ست و اربعین . (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ لندن ص ۲۴۴) و رجوع بفهرست عیون الاخبار والمصاحف ص ۱۷۸ و ۳۶ والبیان والتبیین چاپ حسن السندی ج ۳ ص ۸۷ و تاریخ بیهق چاپ آقای بهمنیار ص ۲۰۶ شود .
اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی خالد . شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق ع شمرده گوید نام او محمد بن مهاجر بن عبید ازدی کوفی است . و نجاشی نیز او را چنین معرفی کرده گوید : پدرش از ابوجعفر باقر (ع) و خود او از ابوعبدالله صادق (ع) روایت کند . و هردو کوفی و ثقة بودند . برخی نوشته اند کتابی مرتب و محبوب از اسماعیل در قضایا باقی مانده است . شیخ طوسی در فهرست و ابن شهر آشوب در معالم العلماء نیز از کتاب قضایای او نام برده اند . شرح احوال وی در کتب رجال متأخر مانند خلاصه و ابن داود و وجیزه و بلغة و حاوی والمشتراکات و غیره نیز آمده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷)

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی خالد . شیخ طوسی او را در عداد اصحاب باقر شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷)
اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی زیاد . او را است کتاب تفسیر قرآن ، کتاب ناسخ القرآن و منسوخه . (ابن الندیم) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی زیاد سکونی [س] (۱) شعیری . شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید : همان اسماعیل بن مسلم کوفی است . و در فهرست گوید : نام ابوزید مسلم بود . او را است کتابی بزرگ (ظاهراً در حدیث) و کتاب النوادر . ابن ابی جید از محمد بن حسن از کتب او روایت کرده است . نجاشی گوید : کتب او را بر ابوالعباس احمد بن علی خواندم . در کتب رجال متأخر نیز شرح احوال او آمده است . ذهبی در مختصر خود و ابن حجر در تقریب گفته اند قاضی موصل و کذاب بود . و برخی او را اسماعیل بن زیاد خوانده اند . شیخ عبدالله ممقانی اقوال مختلف را درباره شیعی یاسنی بودن او نقل کرده سپس گوید : بهرحال شیخ طوسی میگوید صحت اخبار او اجماعی است خواه شیعه باشد و خواه سنی . صاحب ترجمه همان سکونی معروف است که

اهل حدیث و اخبارین شیعه او را از اصحاب اجماع می شمرند . و روایتهای او را در اکثر موارد و مسائل فقه نقل میکنند ولیکن عده از ناقدین احادیث و اصولیون او را ضعیف شمرده اند و در میان ایشان مثلی در باره اخبار ضعیف السند مشهور شده بدین عبارت « الروایة سکونیة » و روایات سکونی را بهترین نمونه ضعف قلمداد کرده اند . برای اطلاع بیشتر بر مطالب فوق بکتاب تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷ تا ۱۲۹ و دیگر کتب رجال مراجعه شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی زیاد سلمی [س ل ل] کوفی . شیخ طوسی او را در شمار اصحاب صادق ع آورده ، لیکن او را اسماعیل بن زیاد خوانده است . ولی نجاشی ابن ابی زیاد گفته . شرح احوال او در کتب رجال متأخر مانند خلاصه و حاوی و بلغة و وجیزه نیز آمده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۹) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی زید الابهوی . مافروخی وی را در شمار متقدمین اهل ادب اصفهان یاد میکنند . (محاسن اصفهان چاپ طهران ص ۳۲) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی سارة . وحید بهبهانی محمد باقر در تعلیقه رجالیه خود روایتی از کتاب کافی از او استخراج کرده گوید : گویا او برادر حسن بن ابی سارة باشد . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۹) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی سعد تونی الصوفی ، از مردم تون خراسان . وی از نصرالله خشنامی روایت دارد و عمر ابن احمد العلیمی از وی روایت کند . (تاج العروس) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی سمال [س] یا [س م م ال] وی و برادر او ابراهیم پسران ابوبکر محمد بن الربیع ابی السمال سمعان بن هبیره [ه ب] بن مساحق بن بحیر [ب ح] بن عمیر بن اسامة ابن نصر بن قعین [ق ع] بن حرث بن ثعلبة دودان [د] بن اسد بن خزیمه اند نجاشی نسب او را چنین آورده ، و متأخرین مانند صاحب وجیزه و بلغة و مشترکات طریحی و مشترکات کاظمی و خلاصه گویند اگرچه او واقفی مذهب است لیکن موثق است . شیخ طوسی در رجال خود او را در شمار اصحاب کاظم (ع) آورده ، و او و برادرش را واقفی خوانده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۰ عنوان ابراهیم بن ابی بکر محمد و ص ۱۲ : ابراهیم بن ابی سمال و ص ۱۲۹ : اسماعیل بن ابی سمال) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) ابن ابی سهل بن

نوبخت . وی مشهورترین پسران ابوسهل است که اخبار او با ابونواس مشهور شده و این شاعر نیز زبان او را هجوهای رکیک گفته است چهار قطعه شعر در هجو اسماعیل در دیوان اودیده میشود (۲) که معروفترین آنها دو قطعه ایست که در آنها ابونواس اسماعیل را ببخل و لثامت منسوب داشته و آن دو قطعه این است :

خبز اسماعیل کالوش
ی اذا ما شق یرفا
عجبا من اثر الصنـ

مة فیه کیف یغفی
ان رفاه کک هذا
الطف الأمه کفا
فاذا قابل بالنصـ

ف من الجردق نصفـ
الطف الصنعة حتی
لا یرى مطعن اشفا
مثل ما جاء من التـ

ور ما غادر حرفـ
واله فسی الماء ایضاً
عمل آبدع ظرفـ
مزجه العذب بماء الـ

بئر کئی یزداد ضعفا
فهو لا یسقیك منه
مثل ما یشر ب صرفـ (۳)
ایضاً :

علی خبز اسماعیل واقیه النحل
فقد حل فی دار الامان من الاکل
و ماخیزه الا کآوی یری ابنه

ولم یر آوی فی حزون ولا سهل
وما خیزه الا کعنقاء مغرب
تصور فی بسط الملوك وفی المثل

یحدث عنه الناس من غیر رؤیة
سوی صورته ما ان تمر ولا تحلی
و ما خیزه الا کلیم بن وائل
و من کان یحیی عزه منبت البقل

و اذ هولـ یستب خصمان عنده
ولا الصوت مرفوع بجد ولا هزل
فان خبز اسماعیل حل به الذی
اصاب کلیباً لم یکن ذاک من ذل

ولکن قضاء لیس یسطاع رده
بحیلة ذی مکر ولا فکر ذی عقل .
این دو قطعه شعر مخصوصاً قطعه دوم در میان ادبای تازی زبان بسیار مشهور است و آنها را بر سبیل تمثیل نقل و انشاد میکردند چنانکه ابوزید مروزی موقعیکه با ابوحیان علی بن محمد توحیدی بمنزل ذوالکفایتین علی بن محمد بن العمید رفته بود و حاجب وزیر ایشان را باین عذر که ذوالکفایتین مشغول

(۱) نسبت بقبیله از عرب یمن . (۲) دیوان ابونواس چاپ قاهره ص ۱۷۱-۱۷۲ و شرح دیوان او ج ۱ (نسخه خطی پاریس) .

(۳) اخبار ابی نواس ج ۱ ص ۱۲۵-۱۲۷ و شرح دیوان این شاعر تألیف حمزه اصفهانی نسخه کتابخانه ملی پاریس ج ۱ ورق ۲۵۲ ب

نان خوردن است بار نداد بقطعه دوم تمثیل
جسته است (۱) و مرگلیوث طایع معجم
الادباء بتصور اینکه این قطعه از ابوزید
مروزی است در ذیل صفحه بمناسبت اسم
اسماعیل آنهارا در حق صاحب اسماعیل بن
عباد گرفته است در صورتیکه قطعه فوق از
ابونواس است در ذم اسماعیل بن ابی سهل.
و ابوزید مروزی بتصریح یاقوت آنهارا
برسبیل تمثیل خوانده است. هجوی که ابونواس
از اسماعیل گفته و او را باوجود اکرام و
مهمان نوازی در حق خود بیخبل منسوب
داشته مورد ملامت ادبای بعد قرار گرفته است.
چنانکه جاحظ از مذمت رفتار حق شکنانه
ابونواس خودداری نتوانسته است (۲) اتفاقاً
میان پسران ابوسهل کسی که بیش از همه
با ابونواس خدمت کرده و اخبار و اشعار او
را ضبط و برای دیگران روایت کرده است
همین اسماعیل است، و حمزة اصفهانی و
دیگران بچند واسطه از او اخبار ابونواس
را نقل کرده اند (۳) و ابونواس خود نیز در
مدایحی که از اسماعیل گفته مجدو حنم او را
ستوده است (۴). اسماعیل بن ابی سهل
مدتها بعد از مرگ ابونواس (بقول اصح
سال ۱۹۹) حیات داشته و در حق این شاعر
گفته است: من از ابونواس داناتر و باحافظه
تر هرگز ندیده ام، پس از فوت او خانه اش را
فحص کردیم جز صندوقچه که متضمن چند یاره
نوشته بود مشتمل بر نحو و لغات غریبه چیز
دیگر نیافتیم. (۵) اسماعیل لا اقل تا سال
۲۳۲ که سال فوت واثق خلیفه باشد میزیست
و در دستگاه مأمون جزء ندما و ادبای محضر
او بوده است (۶) و یکی از شاگردان او یعنی
ابوالحسن یوسف بن ابراهیم کاتب از
خدمتگزاران ابواسحاق ابراهیم بن مهدی
(۱۶۳-۲۲۴) که در سال ۲۲۵ در دمشق
بود از اسماعیل بن ابی سهل بن نوبخت
روایت میکرد (۷) بنابشهادت طبری در
سال ۲۳۲ موقعیکه واثق خلیفه در حال
احتضار بود از جماعتی از اطباء و منجمین در باب
حالت خلیفه استشاره شد از آن جمله بودند
حسن بن سهل برادر ذوالریاستین فضل بن
سهل سرخسی و اسماعیل بن [ابی سهل] بن
نوبخت (۸). ابوالفرج بن العبری بین حسن بن
سهل سرخسی برادر فضل بن سهل و اسماعیل
بن ابی سهل بن نوبخت که نام هر دو در روایت
طبری هست خلط کرده و گفته است که حسن

بن سهل بن نوبخت نیز از جمله منجمینی
بود که بر باین واثق خلیفه حضور داشت
در صورتیکه مقصود از حسن منجم چنانکه
طبری آورده و در ابن الاثیر هم حسن بن سهل
المنجم (۹) قید شده همان برادر فضل ذوالریاء
ستین است که چهار سال بعد از فوت واثق
یعنی در سال ۲۳۶ در گذشت و او در حال
بیماری واثق غالباً باحوال پرسی آن خلیفه
می آمد و با او از اقسام اغذیه و انواع امراض
گفتگو میکرد (۱۰). تقریباً عین همین
اشتباه بر ای کلر (۱۱) ناشر قسمتی از تاریخ
بغداد تألیف احمد بن ابی طاهر طیفور دست
داده موقعیکه خواسته است فهرستی الفبائی
جهت آن کتاب ترتیب دهد. با اینکه مؤلف
کتاب در عموم موارد غرضش از حسن بن
سهل برادر ذوالریاستین است چون یک بار
هم او را بعنوان منجم ذکر میکند ناشر در
فهرست آخر کتاب حسن بن سهل را هم از
خاندان نوبختی گرفته و بعضی دیگر نیز دچار
این خبط شده اند (۱۲) (خاندان نوبختی ص
۱۵-۱۸ و رجوع بهمان کتاب ص ۱۲،
۱۲۵ و ۱۸۲ و ۱۹۳ و عبون الانباء ج
۱ ص ۱۵۲ و الموشح ص ۲۷۴ شود.

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی صالح
کرمانی مکنی بابی سعد مؤذن. اوراست؛
کتاب اربعین.

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی صباح.
رجوع به اسماعیل بن صباح شود.

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی طاهر بن
عبدالرحیم. مافروخی قطعه عربی از او در
وصف اصفهان آورده است. (محاسن اصفهان
طبع آقای سید جلال طهرانی ص ۱۱۹.
اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی عبدالله.

نجاشی در رجال خود او را با اسماعیل بن علی
نام برده گوید کتابی در خطب داشتند.
محمد بن عیسی اشعری و ابومحمد رازی از وی
روایت کنند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۹).

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی فدیك
[ف د] یا [ف ر] یا [ب ر] یا
قدید [ق] و صعیح همان اول است، چه
اهل لغت آنرا در حرف (ف) و (ك)
آورده اند. مؤلف تاج العروس گوید:
ابواسماعیل محمد بن اسماعیل ابن مسلم ابن
ابی فدیك. و نام ابوفدیك دینار بود. صاغانی
او را یاد کرده و از ثقات اصحاب حدیث
شمرده است. ابن سعد نیز او را نام برده
و مدنی دانسته است. ابن حجر نیز در تقریب

نام پدر اسماعیل را مسلم گفته و ابوفدیك
را جد وی شمرده است. شیخ صدوق متوفی
(۳۸۱) در کتاب من لایحضره الفقیه از وی
روایت آورده و از این روی رجال نویسان
متأخر شیعه او را ممدوح شمرده اند. ولیکن
معلوم نیست این مرد همان اسماعیل بن دینار
باشد که ممدوح بودن وی ثابت است. (تنقیح-
المقال ج ۱ ص ۱۲۹-۱۳۰).

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی کثیر
مدنی. اوراست؛ کتاب عدد الممدنی الاخر.
(در آیات قرآن) (ابن الندیم).

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی محمد
یحیی بن المبارک الیزیدی. یکی از ادبا و
روایات فضلا و شاعری مصنف. وی کتاب طبقات
الشعراء را تصنیف کرد و عمر بن محمد بن
سیف کاتب گوید: محمد بن عباس بن محمد بن
ابی محمد از اشعار عم خویش اسماعیل بر ما
انشاد کرد:

كلما را بنی من الدهر ریب

فاتكالي عليك يا رب فيه
ان من كان ليس يدري افي المع

جوب صنع له او المكروه
لحري بان يفوض ما

يعجز عنه الى الذي يكفيه
الاله البر الذي هو في الرا

فة احنى من امه و ابيه
قعدت بي الذنوب استغفر الله

لها مخلصاً و استوفيه
كم يوالى لنا الكرامة والنعمة

من فضله و كم نعصيه.
(معجم الادباء چاپ مارگلیوث ج ۲ ص ۳۰۹-
۳۶۰) - ابن الندیم گوید: او را پنجاه ورقه
شعر است. و رجوع بالموشح ص ۲۹ و ۱۴۰ و
۲۸۵ و الفهرست ابن الندیم و رجوع به یزیدین
شود.

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی مسعود،
یکی از کبار محدثین. مأمون عباسی باسحاق بن
ابراهیم نامه نوشت و از خواست که هفت تن
از بزرگان محدثین را نزد او بفرستد و اسماعیل
یکی از آنان بود. (ضحی الاسلام، جزء ثالث
ص ۱۶۹-۱۷۰) و رجوع به مناقب الامام
احمد بن حنبل ص ۳۸۶ شود.

اسماعیل [ا] [ا] (ا) ابن ابی ویس
المدنی. یکی از بزرگان محدثین معاصر
احمد بن حنبل که اجابت محنت نکردند.
(مناقب الامام احمد بن حنبل ص ۳۹۴) و
رجوع بهمان کتاب ص ۱۰۸ شود.

(۱) معجم الادباء ج ۵ ص ۳۸۲. (۲) کتاب البخله ص ۷۷. (۳) شرح دیوان ابونواس در مواضع متعدده و اخبار ابونواس ج ۲
(خطی) و ابن خلکان ج ۱ ص ۱۹۹ چاپ de Slane (۴) دیوان ابونواس ص ۱۰۶ (چاپ مصر سال ۱۳۲۳).

(۵) ابن خلکان ج ۱ ص ۱۹۹ و اخبار ابی نواس ج ۲ (خطی). (۶) تاریخ بغداد ابن طیفور ص ۲۹۹-۳۰۰.
(۷) معجم الادباء ج ۲ ص ۱۵۷. (۸) تاریخ طبری ج ۴ ص ۱۳۶۴. (۹) ابن الاثیر و قایع سال ۲۳۲.

(۱۰) کتاب الاوائل تألیف ابوهلال عسکری نسخه کتابخانه ملی پاریس ورق ۱۸۴ آ.
و مقدمه کتاب فرق الشیعه صفحه ط.

L. Massignon, Passion d'al Hallâdj, p. 144. (۱۲) Keller. (۱۱)

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن ابی یحیی هاشمی کوفی صیفری . در منهج المقال و جامع الرواة از رجال شیخ طوسی نقل کرده اند که وی از اصحاب صادق (ع) شمرده شده ولی در نسخه رجال ، شیخ اسماعیل بن یحیی ضبط شده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۰) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن ابی یونس مدنی ، حمد الله مستوفی او را در زمره (رواة ارباب الصحاح البخاری) آورده است . (تاریخ گزیده ج ۱ چاپ لندن ص ۸۰۰) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن اثیر حلبی ملقب بعماد الدین . رجوع باسماعیل بن احمد بن سعید ... شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد ، ابن الجوزی در سیره عمر بن عبدالعزیز بوسایطی از او و او نیز بوسایطی روایتی را جمع بعمربن عبدالعزیز آورده است . (سیره عمر بن عبدالعزیز چاپ ۱۳۳۱ قمری ص ۴۳) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد . مؤلف عقد الفرید از او روایتی آورده است . (عقد الفرید طبع محمد سعیدالغریان جزء ۷ ص ۱۴۹) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد متولی شرطه بغداد . رجوع باخبار الراضی بالله والمتقی بالله چاپ لندن ص ۱۳۵-۱۳۶-۱۳۹ ۱۴۰-۲۳۱ شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد آخری دهستانی . از روایات است .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد آنقروی . رجوع باسماعیل آنقروی شود

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد بن اثیر حلبی . رجوع باسماعیل بن احمد بن سعید ... شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد بن اسید تقی . مکنی بابی اسحاق . او را است تفسیر و مسند . وی برادر عبدالله است و از مکیین و بصریین و کوفیین (ابی کریب و طبقه او) حدیث فرا گرفت . و بر ربيع الاخر سنه ۲۸۲ در گذشت . رجوع بذكر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۱۲ شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد بن حسین بن علی بن موسی بن عبدالله بیهقی . وی از پدرو برادران خویش ابو سعید و ابو عبدالله سماع دارد و این دو نیز از پدر خود سماع دارند و مؤلف تاج العروس گوید من این را در نسخه سنن الکبیر که بر پدر آنان حافظ قرائت شده بود ، دیده ام . (تاج - العروس : ب ه ق) . امام بیهقی در تاریخ خود او را شیخ القضاة ابو علی اسماعیل بن الامام المحدث احمد بن الحسین البیهقی یاد کرده و گوید با عبد الجبار بن الحسن الجمحی البیهقی اختلاف داشته است و من شیخ القضاة را

دیده ام و از وی احادیث سماع دارم . (تاریخ بیهقی ص ۱۲۹) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد ابن عبدالله الحیری (۱) الضریر . مکنی به ابی عبدالله . یاقوت گوید او مفسر و مقری و واعظ و فقیه و محدث و زاهد و یکی از ائمه مسلمین است . و حیره محلی بوده است به نیشابور که اکنون (۲) خراب است . بنا بگفته عبدالغافر ابن اسماعیل مولد وی سنه ۳۱۱ و وفات او بعد از سنه ۴۳۰ است . و او را در علوم قرآن و قرآت و حدیث و وعظ و تذکیر تصانیف مشهور است . صحیح بخاری را از ابی الهیثم بغداد ، سماع دارد و زاهر سرخسی از او روایت کند . (معجم الادباء طبع مرگلیوث ج ۲ ص ۲۵۶) . او را است : تفسیر .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد اسلامبولی مصری حنفی . او را است : شرح الخلاصة الوافیه ، و آن منظومه ایست در عروض و در مطبعه تمدن بسال ۱۳۱۸ قمری بطبع رسیده است ؛ معونه الرحمن فی مذهب ابی حنیفه النعمان و منظومه در فقه حنفی که در مصر بسال ۱۳۲۳ قمری چاپ شده است . (معجم المطبوعات) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد بن محمد حسینی جرجانی ملقب بزین الدین رجوع باسماعیل جرجانی شود .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد حجاری . از مردم وادی الحجارة (اندلس) . وی از اهل فضل و محدث بود . (حلل السندسیه ج ۲ ص ۷۴) .

اسماعیل . [۱] (ا خ) . ابن احمد سامانی مکنی بابی ابراهیم . (۲۷۹-۲۹۵) . مؤلف تاریخ بخارا آرد : ذکر بدایت ولایت امیر ماضی ابو ابراهیم اسماعیل بن احمد السامانی : اول سلاطین سامانیانست و بحقیقت پادشاه سزوار با استحقاق بوده مردی عاقل عادل مشفق صاحب رأی و تدبیر و پیوسته با خلفا اظهار طاعت کردی و متابعت ایشان واجب و لازم دانستی در روز شنبه منتصف ربیع الاخر سنه سبع و ثمانین و مائین عمر ولیث را بیلخ اسیر کرد و بر مملکت مستولی گشت و مدت هشت

سال پادشاهی کرد و در سنه خمس و تسعین و مائین در بخارا بجوار رحمت حق پیوست علیه الرحمه و الغفران . و او را ولادت بفرغانه بوده است ، در ماه شوال تاریخ بر دیوستان و سی و چهار و چون او شانزده ساله شد پدر او وفات یافت و امیر نصر که برادر بزرگتر او بود او را بزرگ داشتی و او خدمت امیر نصر کردی و چون حسین بن الطاهر الطائی از خوارزم ببخارا آمد در ربیع الاخر سال (بر) دیوستان و شصت بود [و] میان او و اهل بخارا حربها افتاد و بعد از پنج روز بر شهر دست یافت و با اهل بخارا عذر (؟) شهر و

روستا کرد و بسیار کس را بکشت و خوارزمیان را بر گماشت تا دزدی میکردند و مصادرت میکردند و شب مکابره خانها را بر میزدند و جباهای (۳) گران می نهادند و مال می ستدند اهل بخارا با او بحرب بیرون آمدند و بسیار کس کشته شدند و از شهر مقدار دو دانگ بسوخت و چون اهل شهر دست قوی کردند او منادی کرد و امان داد و مردمان که جمع شده (بودند) و حرب را آماده گشته (چون) خبر امان بشنیدند پراکنده شدند و بعضی بروستا رفتند چون حسین بن الطاهر دانست که مردم پراکنده شدند شمشیر اندر نهاد و خلقی عظیم را بکشت باز غوغا کردند و حسین بن طاهر بهزیمت شد و هم روز حرب کردند چون شب شد او در کوشک را محکم کرد و خلق در کوشک را نگاه میداشتند تا ویرا بگیرند [و] او خراج بخارا بتمامی گرفته بود همه درم غدرفی و در میان سرای ریخته بود و میخواست که بنقره صرف کند زمان نیافت و آن شب دیوار را سوراخ کرد و بگریخت با کسان خویش برهنه و گرسنه و آن درمهای غدرفی بماند مردمان خبر یافتند اندر آمدند و آن مال غارت کردند و بسیار کس از آن مال توانگر شدند چنانکه اثر آن در فرزندان ایشان بماند و اندر شهر گفتندی فلان کس توانگر سرای حسین بن طاهر است و بعد از آن بگریخت و پس از وی فتنهای دیگر و حربها با اهل بخارا هر کس را بسیار شد اهل علم و صلاح از بخارا بنزدیک ابو عبدالله الفقیه پسر خواجه ابو حفص کبیر رحمه الله علیه جمع شدند و وی مبارز بود با وی تدبیر کردند در کار بخارا و بخراسان امیری نبود و یعقوب بن لیث خراسان را ببلخ گرفته بود و [ببخارا] رافع بن هرثمه با وی حرب میکرد و بخراسان نیز فتنه بود و بخارا خراب میشد از این فتنها پس ابو عبدالله پسر خواجه ابو حفص نامه کرد بسوی سمرقند بنصر بن احمد بن اسد السامانی و او امیر سمرقند و فرغانه بود از او ببخارا امیر خواستند او برادر خویش اسماعیل احمد را ببخارا فرستاد چون امیر اسماعیل بکرمنه رسید چند روز آنجا مقام کرد و رسول فرستاد ببخارا بنزدیک حسین بن محمد الخوارجی که امیر بخارا بود چند بار رسول او میرفت و میآمد تا قرار بدان افتاد که امیر اسماعیل امیر بخارا باشد و حسین (بن محمد) الخوارجی خلیفه او شود و لشکر او در این معنی طاعت نمودند امیر اسماعیل منشور خلافت خویش بنزدیک خوارجی فرستاد با علم و خلعت و خوارجی را با این علم و خلعت در شهر بخارا بگردانید و اهل شهر شادی نمودند و این روز سه شنبه بود و روز آدینه خطبه بنام

(۱) فی طبقات المفسرین للسيوطی (۲۱) الخیری : وفی معجم البلدان (۲ : ۱۴۹) الخیر . مرگلیوث .

(۲) زمان یاقوت . (۳) تصحیح متن قیاسی است و اصل جنایتهای ...

نصر بن احمد خواندند و نام یعقوب لیث از خطبه بیفکنند پیش از اندر آمدن امیر اسماعیل بخارا و آن روز آدینه نخستین بود از ماه مبارک رمضان سال بردویست و شصت و پسر خواجه ابو حفص کبیر رحمهما الله بیرون آمد باستقبال و اشراف بخارا از عرب و عجم همه باوی بودند تا بکرمینه و ابو عبدالله فرمود تا شهر را بیاراستند و امیر اسماعیل از آمدن بخارا پشیمان شده بود از آنکه باوی حشم بسیار نبود و بخارا شوریده و غوغا برخاسته بود و معلوم نبودش که اهل بخارا بدل با وی چگونه اند چون ابو عبدالله بن [خواجه] ابو حفص بیرون آمد و با کرمینه رفت دل وی قوی شد دانست که ابو عبدالله هر چه کند اهل شهر آنرا باطل نتوانند کردن عزم قوی گردانید ابو عبدالله او را بسیار مدحها گفت و دل (وی) قوی گردانید چون او را بشهر اندر آوردند معظم و مکرم داشتند و فرمود تا اهل شهر زرو سیم (بسیار) بروی تثار کردند و امیر اسماعیل حسین الخوارجی را بگرفت و بزرگان فرستاد و آن غوغا را کنده شد بقدرت خدای تعالی.

ذکر در آمدن امیر اسماعیل (رحمه الله) بخارا، [در] روز دوشنبه دوازدهم ماه (مبارک) رمضان سال بردویست و شصت بود و بدان سبب شهر قرار گرفت و اهل بخارا از رنج بیرون آمدند و براحت پیوستند (و) در همین سال امیر نصر بن احمد را منشور ولایت همه اعمال ما و راه النهر از آب جیحون تا اقصی بلاد مشرق بیاوردند از خلیفه موفق بالله و خطبه بخارا بنام امیر نصر بن احمد و بنام امیر اسماعیل گفتند و نام یعقوب لیث صفار از خطبه افتاده بود و امیر اسماعیل مدتی بخارا باشد و بعد از آن بمرقند رفت بی آنکه از امیر نصر او را فرمان بودی پسر برادر خود را بر بخارا خلیفه (کرد) ابو زکریا یحیی بن احمد بن اسد چون بر ریشخ (۱) رسید امیر نصر خبر یافت ناخوش آمدش بجهت آنکه بی دستوری بود فرمود تا [او را] استقبال کردند و لیکن خود بیرون نیامد و هیچ اکرام نکرد و فرمود تا او را بحصار سمرقند فرود آورند و صاحب شرطی سمرقند باسم او کردند و همچنان بروی [در] خشم بود و امیر اسماعیل بسلام رفتی چنانکه پیش از رفتن بخارا چنان نبود و محمد بن عمر را خلیفه وی کردند (و) امیر اسماعیل بسلام آمدی و وساعتی بایستادی و باز برفتی و امیر نصر با وی هیچ سخن نگفتی تا بر این حالت سیزده ماه برآمد پسر عم وی محمد بن نبوح را و عبدالجبار بن حمزه را بشفاعت آورد تا او را بخارا باز فرستاد و عصمت بن محمد المروزی

را وزیر وی کرد و فضل بن احمد المروزی را دبیر وی گردانید و امیر نصر با (همه) وجوه [اعیان] وثقات سمرقند بمشایعت او بیرون آمدند و در این اثنا امیر نصر روی سوی عبدالجبار بن حمزه کرد و گفت یا ابالفتح این کودک را که ما همی فرستیم تا ما از وی چه خواهیم دیدن عبدالجبار گفت چنین مگوی که او بنده تست [بشرط آنکه هر چه فرمایی امیر اسماعیل همان کند و هر گز با تو خلاف نکند] گفت چنانست بحقیقت که من میگویم عبدالجبار گفت باز چه حکم کرده امیر نصر گفت اندر چشمها و شمایل وی خلاف و عصیان همی بینم [امیر اسماعیل چون بخارا رسید اهل بخارا استقبال کردند و باعزاز تمام او را بشهر در آوردند و یکی ازدزدان خلقی را بخود گرد کرده بود و از او بانشان و زندان روستا چهار هزار مرد جمع شده بود] [ند] و همه در میان را متین و بر کد راه میزدند و نزدیک بود که قصد شهر کنند امیر اسماعیل حسین بن العلاء را که صاحب شرط او بود و حظیره بخارا وی نهاده بود و کوی علاه را بوی باز میخوانند بحرب این دزدان فرستاد و از اهل بخارا بزرگان و مهران باوی یار شدند و رفتند و حرب کردند و دزدان [را] هزیمت کردند و حسین بن العلاء برایشان نصرت یافت و کلانتر دزدان را بگرفت و بکشت و سروی را بیاورد (و) جماعتی از آنها که باوی یار بودند بگرفت امیر اسماعیل ایشان را بند کرد و بمرقند فرستاد (و) چون از این کار فارغ شد (ند) خبر داد [ند] که حسین بن طاهر باز با دو هزار مرد بآمودی آمده است و قصد بخارا کرده امیر اسماعیل لشکر جمع کرد آنچه توانست (و) بحرب رفت خبر دادند که حسین [بن] طاهر از جیحون بگذشت با دو هزار مرد خوارزمی امیر اسماعیل برنشست و بیرون (آمد) و حرب سخت کردند و حسین بن طاهر هزیمت شد و از لشکر وی بعضی کشته شد [ند] و بعضی بآب غرق شد [ند] و هفتاد مرد اسیر شد [ند] و این حرب نخستین امیر اسماعیل بود (که کرد) چون بامداد شد [امیر] اسیران را بخواند و هر مردی را یک جامه کرباس داد و باز فرستاد حسین [بن] طاهر بمرور رفت و امیر اسماعیل بخارا باز آمد و در حال ملک تأمل کرد (و معلوم کرد) که او را با مهران بخارا چندان حرمتی زیادت نیست و بچشم ایشان هیبتی نیست و از جمع شدن ایشان منفعتی بوی راجع نخواهد شد صواب چنین دید که جماعتی از مهران بخارا [را] بخواند و گفت باید که از بهر من بمرقند روید و پیش امیر نصر بگویید و عذر از من بخواهید

ایشان گفتند سمعاً و طاعة روزی چند امان خواستند و بعد از آن برفتند و این جماعت امیران بخارا بودند پیش از امیر اسماعیل ابو محمد بخار خدات خود پادشاه بخارا بود و ابو حاتم یساری بغایت توانگر بود و بسبب مال بسیار ایشان را اطاعت نداشتی بزرگان بخارا با این هر دو بمرقند رفتند امیر اسماعیل نامه کرد بامیر نصر تا ایشان را بند کند و بزرگان فرستد تا وی ملک بخارا تواند داشت امیر نصر همچنان کرد و آن قوم را روزگاری در آنجا باز داشت تا آنگاه که بخارا قرار گرفت امیر اسماعیل باز بامیر نصر (نامه) کرد (و) ایشان را طلبید و از بعد آن امیر اسماعیل ایشان را (نیکو داشتی و حاجتهای ایشان را روا کردی و رعایت حقوق ایشان [را] بر خویشان واجب دیدی و نصر بن احمد بر اسماعیل وظیفه نهاده بود از اموال بخارا در سالی پانصد هزار درم و از بعد آن او را حربها افتاد و آن مال خرج شد و نتوانست فرستادن دیگران. امیر نصر قاصدان فرستاد بطلب آن مال و وی نفرستاد میان ایشان بدین سبب ناخوشی پدید آمد (امیر) نصر لشکر جمع کرد و نامه فرستاد بفرغانه بنزدیک برادر خود ابو الاشعث و بخواندش با لشکر بسیار و نامه دیگر بشاش (فرستاد به) برادر دیگر ابو یوسف یعقوب بن احمد تا با لشکر خود بیاید و ترکان اسپجیج را نیز بیارند و لشکر عظیم جمع کرد آنگاه روی بخارا نهاده در ماه رجب سال بردویست و هفتاد و دو بود چون امیر اسماعیل خبر یافت بخارا را خالی کرد و بفرب رفت از جهت حرمت برادر امیر نصر بخارا آمد چون امیر اسماعیل را نیافت به بیکند رفت و آنجا فرود آمد اهل اهل بیکند استقبالش کردند و زرو سیم برو تثار کرد و نزلها بسیار بیرون آوردند و میان امیر اسماعیل و رافع بن هرثمه که بدان تاریخ امیر خراسان بود دوستی بود امیر اسماعیل بوی نامه کرد و از وی یاری خواست رافع با لشکر خود بیامد و جیحون یخ کرده بود از روی یخ بگذشت چون امیر نصر خبر آمدن رافع یافت بخارا باز آمد و امیر اسماعیل با رافع اتفاق کرد که روند و سمرقند را بگیرند این خبر بامیر نصر رسید بتمجیل بطوایس رفت و سر راه بگرفت امیر اسماعیل با (رافع) برام بیابان رفتند و همه روستاهای بخارا بتصرف امیر نصر بود و ایشان اندر بیابان طعام و علف نمی یافتند و آن سال قحط بود و کار برایشان دشوار شد تا اندر لشکر ایشان یک نان بیه درم شد و خلقی عظیم از لشکر رافع بگرسنگی هلاک

شدند و امیر نصر نامه کرد پسر خود احمد بسمرقند تا وی از سغد سمرقند غازیان را جمع میساخت و اهل ولایت امیر اسماعیل را علف ندادند و گفتند اینها خارجیانند حلال نباشد نصرت دادن ایشان و امیر نصر بسبب آمدن رافع تنگ دل شده بود امیر نصر بکرمینه رفت و ایشان بر اثر او میرفتند که رافع را کسی نصیحت کرد که تو ولایت مانده و اینجا آمده اگر ایشان هر دو برادر بایکدیگر بسازند و ترادر میان گیرند تو چه توانی کردن رافع از این سخن ترسید و رسول فرستاد بنزدیک امیر نصر و گفت من بحرب نیامده ام بر آن آمده ام تا در میان شما صلح کنم امیر نصر را این سخن خوش آمد صلح کردند بدان که امیر کسی دیگر بود بخارا را و امیر اسماعیل عامل خراج بود و اموال دیوان و خطبه بنام وی نبود و هر سالی پانصد هزار درم بدهد و نصر بن احمد را بخواند و اسحاق بن احمد را خلعت داد و امیری بخارا بوی داد و امیر اسماعیل بدان رضاداد و امیر نصر باز گشت و رافع نیز بخراسان رفت و این در سال دویست و هفتاد و سه بود چون از این حال پانزده ماه بر آمد امیر نصر کس فرستاد بطلب مال امیر اسماعیل مال باز گرفت و نفرستاد امیر (نصر) نامه کرد برافع که وی ضمان کرده بود رافع نیز نامه بامیر اسماعیل کرد بدین معنی امیر (اسماعیل) التفات نکرد امیر نصر دیگر باره لشکرها جمع کرد همه از (اهل) ماوراء النهر و ابوالاشعث از فرغانه بیامد و دیگر باره روی بیخا را آوردند بهمان طور پیش و روی بیخا را نهاد چون بکرمینه رسید امیر اسماعیل نیز لشکر خود جمع و بطوایس رفت و حرب اندریوست و کارزار سخت شد و اسحاق بن احمد بفرب بهزیمت رفت امیر اسماعیل حمله قوی کرد بر اهل فرغانه و ابوالاشعث بهزیمت رفت تا سمرقند اهل سمرقند خواستند او را بگیرند از آنک برادر خود را مانده بود ابوالاشعث از سمرقند باز گشت و بر بنجن آمد و امیر اسماعیل احمد بن موسی مرزوق را اسیر کرد و بیخارا فرستاد و دیگر باره لشکر بخارا هزیمت شد و امیر اسماعیل برجای ایستاده بود و باوی اندک مردم مانده بودند و از معرفان سیماء الکبیر باوی بود امیر اسماعیل کس فرستاد و از غلامان و موالبان هر که گریخته بود همه را جمع کرد و اسحاق ابن احمد را از فرب باز آورد و از غازیان بخارا دوهزار مرد نیز بیرون آمدند و لشکر قری جمع کردند و همه را علوفه بداد و امیر نصر بر بنجن رفت و کار لشکر بساخت و باز گشت و امیر اسماعیل پیش وی باز رفت بدیبه و از بدین و آنجا جمع شدند و حرب در پیوستند روز سه شنبه پانزدهم ماه

جمادی الاخر سال بردویست و هفتاد و پنج . امیر اسماعیل بر لشکر فرغانه ظفر یافت و ابو الاشعث بهزیمت رفت و لشکر همه هزیمت شده بودند و امیر نصر با مردم اندک بماند وی نیز بهزیمت شد امیر اسماعیل جماعتی از خوارزمیان (را) بانگ برزد و از امیر نصر دور کرد و از اسب فرود آمد و رکاب او بوسه داد و سیماء الکبیر غلام پدر ایشان بود و سپهسالار امیر را خبر داد از حال و سیماء الکبیر کس فرستاد (و) امیر اسماعیل را خبر داد از این حال (نصر بن احمد از اسب فرود آمد و نهالین بیفکند و بنشست و امیر اسماعیل برسد و خویشتن از اسب بینداخت و پیش آمد و نهالین را بوسه داد و گفت یا امیر حکم خدای این بود که مرا بر تو بیرون آورد و ما امروز بچشم خویش می بینم این کار بدین عظیمی را . امیر نصر گفت مامت عجیب بدین کار که تو آوردی که طاعت امیر خود نداشتی و فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود نگذاردی امیر اسماعیل گفت مقرر که خطا کردم و گناه همه مراست و تو اولیتری بفضل که این گناه بزرگ از من در گذرانی و عفو کنی ایشان در این سخن بودند که برادر دیگر اسحاق بن احمد پرسید و از اسب فرود نیامد امیر اسماعیل گفت یا فلان خداوند کار خویش را فرو نایی ؟ دشنام دادش و خشم گرفت بروی اسحاق زود فرود آمد و دریای نصر افتاد و زمین بوسه داد و عذر خواست که این اسب من توسن است و از وی زود فرو نتوان آمد این سخن تمام کرد امیر اسماعیل گفت یا امیر صواب آنست که زود بمقر عز خویش باز گردی پیش از آنکه این خبر آنجا رسد و رعیت بشورند در ماوراء النهر امیر نصر گفت یا ابا ابراهیم این تویی که مرا بجای خویش میفرستی امیر اسماعیل گفت این نکنم چکنم و بنده را با خداوند کار خویش جز این معامله نشاید کردن هر چه که مراد تو باشد ؟ و امیر نصر سخن میگفت و آب از چشم او می بارید و پشیمانی میخورد بر آنچه رفته بود و بر خونهای ریخته شده آنگاه برخاست و بر نشست امیر اسماعیل و برادر اسحاق رکابها گرفتند و او را باز گردانیدند و سیماء الکبیر و عبدالله بن مسلم را بمشایعه فرستاد یک منزل رفتند امیر نصر ایشان را باز گردانید و سمرقند رفت و آنروز که نصر بن احمد اسیر بود همچنان سخن میگفت . با آن قوم (که) در ایامی که امیر بود (و) بر تخت نشسته بود و ایشان بخدمت پیش او ایستاده بودند . (و) امیر نصر از بعد آن بچهار سال وفات یافت هفت روز مانده بود از ماه جمادی الاول در سال دویست و هفتاد و نه و امیر اسماعیل را خلیفه کردند بر جمله اعمال ماوراء النهر و برادر دیگر و پسر خویش

را بفرمان او کرد و چون امیر نصر از دنیا برفت امیر اسماعیل از بخارا بسمرقند رفت و ملک راست کرد و پسر او احمد [بن نصر] را خلیفه خود بنشاند و وی از آنجا غزو پیش گرفت و امیر اسماعیل بخارا آمده بود بیست سال تا آنگاه که برادر او از دنیا برفت و جمله ماوراء النهر بوی داد و چون خبر وفات امیر نصر بامیر المؤمنین معتضد بالله رسید منشور عمل ماوراء النهر بامیر اسماعیل بداد در ماه محرم بتاریخ دویست و هشتاد و وی بهمین تاریخ بحرب بطراز رفت و بسیار رنج دید و با آخر امیر طراز بیرون آمد و اسلام آورد با بسیار دهقانان و طراز گشاده شد و کلیسای بزرگ را مسجد (جامع) کردند و بنام امیر المؤمنین معتضد بالله خطبه خواندند و امیر اسماعیل با بسیار غنیمت بیخارا آمد و هفت سال پادشاهی کرد (و) امیر ماوراء النهر بود تا آنگاه که عمرو لیث بزرگ شد و بعضی از خراسان بگرفت و روی بغزوه نهاد و علی بن الحسین که امیر بود از احمد که امیر کوزکانیان بود یاری خواست جواب نیکو نیافت از جیحون بگذشت و نزدیک امیر اسماعیل آمد بیخارا امیر شاد شد و وی (را) پیش رفت با سیاه و با عزاز و اکرام بیخارا در آورد و بسیار نعمت بنزد وی فرستاد و علی بن الحسین بفرب رفت و سیزده ماه باشید [و] امیر اسماعیل پیوسته نزدیک او هدیهها فرستادی و ویرا نیکو داشتی و علی بن الحسین آنجا میبود تا تاپسرش هم او را بکشت در حرب . عمرو لیث نامه کرد بابوداود که امیر بلخ بود و با احمد بن فریغون که امیر کوزکانیان بود و بامیر اسماعیل که امیر ماوراء النهر بود و مرا ایشان را بطاعت خویش خواند و عهدهای نیکو کرد و اینها بفرمان او پیش رفتند (و) خدمت نمودند رسول بنزدیک امیر اسماعیل آمد و نامه بداد و از طاعت نمود امیر بلخ و امیر کوزکانیان خبر داد و گفت تو بدین طاعت نمود سزاوارتری و بزرگوارتر و قدر پادشاهی تو بهتر دانی که پادشاه زاده . امیر اسماعیل جواب داد که خداوند تو بدان نادانست که مرا با ایشان یکی میکند و ایشان مرا بنده اند جواب من بشمشیر (تر) است و میان من و او جز حرب نیست باز گرد و او را خبر ده تا اسباب حرب ساز کند عمرو لیث با امیران و بزرگان تدبیر کرد و از ایشان یاری خواست در کار امیر اسماعیل و گفت دیگر کسی باید فرستادن و سخنان خوش باید گفتن و وعده های خوب باید کردن پس جماعتی از مشایخ نشابور را از خاصگان خویش بفرستاد و نامه بنوشت و در نامه یاد کرد که هر چند امیر المؤمنین این ولایت مارا داد ولیکن (ترا) با خود شریک کردم در ملک باید که مرا یار باشی و

دل بامن خوش داری تا هیچ بدگوی میان ماراه نیاید و میان (ما) دوستی و یگانگی بود (و) آنچه پیش از این گفته بودیم از راه گستاخی بود از سر آن در گذشتیم باید که ولایت ما و راه النهر نگاه داری که سرحد دشمن است و رعیت [را] تیمار داری و ما آن ولایت را بتو ارزانی داشتیم و جز خشنودی و آبادانی خان و مان تو نخواهیم و از معروفان نشابور چندی را فرستاد و پیش پدر رفت و عهد کرد و ایشان را بر خود گواه گرفت و گفت ما را بر هیچکس اعتماد نیست جز بر تو باید که تو نیز بر ما اعتماد کنی و با ما عهد کنی تا میان ما دوستی استوار گردد و چون خبر عمرولیث بامیر رسید بلب جیحون فرستاد و رها نکرد تا از آب بگذرند و چیزی که آورده بودند [از] ایشان نگرفتند و نیاوردند و آنرا بخواری باز گردانیدند و عمرولیث را خشم آمد حرب را راست ساخت و علی بن سروش را که سپهسالار او بود با سپاه فرمود که برود و بآمویه لشکر را فرود آورد و بگذشتن شتاب نکند تا آنگاه که بفرمایم و از پس او سپهسالار دیگر محمد بن لیث با پنجهزار مرد بفرستاد و گفت با علی بن سروش تدبیر کنید و سپاه را بدارید و هر که از آنجا با امان آید امان دهید و نیکو دارید و کشتیها ساخته کنید و جاسوسان فرستید و عمرولیث [لشکرها] پیاپی میفرستاد (و) چون امیر اسماعیل خبر یافت از بخارا با بیست هزار مرد تاختن کرد و بلب جیحون رفت و ناگاه شیخون برد و از آب جیحون بگذشت بشب و علی بن سروش خبر یافت زود بر نشست و سپاه را سلاح داد و پیادگان را پیش فرستاد و حرب در پیوست و از هر سو لشکر امیر اسماعیل می درآمد (و) حرب سخت شد و محمد بن علی بن سروش بر گشت و او نیز گرفتار شد و از معروفان نشابور بسیار گرفتار شدند و دیگر روز امیر اسماعیل سپاه عمرولیث را بنواخت و علوفه داد و همه را بنزدیک عمرو فرستاد و بزرگان لشکر با امیر اسماعیل گفتند اینها که با ما حرب کردند چون بگرفتگی همه را خلعت دادی و باز فرستادی امیر اسماعیل گفت چه خواهید از این بیچارگان بمانید تا بملك خویش بروند ایشان هرگز بحرب شما باز نیایند و دیگران دل تباہ کنند و امیر اسماعیل باز کشت و با (بسیار) سیم و جامه و زر و سلاح بیغارا آمد و بعد آن یکسال عمرولیث بنشابور باشید غمناک و اندوهگین و پشیمان و میگفت من کین علی سروش و پسر باز خواهم و چون امیر اسماعیل خبر یافت که عمرولیث (تدارک) حرب میسازد وی مر سپاه خویش را گرد کرد و علوفه ایشان بداد و از هر سو روی بایشان نهاد (و) مراهل و نا اهل را و جولاها همراه

علوفه بداد و مردم را از این سخت میآمد و میگفت با این لشکر بعمرولیث حرب خواهد کردن و این خبر بعمرولیث رسید شاد شد بلب جیحون بود منصور قراتکین و یارس میکنند از خوارزم بآمویه آمدند و از ولایت ترکستان و فرغانه سی هزار مرد (رسید) و بیست و پنجم ذی القعدة محمد بن هارون را بامقدمه لشکر فرستاد و خود روز دیگر بیرون رفت و از جیحون بگذشت و سپاه از هر جای بآمویه گرد کرد و از بخارا بشهر خوارزم رفتند [و] تادوشنبه دیگر کار راست کردند و از آنجا روی ببلخ آوردند و عمرولیث شارستان حصار بگرفت و خود پیش شارستان سپاه فرود آورد و لشکر برده گرد بر گرد خندق بگرفت و چند روز بود تاسپاه درآمد و بارهها استوار کرد و مردم چنان نمود که من از شهر شما کردم و مردم را دل خوش کرد و امیر اسماعیل علی بن احمد را بفاریاب فرستاد و فرمود تا کارداران عمرولیث را بکشتند و بسیار مال بیاوردند و از هر جای کسان فرستادند تا کسان عمرولیث را میکشند و مال میآورند و امیر اسماعیل بعلیاباد بلخ فرود آمد و سه روز آنجا مقام کرد و از آنجا لشکر برداشت و چنان نمود که بنماز گاه خواهد فرود آمد و آن راه [را] فراختر فرمود کردند. چون عمرولیث چنان بدید آنجانب دروازهها استوار کرد و لشکر بدانجانب پیش داشت و منجیقها و عرادها بدان جانب راست کرد و براه نماز گاه کمین نهاد و جای لشکر را مشغول کرد پس چون بامداد (شد) امیر ماضی راه بگردانید و براه دیگر بدر شهر (رفت) و پیل عطا فرود آمد. عمرولیث از اینکار بتعجب ماند و منجیقها نیز بدان جانب بایست بردن و امیر اسماعیل سه روز آنجا باشید و بفرمود تا آب از شهر بر گرفتند و دیوار همی افکندند و درختان همی کنند و راههارا پست کردند تا روز سه شنبه بامداد که امیر اسماعیل بانداک سپاه بر نشست و بدر شهر رفت. عمرولیث بیرون آمد و حرب در پیوست و حرب سخت شد و لشکری بهزیمت شدند و لشکر در پی ایشان همی تاخت و بعضی راهمی کشند و بعضی را می گرفتند تا بهشت فرسنگ بلخ برسیدند. عمرولیث را دیدند بادو چا کر یکی بگریخت و آن دیگر بعمرولیث در آویخت. پس عمرولیث را بگرفتند و هر کس میگفت که عمرولیث را من گرفتم عمرولیث گفت مرا این چا کر من گرفته است و عمرولیث مرا آن چا کر را پانزده دانه مروارید داده است قیمت هر یکی هفتاد هزار درم آن مرواریدها از آن غلام بستند و گرفتند عمرولیث چهارشنبه بود دهم ماه جمادی الاول سال دویست و هشتاد و هشت، و عمرولیث را پیش امیر اسماعیل آوردند

عمرولیث خواست که پیاده شود، امیر ماضی دستوری نداد و گفت امروز با تو آن کنم که مردمان عجب دارند و بفرمود تا عمرولیث را بسرایرده فرود آوردند و برادر خویش را بنگاه داشتن اوفرستاد و از پس چهار روز امیر را بدید. عمرولیث را بر رسیدند که چگونه گرفتار شدی گفت همی تاختم اسبم فرو ماند فرود آمدم و خفتم دو غلام دیدم بمرمن ایستاده یکی از ایشان تازیانه رها کرد و برین من بنهاد (گفتم) از این پیر. مرد چه میخواهی سو گند دادم مرا ایشان را که مرا هلاک نکنند فرود آمدند و پای [مرا] بوسه دادند و مرا زینهار دادند یکی از ایشان مرا بر اسب نشانند و مردمان جمع آمدند و گفتند با تو چیست گفتم بامن چند مروارید است قیمت هر یکی هفتاد هزار درم و انگشتری خویش بدادم و موزه از پای من بیرون کردند لغتی گوهرهای گرانهایافتند و سپاه مرا اندر یافت و محمد شاه مردمان را از من باز همبداشت و در این میان امیر اسماعیل را دیدم از دور خواستم که فرود آیم بجان و سر خویش سو گند دادم که فرومای. دل من قرار گرفت و مرا بسرایرده فرود آورد و ابو یوسف بامن نشست و مرا بازداشت و چون آب خواستم مرا جلاب دادند و در حق من انواع اعزاز و اکرام نمودند. پس امیر اسماعیل نزدیک من اندر آمد و مرا بنواخت و عهد کرد که ترا نکشم و بفرمود تا مرا در عماری نشانند و بحرمت بشهر رسانند و بشب [مرا] بشهر سمرقند در آورند چنانکه از اهل سمرقند هیچکس را خبر نبود. و امیر اسماعیل انگشتری من بخرید از آنکس که باوی بود بسه [هزار] درم و بهای آن بداد و نزدیک من فرستاد و نگین انگشتری یا قوت سرخ بود و عمرولیث گفت که روز حرب با من چهل هزار درم بود که در جنگ بردند و من براسبی بودم که پنجاه فرسنگ رفتی و بسیار آزموده بودم امروز [همان اسب] چنان سست همی رفت (که) خواستم فرود آیم پایهای [اسب] بجوی فروشد از اسب فرو افتادم و از خوب شدن نومید گشتم چون آن (هر) دو [چا کر] قصد من کردند آنکس که بامن بود او را گفتم براسب من بنشین [و بگریز] وی بر اسب من بنشست نگاه کردم چون ابر همی رفت. دانستم که آن (از) بی دولتی من بوده است عیب اسب نیست. عمرولیث امیر اسماعیل را گفت من ببلخ ده خروار زر پنهان کرده ام بفرمای تا بیاورند که امروز بدان سزاوارتری. اسماعیل کس فرستاد و بیاوردند جمله را بنزدیک عمرولیث فرستاد و امیر اسماعیل را (رحمه الله) هر چند الحاح کردند هیچ قبول نکرد و نامه

امیر المؤمنین بسمرقند رسید بطلب عمرو لیث. عنوان نامه چنین نوشته بود که (من) عبدالله ابن الامام ابوالعباس المعتضد بالله امیر المؤمنین الی ابی (ابراهیم) اسمعیل بن احمد مولی امیر المؤمنین. چون نامه بامیر اسمعیل رسید اندوهگین شد از جهت عمرو لیث فرمان خلیفه را رد نتوانست کردن. فرمود تا عمرو لیث [را] در عماری [نشانده] ببخارا آوردند و امیر اسمعیل از شرم روی بوی ننمود و کس فرستاد که (اگر) حاجتی داری بخواه. عمرو لیث گفت فرزندان مرا نیکو دار [و این کسانی که مرا میبرند وصیت کن تا ایشان مرا نیکو دارند] امیر اسمعیل همچنان کرد و در عماری او را ببغداد فرستاد و چون ببغداد رسید خلیفه او را بصافی خادم سپرد و وی در بند می بود پیش صافی خادم تا آخر عهد معتضد و وی دو سال در زندان بود تا کشته شد بتاریخ دویست و هشتاد. و چون امیر اسمعیل عمرو لیث را نزدیک خلیفه فرستاد خلیفه منشور خراسان بوی فرستاد [و] از عقبه حلوان و ولایت خراسان و ماوراءالنهر و ترکستان و سند و هند و گرگان همه او را شد و برهر شهری امیری نصب کرد و آثار عدل و سیرت خوب ظاهر کرد و هر که ظلم کردی بر رعیت گوشمال دادی و هیچکس از آل سامان با سیاست (تر) از وی نبود با آنکه زاهد بود در کار ملک هیچ محابا نکردی و پیوسته خلیفه را طاعت نمودی و در عمر خویش یکساعت بر خلیفه عاصی نشد و فرمان او را بغایت استوار داشتی و امیر اسمعیل بیمار شد و رنج او بیشتر از رطوبت بود. اطباء گفتند هوای جوی مولیان تراست او را بدیه زرمان بردند که از خاصه ملک او (بود) و گفتند آن هوا اورا موافق تر باشد و امیر آن دیه را دوست داشت و بهر وقت آنجا رفتی بشکار و آنجا باغی ساخته بود و مدتی آنجا بیمار بود تا وفات یافت (تا) او هم در آن باغ (بود) بزرگ (بود) بزرگ (؟) در پانزدهم ماه صفر سال دویست و نود و پنج. و وی بیست سال امیر خراسان بود و مدت حکومت اوسی سال بود. خدای تعالی بروی رحمت کناد که در ایام وی بخارا دارالملك شد و همه امیران آل سامان حضرت خویش ببخارا داشتند و هیچ از امیران خراسان ببخارا مقام نکردند پیش از وی. و وی ببخارا مقام داشتن مبارک داشتی و دل وی بهیچ ولایت نیارامیدی جز ببخارا (و هر کجا بودی گفتم شهر ما چنین و چنین یعنی بخارا) و بعد از وفات وی پسر او بجای [او] بنشست و او را لقب امیر ماضی کردند. (ترجمه تاریخ بخارا از صفحه ۹۱ تا صفحه ۱۱۰).

امیر اسماعیل بن احمد را معمولا مؤسس دولت سامانی میدانند زیرا که پس از مرگ برادر بزرگ (نضر) بر سراسر ماوراءالنهر امارت یافته و سایر امرای جزء سامانی فرمان او را گردن نهاده اند بخصوص که او در ایام امارت خویش عمالک سامانی را وسعت بخشیده و خراسان، گرگان، طبرستان، سیستان، ری و قزوین را هم بر قلمرو سابق خود افزوده است. اسماعیل چه قبل از وفات برادر و چه پس از مرگ او اکثر اوقات خویش را با کفار حدود شمالی بلاد سامانی بجهاد و غزا میگذرانیده چنانکه در سال بعد از فوت نضر یعنی در سال ۲۸۰ بایکی از خانان ترکستان بچنگ پرداخت و پس از غلبه بر او پدر و زوجه وی را با سیری بسمرقند آورد و غنائیم کثیر در این واقعه نصیب لشکریان او شد تا آنجا که بهر یک قریب ۱۰۰۰ درهم رسید و قایم دوره امارت امیر اسماعیل سه رشته جنگها است:

- ۱ - جنگ با عمرو لیث صفاری و دست یافتن بر او در سال ۲۸۷.
- ۲ - جنگ او با محمد بن زید داعی و لشکر کشی او بتوسط محمد بن هارون سرخی بگرگان و طبرستان در همین سال ۲۸۷ که منتهی بقتل داعی و فتح گرگان و طبرستان و ضمیمه شدن این نواحی ببلاد سامانیان گردید.
- ۳ - لشکر کشی او بعزم دفع محمد بن هارون که پس از یکسال و نیم حکومت در طبرستان از جانب اسماعیل در سال ۲۸۸ بر محمدوم خود عاصی شده بود. در نتیجه این لشکر کشی اسماعیل ری و قزوین را هم بتصرف خود آورد. اسماعیل پس از مراجعت از ری و قزوین بماوراءالنهر بقیه ایام خود را صرف جهاد در طرف توران کرد و چند نوبت بآن سمت تاخت و هر بار اسرا و غنائیم بسیار گرفت و پیوسته باین حال بود تا در صفر سال ۲۹۵ در گذشت. امیر اسماعیل علاوه بر شجاعت و همت و جوانمردی بسیار پرهیزکار و خدا ترس و دیندار بود لشکریان وی شب و روز بخواندن دعا و نماز و عبادت اشتغال داشتند و خود او نیز سعی داشت که جنگهای وی همه جنبه جهاد و غزو داشته باشد و بهمین جهت است که بعض مورخین اسماعیل را سالار فازیان نامیده اند.
- در باب پرهیزکاری و عدالت و بی طمعی و سلامت نفس اسماعیل حکایات عدیده منقولست. مهابت او در دل لشکریان بی اندازه بود و سپاهیان وی که همه بهمین سیره تربیت شده بودند بی اجازه امیر سامانی و از بیم مؤاخذه او جرأت تخطی و تجاوز نداشتند.
- اسماعیل محب علما و دانشمندان نیز بود و در ترویج و ترقی علوم و معارف جدآ

می کوشید و با زبردستان بنرمی و شفقت مدارا میکرد. رجوع بقاموس الاعلام و رجوع باخبار الرازی بالله والمتقی لله من کتاب الاوراق لابی بکر محمد بن یحیی الصولی چاپ هیورث. دن ص ۲۳۲ و فهرست ترجمه تاریخ بخارا و اعلام زرکلی (سامانی) و کامل ابن اثیر ج ۸ ص ۲ و تاریخ بیق ص ۶۷ و فهرست مجمل التواریخ و القصص و فهرست تاریخ سیستان و سفرنامه مازندران و استرآباد را اینو ص ۱۳۸ بخش انگلیسی و تاریخ گزیده ج ۱ ص ۳۷۹ - ۳۸۱ و ۸۳۷ و چهارمقاله چاپ لندن ص ۹۸ و ۱۲۶ و ۱۶۰ و فهرست احوال و آثار رودکی تألیف آقای نفیسی شود.

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن احمد سرخی رجوع با اسماعیل ابن احمد هروی شود.

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن احمد وراق رجوع به ابن الزجاجی اسمعیل ... شود.

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن احمد هروی سرخی مکنی بابی محمد و معروف بابن قرات. اوراست: کتاب مناقب امام شافعی، کافی فی القراءات السبع. ابن الصلاح گوید من این کتاب را دیدم و آن در چند مجلد است و کتابی معتبر مشتمل بر علم بسیار، درجات الثائین و مقامات الصدیقین. وفات وی بسال ۴۱۴ است. (کشف الظنون).

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن احمد بن سعید معروف بابن الاثیر حلبی شافعی و ملقب بعمادالدین. اوراست: عبرة اولی الابصار فی ملوک الامصار در دو مجلد. درین کتاب بدگر ملوک و خلفاء بلاد اقتصار کرده ولی وفیات را نیاورده است. احکام الاحکام فی شرح احادیث سید الانام، کنز البلاغة، شرحی نیکو بر قصیده ابن عبدون و اسماعیل ذیلی نیز بر آن افزوده است. وی بسال ۶۹۹ در گذشت. (کشف الظنون).

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن اسماعیل رازی ملقب بمجدالدین قاضی. اوراست: القرائن الرکنیة فی فروع الشافعیة. وفات وی بسال ۷۵۰ بود. (کشف الظنون).

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن اسماعیل نعالی بقول مؤلف مجمل التواریخ وی خال بر کیارق سلجوقی بود. (مجلد التواریخ و القصص ص ۴۰۹) و در راحة الصدور (ص ۱۴۱ - ۱۴۲) نام و نسب وی اسماعیل بن یاقوتی بن جفری بیک برادر زبیده خاتون مادر بر کیارق آمده. (مجلد التواریخ و القصص ص ۴۰۹ ح ۳).

اسماعیل . [۱] (اخ) ابن اسود ملقب به تیان. محدث است.

10 NOV 1970

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

DATE LABEL

Call No. 371.36

C937E

Date 2.4.54

Account No. 7955

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

10 NOV 1970

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

DATE LABEL

Call No. 371.36 C 937E *Date* 2.4.54
Account No. 7955

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
 An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
 kept beyond that day.

10 NOV 1970

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.